

2 september 1999

Nummer 2

# Het Dansblad

Maandblad voor stildansers



Het Dansblad is een maandblad voor en door stijldansers. Elke maand verschijnen hierin diverse onderwerpen over stijldansen. Ook is er een mogelijkheid voor het plaatsen van berichten en/of advertenties. Deze kunnen via e-mail worden doorgegeven.

**Het Dansblad is een uitgave van:**

Fred Bolder's Ballroom Site

url: <http://www.xs4all.nl/~fghb/ballroom.htm>

e-mail: [fghb@xs4all.nl](mailto:fghb@xs4all.nl)

Dit maandblad is als Word-bestand gratis te downloaden vanaf de bovengenoemde site.

**Redactie:** Fred Bolder

**Auteursrecht**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden d.m.v. druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgeefster.

Fred Bolder's Ballroom Site aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de juistheid van de in dit blad geboden informatie en eventuele schade veroorzaakt door deze informatie.

# Het Dansblad

## INHOUD

Inhoud.....	1
Nieuws.....	2
Dansen met de computer.....	3
Dansen en ritme.....	4
Verslaafd aan dansen.....	5
Berichten.....	6
Leuke links.....	7
Oplossing speurpuzzel.....	8

# Het Dansblad

## NIEUWS

De eerste track van mijn zelf gemaakte CD met stijldansmuziek kun je nu in mp3 formaat van mijn site downloaden. Het nummer heet "Denk het niet" en is van de groep "NUHR". "NUHR" staat voor "Niet uit het raam". Voor de muziek heb ik gebruik gemaakt van de Roland SC-155 soundmodule.

<http://www.xs4all.nl/~fghb/cd.htm>

# Het Dansblad

## DANSEN MET DE COMPUTER (vervolg)

Op deze pagina verschijnt iedere maand informatie over mijn dansprogramma. Dit dansprogramma is freeware en kun je downloaden van mijn site.

<http://www.xs4all.nl/~fghb/ballroom.htm>

Deze keer informatie om direct aan de slag te kunnen. Hieronder is te zien hoe het scherm van het dansprogramma eruit ziet.



Druk op de *Open* knop of de toets *F3* om een dansfiguurtje te openen. Hierbij verschijnt een lijst waaruit een figuur kan worden gekozen. Met de toetsen *PgUp*, *PgDn*, *Home* en *End* kan worden gebladerd tussen de verschillende pagina's. Met de cijfertoetsen *1* t/m *8* wordt het figuur gekozen. Druk op *Esc* om de lijst te verlaten zonder een figuur te kiezen.

Druk op de *Play* knop (groene pijltje) of toets *spatie* om het gekozen figuur af te spelen.

Met de *Stop* knop (rode vierkantje) of de toets *Esc* wordt het afspelen gestopt.

Voor de dames kan het scherm geroteerd worden door op toetsen *Ctrl* en *S* gelijktijdig in te drukken. Door op de knop *Dame/Heer* of op *F3* te drukken, wordt de tekst voor de dame of de heer zichtbaar.

Met de tempo knopjes of de toetsen *+* en *-* kan het tempo worden ingesteld. Ook kan het handig zijn om met de toetsen *<* en *>* door de pasjes heen te lopen.

We zien dat bijna alles met de muis of het toetsenbord kan worden bediend. Druk op *F1* voor hulp.

# Het Dansblad

## DANSEN EN RITME (vervolg)

Toen ik het ritme van de Quickstep door had, kregen we de Cha Cha. Ook deze dans heeft een aantal vreemde kenmerken. We beginnen een Cha Cha op tel 2, terwijl het grootste accent in de muziek op tel 1 zit. Vooral omdat je gewend bent om op tel 1 in te vallen, is dit erg lastig. Daarom beginnen we gewoon op tel 1, maar dansen we hier een start pas. Hierbij plaatst de heer zijn rechtersoet opzij.

Tel	Pas	Heer	Dame	Tijd
1	1	Start	Start	Slow
2	2	Voor	Achter	Slow
3	3	Terug	Terug	Slow
4	4	Zij	Zij	Quick
en	5	Sluit	Sluit	Quick
1	6	Zij	Zij	Slow
2	7	Achter	Voor	Slow
3	8	Terug	Terug	Slow
4	9	Zij	Zij	Quick
en	10	Sluit	Sluit	Quick
1	11	Zij	Zij	Slow

In de tabel zien we dat het “Quick Quick Slow” gedeelte op tel 4 begint. Op deze tellen horen we accenten in de muziek (4 en 1). Dit kan worden aangegeven met een cowbell, maar meestal horen we deze alleen op de hele tellen (1 2 3 4). De accenten worden dan met een ander instrument aangegeven. Veel muzikanten maken de fout om het “Quick Quick Slow” gedeelte op tel 3 te laten beginnen (1 2 3 en 4). Ze weten dat het ritme van de Cha Cha “Slow Slow Quick Quick Slow” is, maar houden er geen rekening mee dat de dans op tel 2 begint. Ze spelen dus alles een tel te vroeg. Ook het meezingen van “cha cha cha” door achtergrondzangeressen, gebeurt vaak op het verkeerde moment. Laat je hier tijdens het dansen dus niet door in de war brengen. Voor de rest kun je op deze (verkeerde) muziek natuurlijk prima dansen, want het blijft een 4/4 maat met het juiste tempo. Tegenwoordig wordt ook vaak een Cha Cha gedanst op dance muziek met 4 enorme dreunen in de maat, dus wat doe ik eigenlijk moeilijk. Natuurlijk verschillen dans en muziek wel vaker van elkaar. We dansen immers ook vaak meerdere “Quick Quick Slow” gedeeltes achter elkaar.

# Het Dansblad

## VERSLAAFD AAN DANSEN

Ben jij verslaafd aan stijldansen? Test jezelf! Voor elke stelling waar je het mee eens bent, krijg je een aantal punten. Tel deze na afloop op en je weet hoe je er voor staat.

1. Als je muziek hoort, dan zoek je gelijk uit wat je hier op kunt dansen.
2. Je koopt tegenwoordig steeds meer CD's met dansbare muziek.
3. Als je op straat bijna tegen iemand aan loopt, dan doe je niet snel een stap opzij, maar dans je een chassé.
4. Steeds als je drie passen loopt, krijg je de neiging om hier een lockstep te dansen.
5. In de disco sta je niet zomaar een beetje te swingen, maar dans je een Cha Cha.
6. Je doet er alles aan om geen dansles of dansavond te missen.
7. Je vind één dansles per week veel te weinig.
8. Je hebt een internet site over stijldansen.
9. Je wilt geen enkel figuurtje dat je hebt geleerd vergeten.
10. Je maakt een maandblad over stijldansen.

<b>Stelling</b>	<b>Punten</b>	<b>Stelling</b>	<b>Punten</b>
1	5	6	5
2	4	7	7
3	10	8	6
4	8	9	5
5	5	10	10

Als je meer dan 25 punten hebt, dan vrees ik dat je verslaafd bent aan stijldansen.

# Het Dansblad

## BERICHTEN

Op deze pagina kunnen gratis berichten en advertenties worden geplaatst. Stuur hiervoor een mailtje naar [fgbh@xs4all.nl](mailto:fgbh@xs4all.nl)

Er zijn nog geen nieuwe berichten binnen gekomen, dus laat ik de vorige nog even staan.

Joyce heeft vier latin jurken, mt 38 te koop:

- gele jurk met wijde rok met banden die kruislings over het bovenlijf lopen, cups zitten vol multicolor stenen, vaste prijs Hfl. 250,00;
- zwart fluwelen jurk met lang mouwen, boothals en blote rug, wijde rok voorzien van 15 meter zwarte franje, vraagprijs Hfl. 475,00;
- witte jurk gecombineerd helemaal vol met gouden en multicolor stenen, zeer speciale jurk, vraagprijs Hfl. 800,00;
- goud bruine jurk met een dubbele rok met punten, lage rug, inclusief ketting en twee armbanden helemaal vol met drie kleuren strass stenen; vaste prijs Hfl. 600,00.

Als je interesse hebt, ben ik bereikbaar onder telefoonnummer 0164-291352 (werk) of 0164-244382 (thuis). Je kunt natuurlijk altijd een mailtje sturen naar [v015168@gepex.ge.com](mailto:v015168@gepex.ge.com)



# Het Dansblad

## LEUKE LINKS

### **TC Blau-Orange e.V. Wiesbaden**

<http://www.rz.uni-frankfurt.de/~panther/BlauOrange/>

Op deze site staan vele mooie grote dansfoto's, die bijvoorbeeld als achtergrond voor window's gebruikt kunnen worden.

### **Duane's On-Line Dance Lessons!**

<http://www.charm.net/~dadamia/DDL.html>

Als je browser java ondersteunt, kun je hier online danspasjes bekijken!

### **Erik Summers**

<http://www.eriksummers.com/>

De danspasjes op deze site zijn gif-animaties.

### **Rob's Dance Page**

<http://www.runet.edu/~rfentres/dance.htm>

Ook hier zijn danslessen te vinden. Onderaan de pagina kun je plaatjes van diverse dansposities bekijken. Dit is zeer de moeite waard.

# Het Dansblad

## OPLOSSING SPEURPUZZEL

De oplossing van de vorige maand was:

## DANSEN IS PLEZIER VOOR TWEE!!!

