

Januari 2000
Nummer 6

Het Dansblad

Maandblad voor stildansers



Het Dansblad is een maandblad voor en door stijldansers. Elke maand verschijnen hierin diverse onderwerpen over stijldansen. Ook is er een mogelijkheid voor het plaatsen van berichten en/of advertenties. Deze kunnen via e-mail worden doorgegeven.

Het Dansblad is een uitgave van:

Fred Bolder's Ballroom Site

url: <http://www.xs4all.nl/~fghb/ballroom.htm>

e-mail: fghb@xs4all.nl

Dit maandblad is als Word-bestand gratis te downloaden vanaf de bovengenoemde site.

Redactie: Fred Bolder & Miranda Jager

Auteursrecht

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden d.m.v. druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgeefster.

Fred Bolder's Ballroom Site aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de juistheid van de in dit blad geboden informatie en eventuele schade veroorzaakt door deze informatie.

Het Dansblad

Inhoud

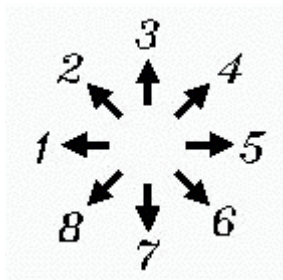
Inhoud.....	1
Figuurtje van de maand	2
Zoeken op het internet.....	3
Afdansen.....	5
Populariteit van dansen	6
Is stijldansen een sport of hoort het in de recreatieve hoek thuis?.....	8
Dansen met de computer	9
Strip	10
Leuke links	11

Het Dansblad

Figuurtje van de maand

Quickstep - Scoop

Nr	Ritme	Heer				Dame			
		Been	Pas	Richting	Draai	Been	Pas	Richting	Draai
1	Slow	L	Voor	2		R	Achter	6	
2	Slow	R	Voor	2		L	Achter	6	
3	Quick	L	Zij	3	1/8 r	R	Zij	7	1/8 r
4	Quick	R	Sluit	4	1/8 r	L	Sluit	8	1/8 r
5	Slow	L	Achter	4		R	Voor	8	
6	Slow	R	Achter	4		L	Voor	8	
7	Quick	L	Zij	3	1/8 l	R	Zij	7	1/8 l
8	Quick	R	Sluit	3		L	Sluit	7	
9	Slow	L	Zij	2	1/8 l	R	Zij	6	1/8 l
10	Slow	R	Sluit	2		L	Sluit	6	
11	Quick	L	Achter	2		R	Voor	6	
12	Quick	R	Achter	2		L	Voor	6	
13	Quick	L	Voor	2		R	Achter	6	
14	Quick	R	Kruis achter	2		L	Kruis voor	6	
15	Slow	L	Voor	2		R	Achter	6	
16	Slow	R	Voor	2		L	Achter	6	



De afbeelding hiernaast geeft aan welke richting bij welk nummer hoort. Richting 1 is hierbij de dansrichting. In de uitleg van het figuur wordt voor de richtingen uitgegaan van de heer (tenzij anders aangegeven). In de tabel zijn de richtingen voor de dame en de heer terug te vinden.

We beginnen het figuur met een normale basis die we recht naar de muur eindigen. We draaien op het tweede “zij-sluit” gedeelte dus wat minder dan normaal. Hierna dansen we een langzame “zij sluit”, waarbij we verder draaien en schuin naar de muur uitkomen. De heer danst dit groter, waardoor de dame naast hem komt te staan (O.P.). Nu dansen we het “scoop” gedeelte, dat bestaat uit vier snelle passen. De heer danst hierbij twee passen achteruit, een pas vooruit en een kruispas. Met een beetje fantasie lijkt dit gedeelte op de beweging van een schep. Het Engelse woord “scoop” betekent in het Nederlands “schep”. We eindigen het figuur met een normale basis.

Dit figuur is ook aanwezig in mijn dans software.

Het Dansblad

Zoeken op het internet

Als je op het internet naar iets aan het zoeken bent, kom je er al snel achter dat het internet toch wel erg groot is. Het lijkt vaak op zoeken naar een spelt in een hooiberg. Gelukkig zijn er vele zoekmachines die het wat makkelijker maken. Je moet alleen wel goed weten hoe je deze zoekmachines moet gebruiken.

Er zijn nogal veel zoekmachines. De Engelse benaming voor “zoekmachine” is “search engine”. Hieronder zie je een overzicht van de bekendste.

AltaVista	http://www.altavista.com
Hotbot	http://www.hotbot.com
Ilse	http://www.ilse.com
Lycos	http://www.lycos.nl
Yahoo	http://www.yahoo.com

Omdat elke zoekmachine weer andere mogelijkheden heeft, zal je op de site zelf de opties moeten bekijken. Ik zal wat mogelijkheden van AltaVista beschrijven.

Als je naar dansfoto's wilt zoeken, kun je het volgende intikken.

dance pictures

De kans is nu vrij groot dat je ook sites tegenkomt waar wel foto's op staan, maar helemaal geen dansfoto's. AltaVista laat nu namelijk de sites zien waar het woordje “dance “ of het woordje “pictures” in voorkomt. Je kunt beter plus en mintekens gebruiken. Je zou bijvoorbeeld beter het volgende in kunnen tikken.

+dance +pictures

Nu krijg je in ieder geval een heleboel sites met dansfoto's. Hier kunnen echter ook veel ballet sites tussen zitten. Als je deze niet wilt zien kun je het volgende intikken.

+dance +pictures -ballet

Hieronder zie je nog wat mogelijkheden.

+ballroom +dance +gallery
+ballroom +dance +pictures
+stijldansen +foto
+tanz +bilder
+”ballroom dancing” +pictures

Namen van personen kun je in AltaVista het beste tussen aanhalingstekens zetten.

“victor silvester”

Het Dansblad

Zoeken op internet (vervolg)

Als je bijvoorbeeld het onderstaande intikt, kun je ook een site tegenkomen van Fred die emmers verkoopt.

+fred +emmer

Elke zoekmachine werkt weer anders. Het kan ook uitmaken of je hoofdletters of kleine letters gebruikt. De onderstaande methode kom je ook vaak tegen.

dance AND pictures

Er is trouwens zelfs een speciale zoekmachine voor dans sites.

Dancebot <http://www.dancebot.com>

Vele dans sites zijn niet te vinden in een zoekmachine. Door op de link pagina's van dans sites te kijken kom je vaak sites tegen die je met een zoekmachine bijna niet kunt vinden. Verder kun je d.m.v. nieuwsgroepen op de hoogte blijven van nieuwe danssites. Zie hiervoor het dansblad nummer 1.

Het Dansblad

Afdansen

Waarschijnlijk zullen veel paren binnenkort gaan afdansen. Dit is natuurlijk best spannend, vooral als je voor het eerst afdanst. Wat de sfeer betreft lijkt dit wel een beetje op wedstrijddansen. Alleen gaat het nu niet om het behalen van een bepaalde plaats. Het afdansen is eigenlijk meer bedoeld als afronding van het seizoen en om te kijken hoe je ervoor staat. Als je niet afdanst, kun je ook rustig verder gaan met het volgende seizoen. Toch vind ik het afdansen best belangrijk. Je kunt hier immers naar toe werken en voor jezelf eisen dat je voor die tijd alles onder de knie hebt. Je moet er rekening mee houden dat je tijdens het afdansen een beetje zenuwachtig kan worden, omdat iedereen naar je zit te kijken. Ik zeg zelf altijd dat ik niet zenuwachtig ben, maar als we met de eerste dans beginnen, merk ik duidelijk dat ik anders dans dan tijdens de les. De hele sfeer maakt dus wel degelijk uit. Meestal is er tijdens het afdansen 1 jury aanwezig. Dit is in ieder geval niet je eigen dansleraar. Elke dans duurt maar een paar minuten. Ik heb voor de grap eens een keer berekend dat een jury ongeveer in totaal 10 seconden naar een bepaald persoon kijkt. Nou kan een jury al heel snel zien wat het nivo van iemand is, maar in zo'n korte tijd kun je natuurlijk nooit iemand echt goed beoordelen. Een jury kijkt meestal twee keer een korte tijd om te beoordelen of de eerste inschatting juist is geweest. Het is mij niet altijd duidelijk wat voor de jury nu eigenlijk het belangrijkste is. Ik vind het zelf erg belangrijk om goed in te vallen en in de maat te blijven. Je beeldt met dansen immers de muziek uit. Ik heb paren gezien die een duidelijke Engelse wals op tel 2 begonnen, maar toch een zeer goede beoordeling kregen. Ook vergissen paren zich vaak in tel 1 en 3 bij bijvoorbeeld een Cha Cha Cha. Ik denk dat de jury de uitstraling belangrijker vindt. Ook de kleding speelt hierbij een rol. De beoordeling van een jury hoeft niet altijd juist te zijn, maar je kunt hier meestal wel je conclusie uit trekken. Hieronder staan enkele tips voor het afdansen.

- Begin pas met dansen als je het ritme door hebt. Het staat zo slordig om opnieuw in te vallen als je op de verkeerde tel bent begonnen. Probeer echter wel zo snel mogelijk in te vallen.
- Wordt niet boos op je partner als deze een foutje maakt. Hierdoor wordt hij of zij alleen maar onzeker en zenuwachtig waardoor er waarschijnlijk nog veel meer fouten volgen.
- Wees niet bang om foutjes te maken. Iedereen maakt fouten. De jury weet best dat het allemaal heel spannend is.
- Pas je aan of stop even met dansen als je tegen een ander paar op dreigt te dansen. Het staat veel netter om even te stoppen in plaats van je figuurtje proberen af te maken. Natuurlijk is een botsing niet altijd te voorkomen.
- Probeer niet te letten op de mensen die naar je kijken. Doe gewoon alsof je niet beoordeeld wordt.
- Loop als het niet zo goed gaat niet zomaar de dansvloer af. Ik heb dit een keer gezien en dit staat ontzettend stom. Het paar had trouwens wel een goede beoordeling.
- Als een bepaald moeilijk figuurtje na een paar keer niet wil lukken, dans dan gewoon een makkelijk figuur super netjes.
- Dans ook eens een andere volgorde dan tijdens de les. Vooral bij beginners lijkt het vaak net formatie dansen.

Iedereen heel veel succes bij het afdansen!!

Het Dansblad

Populariteit van dansen

Door Miranda Jager

Steeds meer mensen komen tot de ontdekking dat dansen een gezonde en gezellige vrijetijdsbesteding is, waarvoor bovendien geen leeftijdsgrenzen gelden. Dansen blijft immer een leven lang leuk. Geen wonder dat de dansschool een bonte aanblik biedt van jong en oud.

Vroeger vroeg de heer de dame ten dans. Als de dame bevestigend antwoordt loopt het paar de dansvloer op. De heer neemt de rechterhand van de dame in zijn linker en houdt het handenpaar op oorhoogte van zijn danspartner. Zijn rechterhand drukt hij zacht tegen haar rug, de vingers gesloten. De lichamen van de heer en dame raken elkaar licht met de buiken. De schouders zijn ontspannend en het hoofd staat ietsje schuin omhoog. De dame en heer kijken beide, zeer onpersoonlijk, naar links. Omgangsvormen over hoe je een dame ten dans vraagt en je vervolgens gedraagt waren dus een heel belangrijk aspect. Tegenwoordig wordt deze houding alleen nog op wedstrijden gedanst. Ook de paren die op dansles zitten wordt deze houding wel geleerd, maar de meesten dansen gewoon losjes, omdat het moeilijk is die houding op te houden. Tegenwoordig vraagt ook de dame een heer ten dans. Het dansen van deze tijd is een stuk losser en de omgang is ook niet stijf meer, maar juist veel spontaner. Als je op een dansavond iemand ten dans vraagt loop je vaak losjes lachend de dansvloer op en dans je ook losjes en ondertussen praat je met elkaar. Op de dansles is dit allemaal natuurlijk wat serieuzer, omdat je dan iets leert. Toch is het niet opgelijnd.

In de huidige samenleving, waarin computers en andere apparatuur een hele belangrijke plaats hebben ingenomen, willen de meeste mensen iets anders dan alleen die cultuur. Zij zoeken warmte en gezelligheid, zodat ze niet beperkt blijven tot hun eigen wereldje, wat door de huidige apparatuur geen ondenkbare mogelijkheid zou zijn. Daarom is dansen voor veel mensen net z'n basisbehoefte als muziek, mensen kunnen niet zonder muziek. Voor sommige mensen lost dansen zelfs geestelijke en lichamelijke spanningen en krampen op, omdat het een ontspannen bezigheid is. Dansen is gezond, gezellig en zorgt voor sfeer, omdat je in contact komt met andere mensen, het sociale aspect is dus heel belangrijk. Als men op zoek is naar een combinatie van het gevoel en van het lichamelijke, dan biedt dansen een goede mogelijkheid om dat te ervaren en te beleven. Je danst namelijk met z'n tweeën (lichamelijke) en daarnaast kun je ook je gevoel volledig geven, je op laten gaan in de muziek.

In een openbare mega-discotheek heb je schelle flitsende schijnwerpers en reusachtige luidsprekerstorens, die zoveel geluid voortbrengen dat het moeilijk is jezelf verstaanbaar te maken tegenover iemand anders. In de disco dans je dus alleen maar, je kunt niet met elkaar praten vanwege de luide muziek. In de dansschool staat de muziek ook vaak hard, maar niet zo hard dat je elkaar niet kunt verstaan, in de dansschool kun je dus dansen én met elkaar praten. Het wordt de laatste jaren dan ook steeds voller op de dansvloer. Ook steeds meer jonge mensen gaan naar een dansschool. De muziek die gedraaid wordt gaat met de tijd mee. In de dansschool wordt niet alleen maar klassieke muziek gedraaid, zoals dit vroeger wel gedaan werd, maar de dansleraar speelt in op de behoefte van de dansers.

Een discotheek kan ook op andere gebieden dan de muziek met de dansschool vergeleken worden. De jongeren die uitgaan houden wel van een drankje. Net als in de discotheek zijn er ook in de dansschool alcoholhoudende dranken verkrijgbaar. Soms bedenken de dansleraren zelf nieuwe drankjes. Een daar van is hoopers hoch.

Het Dansblad

Populariteit van dansen (vervolg)

Alcopops zijn frisse drankjes met alcohol, die het goed doen bij de jeugd en in sommige dansscholen een integraal onderdeel uitmaken van de dansscène. Ook mag er in een dansschool gewoon gerookt worden, net als in de discotheek. Daarentegen zijn drugs verboden en die worden nog wel regelmatig aangetroffen in de grotere discotheeken of grotere party's.

De populariteit van de klassieke dansen, de wals en de tango, zijn nog altijd ongekend. Als het gaat om onsterfelijkheid en eeuwige jeugd staan deze twee dansen met hun neus vooraan. Deze dansen zijn weliswaar strak aan traditie en conventie gebonden, desalniettemin bestaan er maar weinig dansen, die zo fris en vol van sfeer en gevoel zijn. Hun populariteit is in ieder geval nog steeds zeer hoog ongebroken, zowel bij jong als bij oud. Als je een tango danst kijkt hij hanig, zij ondeugend. Bij een engelse wals werpt hij zijn tedere en bezitterige blikken op het meisje dat lachend naar hem opkijkt. Deze blikken komen vanzelf, als je je helemaal laat leiden door de muziek en je helemaal geeft. Het is ook een deel van de uitstraling, die met name op wedstrijden belangrijk is. Je moet proberen een blikvanger te zijn.

De tango vertelt een drama: met zijn toneel van de ontmoeting, hoogtepunt van donder, bliksem en zonneshijn en met zijn finale, liefde en erotiek. De engelse wals openbaart dynamiek en tederheid, versluisde kracht, ketende hartstocht en ingehouden energie.

Niet elke danser ervaart deze dansen op die manier. Sommige dansers gaan juist ook helemaal voor latin, vanwege het ritme en de expressie die je daarin kan leggen.

De beste reden om op dansles te gaan is omdat je graag wilt leren dansen. Het feit dat dansen niet meer weg te denken is in onze moderne maatschappij is ook een hele goede reden. Soms kies je er zelf voor om de dansen, bijvoorbeeld als je naar de disco, een danscafé of dansschool gaat. Maar vaak wordt je op speciale gelegenheden als diners, gala's, congressen, bruiloften, partijen, verenigingsfeesten geconfronteerd, met dansbare situaties. En dan is het wel prettig als je je mannetje kunt staan op de dansvloer. Ook paren die een huwelijk in het vooruitzicht hebben doen soms nog een stoomcursus dansen, zodat ze de bruiloft traditioneel kunnen openen..

Het Dansblad

Is stijldansen een sport of hoort het in de recreatieve hoek thuis?

Door Miranda Jager

Een vraag die bij ieder verhaal over wedstrijddansen opnieuw gesteld wordt door de zogenaamde deskundigen en meepraters is de vraag of stijldansen een sport is.

Volgens de beoefenaars en aanhangers van de danssport bestaat er geen enkele twijfel en is stijldansen zeker een sport. Velen trekken deze vraag echter in twijfel. Hoe kan stijldansen nu een sport zijn, het is toch niet zoals atletiek of voetbal? Stijldansen vereist echter wel veel concentratie en uithoudingsvermogen. Daarnaast moet je ook je eigen armen ophouden, de top mag je niet laten zakken, dat vereist ook veel spierkracht. Gelukkig wordt de conditie die je nodig bent voor stijldansen in sommige landen vergeleken met de conditie van een atleet, dit is namelijk geheel terecht. Velen die dit lezen zullen het waarschijnlijk niet met mij eens zijn, maar om het hiermee eens te zijn moet je waarschijnlijk zelf een wedstrijddanser zijn. De conditie die je nodig bent als wedstrijddanser verschilt uiteraard ook met de conditie die een gewone lesdanser nodig heeft.

Als beginnende danser begin je met les te nemen. Lijkt het leuk, dan stap je over naar het wedstrijddansen. Je gaat dan over van het lessen naar het trainen, vaak met privétraining en daarnaast ook wedstrijdtraining. En dat trainen moet je niet onderschatten. Kleine veranderingen in een bepaalde beweging zijn soms heel moeilijk, omdat je je een bepaalde beweging al aangewend hebt en iets wat je je aangeleerd heb, kun je meestal moeilijk weer afleren. Veel oefenen is hierbij belangrijk. Net als bij andere sporten is het dan de bedoeling dat het getrainde er op een wedstrijd uitkomt.

Helaas is er in het stijldansen, ook als professional, nauwelijks een droge boterham te verdienen. Veel professionele dansers houden zich daarnaast dan ook bezig met lesgeven en het trainen van dansparen.

Dansen is enige tijd geleden echter wel erkend als officiële sport. Een hele vooruitgang dus. Ook de pers neemt het dansen steeds serieuzer, de toekomst van de acceptatie van het dansen als echte sport ziet er dus gunstig uit.

Het Dansblad

Dansen met de computer

Op deze pagina verschijnt iedere maand informatie over mijn dansprogramma. Dit dansprogramma is freeware en kun je downloaden van mijn site.

<http://www.xs4all.nl/~fghb/ballroom.htm>

Er is weer een nieuwe versie (3.5) van het dansprogramma. In deze versie is de mogelijkheid van het exporteren naar AutoCAD DXF verbeterd. Ook is het nu mogelijk om een geheel figuur te roteren. Verder zijn er enkele figuren toegevoegd, waaronder de Weense Wals en de Samba.

Roteren van een geheel figuur

Gebruik de toetsencombinatie *Alt-R* om een geheel figuur te roteren. Dit kan bijzonder handig zijn als je al een groot deel van een figuur hebt ingevoerd en er achter komt dat je het figuur beter in een andere richting had kunnen laten beginnen. Met de optie *Left* roteer je een figuur 90 graden linksom. Met de optie *Right* roteer je een figuur 90 graden rechtsom. Je kunt dit commando natuurlijk ook meerdere keren uitvoeren. Als je het figuur 4 keer in dezelfde richting draait, heb je gewoon weer hetzelfde als toen je begon. Met het *Move* commando kan de positie van het figuur worden veranderd.

Exporteren naar AutoCAD DXF

Met de toetsencombinatie *Ctrl-E* is het mogelijk om een figuur te exporteren naar het AutoCAD DXF-formaat. Je kunt dan figuren makkelijk uitprinten en bijvoorbeeld meenemen naar de dansschool. Gebruik binnen AutoCAD het commando *DXFIN* om het DXF-bestand te importeren. Bij AutoCAD 14 moet je hiervoor in een lege tekening beginnen. Gebruik eerst het commando *NEW* en kies "*Start from scratch*".

Bij het exporteren worden alle plaatjes achter elkaar gezet. Bij een groot figuur krijg je dus een enorme lange tekening. In AutoCAD kun je deze plaatjes naar wens rangschikken. In de toekomst maak ik een optie waarmee het figuur over meerdere pagina's wordt verdeeld.

Exporteren en importeren in het ASCII-formaat

Gebruik de toetsencombinatie *Ctrl-T* om de pasbeschrijvingen te exporteren of importeren in ASCII-formaat. De ASCII-bestanden kun je makkelijk uitprinten met bijna iedere editor. Deze mogelijkheid wordt binnenkort verder uitgebreid.

Het Dansblad

Strip



Het Dansblad

Leuke links

Dansfoto's

http://www.DanceVisionHollywood.com/emerald_ball_1998.html

<http://WWW.DanceVisionHollywood.com/professionals.html>

<http://www.lovegrove.co.uk/photography/dance3.htm>

<http://www.perrochon.com/dance/>

<http://www.md.chalmers.se/~agat/pics.html>

Soms zijn er meerdere pagina's!

Hele grote video clips

<http://pavg.stanford.edu/~perrocho/dance/lpmw/>

Als je heel veel geduld hebt, kun je hier video clips downloaden van ongeveer 10MB. Ik heb de Engelse Wals uitgeprobeerd. Deze clip duurt langer dan 2 minuten! Helaas was het beeld niet zo groot.