

augustus 2000  
Nummer 13

# Het Dansblad

Maandblad voor stildansers



Het Dansblad is een maandblad voor en door stijldansers. Elke maand verschijnen hierin diverse onderwerpen over stijldansen. Ook is er een mogelijkheid voor het plaatsen van berichten en/of advertenties. Deze kunnen via e-mail worden doorgegeven.

**Het Dansblad is een uitgave van:**

Fred Bolder's Ballroom Site

url: <http://www.xs4all.nl/~fghb/ballroom.htm>

e-mail: [fghb@xs4all.nl](mailto:fghb@xs4all.nl)

Dit maandblad is als Word-bestand gratis te downloaden vanaf de bovengenoemde site.

**Redactie:** Fred Bolder & Miranda Jager

**Auteursrecht**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden d.m.v. druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgeefster.

Fred Bolder's Ballroom Site aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de juistheid van de in dit blad geboden informatie en eventuele schade veroorzaakt door deze informatie.

# Het Dansblad

## Inhoud

Inhoud.....	1
Stijldansles 55+ .....	2
Dansshows/dansevenementen .....	5
Berichten .....	9
Zoeken naar stijldans cd's .....	11
Stijldans cd's – Time for Dancing.....	12
Leuke links .....	13

# Het Dansblad

## Stijldansles 55+

Door: Stella



Allereerst zal ik mezelf eventjes voorstellen: Mijn naam is Stella, ik ben 26 jaar, getrouwd en moeder van 2 dochtertjes. Ik ben huisvrouw, en geef stijldansles aan 55+ aan enkel en alleen dames, tevens verzorg ik ook vrijdansavonden.

Op een dag... las ik de homepage van Fred. Dit vond ik wel leuk en interessant. Ook kwam ik met op- en aanmerkingen en met vragen bij hem. Zo begon ons contact met een hoop vragen en antwoorden over en weer. En zo komt het dan ook dat ik een stukje voor zijn dansblad schrijf/type.

Nu vraag je je natuurlijk af, stijldansles aan 55+ aan enkel en alleen dames?;?; Hier straks meer over, eerst eventjes een stukje geschiedenis van mijn danswereld:



Op 13 jarige leeftijd kreeg ik mijn eerste dansles. Geweldig vond ik dit, daar ik al van kinds af aan met dansen bezig was. Het werd voor mij en mijn vriendin al gauw een sport om ook de passen van de heren [jongens] goed onder de knie te krijgen. Na 1 jaar gedanst te hebben bij deze dansschool vroeg de dansleraar of ik samen met mijn vriendin wilde helpen assisteren. Hier konden wij natuurlijk geen nee tegen zeggen.

Het 3e jaar [goud] kregen mijn vriendin en ik een aanbod van de dansleraar om in originele danskleding een demonstratie te geven, tijdens het afdansen. Mijn vriendin en ik moesten toen samen dansen om te laten zien dat dit heel goed samen kon. Dit was echt een originele en leuke ervaring.

Het volgende jaar ging ik naar een andere dansschool [die populairder was].

Het grote nadeel hiervan was dat ik weer een jaartje terug moest, 2e jaars. Dit komt omdat ze bij elke dansschool andere figuren leren, ook al zitten die dansscholen 2 straten bij elkaar vandaan in dezelfde woonplaats.

Na 1 jaar daar gedanst te hebben vroeg de dansleraar of ik wilde invallen voor assistentes die ziek waren. Dat jaar waren er best wel wat zieken en zo werd ik langzaam maar zeker daar ingewerkt. De eerste danslessen die ik assisteerde was bij volwassenen.

Na een paar lessen geassisteerd te hebben had ik al aardig mijn draai in de groepen kunnen vinden. Ik kon goed de groepen aanvoelen tot hoever ik met geintjes moest gaan. Dit houdt de stemming erin [en de dansleraar kon er ook altijd wel wat van]. Op deze manier raakte de dansleraar en ik goed op elkaar ingespeeld.

# Het Dansblad

## Stijldansles 55+ (vervolg)



Het jaar erna viel er een assistent af en haar plaats mocht ik innemen, dit waren jeugd lessen.

Zo kreeg ik elk seizoen weer meer lessen, totdat ik op 1 avond na alle lessen deed. En ik danste zelf ook nog met mijn partner. Nu is het ook nog wel leuk om eventjes te vermelden dat ik de laatste 2 seizoenen zelf danste maar dat ik mijn eigen les ook zelf assisteerde. Dit was best wel pittig maar het had ook wel iets.

Na 5 jaar samen gedanst te hebben stopte mijn partner ermee. Hij had het te druk met zijn werk. Hierna had ik nog 2 jaar lesgegeven en daarna ben ik ermee gestopt.

Samen met mijn man hebben we toen een eigen dansschool opgezet. Maar toen... raakte ik in verwachting van onze 1e kindje en vond dat ik dan wel beter mijn tijd kon besteden. Dit mede besloten doordat ik ook iets anders achter de hand had. Wat dan...

Dansles 55+ voor enkel en alleen dames. [Hé, hé, zijn we eindelijk bij dit onderwerp beland, want ik wil wel eens weten hoe dit zit?;?;]



Nu, toen wij onze eigen dansschool hadden, verzorgden wij ook dansoptredens voor ouderen in bejaardentehuizen. Totdat er iemand naar ons toekwam en zei dat ze vanuit het dienstencentrum [dit is een stichting voor ouderen vanaf 55 jaar voor de gehele gemeente waarin ze zitten] nog op zoek waren naar een danspaar dat les wilde geven voor 55+ paren omdat het andere lespaar er waarschijnlijk mee wilde stoppen..

Dit bleek een communicatie foutje te wezen want dat lespaar wilde er helemaal niet mee stoppen. Toen werd het idee geboren om dansles te geven voor enkel en alleen dames.

Het dienstencentrum keek er eerst heel erg raar van op maar wilde het wel een kans geven daar het wel een apart idee was. Er kwamen genoeg aanmeldingen binnen, dus kon ik beginnen. De dames konden het goed bijbenen om als heer en als dame te dansen.

Ik doe het nu al 5 jaar, en ik moet zeggen dat het heel erg goed gaat en dat ik ontzettend trots ben op mijn dames. Het is best wel moeilijk/verwarrend om voor beide partijen de passen te leren.



# Het Dansblad

## Stijldansles 55+ (vervolg)

De meeste figuren leg ik uit op een oefenplek, ik sta dan vooraan en de rest van de dames staan dan in rijen achter mij opgesteld. Dit geschiedt apart voor de heren zowel als voor de dames partij. Vaak kijk ik wie dat figuur het beste oppikt en met degene doe ik dan het gehele figuur voor zodat ze dan echt het verband tussen de passen zien. Daarna blijf ik het met degene voordoen en de andere paren doen dan met ons mee. Stel dat niemand het echt goed oppikt dan heb ik altijd een meneer achter de hand die altijd naar ons komt kijken onder het genot van een kopje koffie. Deze meneer is vroeger dansleraar geweest en wij voelen elkaar redelijk goed aan. Met deze meneer leg ik ook altijd de danshouding uit.

Maar ik laat de mensen eerst hun figuren goed onder de knie krijgen voordat ik de houding erin toevoeg. Dit noem ik altijd het afmaken van een figuur. Ik vind zelf dan ook dat je maar beter weinig figuren goed in de maat en de goede houding kunt dansen, dan dat je veel figuren kent en deze uit de maat en geen goede houding danst.

De mensen leren niet alleen de stijldansen maar ook lijndansen. Lijndansen zijn dansen die je los staand en op jezelf danst, meestal in rijen [lijnen]. Dat zijn dan eigentijdse maar ook oude lijndansen. Hieronder geef ik ze weer:

- Bocatia
- Colling Blues
- Single Wals
- Fancy
- Houthakkers polka
- Huckle Buck
- Little Black Book
- Parade Disco
- Salsa Disco
- Schaatsrijdersdisco
- Sirtakie
- St. Bernard Waltz
- Valetta



Verder verzorg ik ook nog vrijdansavonden voor 55+. Deze avonden worden druk bezocht, en het is ontzettend leuk om dit te verzorgen. Over het algemeen draai ik muziek van hun tijd. Ik verzin ook altijd een thema [avond]. Bv. Herfstbal / Kerstbal / Valentijnsbal / etc... De zaal versier ik dan in dat thema, dit om het extra gezellig te maken.

Ik hoop dat U het leuk vond om mijn verhaal te lezen en wie weet tot een volgende keer.

Stella

# Het Dansblad

## Dansshows/dansevenementen

*Door: Miranda*

### Dansshows

#### **Holiday on Ice**

##### *Samenvatting*

Holiday on Ice is een ijsshow waarbij ijsdancers uit alle delen van de wereld op tournee gaan om hun kunsten te vertonen. In Holiday on Ice dansen veel ijsdanskampioenen. Elk jaar zetten ze weer een nieuwe show met een nieuw onderwerp neer en daarmee gaan ze op tournee. We zijn twee keer heengeweest.

##### *The Broadway Show*

Deze show ging over de sterren van Broadway.

##### *Evolution*

De show Evolution draait om de evolutie van het prille begin in de prehistorie tot en met een blik in de toekomst. Elke ontwikkeling wordt met behulp van geluid, kostuums en licht op een wervelende wijze neergezet.

##### *Mijn mening*

Wij zijn twee keer naar een show van Holiday on Ice geweest, naar The Broadway Show en naar Evolution. Het was hartstikke leuk om te zien, maar je hebt toch het idee dat je de tweede keer ongeveer hetzelfde ziet als de eerste keer, ondanks dat de show anders is. Wij zaten de eerste keer op een verhoogd podium, waardoor wij de choreografie goed konden zien en dat was hartstikke leuk!

#### **Burn the Floor**

##### *Samenvatting*

Burn the Floor is het ultieme dansspektakel! Vierenveertig dansers die tot de absolute wereldtop horen werden gefilmd tijdens de wereldpremière van deze sensuele en sensationele show.

Een explosieve reis door de wervelende wereld van de dans op het kloppende ritme van de meeslepende muziek - van de elegante schoonheid van de Weense wals tot aan de stomende gepassioneerde van de Passionata en de heftige sexy beat van de eigentijdse finale, Would You Like To Dance With Me. Burn the Floor bruist van opwinding, dynamiek, actie, energie, kracht, lenigheid, danskunst en passie - Burn the Floor laat een heel nieuw concept van stijdansen zien, een vorm van dansen die klaar is voor het volgende millennium. The show is in Australië en Europa vertoond.

Meer informatie over Burn the Floor kun je vinden op de website: [www.burnthefloor.com](http://www.burnthefloor.com).

Hier vind je onder andere videoclips van stukjes uit de show, een interview met alle paren, waaronder ook 1 Nederlands paar: Harm-Jan en Wendy Schadenberg.

# Het Dansblad

## Dansshows/dansevenementen (vervolg)

### *Recensies*

Burn the Floor is a geweldige show die ballroomdansen het image geeft van rock 'n roll. Zonder te overdrijven! Er is geen oneffenheid te vinden in deze dansshow in avant-garde kostuum (Anne Sacks, Royal Albert Hall).

Professioneel ballroomdansen is een echte sport. De paren die samen in de nieuwe spectaculaire ballroomfilm Burn the Floor dansen hebben hun wapens getrokken. Om alle paren in een formatie met een perfecte choreografie te zien bewegen is een van de meest indrukwekkende effecten van de show (Royal Albert Hall, London)

Een explosie van kleuren en bewegingen is een term die vaak gebruikt wordt bij rockconcerten of theatershows zoals Saltimbanco. In het geval van Burn the Floor, de nieuwste show die door Australië reist, is deze term prima te gebruiken. Chunky laarzen, kniebeschermers, dreadlocks en een enorme kleurenzee aan kostuums zorgen ervoor dat ballroom dansen een ander image krijgt dan het Strictly Ballroom-stereotype (Chelsea Clark The Daily Telegraph, Sydney).

### *Mijn mening*

Ik vond het een hele leuke weergave van het stijldansen. Het geeft een hele andere kijk erop, zelfs mensen die stijldansen niet leuk vinden waren hier enthousiast over. Ik vind het jammer dat ik de show niet 'on stage' gezien heb, want dat is toch altijd mooier dan via een film.

## Riverdance

### *Samenvatting*

Riverdance wordt uitgevoerd door een Ierse tapdans-groep. Riverdance is de hartveroverende, wervelende dans- en muziekshow, live vanuit de muziektempel Radio City Music Hall, uitgevoerd door New York's grootste dansers: Jean Butler, Colin Dunne en Maria Pages en bijgestaan door een internationale cast van 70 anderen!!

Riverdance bestaat uit verschillende verhalen die elk in scènes getoond worden.

### *Recensies*

-

### *Mijn mening*

Wij hebben de show Riverdance in Rotterdam gezien en dat was een ontzettende sensatie. Het was heel indrukwekkend hoe de dansers de show neerzetten en welk musicaal geluid er uit tapschoenen kan komen. De lichtshow was ook heel goed verzorgd.

Wij vonden de show zo leuk dat we ook de videoband Riverdance hebben gekocht, maar de show in het echt zien is toch veel mooier dan op videoband.



# Het Dansblad

## Dansshows/dansevenementen (vervolg)

### Lord of the Dance

#### *Samenvatting*

Michael Flatley ontpopte zich met zijn verbijsterende programma tot de danssensatie van de jaren 90. Samen met zijn groep brengt hij een spectaculaire show ten tonele waarin de Ierse volkslegende wordt verteld in een gemoderniseerde stijl.

Velen zullen Michael Flatley kennen als de solist in het Ierse gezelschap 'Riverdance'. Na zijn vertrek is Michael zijn eigen show gaan regisseren en heeft hij ook de choreografie verzorgd. Tijdens het Eurovisiesongfestival in 1995 kon heel Europa genieten van zijn performance. Ierse volksdans zo perfect getimed, acrobatisch en met een choreografie die nog niet eerder te zien was.

#### *Recensies*

-

#### *Mijn mening*

Lord of the Dance komt in veel opzichten overeen met Riverdance. Dat is natuurlijk begrijpelijk, omdat het in beide shows om tapdansen gaat. Qua show was er bij Lord of the Dance meer aandacht besteed aan details en kleding en werd het publiek er meer bij betrokken.

#### *Nieuw*

De nieuwe tapdance-show heet: The Millennium en is vanaf juli te zien in Nederlandse theaters.

We gaan er waarschijnlijk heen. Zodra we geweest zijn zal ik laten weten hoe het was.

### Folkloristisch dansen

Iedereen kent de klompdans in Nederland, maar kennen we ook de dansen van andere landen. Er zijn enkele festivals in Nederland waar verschillende landen samen komen om hun folkloristische dans te vertonen. Het is een hele internationale evenement met veel mooie kostuums en veel verschillende soorten dansen, van Nederland tot Indonesië.

Een van deze evenementen wordt een keer per jaar (vaak in juli/augustus) in Odoorn (Drenthe) gehouden. Enkele landen die in het verleden in Odoorn aanwezig waren (en ook in de toekomst vaak weer van de partij zullen zijn) zijn: Azerbeidzjan, België, Bolivia, Brazilië, Bulgarije, Centrafricaine, China, Colombia, Engeland, Ethiopië, Indonesië, Kenia, Kroatië, Noorwegen, Oekraïne, Paraguay, Polen, Polynesië, Roemenië, Rusland, Spanje, Turkije, Nederland en Duitsland.

Het Dansfestival Op Roakeldais is ook een festival, waarbij de folkloristische dansen van verschillende landen centraal staat. Dit folkloristische dansfeest van kleurenpracht, muziek en beweging is ook tevens een cultureel evenement waar verbroedering centraal staat, en wordt gehouden in Warffum (Groningen).

# Het Dansblad

## Dansshows/dansevenementen (vervolg)

Ook in de musicalwereld zijn er dansmusicals. Enkele voorbeelden daarvan zijn:

### *Fame the musical*

Fame de musical is een waar theaterfeest met eigentijds danswerk. Fame portretteert de hoop, dromen en ambities van een groep jonge dansers en acteurs die iets willen bereiken in de wereld van dans, toneel en muziek. Hun vier jaar durend gevecht van auditie tot aan het ontvangen van het felbegeerde diploma, wordt in de musical getoond. Ze leren dat ze slechts door samen te werken, hun dromen kunnen realiseren.

### *Recencies*

Deze Fame barst van podium-power (Volkskrant).

### **42nd Street**

Dit verhaal speelt zich af in het hartje van de showbizzwereld: 42nd Street in New York, waar in de jaren 20 en 30 alle beroemde theaters lagen. 42nd Street is de droom van iedere beginnende danser. Peggy krijgt de kans daar op te treden en in één klap wordt ze een ster. Nog altijd staat 42nd Street in de top 10 van de langstlopende musicals aller tijden. De hoofdrollen in de Nederlandse versie worden vertolkt door: Mariska van Kolck, Bart Oomen, Angela Schijf, Gerrie van der Klei, Rein Kolpa en Hugo Haenen. De musical speelt van 30 augustus 2000 tot 24 juni 2001 in diverse plaatsen in Nederland. Voor meer informatie kun je bellen met de Reserveerlijn 0900-300 5000 (7 dagen per week) of de Nationale Theaterkassa 0900-9203 (7 dagen per week).

### *Mijn mening*

Wij gaan deze musical bezoeken, maar dat is pas in maart. Nadat we geweest zijn, zal ik laten weten hoe het was.

## **Dansevenementen**

Elk jaar worden de Nederlandse Kampioenschappen gedanst. Dit evenement heeft verschillende onderdelen die voor amateurs en professionals gelden. De verschillende onderdelen voor de verschillende klassen zijn showdance, latin, ballroom en de 10-dans. Bijna alle dansparen bereiden zich gedurende het hele jaar voor op de Nederlandse Kampioenschappen om dan te kunnen schitteren.

In 1997 (27 + 28 dec) organiseerden Ado en Jan Willen Jansen, onder auspiciën van de NADB het Open Internationale Noord-Nederland Trophy.

In navolging op het succes van het Mastergala in Duitsland werd in Nederland het Great Gala of the dancing georganiseerd door danscentrum Elvira Eggenhuizen en Evenementenbureau Nijmegen. Dit grandiose internationale dansevenement bevatte standaard, latin streetdance en showdance.

Er worden vaak leuke evenementen op het gebied van dansen georganiseerd. Als je wilt weten wat er waar georganiseerd wordt, moet je het NADB-bondsblad of internet ([www.danceplaza.com](http://www.danceplaza.com)) in de gaten houden.

# Het Dansblad

## Berichten

Op deze pagina kun je gratis berichten en/of advertenties plaatsen. Stuur hiervoor een mailtje naar [fghb@xs4all.nl](mailto:fghb@xs4all.nl).

### **Te koop:**

verschillende paren dames dansschoenen in de kleuren wit en zwart, maat 4 en 6.  
prijscategorie: fl. 10,- en fl. 25,-  
meer informatie? Mail naar: [gorkum.verweyen@hetnet.nl](mailto:gorkum.verweyen@hetnet.nl)

### **Te koop aangeboden**

- Blauw/paarse ballroomjurk maat 38 met lange mouwtjes en transparante bovenkant. Zo goed als nieuw. Vraagprijs: f. 2500,--
- Heren ballroompak voor slank postuur. Vraagprijs: f. 500,--

Voor foto's van beide in actie zie op de danssite van Fred Bolder  
<http://www.xs4all.nl/~fghb/ballroom.htm> onder Afbeeldingen de foto's van Joris Harder en Miranda Jager.

Voor inlichtingen: 050-5492681 of 06-51586689

### **Koopje: latin jurk, mt 38**

Goud bruine jurk met een dubbele rok met punten, lage rug, inclusief ketting en twee armbanden helemaal vol met drie kleuren strass stenen; vaste prijs slechts Hfl. 300,00.

Als je interesse hebt, ben ik bereikbaar onder telefoonnummer 0164-276417 (werk) of 0164-244382 (thuis). Je kunt natuurlijk altijd een mailtje sturen naar: [Joyce.deKramer@AkzoNobel.com](mailto:Joyce.deKramer@AkzoNobel.com)

# Het Dansblad

## Berichten (vervolg)

### Danspartner gezocht

Mijn danspartner moest helaas stoppen met dansen, dus ben ik op zoek naar een superenthousiaste heer. Ik dans hoofdklasse latin en tweede klasse ballroom (NDO) (omgeving A'dam of Utrecht zou perfect zijn).

Marie-Louise

Telefoon: 0348-422680

E-mail: [mvandehoef@hotmail.com](mailto:mvandehoef@hotmail.com)

### Ballroomjurk te koop

Hele mooie ballroomjurk te koop. Hij is zalm met wit van kleur en heeft zeer veel strass. De prijs zal rond de 800,- komen te liggen.

Marie-Louise

Telefoon: 0348-422680

E-mail: [mvandehoef@hotmail.com](mailto:mvandehoef@hotmail.com)

# Het Dansblad

## Zoeken naar stijldans cd's

Door: Fred Bolder

Wie wel eens naar stijldans cd's op zoek is geweest zal er waarschijnlijk achter zijn gekomen dat dit best lastig is. Het lijkt of deze cd's wel erg zeldzaam zijn. Toch ben ik er inmiddels achter dat er aardig wat stijldans cd's bestaan. Je moet alleen even weten waar je ze kunt vinden. Ik ga zelf vaak naar een stad waar ik nog nooit ben geweest en zoek dan in alle cd zaken. Ik koop elke dans cd die ik tegenkom. Ik heb er nu al meer dan 150.

### Tips

- Ga naar een stad waar je nog niet eerder naar dans cd's hebt gezocht.
- Zoek uit waar alle cd zaken in een bepaalde stad zitten. Dit kan heel makkelijk met de cd-foongids of internet <http://www.detelefoongids.com> .
- Zorg dat je een plattegrond hebt van de plaats waar je gaat zoeken.
- Meestal kun je dans cd's vinden in het vak Instrumentaal. Als je geluk hebt is er zelfs een onderverdeling Dansschool, Dans instructie of Stijldans. Ook vind je soms goede cd's in het vak Orkesten of Latin.
- Ook kun je zoeken naar namen als Malando, Victor Silvester of Hugo Strasser.
- Je kunt ook aan het winkelpersoneel vragen of ze stijldans cd's verkopen. Vaak staan ze je raar aan te kijken en vragen "Bestaan die dan?". Trek het je niet aan, ze weten niet beter. Als ze zeggen dat ze geen stijldans cd's verkopen kun je beter toch zelf nog even kijken. In sommige winkels weten ze gelukkig precies wat je bedoelt en komen ze zelfs met extra cd's uit het magazijn.
- Stijldans cd's zijn nu bepaald niet populair. Je kunt ze daarom vaak voor een lage prijs in de opruiming tegenkomen. Voor 10 gulden kun je vaak een hele leuke dans cd kopen.
- Ook in grote winkels of radio zaken kun je vaak cd's kopen. Bij bijna elke V & D hebben ze cd's uit de serie "Let's Dance".
- Als je al wat dans cd's hebt wordt het steeds makkelijker. Vaak maakt een cd die je koopt deel uit van een serie. Je kunt de overige cd's dan gewoon bestellen.
- Let ook goed op bij grote dans wedstrijden. Hier verkopen ze vaak hele mooie cd's.
- Ook kun je via internet cd's kopen. Kijk bijvoorbeeld eens bij dancelife <http://www.dancelife.nl> .
- Enkele zaken waar ik regelmatig nieuwe dans cd's tegenkom zijn "Musicshop Erik van Breda" en "Van Leest".
- Bij de Media Markt heb ik pas geleden goede dans cd's gekocht voor maar 6,95 per stuk!
- Soms kun je ook bij je dansschool cd's kopen.
- In dit maandblad staan ook vaak leuke dans cd's. Noteer de naam hiervan en probeer ze te bestellen.
- Als je bijvoorbeeld in het buitenland op vakantie bent kan het ook geen kwaad om even de rekken van een cd zaak na te kijken. Soms vind je cd's die in Nederland niet eens verkrijgbaar zijn.

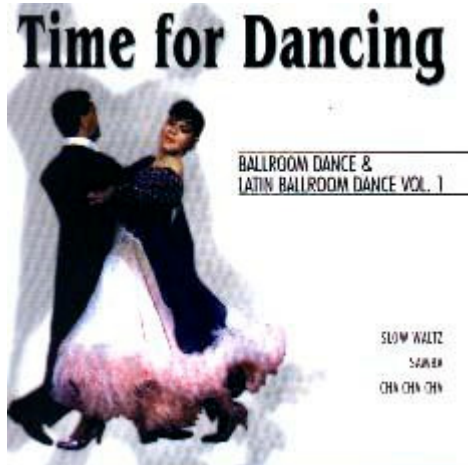
Ik denk dat het nu wel moet lukken om een paar mooie dans cd's te kopen.

# Het Dansblad

## Stijldans cd's – Time for Dancing

Door: Fred Bolder

Een tijdje geleden vond ik de cd serie “Time for Dancing”. De muziek op deze cd's klinkt bijzonder goed. Het leuke van deze serie is dat de muziek door verschillende orkesten is ingespeeld. Hierdoor zijn er verschillende stijlen. De meeste nummers zijn instrumentaal maar er staan ook nummers met zang tussen.



### Time for Dancing

Inhoud: 14 nummers per cd

Dansen: Standard, Latin, maar ook Mazurka en Polka

Prijs: ongeveer 25 gulden per cd

Ik heb de cd's gekocht bij:

Musicshop Erik van Breda  
Makadocenter 8  
2951 EJ Alblasterdam  
078-6915473

Ik heb daar 6 cd's van de serie gekocht. Op het moment heeft hij er dus waarschijnlijk nog maar een paar. Je kunt ze in ieder geval proberen te bestellen. Ze hebben daar trouwens nog meer leuke dans cd's.

# Het Dansblad

## Leuke links

### **Dance & Listen - Ballroom & Latin Dance Music**

<http://www.danceandlisten.co.uk/>

Dans CD's

### **StreetDance Australia's Free Online Books**

[http://www.geocities.com/sd\\_au/](http://www.geocities.com/sd_au/)

Leer danspasjes online

### **Ballroom Dance Basics**

<http://cs.beloit.edu/Ballroom/>

Informatie over stijldansen

### **Sapphire Swan Dance Directory**

<http://www.sapphireswan.com/dance/>

Dans sites

### **Dance Beat**

<http://www.dancebeat.com/>

Dansblad

### **DanceSport Magazine**

<http://www.dancesportmagazine.com/>

Dansblad

# Het Dansblad

## Leuke links

### **TUCOWS Themes**

<http://freethemes.concepts.nl/screens/places/ballroom.htm>

Ballroom Desktop Theme

### **Burn the Floor**

<http://www.burnthefloor.com/>

### **RiverDance Online**

<http://www.riverdance.com/>

### **Michael Flatley's Lord of the Dance**

<http://www.lordofthedance.com/>