

1 oktober 1999

Nummer 3

Het Dansblad

Maandblad voor stildansers



Het Dansblad is een maandblad voor en door stijldansers. Elke maand verschijnen hierin diverse onderwerpen over stijldansen. Ook is er een mogelijkheid voor het plaatsen van berichten en/of advertenties. Deze kunnen via e-mail worden doorgegeven.

Het Dansblad is een uitgave van:

Fred Bolder's Ballroom Site

url: <http://www.xs4all.nl/~fghb/ballroom.htm>

e-mail: fghb@xs4all.nl

Dit maandblad is als Word-bestand gratis te downloaden vanaf de bovengenoemde site.

Redactie: Fred Bolder

Auteursrecht

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden d.m.v. druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgeefster.

Fred Bolder's Ballroom Site aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de juistheid van de in dit blad geboden informatie en eventuele schade veroorzaakt door deze informatie.

Het Dansblad

INHOUD

Inhoud.....	1
Nieuws.....	2
Dansen met de computer	3
Dansen en ritme.....	4
Dansschoenen.....	5
Berichten	6
Leuke links	7
Dansfiguurtjes	8

Het Dansblad

NIEUWS

CD – Dansen met Fred

Het valt niet mee om een provider te vinden waar je mp3 bestanden op kan en mag zetten. Ik kan daarom niet alle tracks online zetten. Op dit moment kun je twee tracks van mijn dans cd downloaden.

<http://www.xs4all.nl/~fghb/cd.htm>

Het Dansblad

DANSEN MET DE COMPUTER (vervolg)

Op deze pagina verschijnt iedere maand informatie over mijn dansprogramma. Dit dansprogramma is freeware en kun je downloaden van mijn site.

<http://www.xs4all.nl/~fgfb/ballroom.htm>

Er is inmiddels weer een nieuwe versie van het dansprogramma. Deze versie is Engelstalig, omdat er steeds meer buitenlanders gebruik van het programma maken. In de vorige versie kon een keuze worden gemaakt tussen Nederlandstalig en Engelstalig, maar vanwege de vele nieuwe mogelijkheden was het onbegonnen werk om alles in twee talen te maken. Als je iets niet begrijpt, kun je me altijd mailen.

Vooraf voor het invoeren en wijzigen van figuren zijn er veel mogelijkheden bijgekomen, maar ook voor het normale gebruik.

Het tempo kan nu zeer laag (10 beats per min.) ingesteld worden, om het instuderen makkelijker te maken. Het tempo wordt veranderd met de toetsen + en -.

Ook voor het afspelen zijn er handige opties bijgekomen. Met de toetsencombinatie *Alt-P* worden deze opties zichtbaar. Met de optie *From* kan het figuur vanaf een bepaalde pas worden afgespeeld. Zo kun je het gedeelte dat je al kent makkelijk overslaan. Met de optie *Block* is het mogelijk om een geselecteerd gedeelte af te spelen.

Ga voor het selecteren van een block eerst naar het begin van het gewenste gedeelte. Gebruik nu de toetsencombinatie *Alt-B* en kies *Start*. Ga nu naar het eind van het gewenste gedeelte. Druk op *Alt-B* en kies *End*. Als nu bij het afspelen de optie *Block* wordt gekozen, wordt dit gedeelte afgespeeld.

Met de toetsencombinatie *Alt-G* kan snel naar een bepaalde pas worden gesprongen. Hierbij kunnen we gebruik maken van de volgende opties.

Number	Pas nummer
First	Eerste pas
Last	Laatste pas
Previous	Vorige pas
neXt	Volgende pas
Start of block	Begin van geselecteerd gedeelte
End of block	Eind van geselecteerd gedeelte

Volgende keer meer over het zelf maken en wijzigen van figuurtjes!

Het Dansblad

DANSEN EN RITME (vervolg)

De maat en het tempo bepalen voor het grootste deel welke dans geschikt is voor een nummer. Hieronder zijn voor de verschillende dansen de maat en het tempo aangegeven.

Dans	Maat	Tempo in bars per min.
Engelse wals	3/4	30 (29..34)
Tango	2/4	33 (28..34)
Slow foxtrot	4/4	30 (28..36)
Quickstep	4/4	50 (38..54)
Weense wals	3/4	60 (44..64)
Cha Cha Cha	4/4	32 (30..40)
Rumba	4/4	27 (24..44)
Samba	2/4	50 (45..65)
Paso Doble	2/4	62 (58..66)
Jive	4/4	44 (30..50)

Bij het tempo zien we de eenheid bars per minute. Veel mensen kennen alleen de eenheid beats per minute. Beats per minute betekent het aantal tellen per minuut. Bars per minute betekent het aantal maten per minuut. In de tabel zien we dat het ideale tempo voor de engelse wals 30 bars per minute is. We hebben te maken met een $\frac{3}{4}$ maat, wat wil zeggen dat er 3 tellen in 1 maat zitten. 30 bars per minute komt hier dus overeen met 30×3 is 90 beats per minute.

Het eerste getal in de tabel geeft steeds het ideale tempo aan. Tussen de haakjes is aangegeven tussen welke waarden het tempo ook nog geschikt is.

Natuurlijk heeft iedere dans nog vele andere muzikale kenmerken, maar hier kom ik later op terug.

Links naar muziektitels voor stijldansen

Suggested Ballroom Dance Music

<http://www.gwu.edu/~ballroom/Library/music.html>

Suggested Music

<http://www.contrib.andrew.cmu.edu/~ballroom/music.html>

Universal Ballroom Dance Music Listings

<http://dolphin.upenn.edu/~ballroom/music/music.links.html>

Het Dansblad

DANSSCHOENEN

Wanneer heb je dansschoenen nodig? Wat kosten ze? Waar moet je op letten? Waar verkopen ze dansschoenen?

Als je op dansles bent gegaan omdat je binnenkort gaat trouwen en je bent niet van plan om verder te gaan met dansen, dan heb je beslist geen dansschoenen nodig. Zorg wel dat je schoenen hebt die makkelijk met de voet mee bewegen en die niet te stroef zijn.

Als je ongeveer een jaar op dansles hebt gezeten en je wilt verder, dan kun je eens over dansschoenen gaan nadenken. Een goede dansschoen heeft een dunne gladde zool, waardoor deze makkelijk met de voet mee beweegt. Omdat een dansschoen goed moet aansluiten, zijn er ook tussenmaten verkrijgbaar. Als je dansschoenen koopt, moet je er op letten dat deze gelijk goed zitten. Als je als dame niet gewend bent om op hoge hakken te lopen, krijg je het in het begin nog even moeilijk. Er zijn namelijk niet veel dansschoenen voor dames met een lage hak. Als je open dansschoenen wilt, draag je meestal een panty (gewone sokken staan meestal niet zo mooi). Dit kan net een maatje schelen. Dansschoenen kosten ongeveer 200 gulden. Je kunt er het beste ook een krabbertje bij kopen om het vuil van de zool te verwijderen. Als je merkt dat je schoenen te glad worden, kun je voorzichtig het vuil verwijderen en de zolen iets ruwer maken. Je kunt het beste een stuk panty over het krabbertje doen, zodat je het vuil ook weer makkelijk van je krabbertje af kunt krijgen.

Je moet er rekening mee houden dat het best een tijdje duurt voor je aan je dansschoenen gewend bent. In het begin lijkt het dansen hierdoor meer op schaatsen. Ga dus niet afdansen op pas gekochte dansschoenen.

Ik heb mijn dansschoenen gekocht bij:

SCHOENMAGAZIJN VAN LIESDONK
KRABBENDIJKESTRAAT 81
3086 LP ROTTERDAM
TEL: 010-4803690

Kijk hier voor meer adressen:

<http://www.xs4all.nl/~fghb/pdv06.htm>

Het Dansblad

BERICHTEN

Op deze pagina kunnen gratis berichten en advertenties worden geplaatst. Stuur hiervoor een mailtje naar fgb@xs4all.nl

Nieuw opgericht latin formation team kan nog enthousiaste leden gebruiken zowel man als vrouw.

Minimaal dans nivo zilverster.

Voor informatie bel Erwin en Marlies van Puyfelijk

0165-320906

06-51683462

of mail naar dsczundert@hotmail.com

Het Dansblad

LEUKE LINKS

Waldschmidt's Tanzfoto Homepage

<http://online-club.de/m1/wald/>

Mooie dansfoto's

USABDA 1999 Nationals Action Photos

<http://www.usabda.org/Comps/1999/results/nationals/photos/action/index.html>

Mooie grote dansfoto's

Salsa Dance Patterns

http://www.pobox.com/~ffr/salsa_patterns.htm

Salsa pasbeschrijvingen

Deutschen Tanzmusik-Index

<http://www.tanzmusik-online.de/>

Muziektitels voor stijldansen

Austrian Dance Server - Dancing Lesson

<http://www.cso.net/tanz/tanzkurs.html>

Danslessen met animatie

International Folkdance Link Page

<http://www.geocities.com/Broadway/Wing/6246/folk/links.html>

Volksdansen

Het Dansblad

DANSFIGUURTJES

Als je al een tijdje op dansles zit, kom je er achter dat er wel erg veel dansfiguurtjes bestaan. Dit is eigenlijk best leuk, want zo wordt het dansen nooit saai. Als je echter met iemand van een andere dansschool wilt dansen, kom je soms al snel in de problemen. Op iedere dansschool worden namelijk weer andere figuurtjes gedanst. Als de man goed kan leiden en de dame goed kan volgen, hoeft dit geen probleem te zijn. Hieronder staan een aantal belangrijke punten.

- Begin met een makkelijke dans (quickstep) om aan mekaar te kunnen wennen.
- Dans eerst wat eenvoudige figuurtjes, die je als man makkelijk kunt aangeven.
- Als het goed gaat, kun je eens wat meer figuurtjes proberen. Dans geen figuurtjes, waarbij je elkaar niet meer vast hebt.
- Dans op muziek met een goed duidelijk ritme.

Het is best leerzaam om met verschillende mensen te dansen.