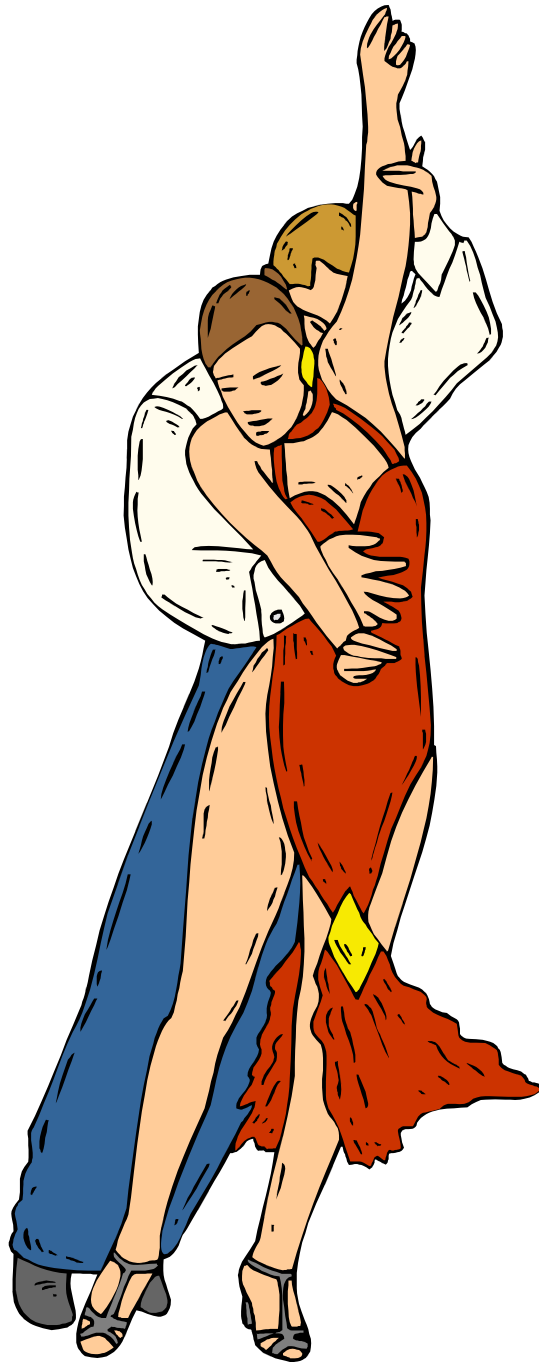


1 november 1999

Nummer 4

Het Dansblad

Maandblad voor stildansers



Het Dansblad is een maandblad voor en door stijldansers. Elke maand verschijnen hierin diverse onderwerpen over stijldansen. Ook is er een mogelijkheid voor het plaatsen van berichten en/of advertenties. Deze kunnen via e-mail worden doorgegeven.

Het Dansblad is een uitgave van:

Fred Bolder's Ballroom Site

url: <http://www.xs4all.nl/~fghb/ballroom.htm>

e-mail: fghb@xs4all.nl

Dit maandblad is als Word-bestand gratis te downloaden vanaf de bovengenoemde site.

Redactie: Fred Bolder

Auteursrecht

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden d.m.v. druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgeefster.

Fred Bolder's Ballroom Site aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de juistheid van de in dit blad geboden informatie en eventuele schade veroorzaakt door deze informatie.

Het Dansblad

INHOUD

| | |
|------------------------------|----|
| Inhoud..... | 1 |
| Nieuws..... | 2 |
| Miranda's column | 3 |
| Dansen met de computer | 6 |
| Dansen en ritme..... | 7 |
| Nieuwe CD's | 8 |
| Berichten | 9 |
| Leuke links | 10 |

Het Dansblad

NIEUWS

Ik kan op deze pagina natuurlijk weer de updates van mijn site vermelden, maar ik heb veel leuker nieuws. Miranda heeft nu haar eigen column! Kijk snel op de volgende pagina. Als je zelf ook iets leuks over dansen wilt schrijven, stuur dan gerust een mailtje.

fghb@xs4all.nl

Het Dansblad

MIRANDA'S COLUMN (introductie)

Hallo allemaal. Ik ben Miranda Jager en ik ben helemaal gek van dansen. Toen ik op internet het dansblad van Fred vond heb ik hem gevraagd of het goed was dat ik elke maand een bijdrage aan zijn blad lever. Dat vond hij goed, dus vanaf nu zal ik dat elke maand doen. Ik ben het namelijk met hem eens dat er veel te weinig over dansen geschreven wordt.

Ik heet dus Miranda en ik ben op 1 april 1980 geboren. Ik heb na de havo de opleiding directie-secretaresse afgerond en daarna de opleiding office management. Inmiddels, in het bezit van twee diploma's, werk ik bij de Rijksuniversiteit in Groningen als secretaresse van de gehele basiseenheid planologie van de faculteit der ruimtelijke wetenschappen.



Ik ben op dansles gegaan, omdat ik dansen altijd al heel erg leuk vond. Toen ik met de klasse goud begon wilde ik eigenlijk wel meer dan alleen de danslessen, ik wilde wedstrijddansen. Mijn dansleraar heeft me aan Joris voorgesteld. Ik dans nu 4 seizoenen wedstrijden met hem, we zijn begonnen in deb 4 en inmiddels dansen we in de nieuwelingen-klasse. We dansen op dit moment alleen maar ballroom, maar t/m deb 2 hebben we zowel ballroom als latin gedanst. Wij hebben voor ballroom gekozen, omdat we dat het leukst vinden en dat ook het beste ging. We dansen bij danscentrum Vos-Langford in Coevorden. Anita Langford geeft ons privetraining.

Ik hoop dat jullie het leuk vinden om mijn stukjes te lezen en ik wens iedereen heel veel dans- en leesplezier.

Groetjes Miranda

Het Dansblad

MIRANDA'S COLUMN

Wedstrijddansen...het hoe en wat...

Door: Miranda Jager

Als je met dansles begint, kun je ook beginnen met wedstrijddansen. De wedstrijden waar je dan aan meedoet zijn regionale wedstrijden.

Het verloop van de wedstrijd

In de klassen deb 5 t/m 2 dansen de paren in ballroom de engelse wals, tango en quickstep en in de latijnsamerikaanse dansen de cha cha cha, rumba en jive. Als er een deb 6-klasse is op een wedstrijd, wat echter nog zelden voorkomt, dansen deze paren de engelse wals, cha cha cha en quickstep. Daarnaast wordt er een jivewedstrijd gehouden met een langzame en een snelle jive. Debutanten 6 is voor de beginnende jeugd tot 12 jaar, maar die beginnen ook vaak in deb 5. De muziek is aangepast aan de klassen. Hoe hoger de klasse, des te moeilijker de muziek.

Er zijn 3 of 4 juryleden die per serie bepalen of jij doorgeplaatst wordt naar de volgende ronde. Een jurylid mag een bepaald aantal paren doorplaatsen. Als een jurylid je goed genoeg vindt voor de volgende ronde geeft hij je een kruisje. De paren met de meeste kruisjes worden na de voorronden in een keer doorgeplaatst naar de ½ finale. De overgebleven paren krijgen in de herkansing de kans zich alsnog voor de ½ finale te plaatsen. In de halve finale kunnen 6 paren zich plaatsen voor de finale en in de finale wordt er vervolgens gestreden om de plaatsen 1 t/m 6. De paren dansen per klasse in series. Dat voorkomt een gebrek aan ruimte doordat er teveel paren op de vloer staan (max 15). Als er erg veel paren zijn, wordt er soms een ¼ finale ingelast.

Bijkomstigheden

Bij ballroom dragen de dames meestal een lange jurk en zijn de heren meestal gehuld in een zwarte pantalon, witte blouse en zwarte strik. Het geheel ziet er chique uit en doet denken aan een gala. Ballroom werd dan ook vroeger op het bal van de keizers gedanst. Tijdens de latin draagt de dame een korte jurk of rok en de heer een pantalon met een blouse of truitje naar eigen keuze. Het mooiste is als dit bovenstuk bijpassen is bij de jurk van de dame. Het haar van de dame hoort bij de ballroom strak te zitten, zodat het een strakke actie benadrukt en deze actie niet verzwakt door rondvliegend haar. Bij de latin kan het haar weer gewoon losjes zitten.

De klassen

Afhankelijk van de kwaliteit van je dansen begin je in debutanten (= deb) 5 of 4. De meeste paren beginnen in deb 5. Om deze klassen te doorlopen moet je promotiepunten halen. De regionale klassen lopen van deb 5 t/m deb 2. Om van deb 5 naar deb 4 te promoveren, heb je 6 promotiepunten nodig, van 4 naar 3, 8 punten en van 3 naar 2, 10 punten. Om vervolgens naar deb 1, de landelijke wedstrijdklasse, te promoveren heb je 12 punten nodig. Hoe hoger de klasse, des te moeilijker is het de benodigde punten te halen. Niet alleen de kwaliteit wordt hoger, ook het aantal paren dat meedoet in bijvoorbeeld deb 2 ligt lager dan in deb 4 (de klasse met de grootste deelname).

Het Dansblad

MIRANDA'S COLUMN (vervolg)

Hoe groter de deelname, des te meer punten je kunt halen. Om een idee te geven: als er een deelname is van 40 paren en je wordt eerste, dan krijg je 5 promotiepunten. Als je bij een deelname van 15 paren 1^e wordt krijg je slechts 2 of 3 promotiepunten.

Promotie naar de landelijke klasse, en dan...

Als je uiteindelijk van deb 2 naar deb 1 promoveert, veranderen er een aantal dingen. De jury bestond in de regionale klassen altijd uit Nederlanders en vaak eigenaren van dansscholen. Als je landelijk danst is er ook een internationale jury, bestaande uit 5 personen.

Het geheel ziet er in de landelijke klassen ook een stuk chiquer en professioneler uit. De dame draagt bij de ballroom een echte 'baljurk'.

Deze jurk is vaak voorzien van veel boa en veel glitters. De heer draagt een zwart of donkerblauw rokkostuum.

Het geheel heeft een glamoureuze uitstraling. (zie foto)



De dansschoenen die de heren dragen zijn van lak, leer, suède, of een combinatie daarvan. De dame heeft de kleur van haar dansschoenen (pumps) afgestemd op de jurk. Veel dames dragen huidskleurige schoenen.

De kleding bij latin is daarentegen weer heel bloot. De dame draagt een korte jurk of bijvoorbeeld een lange jurk met een hoge split. De schoenen die de dame dan draagt zijn vaak open schoenen met veel bandjes om de voet. De heer draagt hier kleding die afgestemd is op de jurk van de dame en latinschoenen, deze schoenen hebben een hogere hak dan de ballroomschoenen van de heer.

Een andere bijkomstigheid is de make-up. De heer krijgt vaak een bruin laagje make-up, omdat hij anders zo bleek lijkt vergeleken met de dame. De dame is namelijk sterk opgemaakt. Het doel hiervan is het benadrukken van de uitstraling op de dansvloer. Als het felle licht op je schijnt en je hebt geen make-up op, dan lijkt je net een spook. De dame heeft een hele bruine kleur en legt meestal het accent op haar ogen.

De haren van de dame zijn tijdens de ballroom strak in model gebracht en tijdens de latin is het kapsel van de dame veel losser en beweeglijker.

Het wedstrijdverloop bij de landelijke klassen gaat op dezelfde wijze als bij de regionale klassen. Ook doorloop je de landelijke klassen op dezelfde wijze als de regionale klassen, je promoveert zodra je voldoende promotiepunten behaald hebt. De klassen die je doorloopt zijn achtereenvolgens: debutanten 1, nieuwelingen, d-klasse, c-klasse, b-klasse, a-klasse, hoofdklasse. De hoofdklasse is de top van Nederland bij de amateur-dansers.

Het Dansblad

DANSEN MET DE COMPUTER (vervolg)

Op deze pagina verschijnt iedere maand informatie over mijn dansprogramma. Dit dansprogramma is freeware en kun je downloaden van mijn site.

<http://www.xs4all.nl/~fgfb/ballroom.htm>

Meestal wordt mijn dansprogramma gebruikt voor het afspelen van figuren. Het is echter ook mogelijk om zelf je eigen figuren in te voeren. Dit kan op de volgende manier.

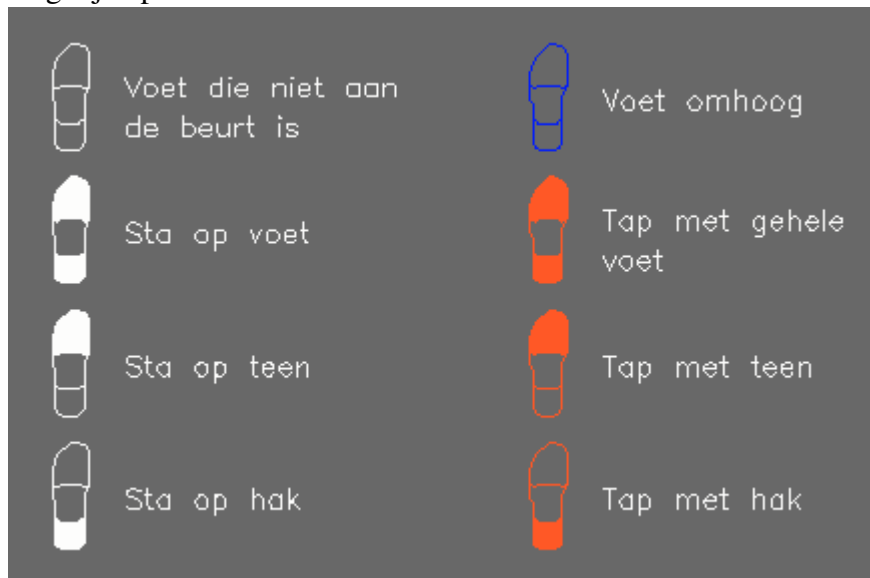
Druk op de *New* knop of de toets *F3*. Nu verschijnt de vraag “New figure without saving? <N>: “. Druk nu op *Y* om te beginnen met een nieuw figuur. Druk op de *Figure* knop of op *Alt-F* (vanaf versie 3.1) om het figuur een naam te geven.

Op het scherm zien we de eerste stap van het figuur. Dit is meestal de start positie. We kunnen nu eenvoudig de richting en plaats van de voeten veranderen. Selecteer hiervoor eerst de voeten die van richting of plaats veranderd moeten worden. Dit kan door met de muis ongeveer in het midden van de voet te klikken. Als een voet al geselecteerd was, wordt deze gedeselecteerd. Een geselecteerde voet wordt gestreept weergegeven. De voeten kunnen ook worden geselecteerd d.m.v. de toetsen *0* t/m *4*.

Met de pijltjes toetsen kunnen de geselecteerde voeten in de gewenste richting worden verplaatst. Als hierbij de *Shift* toets wordt ingedrukt, gebeurt dit met grotere stappen.

De voeten kunnen worden geroteerd door de linker- of rechter pijltjes toets in combinatie met de *Ctrl* toets te gebruiken. Dit gebeurt altijd met stapjes van 22.5 graden.

Met de *Step* knop of de toets *F9* wordt de soort pas bepaald. Hieronder is een overzicht van de mogelijke passen te zien.



Druk op de *Text* knop of de toets *F8* om de bij de pas behorende tekst in te voeren. Met de knop *Lady/Man* of de toets *F6* wordt bepaald of de tekst voor de dame of de heer is.

Verder moet worden aangegeven hoe lang de pas duurt. Dit kan d.m.v. de + en – knopjes die bij *Time* staan of met de toetsencombinatie *Alt-T* (vanaf versie 3.2).

Met de *Zwarte pijl naar rechts* knop of de toets *>* (vanaf versie 3.2) kun je verder gaan met de volgende stap.

Druk op de *Save* knop of de toets *F4* om het figuur te bewaren.

Volgende keer meer!

Het Dansblad

DANSEN EN RITME (vervolg)

Deze keer eens een verwarrend stukje. Ik ga het hebben over de Foxtrot, de Quickstep en de Slow foxtrot. Misschien komen nu direct de volgende vragen bij jullie op. Een Foxtrot is toch hetzelfde als de Quickstep? Wat is het verschil tussen de Foxtrot en de Quickstep? Is de Slow Foxtrot een langzame Foxtrot en de Quickstep een snelle Foxtrot? Leer je op de dansschool nu een Foxtrot of een Quickstep?

Ik denk dat de verwarring nu wel compleet is. Een tijdje geleden heb ik in de “Vraag maar raak” rubriek van “The DanceAholiC” de volgende vraag gesteld. Wat is het verschil tussen de Quickstep en de Foxtrot? Hierop heb ik een uitgebreid antwoord gekregen. Ook ben ik in diverse boeken gaan zoeken naar meer informatie. Ik ben intussen het volgende te weten gekomen.

De Foxtrot is een sociale dans met een eenvoudige techniek en is daarom zeer geschikt voor dansavonden en feestjes. De techniek van de Quickstep is moeilijker en is meer iets voor wedstrijden. Het kenmerk van de Quickstep is de chasse.

De Slow Foxtrot is de moeilijkste dans en lijkt absoluut niet op de Quickstep of de Foxtrot. De namen van deze drie dansen worden vaak door elkaar gebruikt en het is niet altijd duidelijk welke dans nu eigenlijk wordt bedoeld. Op dans CD's staat vaak achter een nummer Foxtrot terwijl een Slow Foxtrot wordt bedoeld. Luister dus eerst voor je een dans CD koopt.

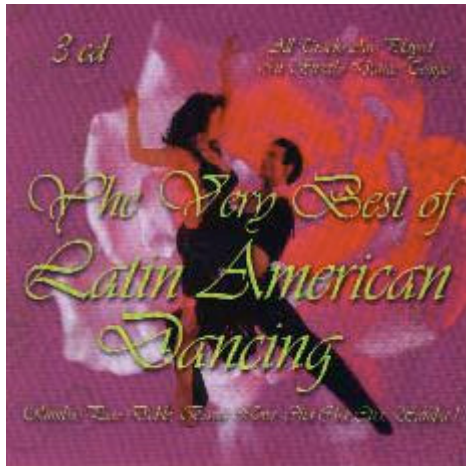
Ik krijg vaak verschillende antwoorden op vragen die hier over gaan. Als je meer weet, stuur me dan een mailtje.

fgbh@xs4all.nl

Het Dansblad

NIEUWE CD'S

Op het moment zijn in vele CD zaken de volgende dans CD's te koop.

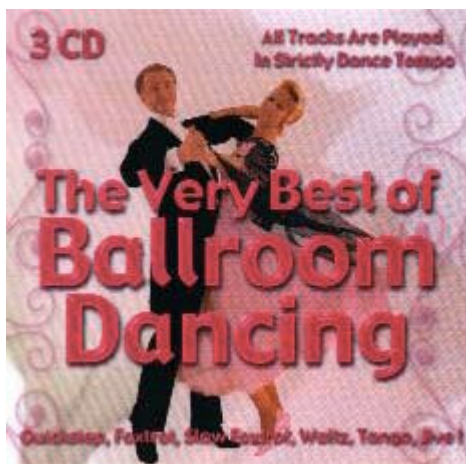


The Very Best of Latin American Dancing

Inhoud: 3 CD's met elk 17 nummers

Dansen: Cha Cha Cha, Rumba, Samba, Paso Doble en Bossa Nova

Prijs: 39,95



The Very Best of Ballroom Dancing

Inhoud: 3 CD's met elk 18 nummers

Dansen: Quickstep, Foxtrot, Slow Foxtrot, Waltz, Tango en Jive

Prijs: 39,95

De muziek op beide CD's is gemaakt door het orkest "Graham Dalby & The Grahamophones" en klinkt hierdoor hetzelfde als de muziek van de "LET'S DANCE" CD's. Op de CD's staan alleen instrumentale nummers, maar 39,95 voor deze hoeveelheid nummers is zeker geen slechte koop. Je kunt trouwens prima dansen op deze muziek.

Het Dansblad

BERICHTEN

Op deze pagina kunnen gratis berichten en advertenties worden geplaatst. Stuur hiervoor een mailtje naar fgb@xs4all.nl

Nieuw opgericht latin formation team kan nog enthousiaste leden gebruiken zowel man als vrouw.

Minimaal dans nivo zilverster.

Voor informatie bel Erwin en Marlies van Puyfelijk

0165-320906

06-51683462

of mail naar dsczundert@hotmail.com

Het Dansblad

LEUKE LINKS

Dance in Russia

<http://www.dance.ru/WorldCup99/index-nn.html>

Hier kun je RealVideo clips downloaden van goede kwaliteit. Klik hiervoor op *Online*. De clips zijn voorzien van geluid en hebben een tijdsduur van meer dan 1 minuut. Je bent een tijd aan het downloaden, maar dit is zeker de moeite waard.

Go Tango World Wide

<http://www.xs4all.nl/~disegno/tango/links.html>

Vele links naar Tango sites

Ballroom Club Sites

<http://www.geolog.com/blrm/bclubs.htm>

Links naar dans clubs

Alexander Sebastian's Photo Page

http://members.tripod.com/~dancenet_at/photo1.html

Enkele mooie dans foto's