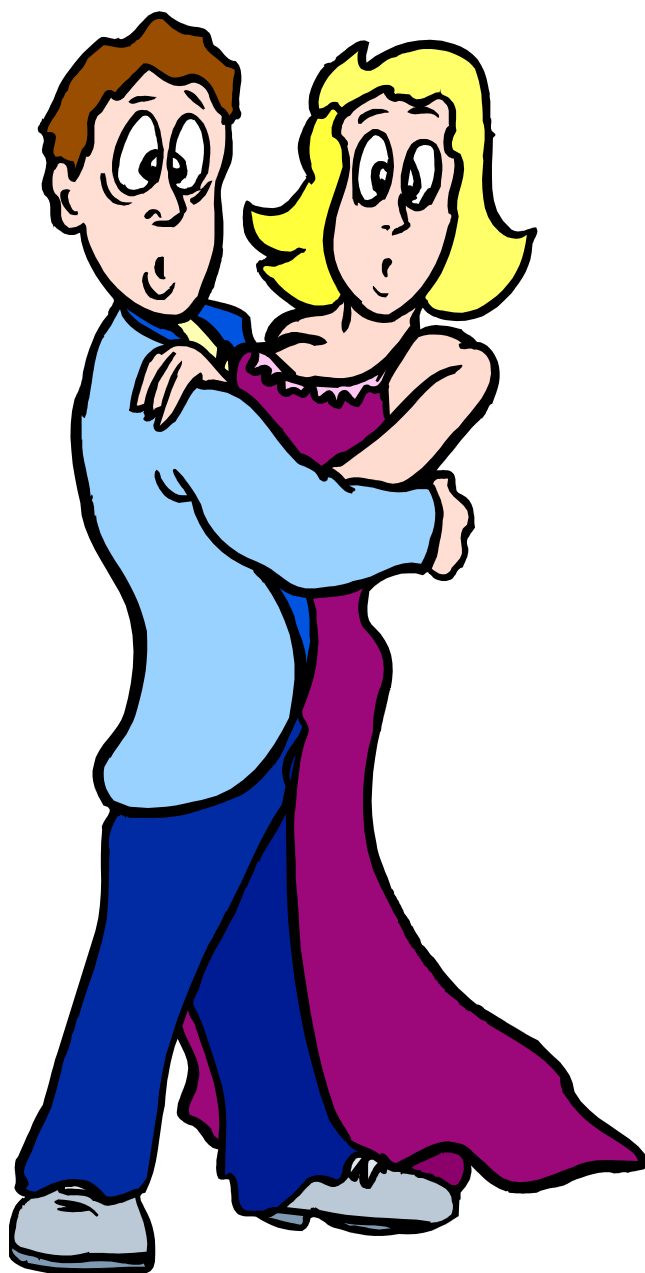


januari 2001  
Nummer 18

# HET DANSBLAD

Maandblad voor stildansers



Het Dansblad is een maandblad voor en door stijldansers. Elke maand verschijnen hierin diverse onderwerpen over stijldansen. Ook is er een mogelijkheid voor het plaatsen van berichten en/of advertenties. Deze kunnen via e-mail worden doorgegeven.

**Het Dansblad is een uitgave van:**

Fred Bolder's Ballroom Site

url: <http://www.xs4all.nl/~fghb/ballroom.htm> of

<http://move.to/stijldansen>

e-mail: [fghb@xs4all.nl](mailto:fghb@xs4all.nl)

Dit maandblad is als Word-bestand gratis te downloaden vanaf de bovengenoemde site.

**Redactie:** Fred Bolder & Miranda Jager

**Auteursrecht**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden d.m.v. druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Fred Bolder's Ballroom Site aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de juistheid van de in dit blad geboden informatie en eventuele schade veroorzaakt door deze informatie.

# Het Dansblad

## Inhoud

Inhoud.....	1
Interview met Barbara van der Laars .....	2
Dirty Dancing – De Film.....	5
Dirty Dancing – De CD.....	6
De favoriete dansmuziek van Victor Eijkhout .....	7
De eerste danswedstrijd van Miranda Binnendijk.....	9
Wie is Fred Bolder?.....	10
Dansen in Drenthe .....	12
Wat betekent dansen voor mij? .....	14
Heb jij de Latin moves & grooves?.....	16
Berichten .....	19
Leuke links .....	20



Je kunt Fred Bolder's Ballroom Site nu ook bezoeken door de onderstaande korte url te gebruiken.

<http://move.to/stijldansen>

# Het Dansblad

## Interview

### Persoonlijke gegevens



Naam: Barbara van der Laars (v)

Leeftijd: 26

### Algemeen

1. Ben je een fanatieke danser?

*Nee, in zoverre dat ik niet elke week ga vrijdansen of wedstrijddansen doe. Wel wil ik alle passen en bewegingen zo goed mogelijk leren uitvoeren.*

2. Hoe vaak dans je in de week?

*1 keer*

3. Ga je wel eens naar dansavonden?

*Ja, soms*

4. Dans je ook weleens op feestjes?

*Ja, voor zover er toepasselijke muziek wordt gedraaid en ik niet als enige op de vloer sta.*

### Dansgeschiedenis

5. Hoe lang dans je al?

*10 jaar*

6. Waarom ben je gaan stijldansen?

*Dat moest van mijn ouders. Ze vonden dat het bij de opvoeding hoorde.*

7. Welke dansen heb je intussen geleerd?

*Engelse wals, Tango, Slow foxtrot, Quickstep, Weense wals, Cha Cha Cha, Rumba, Samba, Paso Doble, Jive, Saturday Night Fever en de Lambada.*

### De dansschool

8. Wat vind je van het tempo van de lessen?

*Goed*

9. Heb je voldoende gelegenheid om te oefenen?

*Wel voldoende gelegenheid, maar te weinig ruimte op de dansvloer*

10. Vind je de lessen gezellig?

*Ja*

### Stijldansen

11. Veel mensen vinden dat dansen alleen voor meisjes is. Hoe denk jij hierover?

*Je hebt altijd een partner nodig. Twee vrouwen wordt bij ons niet getolereerd, ook al zijn er te weinig mannen.*

12. Ook wordt stijldansen vaak niet als een sport gezien. Wat is jouw mening?

*Na een uur intensief dansen komt de vermoeidheid dusdanig opzetten, dat ik het absoluut een sport vind.*

# Het Dansblad

13. Vind je dat de media voldoende aandacht besteed aan het stijldansen?  
*Voor Nederlandse begrippen mag dit best meer. Alles wat met dansen te maken heeft wordt op buitenlandse kanalen uitgezonden.*

## De verschillende dansen

14. Welke dans vind je het leukst?  
*Engelse wals, daarna de Rumba.*

15. Wat vind je leuker, de ballroom dansen of de Latijns Amerikaanse dansen en waarom?  
*Ballroom, hier kun je elke beweging van afwerken.*

16. Welke dans vind je minder leuk?  
*Jive, dit komt omdat de passen te ingewikkeld zijn voor de rock- en roll snelheid van de muziek.*

## Dansmuziek

17. Dans je het liefst op populaire muziek of op echte stijldansmuziek?  
*Populaire muziek voor nagenoeg alle dansen behalve de Paso Doble.*

18. Wat vind je van de muziek die bij jouw op de dansschool gedraaid wordt?  
*Goed*

19. Kun je tijdens dansavonden ook verzoekjes aanvragen?  
*Ja, maar dat wordt nauwelijks gedaan.*

20. Noem eens wat van je favoriete dansmuziek?  
*Fields of gold - Sting - Rumba  
Sacrifice - Elton John - Rumba  
Alles kan een mens gelukkig maken - Rene  
Froger – Foxtrot (goede herinnering)*



## Danskleding

21. Is op de dansschool waar jij danst spijkerkleding toegestaan?  
*Ja*

22. Vind je dat dansscholen spijkerkleding moeten toestaan?  
*Ja, voor een gewone les wel.*

23. Welke kleding draag je zelf het liefst tijdens het dansen?  
*Maakt niet zoveel uit, maar geen lange rokken en ook geen strakke rokken.*

24. Vind je dat dames tijdens het dansen een rok of een jurk moeten dragen?  
*Nee, niet bij de lessen.*

25. Vind je dat heren in een net pak met stropdas of strik moeten dansen?  
*Nee, niet bij de lessen.*

26. Dans je op echte dansschoenen?  
*Ja*

# Het Dansblad



## Leiden / Volgen

27. Heb je wel eens met iemand van een andere dansschool gedanst?

*Ja, er is vooral verschil bij de basispas van de foxtrot / quickstep.*

28. Vind je het niet erg dat je als dame altijd maar moet volgen en dus niet je eigen combinaties mag verzinnen?

*Nee, ik ben dit zo gewend.*

## Wedstrijddansen

29. Heb je wel eens meegedaan aan een danswedstrijd?

*Ja, het was veel te professioneel. Wij hadden ook geen speciale training gehad.*

30. Ga je wel eens kijken bij danswedstrijden?

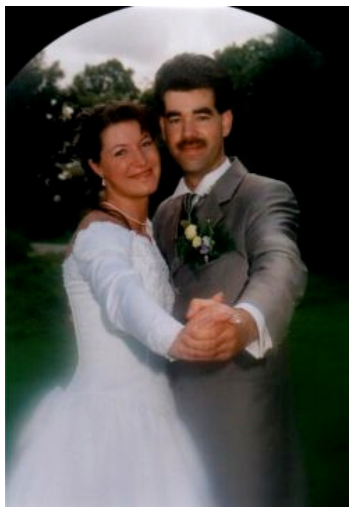
*Nee*

31. Kijk je weleens naar wedstrijddansen op tv.

*Ja*

32. Vind je dat het stijldansen deel moet uitmaken van de olympische spelen.

*Ja*



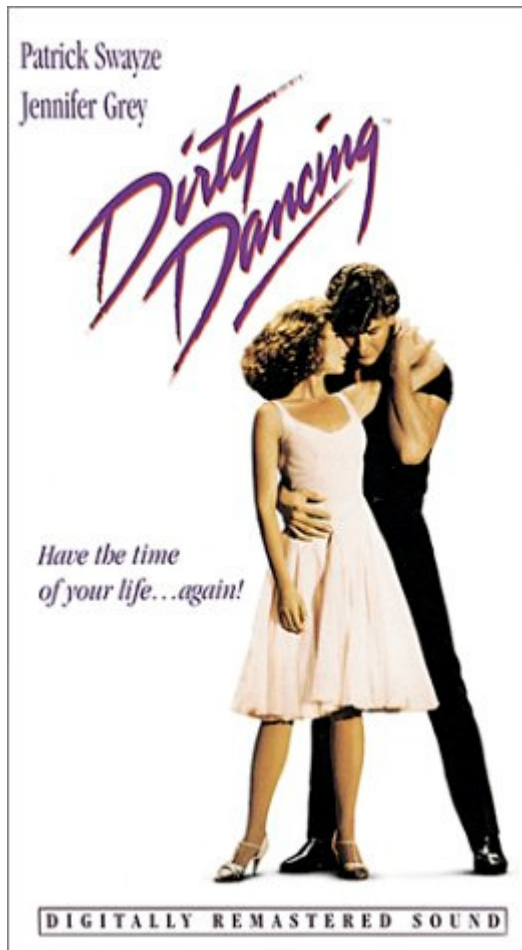
Barbara is getrouwd met haar danspartner Edwin

Wil je zelf ook een keer meedoen aan een interview stuur dan een mailtje naar [fgbh@xs4all.nl](mailto:fgbh@xs4all.nl).

# Het Dansblad

## Dirty Dancing – De Film

Door: Fred Bolder



Iedereen heeft waarschijnlijk wel eens van de film Dirty Dancing gehoord. Miranda heeft in nummer 15 een stukje over Dirty Dancing geschreven. Omdat ik pas geleden deze film heb gezien, leek het me leuk om hier ook wat over te schrijven.

Op de video band staat de volgende omschrijving. *Een levendige, sensuele love story op het opzwepende ritme van een swingend tijdperk. Baby is met haar ouders op vakantie. Ze ontmoet de verveelde dansleraar van het hotel, maakt kennis met dirty dancing en zet haar eerste passen in de liefde.*

Ik vond de film leuk om te zien. Er wordt veel aandacht besteed aan de Mambo. Het verhaal zit goed in elkaar en het gaat ook niet alleen maar over dansen.

### Dirty Dancing sites

#### The Complete Dirty Dancing Website

<http://www.geocities.com/TelevisionCity/Set/3100/>

Leuke site

#### Lyrics from Dirty Dancing Soundtrack

<http://www.glasnet.ru/~khizhiy/lyrics/dirty-dancing.html>

Songteksten en Real audio bestanden

# Het Dansblad

## Dirty Dancing – De CD

Van de film Dirty Dancing zijn ook een paar cd's verschenen. Hieronder zie je de bekendste. Natuurlijk wil je na het zien van de film gelijk zelf de dansen uitproberen.



### Dirty Dancing

Dansen: Mambo, Cha Cha Cha enz.

Prijs: 44,95

1.....I've Had the Time of My Life .....	Mambo .....	54
2.....Be My Baby .....	Cha Cha Cha .....	32
3.....She's Like The Wind.....	- .....	-
4.....Hungry Eyes .....	Mambo .....	55
5.....Stay .....	Cha Cha Cha .....	30
6.....Yes .....	Quickstep .....	45
7.....You Don't Own Me.....	- .....	-
8.....Hey Baby .....	Cha Cha Cha .....	32
9.....Overload.....	Rumba.....	27
10.....Love Is Strange .....	Cha Cha Cha .....	30
11.....Where Are You Tonight .....	Langzame Jive ...	29
12.....In The Still of The Night.....	- .....	-

Het nummer achter de dans geeft het tempo aan in maten per minuut.



# Het Dansblad

## De favoriete dansmuziek van Victor Eijkhout

Amerikaanse country muziek wordt niet echt geschreven met het oog op stijldansen. De traditionele country dansen zijn de wals en verschillende soorten "two-step". De snellere soorten two-step liggen rond de 48mpm en daar kun je dus foxtrot of quickstep op dansen. Verder is er een boel muziek die voor "swing" gebruikt kan worden: de naam die de Amerikanen voor Jive gebruiken. Er zijn verschillende soorten swing; mijn favoriete is de West Coast Swing, die behoorlijk wat langzamer is dan de Jive. Het Lyle Lovett nummer in het volgende lijstje is bv half zo langzaam als jive tempo, maar dat is een uitzondering: de meeste WCS nummers zijn ergens rond de 30mpm, zoals het Hank Williams Jr nummer in mijn lijst. Er is weinig echte Jive country muziek; veel muziek heeft wel het goede ritme, maar ligt onder de 40mpm, zoals het Chely Wright nummer. De meest jive-achtige muziek vind je in het genre genaamd "western swing" wat sterk door jazz beïnvloed is. De bekendste western swing group is Asleep at the Wheel, waarvan ik twee nummers in de lijst heb. Zij zijn ook de enige country groep die een echte Quickstep doen.

### Waltz

Ann Murray - Can I have this dance  
The Forester Sisters - Their hearts are dancing  
Lari White - Wishes

### Quickstep

Asleep at the Wheel - Hightower

### West coast swing

Hank Williams Jr - If it will, it will  
Garth Brooks - Walking after midnight  
Lyle Lovett - She's no lady  
Lee Roy Parnell - Fresh coat of paint

### Slow Foxtrot

Randy Travis (ook Roger Miller) - King of the road  
Alan Jackson - Right on the money  
John Michael Montgomery - Just like a rodeo

### Two-step / Foxtrot

Shania Twain - What made you say that  
Ricky Skaggs - Heartbroke

### Chacha

Brooks and Dunn (ook B.W. Stephenson) - My Maria

# Het Dansblad

## **Samba**

Clay Walker - Live laugh love

## **Jive**

Asleep at the wheel - Choo choo ch'boogie

Asleep at the wheel - Boogie back to Texas

Chely Wright - Sea of cowboy hats

Alan Jackson - Chattahoochee

Sawyer Brown - The race is on

Stuur een lijstje met je favoriete dansmuziek naar [fgfb@xs4all.nl](mailto:fgfb@xs4all.nl).

Victor heeft trouwens ook een leuke site met veel informatie over stieldansen.

<http://www.eijkhout.net/dance/>

# Het Dansblad

## De eerste danswedstrijd van Miranda Binnendijk

Op 10 december jl. deed ik mee aan mijn eerste wedstrijd in Noordwijkerhout de Schelft.

Omdat het mijn eerste wedstrijd was, was ik erg zenuwachtig.

Het dansen doe ik al een jaar of 6, met cursussen ertussenuit gelaten waar ik geen partner voor had.

Ik dans nu 2 cursussen met Chris en het gaat goed.

Hij is net zo groot als ik en omdat het erg goed gaat wilden we wel een wedstrijd proberen.

Dit begon dus met de standaard klasse van de A nieuwelingen, waarin we moesten starten.

De engelse wals is normaal mijn favoriete dans, maar verliep nu erg stroef van de zenuwen.

In de latin de cha cha cha maakte ik bij het begin een fout, omdat we op de vloer moesten rennen en een klein stukje hadden. Weinig ruimte en zo.

Degene die naar de finale zouden gaan werden direct omgeroepen. Wij waren daar niet bij, dus op naar een nieuwe kans. Dit ging aanzienlijk beter.

Het was alleen niet anders dan dat we werden uitgeschakeld hierna. Dus konden we huiswaarts gaan.

Ik had iets specials gekocht hiervoor, maar sommige hadden wel 4 of meer jurken bij zich, een beetje overdreven. Misschien doe ik dat in de volgende wedstrijden ook wel. Maar ook zonder verkleedpartij en beautycases vol met make-up kom ik er wel denk ik.

Ik vond het erg spannend en leuk, de hele sfeer eromheen. Maar je moet dan wel van dansen houden om dit leuk te vinden.

Eind januari nog een keer en dan zeker voor de halve finale, misschien de finale (volgens mijn partner).

Na zo een ervaring weet je in ieder geval hoe het is en de volgende keer zullen de zenuwen van wat me te wachten zou staan zeker minder zijn.

Oefening baart kunst.

# Het Dansblad

## Wie is Fred Bolder?

*Door: Miranda Jager*

Gedurende ons mailcontact ben ik veel over Fred te weten gekomen en ik wilde de lezers van het dansblad wel eens iets meer over Fred vertellen. Daarom schrijf ik nu een stukje over hem. Ik heb Fred tijdens de Nederlandse kampioenschappen in Slagharen in 2000 voor het eerst ontmoet. Ik schreef al een tijdje samen met hem het dansblad, maar omdat we zover van elkaar woonden, hadden we elkaar nog nooit gezien. Fred is een gezellige, ietwat verlegen, jongen met een ontzettende passie voor dansen en hij is ook heel vindingrijk in het dansen en hij probeert veel verschillende passen uit (ik heb uiteraard een stukje met hem gedanst).

Fred woont in Zwijndrecht. Hij werkt nu als software engineer. Zijn hobbies zijn: dansen, met muziek bezig zijn, programmeren (zie o.a. zijn danssoftware op de site), elektronica, robots maken, fotograferen en websites maken. Zijn favoriete muziek is vooral van Nederlandstalige popgroepen zoals De Dijk, Clouseau, Blof, Van Dik Hout, Abel en Volumia. Ook Kim Wilde, Debbie Gibson, Tiffany, Vaya Con Dios, Toto en Spandau Ballet horen in zijn genre thuis. Maar Fred houdt ook van klassieke muziek en echte dansmuziek, dus een echt favoriete genre of band heeft hij niet. Rap, house, hard rock en hip hop zijn echter niet zijn soorten muziek. Nederpop vindt hij heel leuk, omdat hij dat zelf mee kan zingen en omdat je, als je begrijpt wat er gezongen wordt, daar meer gevoel in kunt leggen als je het zelf zingt.

Fred was altijd al veel met muziek bezig en in 1997 is hij zijn danscarrière gestart. Hij is zo enthousiast over dansen dat hij zelfs een danssite gemaakt heeft. Vanaf elke maand schrijft hij hier weer een dansblad voor en daar gaat best veel tijd in zitten. Hij bezoekt ook veel evenementen, zodat hij leuke foto's op zijn site kan plaatsen. Hij is niet alleen enthousiast over de ballroom en latindansen, maar over alle soorten dansen en hij probeert ook in zoveel mogelijk dansen ervaring op te doen. Hij danst op dit moment bij dansschool Peter de Vries in Zwijndrecht. Zijn enthousiasme voor het dansen komt niet alleen naar voren in het feit dat hij vaak in de dansschool te vinden is en dat hij zelf een danssite heeft, maar ook uit het feit dat hij stapels danscd's heeft (ongeveer 200) en dat hij op alle liedjes probeert te dansen. Hij maakt daarnaast ook zelf cd's en daarop speelt hij de muziek zelf en hij zingt ook zelf!!

Er zijn verschillende redenen waarom Fred begonnen is met dansen. De voornaamste reden is dat hij erg veel van muziek houdt en graag wel eens iets anders met muziek wilde doen dan alleen een instrument bespelen.

Een andere reden is dat Fred vaak op feestjes ten dans gevraagd werd, maar dat kon hij niet, dus moest hij steeds nee zeggen.

Toen hij een collega over stijldansen hoorde vertellen, was hij direct enthousiast. Zijn ouders hadden hem ook wel eens het idee voorgelegd om op dansles te gaan, omdat hij altijd met ritme en muziek bezig was.

Op dit moment danst hij met José recreanten 1. Dit is een beetje te vergelijken met goud ster. Bij zijn dansschool is de cursus goud ster vervallen, omdat veel leerlingen te langzaam zijn. Nu kun je net zo lang recreanten cursussen volgen tot je het niveau hebt om door te gaan met topklasse. Je kunt dus ook een recreanten cursus overslaan.

Met zijn zus Sandra danst hij het niveau goud. Inmiddels doet Fred deze cursus al voor de derde keer. Nadat hij de eerste keer de cursus goud had afgerond, was er geen vervolgcursus, dus besloot hij goud nog een keer te doen. Hij wilde namelijk twee keer in de week blijven

# Het Dansblad

dansen. Nu is Sandra inmiddels bijgedanst tot goudniveau en danst hij dus met haar ook de volgende cursus goud (voor Fred dus de derde keer). Hij vindt dit helemaal niet erg, omdat elke cursus weer anders is.

Fred heeft al met verschillende dames gedanst. Eerst danste hij een hele tijd met Henriëtte, maar wegens een blessure ging dit niet langer. Daarna heeft hij nog met een aantal andere meisjes gedanst. Nu danst hij voor het tweede seizoen met José en hij danst ook met Sandra. Hij danst het meest met Sandra, die overigens dansen ook hartstikke leuk vindt. Fred heeft haar aangestoken, want hij liet haar zien wat hij geleerd had en dan oefenden ze die pasjes samen. Nadat hij haar naar een dansavond mee had genomen, was ze helemaal verkocht. Haar danspartner kwam echter vaak te laat en omdat Fred altijd op tijd is, is ze toen met Fred gaan dansen. Fred zou het leuk vinden om wedstrijden te dansen.

Toen ik Fred vroeg wat hij zou zo leuk vindt aan dansen, had hij direct allerlei redenen: je leert met mensen omgaan, het is hartstikke gezond, want je bent in beweging en ik hou van muziek. Als hij nu muziek hoort, probeert hij direct welke dans daarbij hoort. Dat is ook de reden waarom hij zoveel mogelijk dansen wil leren.

Fred is op elke dansavond te vinden en daar probeert hij dan met zoveel mogelijk verschillende mensen te dansen. Iedereen danst weer anders en het is dan best spannend of ze je goed kunnen volgen. Hij vindt het ook heel leuk om te kijken hoe er bij andere dansscholen les wordt gegeven of hoe de dansavonden daar zijn.

Hij beheerst de volgende dansen: engelse wals, tango, slow foxtrot, quickstep, weense wals, cha cha cha, rumba, jive, paso doble, samba, mambo, polka en de kattaketama.

---

*Ik (Fred Bolder) wil na dit verhaal natuurlijk ook nog wat kwijt.*

*Miranda, hartstikke bedankt voor dit leuke verhaal! En vooral ook bedankt voor het vele werk dat je al hebt gedaan voor het dansblad. Voor de lezers die het nog niet weten. Miranda schrijft al vanaf nummer 4 elke maand één of meerdere stukjes voor het dansblad. Ook vertaalt ze heel veel voor de Engelstalige versie. Zonder haar zou het dansblad niet zijn wat het nu is.*

# Het Dansblad

## Dansen in Drenthe

Door: Fred Bolder

Woensdag 29 november vertrok ik samen met mijn zus Sandra met de trein vanaf Zwijndrecht naar Coevorden. Ik wou namelijk wat meer dansen uitproberen met Miranda Jager. Ik maak samen met Miranda dit maandblad. Ook vind ik het altijd leuk om eens een dansavond bij een andere dansschool mee te maken. Elke dansschool is weer anders. Ik had Miranda al eerder ontmoet bij een grote wedstrijd in Slagharen (zie dansblad nummer 11). Ik had daar alleen een quickstep met haar gedanst. Dat ging best goed en ik werd dus ook wel benieuwd naar de overige dansen.

Miranda woont in Groningen, maar bezoekt regelmatig danscentrum Vos-Langford in Coevorden. Haar ouders wonen ook in de buurt van Coevorden. Omdat Coevorden best ver van Zwijndrecht vandaan ligt, had ik samen met Sandra besloten om er een korte vakantie van te maken. Bovendien is Drenthe erg mooi.

De reis begon al goed. Sandra zat het blad Metro te lezen en zag opeens een heel verhaal over stijldansen. In de stoptrein naar Coevorden waren een groep meisjes dansspasjes aan het oefenen. Ik dacht "Dat zit hier wel goed met het stijldansen!"

Woensdagmiddag kwamen we aan bij het hotel Talens. Hiernaast zit danscentrum Vos-



Langford. Natuurlijk gingen we gelijk even kijken.

Echt grappig, zie ik op de deur een advertentie met "Mega Kerstmutsen Party!" (zie foto). We zaten in ieder geval goed, want Miranda had het in haar mailtjes ook over dat soort grappige benamingen. Wij kwamen trouwens voor de "Mega Black White Party". We gingen ook nog even in het centrum van Coevorden kijken. De winkels waren nog even open en ik ben altijd op zoek naar leuke danscd's.

De volgende dag zijn we naar de dierentuin in Emmen geweest. Dit is echt een hele mooie dierentuin, beslist een bezoekje waard. Daarna gingen we nog even winkelen in Emmen. En ja hoor, ik had weer eens geluk. Bij Music House vond ik heel veel dans cd's. Nu heb ik al aardig wat dans cd's, maar ik heb er daar toch weer een stuk of 6 gekocht. Ik miste er nog een paar uit een serie en die vond ik daar. De verkoper hoorde ik ook nog iets over dansen tegen zijn collega

zeggen. Dat verklaarde het ruime aanbod aan dans cd's. Toen ik thuis was kreeg ik trouwens nog een mailtje van die verkoper met de vraag of ik in zijn winkel was geweest. Hij had me herkend van mijn site, maar wist het niet zeker. Je verwacht iemand uit Zwijndrecht ook niet helemaal in Emmen. Hartstikke leuk natuurlijk dat ze ook in Emmen het dansblad lezen!

Vrijdagavond was het dan zover. We gingen dansen!!! Al snel zagen we Joris en Miranda en gingen we naar binnen. De dansavond kostte trouwens maar vijf gulden per persoon. Het leek net een disco toen we binnen kwamen, maar gelukkig zagen we al gauw dat er echt gedanst werd. Miranda had ons al gewaarschuwd dat het een jeugd dansavond zou zijn. Dat maakt ons niet zo veel uit, want we voelen ons nog best jong. Er werd in ieder geval leuke muziek gedraaid. De soort muziek was wel ongeveer hetzelfde als bij ons, maar het waren toch andere nummers. Helaas was de vloer niet zo groot en was het ook behoorlijk druk. Ook de muziek stond wat harder dan ik gewend ben, waardoor je niet zo goed met elkaar kunt praten. Bij onze dansschool gaan we altijd naar de volwassenen dansavonden.

# Het Dansblad

Ik denk dat de jeugd dansavonden bij onze dansschool ongeveer hetzelfde zijn. Bij de jeugdlessen is de vloer meestal ook te vol. Gelukkig was het af en toe wat rustiger. Op die momenten wilde ik natuurlijk gelijk met Miranda dansen. Ik vind het ontzettend leuk om met iemand te dansen die mijn figuren niet kent. Het is dan echt gaaf als het lukt. Miranda is veel verder dan mij en kan ook heel goed volgen. Als ik dus gewoon geen losse figuren dans en het goed aangeef, lukt dat prima. De jive ging echt super!!! De jive is op het moment ook mijn favoriete dans. De slow foxtrot had ze duidelijk heel anders geleerd, maar na een paar rondjes ging die ook prima. Hieraan kun je zien dat je helemaal niet bang hoeft te zijn om met iemand van een andere dansschool te dansen. Dat is juist leuk!

Tja, en toen was het zaterdag. We moesten weer terug naar huis (snik). Eigenlijk wilden we nog wel een tijdje blijven.

# Het Dansblad

## Wat betekent dansen voor mij?

Door: Silvia Jager

Hallo allemaal,

Mijn naam is Silvia Jager, ik ben 18 jaar oud en dans sinds september 1995. Fred en Miranda hebben mij gevraagd of ik een stukje voor dit gave dansblad wilde schrijven.

Als klein kind vond ik dansen al leuk. Mijn nichten dansten al op behoorlijk hoog niveau wedstrijden en ik ging altijd graag naar hun wedstrijden kijken. Toen mijn zus ook op dansles ging leerde ze mij al de eerste pasjes van de quickstep en de cha cha cha.



In 1995 was het zover. Met een stel vriendinnen ging ik op dansles bij danscentrum Koning (nu danscentrum Vos-Langford), wat natuurlijk doodeng was. De meiden moesten aan de ene kant van de dansvloer staan, de jongens aan de andere kant. De jongens moesten een meisje ten dans vragen. Al snel werd ik gevraagd door Johannes. Sinds de eerste les klikte het tussen ons, zowel op als naast de dansvloer, wat ik ook erg belangrijk vind. In brons II werden we door onze lerares Anita gevraagd of we niet wilden wedstrijddansen en we zijn in mei 1996 in debutanten 5 begonnen. De eerste wedstrijd was natuurlijk erg spannend. Aangezien mijn moeder net een fotograaf is, heb ik vanaf het begin veel foto's. Het is erg leuk om te zien hoe snel je vooruit gaat. Het heeft best lang geduurd voordat we eenmaal in de finale kwamen, maar sinds de eerste keer dat we in de finale stonden, vlogen we verder.

Na elke cursus gingen we weer afdansen in de dansschool, zo ook afgelopen mei. Deze keer werd een prijs uitgedeeld aan de beste dansers van de avond. Johannes en ik wonnen de prijs, gaaf! Een stempel op onze carrière. Vlak na het afdansen bleek dat Johannes ging emigreren naar Amerika. Er zat dus niets anders op dan te stoppen met dansen. We vonden dit allebei erg zonde.

Anita ging voor mij op zoek naar een nieuwe partner, wat natuurlijk niet meeviel. Ik had het geluk dat er net een dame van onze dansschool stopte, de heer wilde nog wel verder. Anita kwam met het voorstel om met hem te gaan dansen, maar hij danste wel twee klassen lager dan ik. Ik had, net als hij, behoorlijk mijn twijfels, maar we gingen een try-out doen. Dit viel helemaal niet tegen en we besloten om het samen te gaan proberen. We hebben eerst alleen latin getraind, omdat we dat allebei leuker vonden. Onze trainster besloot om ons 'gewoon' in debutanten 2 te laten beginnen, omdat Marc hier absoluut de capaciteiten voor heeft (ik zat met Johannes reeds in deb 2).

Op 10 december 2000 hebben we onze eerste wedstrijd gedanst, alleen latin. Helaas kwamen we niet verder dan de herkansing, maar meer hadden we ook niet verwacht. We hadden in elk geval veel lol, wat ik ook erg belangrijk vind. In de latinprogramma's moet nu een stukje routine komen en we gaan op techniek trainen. Op het moment heb ik geen favoriete dans meer in de latin. Het programma maakt je dans zo mooi en ik heb in de latin allemaal



# Het Dansblad

vrekelijk leuke programma's, dat ik geen keus kan maken. In de ballroom vind ik de engelse wals de leukste dans, omdat ik me meestal vrij goed in de muziek kan inleven en ik vind het een sierlijke dans. Op 10 december merkte ik weer wat nou zo leuk is aan wedstrijddansen. Ten eerste de spanning of je nou wel of niet doorgeplaatst bent naar de volgende ronde. Ten tweede de gezelligheid samen met de andere dansers, en tenslotte natuurlijk ook om de jury te laten zien wat je kunt en waarom jij doorgeplaatst moet worden naar de volgende ronde.

Ik train bij danscentrum Vos-Langford in Coevorden. Mijn trainers, Henk-Peter Vos en Anita Langford, zijn jaren Nederlandse kampioenen geweest en ook op internationale wedstrijden eindigden ze altijd erg hoog. Ik ben inmiddels behoorlijk ingeburgerd in de dansschool. Aangezien Henk-Peter en Anita regelmatig moeten jureren op wedstrijden en de lessen op zondag wel gewoon door gaan, assisteer ik Henk-Peter met lesgeven als Anita moet jureren. Het is erg leuk om te zien dat de leerlingen je ook steeds meer als hun trainster ziet. Op dansavonden komen er soms leerlingen naar me toe, omdat ze niet meer weten hoe ze een stukje moeten dansen of omdat ze graag even met mij willen dansen. Ik vind dit erg leuk, omdat het betekent dat ze je accepteren.



Ik vind dat dansles bij je ontwikkeling hoort. Het is daarnaast ook nog eens hartstikke gezellig, zeker als je met een groepje vrienden gaat, en je ontmoet steeds weer allerlei nieuwe mensen.

Ik denk dat mijn stukje nu wel lang genoeg is, het is ook niet de bedoeling dat het gaat vervelen. Allemaal veel plezier met het lezen van de dansbladen en Fred & Miranda: ga zo door!

Groetjes Silvia Jager

# Het Dansblad

## Heb jij de latin moves & grooves?

*Door: Miranda Jager*

Hieronder staat een test om te kijken in hoeverre latin in je bloed zit.

Blond haar, blauwe ogen. Niet echt het prototype van een latino. Maar ook bruin haar en bruine ogen zijn geen garantie voor swingende heupen en hete versiertrucs. Doe de test en vind uit of jij de latin moves & grooves hebt!

### Vraag 1

*Je gaat een avondje met je vrienden stappen. Wat trek je aan?*

- Een kort rokje waarbij je nog net niet je billen ziet en een laag gesneden blousje/een strakke zwarte broek en open blouse.
- De spijkerbroek die je al de hele week naar school droeg en een t-shirt van Metallica/De Backstreet Boys.
- Een lange jurk en platte schoenen/je goede broek, een nieuwe blouse en een spencer.

### Vraag 2

*Jouw kapsel is nog het best te omschrijven als...*

- Jeroen Pauw/Manuela die een nacht heeft liggen rollebollen.
- Ozzy Osbourne meets Jan Vayne/Cindy Pielstroom meets Pink.
- De goddelijke lokken van voetbalheld Del Piero zijn er niks bij/Jennifer Lopez eat your heart out.

### Vraag 3

*Jouw favoriete dans is...*

- De vogeltjesdans.
- De Samba.
- Hakken.

### Vraag 4

*Je ziet een leuke chica/gozer in de kroeg. Je stapt op haar/hem af en zegt...*

- Ik ben een telefoonboek aan het schrijven, mag ik je naam en telefoonnummer?
- Je zegt niets maar grijpt haar/hem en sleurt haar/hem de dansvloer op voor een wilde paringsdans.
- Zull'n we brommers kiek'n?

### Vraag 5

*Je krijgt veertig piek van je oma. Dus ren jij nog voordat je grootmoeder haar portemonnee heeft getrokken naar de cd-winkel en koop de laatste cd van...*

- Ricky Martin.
- Jan Smit.
- Christina Aguilera.

# Het Dansblad

## Vraag 6

*Jouw ideale vakantiesituatie is...*

- a. Dobberen in het peuterbad van Centerparcs.
- b. Op de rug van een dolle stier door de straten van Pamplona racen.
- c. Met je vrienden hoeren en sloeren in Lloret de Mar.

## Vraag 7

*Je staat in de kroeg in Rio de Janeiro en het is happy hour, dus bestel je...*

- a. Een advocaatje met slagroom.
- b. Een biertje.
- c. Een tequila slammer.

## Vraag 8

*Je vriend/vriendin is heftig aan het flirten met een ander. Jij...*

- a. Geeft jouw vriend/vriendin je creditcard, de sleutels van je auto en neemt een taxi naar huis.
- b. Daagt je rivaal uit voor een duel en vecht tot het bittere eind.
- c. Wordt kwaad en loopt naar de wc om een strategie te bedenken, maar barst halverwege in huilen uit.

## Vraag 9

*Je moeder vraagt je de boodschappen te doen. Wat gooi jij in het winkelwagentje?*

- a. Rode pepers, avocado, bonen en Corona bier.
- b. Bloemkool, aardappelen en sudderlapjes.
- c. Een paella magnetron maaltijd.

## Vraag 10

*Op je vrije zondag...*

- a. ...droom je weg bij je poster van een wit strand en wuivende palmen.
- b. ...trek je de dekens nog eens op tot aan je kin.
- c. ...doe je je bikini/shorts aan, draai je de verwarming omhoog en ga je gezellig beachballen.

## SCORE

1a)	10	1b)	0	1c)	5
2a)	5	2b)	0	2c)	10
3a)	0	3b)	10	3c)	5
4a)	5	4b)	10	4c)	0
5a)	10	5b)	0	5c)	5
6a)	0	6b)	10	6c)	5
7a)	0	7b)	5	7c)	10
8a)	0	8b)	10	8c)	5
9a)	10	9b)	0	9c)	5
10a)	5	10b)	0	10c)	10

# Het Dansblad

## DE UITSLAG

0-45 punten

### **Kouwe Kikker**

Zelfs een zinderende date met een half ontklede Jennifer Lopez/Ricky Martin kan jou nog niet ontdooien. Ook tropische vakanties en dito cocktails zijn niet aan jou besteed. Jij brengt het liefst je zaterdagavond door op de bank of bij je opa en oma. Van korte rokjes krijg je blaasontsteking/strakke broeken klemmen alleen maar je ballen af, dus ook daar zie jij de lol niet van in. Is er nog hoop? Helaas, in jou schuilt geen latino, maar eigenlijk vind je dat helemaal niet erg.

50-75 punten

### **Warmbloedige Hollander**

Je wilt wel, maar het lukt niet echt. Bij spicy denk jij vooral aan dat rode, hete sausje dat bij de Mexicaan op tafel staat. Op vakantie naar Spanje is voor jou genoeg, in latin landen als Puerto Rico, Cuba en Brazilië loop je toch alleen maar enge ziektes op. Ook qua kleding ben je een beetje een schijterd. Sexy is voor jou een zijden nachthemd, naakt slapen durf je niet. Is er nog hoop? Het kost een beetje, maar dan heb je ook wat. Met de juiste danslessen, cd's, kleding en boeken kan ook jij een latin lover worden...maar blijf jezelf wel bijspijkeren, anders val je door de mand.

80-100 punten

### **Latin Lover**

You are hot, hot, hot! Je ogen spuwen vuur en zweetdruppels verdwijnen sissend van jouw lichaam, latin is your middle name. Wanneer jij niet iedere met de dansvloer gelijk maakt, drink je tequila's aan de bar of galoppeer je op een wilde hengst over de ruige vlaktes van Mexico. De jongen/meisje die jou kan temmen zal zich de rest van zijn/haar leven niet vervelen.

Bron: Veronicagids, week 31, 2000

# Het Dansblad

## Berichten

Op deze pagina kun je gratis berichten en/of advertenties plaatsen. Stuur hiervoor een mailtje naar [fghb@xs4all.nl](mailto:fghb@xs4all.nl).

### Danspartner gezocht

Hallo, Ik ben Kyra en op zoek naar een enthousiaste danspartner met enige ervaring. Ik ben net weer gestart met wedstrijdtraining toen mijn danspartner moest afhaken. Maar ik mis het zo en wil graag verder, dus welke heer in de regio Rijnmond durft het aan? Ben 1.68 m, slank en mijn voorkeur gaat uit naar Latin-dansen maar ook Balroom dans ik met een geschikte partner heel erg graag! Mail me: [K.Stuckstedde@quicknet.nl](mailto:K.Stuckstedde@quicknet.nl).

### Te koop aangeboden

Blauw/paarse ballroomjurk maat 36/38 met lange mouwtjes en transparante bovenkant. Zo goed als nieuw. Vraagprijs: f. 2000,--

Kobaltblauw rokkostuum maat 45 voor slank postuur. Vraagprijs: f. 500,--

Voor foto's van beide in actie zie op de danssite van Fred Bolder <http://www.xs4all.nl/~fghb/ballroom.htm> onder Afbeeldingen de foto's van Joris Harder en Miranda Jager.  
Voor inlichtingen: 050-5492681 of 06-51586689

# Het Dansblad

## Leuke links

### **Ballroom Connection**

<http://www.ballroom-connection.com/>

Schoenen en boeken

### **Ballroom Dance Supply**

<http://bdsweb.ballroom.com/>

Online luisteren naar cd's

### **Y2K at DME!**

<http://college.antioch.edu/~andrewc/Photos/dme.html>

Download de videoclip!

### **Martin and Lydia - The Professional Latinamerican Dancers!**

<http://www.dihlmann-weisser.de/>

Download de videoclip!

### **Dance Away**

<http://www.danceaway.com/clipart.htm>

Dans clipart

### **Dance Clip Art**

<http://www.dirtydancing.org/dance/Nets/dance/ClipArt/Index.html>

Dans clipart

### **Salsa Video**

<http://homepages.ihug.co.nz/~nealchch/>

Download de enorme videoclip

## **Saturday Night Fever Sites**

### **Saturday Night Fever - The Musical**

<http://www.nightfever.co.uk/>

### **Saturday Night Fever**

<http://www.saturdaynightfever.de/>

### **Danspasjes**

<http://www.country-music.ch/dancing/LDARCHIV/S/Saturday%20Night%20FeverD.htm>

<http://www.music-plus.co.uk/hillsntoes/dances/saturdaynightfever.txt>