

februari 2001
Nummer 19

Het Dansblad

Maandblad voor stildansers



Het Dansblad is een maandblad voor en door stijldansers. Elke maand verschijnen hierin diverse onderwerpen over stijldansen. Ook is er een mogelijkheid voor het plaatsen van berichten en/of advertenties. Deze kunnen via e-mail worden doorgegeven.

Het Dansblad is een uitgave van:

Fred Bolder's Ballroom Site

url: <http://www.xs4all.nl/~fghb/ballroom.htm> of

<http://move.to/stijldansen>

e-mail: fghb@xs4all.nl

Dit maandblad is als Word-bestand gratis te downloaden vanaf de bovengenoemde site.

Redactie: Fred Bolder & Miranda Jager

Auteursrecht

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden d.m.v. druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Fred Bolder's Ballroom Site aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de juistheid van de in dit blad geboden informatie en eventuele schade veroorzaakt door deze informatie.

Het Dansblad

Inhoud

Inhoud.....	1
Nieuws.....	2
Interview met Elleke van de Ven	3
Boogie Woogie - Friesland Cup, Leeuwarden, 16 december 2000	6
Danny Malando	9
Het verschil tussen de Internationale en de Amerikaanse stijl.....	10
Bladmuziek – Mag ik deze dans van u?.....	11
Speurpuzzel	12
Berichten	13
Leuke links	15
De Westlandse Kampioenschappen	17

Het Dansblad

Nieuws

- Het gerucht gaat dat Grease 3 opgenomen zal worden. Mogelijke kandidaten voor de hoofdrol zijn Britney Spears en 'n Sync zanger Justin Timberlake.
- In augustus 2000 zijn de opnames begonnen van een zomerse dans- en liefdesfilm, genaamd Costa. Deze Nederlandstalige film wordt opgenomen in Salou, Spanje. De hoofdrolspelers zijn Katja Schuurman, Daan Schuurmans en Georgina Verbaan.

Met dank aan Miranda Jager

Het Dansblad

Interview

Persoonlijke gegevens



Naam: Elleke van de Ven (v)
Leeftijd: 17 jaar

Algemeen

1. Ben je een fanatieke danser?
Ja.
2. Hoe vaak dans je in de week?
3 a 4 keer.
3. Ga je wel eens naar dansavonden?
Ja.
4. Dans je ook weleens op feestjes?
Ja.

Dansgeschiedenis

5. Hoelang dans je al?
Stijldansen een ½ jaar, streetdance één jaar en ik heb nog 7 jaar ballet gedaan.

6. Waarom ben je gaan stijldansen?
Ik wou het vroeger al maar toen vonden mijn ouders me nog te jong en ik deed al zo veel sporten. Afgelopen jaar ben ik begonnen met streetdance op de dansschool en toen zag het stijldansen ook en toen begon het weer te kriebelen. Vandaar dat ik dus begonnen ben.

7. Welke dansen heb je intussen geleerd?
Streetdance, Engelse Wals, Tango, Quickstep, Cha Cha Cha, Rumba, Jive en Salsa.

De dansschool

8. Wat vind je van het tempo van de lessen?
Erg langzaam.

9. Heb je voldoende gelegenheid om te oefenen?
Ja.

10. Heb je voldoende ruimte op de dansvloer?
Nee, bij de populaire dansen vooral niet.

11. Vind je de lessen gezellig?
Ja.

Stijldansen

12. Veel mensen vinden dat dansen alleen voor meisjes is. Hoe denk jij hierover?
Dat is grote onzin. Dansen doen een jongen en meisje samen en dus hebben we ook jongens nodig en dat is helemaal niet gek. Het ligt eraan waar je interesse ligt.

Het Dansblad

13. Ook wordt stijldansen vaak niet als een sport gezien. Wat is jouw mening?
Dat slaat helemaal nergens op. Op mijn niveau word je nog niet moe van stijldansen maar zeker wel als je op een hoger niveau danst.

14. Vind je dat de media voldoende aandacht besteed aan het stijldansen?
Nee. Vooral de Nederlandse zenders niet. Alleen SBS 6 af en toe een programma.

De verschillende dansen

15. Welke dans vind je het leukst?
Jive.

16. Wat vind je leuker, de ballroom dansen of de Latijns Amerikaanse?
Ik vind het allebei kei gaaf.

17. Welke dans vind je minder leuk?
Quickstep. Er zit nog maar weinig variatie in bij onze cursus.

Dansmuziek

18. Dans je het liefst op populaire muziek of op echte stijldansmuziek?
Allebei. Bij ballroom vaak stijldansmuziek en bij de latin populaire muziek.

19. Wat vind je van de muziek die bij jou op de dansschool gedraaid wordt?
Goed.

20. Kun je tijdens dansavonden ook verzoekjes aanvragen?
Ja.

21. Noem eens wat van je favoriete dansmuziek?

- *N'Sync & Phil Collins - Trashin' the camp - Quickstep*
- *Jennifer Lopez – Let's get loud – Cha Cha Cha*
- *Kadanz – Hou me vast - Rumba*

- *Ricky Martin - She bangs - Jive*

Danskleding

22. Is op de dansschool waar jij danst spijkerkleding toegestaan?
Ja.

23. Vind je dat dansscholen spijkerkleding moeten toestaan?
Ja.

24. Welke kleding draag je zelf het liefst tijdens het dansen?
Gewone kleding.

25. Vind je dat dames tijdens het dansen een rok of een jurk moeten dragen?
Wel met afdansen en wedstrijden maar niet in de les.

26. Vind je dat heren in een net pak met stropdas of strik moeten dansen?
Nee.

27. Dans je op echte dansschoenen?
Ja.

Leiden / Volgen

28. Heb je wel eens met iemand van een andere dansschool gedanst? Zo ja, vertel hier eens wat meer over.
Ja, één keer op het kerstbal van school. Dit ging best wel aardig na een tijdje.

29. Vind je het niet erg dat je als dame altijd maar moet volgen en dus niet je eigen combinaties mag verzinnen?
Soms heb ik daar wel moeite mee. Omdat sommige jongens nog niet zo goed dansen ben ik geneigd om te gaan leiden zodat we tenminste niet uit de maat dansen.

Het Dansblad

Wedstrijddansen

30. Heb je wel eens meegedaan aan een danswedstrijd?

Ja. Ik heb nu twee keer meegedaan aan een wedstrijd. De eerste keer met mijn eerste partner ging het best wel goed al was het pas na 8 lessen, maar de tweede keer met mijn nieuwe partner (omdat de ander ermee was gestopt) ging het niet geweldig.

31. Ga je wel eens kijken bij danswedstrijden?

Ja. Bij de BRADO en de NADB.

32. Kijk je weleens naar wedstrijddansen op tv.

Ja.

33. Vind je dat het stijldansen deel moet uitmaken van de olympische spelen.

Ja, echt wel.

Opmerkingen

34. Heb je zelf nog iets toe te voegen aan dit interview?

Ja. Ik ben nog op zoek naar een danspartner. Ik dans nu zelf dus bij brons maar dit gaat erg goed en ik leer snel. Mijn doel is om zo snel mogelijk aan de top te komen en ik zoek een heer die dat ook wil. Als jij hoger danst is dat geen probleem. Dat leer ik wel bij met privé-lessen. Heb je interesse? Bel of mail me dan.

Tel. 024-6773290

Mail: dansgekje@dolfijn.nl

Wil je zelf ook een keer meedoen aan een interview, stuur dan een mailtje naar fghb@xs4all.nl.

Het Dansblad

Boogie Woogie - Friesland Cup, Leeuwarden, 16 december 2000

Door: Miranda

Wij hebben op zaterdag 16 december meegedaan aan een boogie-woogie wedstrijd. Toen wij met stildansen gestopt zijn, zijn we boogie-woogie lessen gaan volgen. We hadden net 11 lessen gehad, toen ons werd verteld dat er een wedstrijd op de agenda stond voor 16 december. Onze lerares heeft ons gevraagd of wij daaraan mee wilden doen. We zeiden dat we erover na zouden denken, want Joris en ik hadden afgesproken om geen wedstrijden meer te dansen. We hebben besloten om wel mee te doen aan deze wedstrijd, omdat we toch wel heel nieuwsgierig waren hoe het er bij de boogie woogie wedstrijden aan toe ging en het leek ons ook erg leuk om een keer in echte boogie-woogie kleding te dansen. Bovendien was deze wedstrijd in Leeuwarden, dus redelijk dichtbij. Boogie woogie wedstrijden zijn namelijk door het hele land.

Er zijn verschillende klassen bij de boogie woogie-wedstrijden, namelijk boogie 1, boogie 2, boogie 3 en old boogie. Old boogie is de wedstrijdklasse voor de oudere paren. Als je net begint met wedstrijden, begin je in boogie 3. Het grootste verschil tussen de drie klassen van boogie is de snelheid van de muziek. Hoe hoger de klasse, hoe sneller de muziek. Wat opvalt is dat er in de boogie 2 vaak meer trucs gedanst worden dan in boogie 1, omdat de paren in boogie 1 dansen op hele snelle muziek en dus niet zoveel trucs meer uit kunnen voeren. Je promoveert naar een hogere klasse als je daarvoor voldoende promotiepunten hebt behaald. Boogie 1 is heel leuk om naar te kijken, omdat er heel veel met de muziek gespeeld wordt. Er wordt veel gedaan met accenten in de muziek. Dit houdt in dat als er bijvoorbeeld een pauze in de muziek is, de paren ook een pauze in hun dans invoeren door bijvoorbeeld een leuke beweging te doen of gewoon stil te gaan staan. De meeste dansparen kennen dan ook bijna alle nummers uit hun hoofd en weten wanneer er accenten in de muziek komen. Dit is ook wel noodzakelijk, omdat je anders nooit op de accenten in kunt spelen.

Bij de boogie-woogie wedstrijden dans je slechts 1 dans, namelijk de (fast) boogie. Je wordt gedurende de 1 ½ tot 2 minuten die je danst, beoordeeld door de jury. De jury werkt volgens een puntensysteem. Er worden op diverse aspecten gelet, t.w.: techniek, uitstraling, figuren (trucs heet dat in de boogie woogie) en interpretatie op de muziek. In boogie 3 letten ze nog voornamelijk op de uitstraling en de uitvoering van de basispas, maar in boogie 2 letten ze wel op al deze aspecten. Aan het eind van elke ronde telt de jury de punten die het paar voor deze aspecten kreeg bij elkaar op en de paren met de meeste punten worden doorgeplaatst naar de volgende ronde. Van de eerste ronde worden 6 paren in een keer doorgeplaatst naar de halve finale. In de herkansing volgen er nog 6 paren. Vanuit de halve finale worden er dan weer 6 paren doorgeplaatst naar de finale. Wat ik erg leuk vond, was dat de paren op volgorde van doorplaatsing opgenoemd werden. Hierdoor bleef het tot op het laatste moment spannend. Bij ballroom werden de paren namelijk op volgorde van startnummer opgenoemd. Bij de Friesland Cup 2000 waren 3 juryleden aanwezig: R. Felen, N. Penterman, J. Eggels. De old boogie, boogie 2 en boogie 1 dansen in de finale naast een fast boogie ook een slow boogie. Op de muziek voor de slow boogie kun je ook een slow foxtrot dansen. Bijna alle paren trekken voor deze slow boogie-finale speciale galakleding aan. Korte rokken of broeken van de dame worden verruild voor een lange jurk. Als daarna de fast boogie volgt, hebben ze hun gewone boogie woogie kleding weer aangetrokken. De paren dansen de slow boogie alleen op de vloer. Je kunt het zien als een demonstratie die beoordeeld wordt. We hebben toen de old boogie finalisten de slow boogie moesten dansen nog vreselijk gelachen. De presentator vertelde dat de heer van een van de finaleparen jaren geleden tegen

Het Dansblad

een verslaggever van de krant het volgende had gezegd: “slow boogie is geildansen.” Uiteraard moest hij tijdens zijn slow boogie laten zien dat slow boogie inderdaad geildansen kan zijn en daar is hij absoluut in geslaagd.

De slow boogie-finale van boogie 1 en old boogie werd beoordeeld door middel van open jurering. De reden hiervoor is dat het internationale klassen zijn. Om de uiteindelijke finaleplaats te bepalen, werd de waardering voor de fast boogie later daarbij meegeteld.

Voordat de slow boogie finale van boogie 1 plaatsvond mochten de paren zelf de muziek waar ze op wilden dansen uitkiezen. Alle 6 paren namen plaats op de vloer en er werd een klein stukje van 5 verschillende nummers gedraaid. De paren mochten aangeven op welk nummer zij hun finale slow boogie wilden dansen. Vervolgens danste elk paar individueel op het door hen uitgekozen nummer.

Tussen de rondes door werd er steeds een korte pauze gehouden om de punten voor de doorplaatsing te kunnen tellen. Als iedereen na deze pauze weer moest gaan zitten, omdat de wedstrijd weer kon beginnen werd er een bepaald nummer gedraaid. Zodra men dit nummer hoorde, zat iedereen binnen een mum van tijd weer op zijn plaats en was de vloer weer leeg. Dit zou ook wel een heel goed idee zijn voor bij de wedstrijden van stijldansen, want daar duurt het altijd heel lang voordat de vloer weer leeg is na een pauze.

Elke dansschool leert een andere boogie-pas, je hebt onder andere de Franse, Nederlandse en de Poolse pas. Wij leren bij onze dansschool Let's Swing Rock 'n Roll in Groningen de Poolse pas.

We vertrokken zaterdag 16 december 2000 om 18.00 uur met een club van 20 personen (inclusief supporters) richting Leeuwarden en we waren om 3.30 uur weer thuis! Daar aangekomen hebben we ons omgekleed en konden we even indansen. Ik kon een gele rok en een zwarte petticoat van de dansschool lenen. Daarbij had ik een zwart topje en gypies aan. Wat opvallend is bij deze wedstrijden, is dat er geen kledingvoorschriften zijn. Je mag als dame een broek of een rok aan, een topje of een blouse, het maakt allemaal niet uit. De heer kon zelfs bij een zwarte broek en zwarte schoenen witte badstofsokken aantrekken. Dit vonden wij best bijzonder, omdat bij wedstrijden van stijldansen erg strenge kledingvoorschriften worden gesteld. Ik vond de traditionele boogie woogie kleding wel het mooist, omdat dat echt in stijl is. De jury let niet specifiek op kleding, maar het telt wel mee, want de jury let op de uitstraling in z'n geheel en op hoe de dame en heer bij elkaar passen. Een groot verschil met stijldanswedstrijden is ook dat er bijna geen make-up gebruikt wordt. Het startnummer van een danspaar wordt niet op de rug, maar op de broekspijp van de heer vastgespeld.

De jury werd verwelkomt met een warm applaus en de wedstrijd kon beginnen... Iedereen was heel enthousiast en alle paren werden aangemoedigd door middel van het meeklappen op de muziek. Uit het feit dat de jury tijdens de pauze gewoon bij zijn eigen dansschool kon gaan zitten, bleek ook dat er geen jaloezie onderling is. Als dit bij stijldanswedstrijden zou gebeuren, wordt er direct gezegd: “hij is partijdig en jureert niet goed.”

We moesten 1 ½ tot 2 minuten dansen en dat vergt best veel conditie. Bij ballroom moesten we altijd 1 minuut 20 dansen en dan hadden we eventjes om op adem te komen voordat we verder gingen met de volgende dans, omdat er dan van muziek gewisseld werd of omdat er een andere serie moest dansen. Voor zowel boogie woogie als stijldansen heb je veel conditie cq uithoudingsvermogen nodig!

Toen bij boogie 3 (de klasse waar wij dus in gedanst hebben) de paren die van de voorronde rechtstreeks doorgeplaatst waren naar de halve finale werden opgenoemd, zat ons nummer daar ook bij! We waren als zesde doorgeplaatst en uiteraard waren we blij verrast.

Het Dansblad

Uiteindelijk zijn we als 11^e geëindigd (van de 20 paren). Wij waren hier zelf erg tevreden mee, omdat we nog maar 11 lessen boogie woogie hebben gehad en omdat dit onze eerste wedstrijd was. We kregen van alle paren om ons heen veel positieve reacties en ze zeiden dat wij potentie hadden om het ver te schoppen. We kregen een tip waar we op moesten letten voor de volgende wedstrijd en dan zouden we zo door kunnen stromen. Iedereen vond het een knappe prestatie voor een paar dat nog maar zo kort boogie woogie danst. Wij waren zelf ook wel een beetje trots op onszelf en we waren ook blij met het resultaat. De andere paren van onze dansschool hebben ook heel goed gedanst, er zijn diverse finaleplaatsen behaald! Aan het eind van de wedstrijd kreeg iedereen een oorkonde met het door hen behaalde resultaat en de handtekeningen van de jury erop.

De wedstrijd was heel erg gezellig en we hebben ook echt genoten, mede omdat het zo ontzettend gezellig was. Omdat we met elkaar afgesproken hebben dat we geen wedstrijden meer gaan dansen, zullen wij ook niet verder gaan met wedstrijden in boogie-woogie, ondanks dat de verleiding heel groot is na die positieve reacties.

Ik wil Marina graag bedanken voor alle achtergrondinformatie die ze mij gegeven heeft over de boogie woogie wedstrijden. En ik wil iedereen van dansschool Let's Swing Rock 'n Roll in Groningen bedanken voor de gezelligheid en feliciteren met de behaalde prestaties.

Voor foto's van deze wedstrijd:

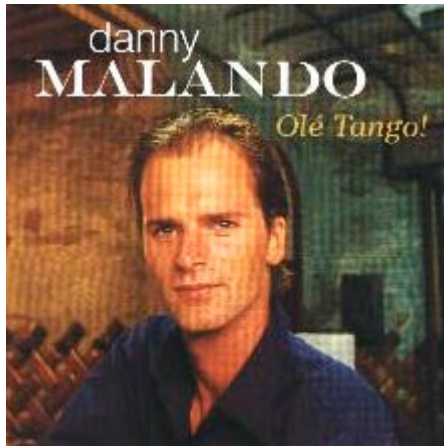
- <http://move.to/stijldansen> Website Fred Bolder onder afbeeldingen
- <http://www.sacovelt.nl> (deze wedstrijd vond namelijk plaats bij dansschool Saco Velt in Leeuwarden)

Mededeling: op 17 maart is er een lentebal met stijldansen en boogie woogie in Leeuwarden bij dansschool Saco Velt.

Het Dansblad

Danny Malando

Iedereen heeft wel eens gehoord van Malando en zijn Tango orkest. Danny Malando is de kleinzoon van Malando. Danny heeft zich voorgenomen om de Argentijnse Tango weer populair te maken. Hij heeft ook een schitterende cd gemaakt. Persoonlijk vind ik deze cd beter dan de oude Malando cd's. Het klinkt allemaal een stuk voller.



Olé Tango!

Inhoud: 13 nummers

Dansen: Argentijnse Tango

Prijs: 44,95 gulden (bij de Mediamarkt veel goedkoper)

De muziek is gemaakt om een Argentijnse Tango op te dansen, maar een moderne Tango lukt ook wel.

1. La Cumparsita
2. Olé Guapa
3. Ádios Muchachos
4. Jealousy
5. Blue Tango
6. El Choclo
7. Con Sentimiento
8. Poëma
9. Guapita
10. Hernando's Hideaway
11. Dark Eyes
12. A La Gran Muñeca
13. Bailando

Het Dansblad

Het verschil tussen de Internationale en de Amerikaanse stijl

Door: Fred Bolder

Na het bezoeken van enkele stijldans sites op het internet, kom je er al snel achter dat er twee stijlen bestaan. Ik bedoel nu niet ballroom en latin, maar de Internationale stijl en de Amerikaanse stijl. Als je in Nederland woont, dans je de Internationale stijl. De Amerikaanse stijl wordt voornamelijk in de Verenigde Staten gedanst. Veel dansen komen in beide stijlen voor, maar er zijn verschillen. Hieronder zie je een overzicht.

International Style		American Style	
Standard	Latin	Smooth	Rhythm
Engelse wals	Cha Cha Cha	Wals	Cha Cha Cha
Quickstep	Rumba	Foxtrot	Rumba
Tango	Samba	Tango	Bolero
Slow foxtrot	Jive	Weense wals	Mambo
Weense wals	Paso Doble		Swing

Deze tabel geeft vooral aan welke dansen er bij de wedstrijden worden gedanst. Er zijn immers veel dansscholen in Nederland waar je bijvoorbeeld ook de Mambo kunt leren. De Swing lijkt veel op de Jive, maar is langzamer. De Bolero is een soort langzame Rumba. Er zit ook verschil in de manier van dansen. Smooth is de Amerikaanse versie van Standard. Bij de Smooth dansen mag in open posities worden gedanst. Soms dans je zelfs helemaal los van elkaar. Bij de Standard dansen heb je meestal een gesloten danshouding. Bij de International style ballroom (Standard) is het vaak al moeilijk om botsingen te voorkomen. Je kunt je voorstellen dat dit bij de American style ballroom (Smooth) met al die open figuren nog moeilijker is.

Met dank aan Victor Eijkhout voor de aanvullende informatie.

Links

American versus International Style -- What's the Difference?

<http://www.hfni.gsehd.gwu.edu/~ballroom/Library/amerintl.html>

International versus American style ballroom

http://www.eijkhout.net/rad/dance_specific/am-intl-ballroom.html

Het Dansblad

Bladmuziek – Mag ik deze dans van u?

Door: Fred Bolder

Een paar maanden geleden kwam ik in een bladmuziek winkel de serie “Mag ik deze dans van u?” tegen. Muziek is ook een grote hobby van mij en het is natuurlijk leuk om twee hobbies te combineren. Ik heb dus meteen de hele serie gekocht. De serie bestaat uit 5 boeken vol met leuke dansbare muziek. Jammer dat ze op de kaft weer een plaatje met een verkeerde danshouding hebben gezet. Gelukkig zegt dit niets over de bladmuziek zelf. De muziek is voor accordeon en keyboard geschreven, maar een beetje muzikant kan het al snel voor een ander instrument gebruiken. Bij de muziek staan ook de akkoorden.



Mag ik deze dans van u...?

Inhoud: ongeveer 20 nummers per boek

Dansen: *Cha Cha Cha, Engelse wals, Tango, Weense wals, Foxtrot, Veleta, Jig enz.*

Enkele nummers:

Amor, Amor, Amor

An der Schönen Blauen Donau

Olé Guapa

Santa Lucia

The Tennessee Waltz

Enz.

Prijs: ongeveer 25 gulden

In boek 3 staat ook het nummer “Een muzikant kan meestal niet goed dansen”. Hier ben ik het natuurlijk niet mee eens ☺.

Het Dansblad

Speurpuzzel

L	M	S	A	M	B	A	O	G	N	A	T	D	I	S	C	O	E
Z	U	E	J	A	Z	Z	L	L	O	R	D	N	A	K	C	O	R
C	S	C	R	G	N	I	W	S	T	S	A	O	C	T	S	A	E
H	E	H	P	E	T	S	K	C	I	U	Q	B	L	U	E	S	E
A	T	A	Z	Z	N	J	I	G	X	T	U	M	B	A	T	C	L
C	T	R	O	U	D	G	R	P	B	O	L	E	R	O	W	A	T
H	E	L	R	E	I	J	U	X	E	P	F	J	X	X	I	N	O
A	T	E	B	S	S	I	M	E	I	A	X	W	I	X	S	C	R
C	A	S	A	I	C	T	B	N	G	S	X	X	O	V	T	A	T
H	P	T	E	A	O	T	A	O	O	O	B	M	I	L	E	N	X
A	X	O	N	N	F	E	N	Z	O	D	G	N	I	W	S	X	O
O	T	N	I	O	O	R	O	N	W	O	G	N	E	M	A	L	F
S	E	S	U	L	X	B	T	A	E	B	C	O	U	N	T	R	Y
P	L	O	G	O	X	U	S	D	I	L	S	O	C	A	P	O	S
Y	L	N	E	P	X	G	O	X	G	E	S	T	E	P	O	B	A
L	A	M	B	A	D	A	B	C	O	N	G	A	X	X	L	M	L
A	B	X	E	P	I	P	N	R	O	H	W	A	L	S	K	A	S
C	T	W	O	S	T	E	P	X	B	A	K	R	U	Z	A	M	A

BALLET, BEGUINE, BOLERO, BOOGIEWOOGIE, BOSTON, BLUES, CALYPSO, CANCAN, CHACHACHA, CHARLESTON, CONGA, COUNTRY, DANZON, DISCO, DISCOFOX, EASTCOASTSWING, FLAMENGO, FOXTROT, HORNPIPE, JAZZ, JIG, JITTERBUG, JIVE, LAMBADA, LIMBO, MAMBO, MAZURKA, MERENGUE, MUSETTE, PASODOBLE, POLKA, POLONAISE, QUICKSTEP, REEL, ROCKANDROLL, RUMBA, SALSA, SAMBA, SLOWFOX, SOCA, SON, STEP, SWING, TANGO, TAP, TUMBA, TWIST, TWOSTEP, WALS, ZORBA

Zet van de overgebleven letters de eerste zes achter elkaar. Vervang de vraagtekens in het onderstaande internet adres door deze letters.

<http://www.xs4all.nl/~fghb/??????.htm>

Als je de puzzel goed hebt opgelost, kom je op een geheime pagina, waar je iets kunt downloaden.

SUCCES!!

Het Dansblad

Berichten

Op deze pagina kun je gratis berichten en/of advertenties plaatsen. Stuur hiervoor een mailtje naar fghb@xs4all.nl.

Looking for a dance partner

I am 28yrs slim 167cms looking for a dance partner in Sydney Australia.
Jeana puddum@bigpond.com

Danspartner gezocht

Hoi! Ik ben een spontaan en gezellig meisje van 17 jaar en woon in Beuningen (ligt bij Nijmegen). Op dit moment ben ik bezig met het afronden van de beginnerscursus. Mijn danspartner stopt er nu mee en ik ben op zoek naar een danspartner voor de brons cursus. Ik zoek iemand die veel tijd in het dansen wil steken en wil proberen om met wedstrijden hogerop te komen. Heb je interesse? Bel of mail me dan zo snel mogelijk.
Groetjes Elleke van de Ven
e-mail: dansgekje@dolfijn.nl Tel:06-16672609

Danspartner gezocht

Hallo, ik heet Fred Bolder (30 jaar) en ik ben een fanatieke danser. Ik ga vaak bij wedstrijden kijken en het lijkt me heel leuk om hier ook aan mee te doen. Ik zoek een danspartner die dit ook wil. In de finale vind ik leuk, maar het dansplezier is voor mij het belangrijkste. Ik dans op het nivo goud ster, maar vind het niet erg om bij een lager nivo te beginnen. Als je meer over me wilt weten, lees dan het dansblad nummer 18 en/of kijk op mijn site <http://www.xs4all.nl/~fghb/ballroom.htm>. Als het je leuk lijkt om met mij wedstrijden te dansen en je woont in de buurt van zijndrecht stuur dan een mailtje naar fghb@xs4all.nl.

Te koop aangeboden

Blauw/paarse ballroomjurk maat 36/38 met lange mouwtjes en transparante bovenkant. Zo goed als nieuw. Vraagprijs: f. 2000,--

Kobaltblauw rokkostuum maat 45 voor slank postuur. Vraagprijs: f. 500,--

Voor foto's van beide in actie zie op de danssite van Fred Bolder <http://www.xs4all.nl/~fghb/ballroom.htm>
onder Afbeeldingen de foto's van Joris Harder en Miranda Jager.
Voor inlichtingen: 050-5492681 of 06-51586689

Het Dansblad

Showdancegroep gezocht

Hoi! Ik ben een spontaan en gezellig meisje van 17 jaar en ik woon in Beuningen (ligt bij Nijmegen). Ik ben helemaal gek van dansen (zowel streetdance als stijldansen). Ik doe nu 1 jaar streetdance en les bij de gevorderden 2 (ik heb een cursus overgeslagen). Ik wil graag met een showdancegroep/duo wedstrijden gaan dansen. Voor de rest heb ik nog 4 jaar ervaring met jazz ballet en 2 jaar ervaring met klassiek ballet. Ook heb ik nog salsa gedaan. Ik ben dus op zoek naar een showdancegroep/duo die nog iemand kan gebruiken die erg enthousiast is. Ook als je een showdancegroep/duo wil opstarten ben ik van de partij. Heb je interesse? Bel of mail me dan. E-mail: dansgekje@dolfijn.nl Tel: 06 16672609

Het Dansblad

Leuke links

Danceplaza

<http://www.danceplaza.com>

Informatie over stijldansen

I.D.S.F.

<http://www.idsf.net>

International DanceSport Federation

B.D.S.F.

<http://www.bdsf.be>

Belgische Danssport Federatie

Moving Action

<http://www.movingaction.nl>

Formatie dansen

Dutch Dance Events

<http://www.dutchdanceevent.com>

Informatie over danswedstrijden

Swinging World

<http://www.swingingworld.nl>

Swinging World dansscholen

Dans Pagina

<http://danspagina.nl>

Links naar dans sites

Dansscholen Pagina

<http://dansscholen.pagina.nl>

Links naar dansscholen

Boogie, Rock'n'Roll und Swing tanzen in Österreich

<http://www.boogie.at/>

Boogie Woogie

Swing, Swing, Swing (In a Ring)

<http://nav.webring.yahoo.com/hub?ring=daddyo&id=1&hub>

Swing webring

CC Swing

<http://www.ccswing.com/>

Download de video clips!

Het Dansblad

Thom Hekelaar Dansfotografie

<http://www.fotograaf.myweb.nl/>

Mooie dansfoto's (o.a. Dans 2000 Slagharen)

Dance With Me

<http://www.spe.sony.com/movies/dancewithme/>

De film

The Irish Dance Webring

<http://nav.webring.yahoo.com/hub?ring=irishdance&list>

Links naar Ierse dans sites

Neal's Swing & Lindy Hop Dance Video

<http://homepages.ihug.co.nz/~nealchch/Rock&Roll.htm>

Video

Dance Sport Pictures

<http://www.dspictures.com/>

Koop hier hele mooie dansfoto's. Elke maand kun je hier een gratis foto downloaden!

Das Musikarchiv des Frankfurter Kreises

<http://www.frankfurter-kreis.de/musikarchiv.htm>

Muziek titels

Bustamove!

<http://www.bustamove.com/>

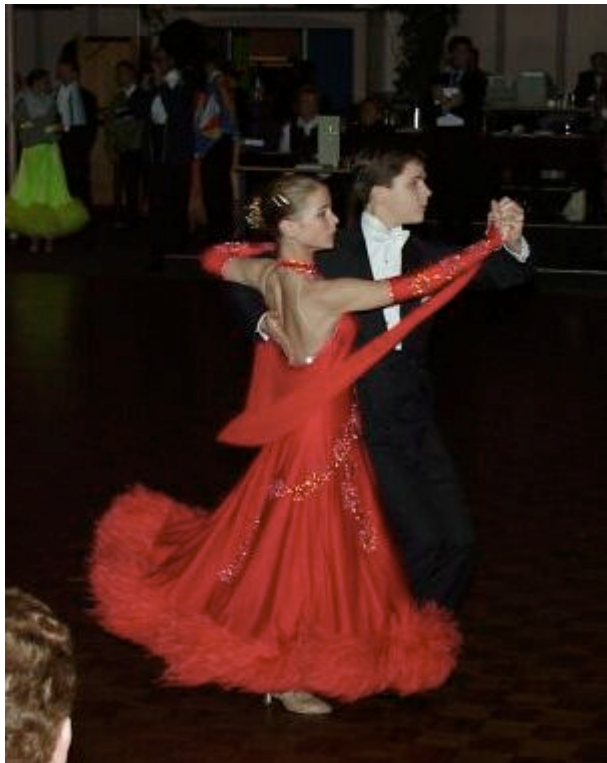
Online danslessen. Download de videoclips!

Het Dansblad

De Westlandse Kampioenschappen

Door: Fred Bolder

Eigenlijk was dit blad al af, maar ik ben afgelopen zondag bij de Westlandse Kampioenschappen wezen kijken en wil hier toch nog wat over schrijven. De wedstrijd werd gehouden in zalencentrum "De Leuningjes" te Poeldijk. Ik ging met het openbaar vervoer, want ik heb geen auto. Zondag 28 januari vertrok ik met de trein vanuit Zwijndrecht naar Rijswijk. Daar vandaan moest ik met de bus in Poeldijk zien te komen. Ik zag daar echter geen enkele bus die daar zou stoppen. Toen heb ik maar de eerste de beste bus (lijn 23) aangehouden en gevraagd om een oplossing. Gelukkig bleek er een aardige vrouw achter het stuur te zitten die me vertelde dat ik mee kon rijden tot de halte Leyenburg om daar met een andere bus (lijn 126) verder te gaan. En ja hoor, al snel zat ik in de bus naar Poeldijk. Ik wist natuurlijk niet waar de bus precies zou stoppen, dus ik heb maar gelijk op het stop knopje gedrukt toen ik het gemeente bord zag. Poeldijk is niet zo groot en ik had natuurlijk een kaart bij me. Even later kwam ik bij het zalencentrum aan. De hele reis duurde langer dan 2 uur,



maar het was de moeite waard. Het bleek een mooie zaal te zijn met een ruime dansvloer. De toegang was 25 gulden per persoon. De zaal was om 9.00 uur open en een uur later begon de wedstrijd. Eerst kregen we de categorie Jeugd 6 t/m 12 jaar Standaard te zien. Dit is echt heel grappig om te zien. Toch sta je er van te kijken wat die kleintjes al kunnen. Er waren echter ook een paar stelletjes die geheel uit de maat de hele zaal rond hetzelfde figuurtje dansten in de meest onmogelijke richtingen, maar ik moet toegeven dat ik de dansen er in kon herkennen. Daarna kwamen de debutanten. Er bleken trouwens wel zeven juryleden aanwezig te zijn. Ik had pas een nieuwe flitser voor mijn digitale camera gekocht en kon dus mooie foto's maken. Een verkleining van mijn best gelukte foto zie je hiernaast. Op mijn site

<http://move.to/stijldansen> kun je nog meer foto's zien. Ook kun je van deze foto's een

supergroot exemplaar downloaden. In de pauze ging ik even de zaal uit (even de benen strekken) en ja hoor, ik had weer eens geluk. Zoals jullie misschien wel weten ben ik een echte verzamelaar van stijldans cd's. Ik zag opeens een heleboel superkwaliteit dans cd's te koop. Alleen voor die cd's zou je al een wedstrijd bezoeken. Ik heb namelijk al eerder cd's uit die serie in Slagharen gekocht. Dat was ook een NADB wedstrijd. Misschien dat ze bij al die grotere wedstrijden cd's verkopen. Ik ga dat toch eens in de gaten houden. De cd's waren wel duur (45 gulden per stuk), maar dat had ik er graag voor over. Na de pauze kregen we de Latijns Amerikaanse dansen te zien. Ook dat was weer een echt spektakel. Ik moest al weer vroeg naar huis vanwege de slechte verbinding. Ik was ook erg moe, terwijl ik niet eens had gedanst. Als je stijldansen leuk vindt, moet je beslist eens een grote wedstrijd bezoeken. Het is ook best leerzaam.