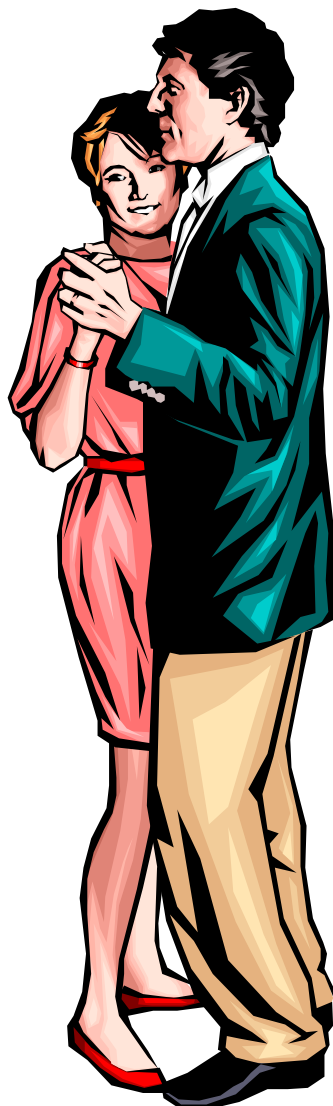


april 2001
Nummer **21**

Het Dansblad

Maandblad voor stildansers



Het Dansblad is een maandblad voor en door stijldansers. Elke maand verschijnen hierin diverse onderwerpen over stijldansen. Ook is er een mogelijkheid voor het plaatsen van berichten en/of advertenties. Deze kunnen via e-mail worden doorgegeven.

Het Dansblad is een uitgave van:

Fred Bolder's Ballroom Site

url: <http://www.xs4all.nl/~fghb/ballroom.htm> of
<http://move.to/stijldansen>

e-mail: fghb@xs4all.nl

Dit maandblad is als Word-bestand gratis te downloaden vanaf de bovengenoemde site.

Het Dansblad heeft ook een eigen domein.

url: <http://www.dansblad.nl>

Redactie: Fred Bolder & Miranda Jager

Auteursrecht

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden d.m.v. druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Fred Bolder's Ballroom Site aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de juistheid van de in dit blad geboden informatie en eventuele schade veroorzaakt door deze informatie.

Het Dansblad

Inhoud

Inhoud.....	1
Nieuws.....	2
Holland Dans Spektakel	3
Dansavonden	5
CD - Huey Lewis & The News	6
Folkloristische dansen	7
Dansen met je computer	9
Berichten	11
Stijldanskampioen van tien jaar	14
Rock 'n Roll leeft in Nederland	16
De favoriete dansmuziek van Barbara	18
Costa! - Het boek.....	20
Costa! - De film.....	21
Film Costa! wellicht in Amerikaanse versie	22
Salsamarathon in de Merwehal	23
Showtime Dance Shoes	25
Leuke links	26

Het Dansblad

Nieuws

Nieuwe dansfilm

Er komt een nieuwe (Engelstalige) dansfilm uit. De film heet The last dance en zal binnenkort in de bioscoop te zien zijn. Het gaat over een meisje dat heel goed kan dansen, maar als haar moeder komt te overlijden wil ze niet meer dansen, omdat haar moeder altijd alles heeft gedaan om haar danscarriere te steunen. Dan komt ze toch weer met dansen in aanraking...

Met dank aan Miranda

CD collectie van de Jaren '70

31 maart was ik in Rotterdam weer eens op zoek naar CD's met leuke dansbare muziek. Bij de Mediamarkt kwam ik een schitterende CD collectie tegen met muziek van de jaren '70. De collectie bestaat uit 10 doosjes (1 voor elk jaar). In elk doosje zitten twee CD's en een boekje met een verhaaltje over de artiesten van dat jaar. Op elke CD staan ongeveer 20 nummers. Voor 1 doosje met 2 CD's en boekje betaal je maar 10 gulden!!!! Dat is echt geen geld voor deze goede CD's. Voor de hele collectie van ongeveer $10 \times 2 \times 20 = 400$ nummers betaal je dus maar 100 gulden! Natuurlijk zijn niet alle nummers geschikt voor stijldansen, maar er zitten hele leuke nummers tussen. De andere nummers zijn gewoon leuk om naar te luisteren (dan kun je af en toe even uitrusten). Ik heb nu helaas geen tijd meer om deze CD's in dit blad te beschrijven. Het blad is deze keer ook al dik genoeg. Op het moment dat ik dit schrijf moet het dansblad morgen al op mijn site staan en het is behoorlijk wat werk om uit te zoeken wat je op alle nummers kunt dansen en wat het tempo er van is. In het volgende nummer zal ik veel aandacht aan deze CD's besteden. Ik vermeld dit nu al omdat volgende maand de CD's misschien al uitverkocht zijn. Ik heb gemerkt dat bij sommige doosjes geen boekje zat. Kijk dit dus nog even na. Boekje of geen boekje, ik heb de hele collectie gekocht en heb er zeker geen spijt van.

Fred

Het Dansblad

Holland Dans Spektakel

Door: Fred Bolder

Deze maand wordt in Boxmeer een groot dans spektakel gehouden. Op onze dansschool zag ik hier een poster van en toen ben ik op internet verder gaan zoeken. Ik kwam toen bij de onderstaande site van dansschool Verhoeven. Hier vind je enorm veel informatie en foto's van vorige jaren.

<http://www.danscentrumverhoeven.nl/Hds.html>

Het evenement vindt plaats in sporthal 't Hoogkooor van 13 t/m 16 april.

Sporthal en overdekt zwembad 't Hoogkooor

Koorstr. 1
5831GH Boxmeer
0485-573173

Dit kun je allemaal zien!

World Cup Rolstoeldansen

Saturday 14th of April 2001
Doors open 09.00h, First Round 10.00h.
Tickets Dfl. 20,00 each, In advance at SRN Dfl. 15,00
Passe Partout (4 Days) Dfl. 45,- each.

Sunday 15th of April 2001
Doors open 09.00h, First Round 10.00h.
Tickest Dfl. 17,50 each, In advance at SRN Dfl. 12,50
Passe Partout (4 Days) Dfl. 45,- each.

Holland Streetdance Spektakel

Zaterdag 14 April 2001

Zaal open 18.30 uur, Aanvang 19.00 uur.
Entree f. 17,50 per persoon.

19.00 uur: Streetdance Workout door Lars Schuijling.
20.00 uur: Aanvang Streetdance Demoteam wedstrijden.
22.00 uur: Streetdance Workout door Patrick Nahafahik.
22.45 uur: Vervolg Streetdance Demoteam wedstrijden.

Het Dansblad

Holland Sportdans Spektakel

Zondag 15 April 2001

Senioren standaard D t/m Hfd klasse, S-5 t/m S-2.

Zaal open 18.30 uur, aanvang 19.30 uur.

Entree f 25,- per persoon, Passe Partout f 45,- per persoon

Maandag 16 April 2001

Junioren Standaard & Latin American.

Zaal open 09.00 uur, aanvang 10.00 uur.

Entree f 25,- per persoon, Passe Partout f 45,- per persoon.

Deb 4, 3 & 2 Standaard & Latin American: aanvang 10.00 uur

Amateurs Standaard Deb 1 t/m Hfd-klasse: aanwezig 14.00 uur

Amateurs Latin American Deb 1 t/m Latin 1: aanwezig 17.00 uur

Holland Country Linedance Spektakel

Vrijdag 13 April 2001

Zaal open: 19.00 uur, Aanvang 20.00 uur.

Entree f. 17,50 per persoon.

20.00 uur Workshop Roy Verdonk.

20.45 uur Aanvang wedstrijden.

23.00 uur Country Dynamics Linedanceshow.

Als je alles wilt zien, dan kun je een Passe Partout kopen voor 45 gulden.

Het Dansblad

Dansavonden

Door: Fred Bolder

Bij de meeste dansscholen zijn er regelmatig dansavonden. Op deze avonden kun je alles wat je tijdens de les geleerd hebt naar hartelust uitproberen. Als je goed wilt leren dansen dan is het belangrijk om vaak naar een dansavond te gaan. Tijdens de lessen leer je nieuwe figuren. Deze figuren kun je alleen onder de knie krijgen door ze vaak te dansen. In de lessen is hier meestal geen tijd voor. Bij een dansavond worden de nummers helemaal gedraaid. Als een figuur dus niet lukt dan heb je alle tijd om het nog een keer te proberen. Ik probeer zelf altijd een heel nummer vol te dansen zonder iets hetzelfde te doen. Hier heb ik eigenlijk nog te weinig figuren voor geleerd, maar met een beetje improviseren kun je een heel eind komen. Ook kun je tijdens een dansavond eens met iemand anders proberen te dansen. Dit is erg leerzaam, vooral om te leren leiden en volgen.

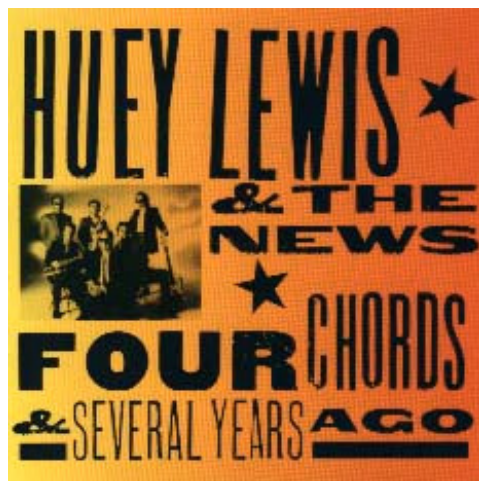
Veel beginnende dansers zijn nog een beetje bang om naar een dansavond te gaan. Je staat daar immers met je simpele pasjes tussen de gevorderde paren. Ze zijn bang om voor gek te staan, maar vergeten dat iedereen zo is begonnen. Als het druk is op de dansvloer gaan ze niet dansen, omdat ze bang zijn om in de weg te staan. Als het rustig is gaan ze niet dansen, omdat ze dan te veel opvallen. Tja, zo leer je het natuurlijk nooit. Ga gewoon dansen, maar blijf een beetje aan de kant en sta niet te lang stil. Gevorderde dansers kunnen dan rekening met je houden en je bijvoorbeeld gewoon inhalen. Als gevorderde danser wordt er ook van je verwacht dat je rekening houdt met beginnende dansers. Je hebt immers veel meer figuren geleerd, waardoor het makkelijker is om een botsing te voorkomen. Neem ook een minder brede danshouding aan als het te druk is. Even stilstaan als je een botsing ziet aankomen staat professioneler dan stug door te blijven dansen. Soms is er een dansavond speciaal voor beginners, zodat ze op een gegeven moment ook naar de gewone dansavonden durven. Tijdens dansavonden is het niet de bedoeling om complete figuren uit te leggen. Hier zijn trainingsavonden voor. Even een snelle korte uitleg is natuurlijk geen probleem. Bij veel dansscholen zijn er aparte dansavonden voor de jeugd en de volwassenen, omdat de jeugd drukker is. Ook houdt de jeugd van andere muziek. Muziek is trouwens nog een verhaal apart, want smaken verschillen nu eenmaal. Het is ook erg moeilijk om het voor iedereen naar zijn zin te maken. Ik vind zelf dat er te vaak dezelfde muziek wordt gedraaid, maar veel mensen willen misschien alleen op de bekende nummers dansen. Het hoeft van mij ook niet allemaal van die super duidelijke dansmuziek te zijn. Minder duidelijke muziek is juist erg leerzaam. Ook moet niet elk nummer hetzelfde tempo hebben. Je kunt ook eens bij een andere dansschool naar een dansavond gaan. Het is altijd best leuk om te zien wat ze daar voor figuren leren. Het hangt van de dansschool af of je introducees mag meenemen. Bij onze dansschool mag dat alleen bij de speciale zomer dansavonden.

Het Dansblad

Huey Lewis & The News

Door: Fred Bolder

Als je graag de jive danst dan moet je deze cd beslist hebben. De cd staat stampvol met hele goede dansmuziek. De Cha Cha Cha nummers zijn een beetje aan de langzame kant, maar dat is ook wel eens leuk.



Huey Lewis & The News

Four Chords & Several Years Ago

Dansen: Jive en Cha Cha Cha

Prijs: 42,95 DFL

1.....	Shake Rattle and Roll	Jive.....	37
2.....	Blue Monday.....	-	-
3.....	Searching For My Love	Rumba.....	24
4.....	(She's) Some Kind Of Wonderful	Jive.....	32
5.....	But It's Alright.....	Cha Cha Cha	29
6.....	If You Gotta Make A Fool Of Somebody	-	-
7.....	Mother In Law	Cha Cha Cha	31
8.....	Little Bitty Pretty One.....	Jive.....	43
9.....	Good Morning Little School Girl	Jive.....	30
10.....	Stagger Lee	Jive.....	35
11.....	She Shot A Hole In My Soul	Jive.....	29
12.....	Surely I Love You.....	Jive.....	31
13.....	You Left The Water Running	Cha Cha Cha	28
14.....	Your Cash Ain't Nothin' But Trash	Jive.....	36
15.....	Function At The Junction	Cha Cha Cha	29
16.....	Better To Have And Not Need	Jive.....	32
17.....	Going Down Slow	Jive.....	45

Het nummer geeft het tempo aan in maten per minuut.

Het Dansblad

Folkloristische dansen

Door: Miranda

Elke Nederlander kent de klompdans in Nederland, maar kennen we ook de dansen van andere landen? Er zijn enkele festivals in Nederland waar verschillende landen samen komen om hun folkloristische dans te vertonen. Het is een internationale evenement met veel mooie kostuums en veel verschillende soorten dansen, van de volksdans van Nederland tot de volksdans van Indonesië.



Eén van deze evenementen wordt een keer per jaar (vaak in juli/augustus) in Odoorn (Drenthe) gehouden. Enkele landen die in het verleden in Odoorn aanwezig waren (en ook in de toekomst vaak weer van de partij zullen zijn) zijn: Azerbeidzjan, België, Bolivia, Brazilië, Bulgarije, Centrafricaine, China, Colombia, Engeland, Ethiopië, Indonesië, Kenia, Kroatië, Noorwegen, Oekraïne, Paraguay, Polen, Polynesië, Roemenië, Rusland, Spanje, Turkije, Nederland en Duitsland. Deelnemers laten in Odoorn niet alleen hun danskunsten zien, maar er is ook een markt waar ze spullen die kenmerkend zijn voor hun land verkopen.

Het Dansfestival Op Roakeldais is ook een festival, waarbij de folkloristische dansen van verschillende landen centraal staat. Dit folkloristische dansfeest van kleurenpracht, muziek en beweging is ook tevens een cultureel evenement waar verbroedering centraal staat, en wordt gehouden in Warffum (Groningen).

Op deze festivals maak je kennis met allerlei verschillende culturen. Ook voor de mensen in het dorp waar dit feest wordt gehouden is het heel leuk, want velen van hen zijn gastgezinnen voor de buitenlandse dansers.

Elk land heeft zijn eigen dans. Aan de illustraties aan het eind van dit artikel kun je zien hoe verschillend de dansen zijn qua bewegingen en qua klederdracht (bron illustraties: Taptoe 4 mei '85). De reden waarom er gedanst wordt is ook vaak verschillend, maar er wordt overal ter wereld gedanst! In India danst de 'regenmaker' bijvoorbeeld om te zorgen dat de droogte weer over gaat, de medicijnman in donker Afrika danst om ziekten te genezen en in Rusland danst men weer als er iets te vieren is.

Enkele bekende dansen met hun bijbehorende land zijn: Reggae en Jamaica, Tango en Argentinië, Cumbia en Colombia, Rap en de V.S., Cancan en Frankrijk, Weense Wals en Oostenrijk, Merenque en Dominicaanse Republiek, Rock & Roll en de V.S. en de Waaiers uit Japan.

Er zijn echter ook dansen die niet aan een bepaald land gebonden zijn, zoals stijldansen (ballroom en latin) bijvoorbeeld, maar ook balletdanses of limbodansen. Bij limbo-dansen wordt de stok steeds lager gehouden en mag je alleen met de zijkant van je voeten de grond aanraken en moet je zo proberen om onder de stok door te komen. Limbodansen onder een brandende stok is extra gevaarlijk.

Het Dansblad

Ook worden er regelmatig recordpogingen dansen gedaan: de Rotterdamse Dansacademie heeft bijvoorbeeld in 1983 een recordpoging gedaan voor het record Langeafstanddansen.



Rusland



Rusland



Spanje



Hawai



Bali



Afrika



Nederland



Japan

Turkije



Lapland

Eskimo

Ver. Staten

Caribische
Eilanden

Het Dansblad

DANSEN MET JE COMPUTER



Het is alweer een tijdje geleden dat ik wat heb geschreven over mijn dansprogramma. Er komen nog regelmatig nieuwe figuurtjes bij, maar het programma zelf wijzigt niet zo veel meer. Het voldoet nu wel zo'n beetje aan al mijn eisen. Toch heb ik pas geleden nog wat leuks erbij gemaakt. Je kunt mijn dansprogramma "DansCAD" downloaden van mijn site.

<http://move.to/stijldansen> of <http://www.xs4all.nl/~fghb/ballroom.htm>

Deze software is Freeware en dus geheel gratis zonder beperkingen. Je kunt ook je eigen dansfiguurtjes invoeren. Lees ook de voorgaande dansbladen voor meer informatie over de software of stuur me een mailtje fghb@xs4all.nl.

Mijn andere dansprogramma "Dans" kun je ook nog steeds downloaden, maar dit programma heeft veel minder mogelijkheden en zal binnenkort worden verwijderd.

Met versie 1.10 van DansCAD is het nu ook mogelijk om te exporteren naar het BMP-formaat. Dit is bijvoorbeeld erg handig als je gif animaties wilt maken.

Kies "Export BMP" uit het "File" menu of tik "bmpout" op de commando regel.

Exporteren van het gehele scherm

Command: *bmpout*
Figure/Screen/Window <F>: *s* <Enter>
Filename: *test* <Enter>

Exporteren van een gedeelte van het scherm

Command: *bmpout*
Figure/Screen/Window <F>: *w* <Enter>
Filename: *test* <Enter>
First corner: (geef het eerste hoekpunt van het te exporteren gedeelte in)
Other corner: (geef het andere hoekpunt van het te exporteren gedeelte in)

Exporteren van een geheel figuur

Hierbij wordt niet om een bestandsnaam gevraagd. Als een figuur bijvoorbeeld uit 25 steps bestaat dan wordt dit weggeschreven naar de bestanden 00000001.BMP t/m 00000025.BMP. Bestaande bestanden worden hierbij overschreven.

Command: *bmpout*
Figure/Screen/Window <F>: *f* <Enter>
Width <320>: (geef de gewenste breedte in gevolgd door <Enter>)
Height <200>: (geef de gewenste hoogte in gevolgd door <Enter>)
Writing to file 00000001.BMP

Het Dansblad

Writing to file 00000002.BMP

Writing to file 00000003.BMP

Ready

Tips voor het maken van gif animaties

Exporteer eerst een geheel figuur naar het BMP-formaat. Zet hierna alle BMP bestanden om naar het GIF-formaat. Dit gaat heel gemakkelijk met de schitterende viewer IrfanView. Deze viewer is Freeware en kun je hier downloaden. Kies "Batch Conversion" uit het "File" menu.

<http://www.irfanview.com/>

Met "Microsoft GIF Animator" kun je van deze GIF bestanden een animatie maken. Hier kun je deze software o.a. downloaden.

[http://www.keyscreen.com/KeyScreen\(s\)6/MicroGIFanimator.htm](http://www.keyscreen.com/KeyScreen(s)6/MicroGIFanimator.htm)

<http://www.mrzone.com/freeware/microgif.html>

Stel nu de tijden in. Je kunt hierbij de beat waarden uit "DansCAD" als hulpmiddel gebruiken. Als je bijvoorbeeld een tijd van 500 msec instelt bij een beat waarde van 1 dan moet je bij een beat waarde van $\frac{1}{2}$ een tijd van $\frac{1}{2} \times 500 = 250$ msec instellen.

Het Dansblad

Berichten

Op deze pagina kun je gratis berichten en/of advertenties plaatsen. Stuur hiervoor een mailtje naar fghb@xs4all.nl.

Danspartner gezocht

Hoi! Ik ben een meisje van 15 jaar en ik ben 1.75m lang. Ik ben op zoek naar een danspartner om wedstrijden mee te gaan dansen. Ik dans topklasse 5. Ben jij een jongen die ook graag wil wedstrijddansen, en er ook voor wil gaan, dat houdt in dat je serieus bent, maar ook plezier wil hebben. Reageer dan op mijn oproepje! Op weeda3@hetnet.nl.

Groetjes Randy

Te koop: Ballroomjurk



Hallo,

Ik heb een hele mooie donkerpaarse ballroomjurk te koop. De jurk heeft een slank model en maakt een dame zeer elegant. De jurk heeft 1 transparante mouw. De top zit vol met steentjes. De jurk kleedt zeer vrouwelijk en is een ster op de vloer. De jurk heeft maat 36 en is te koop voor f 1.750,-. De hoes krijg je er gewoon bij. Voor een foto of meer informatie mail je naar crombacha@hetnet.nl.

Groetjes Anouk



Kijk voor grotere foto's op:

Fred Bolder's Ballroom Site
<http://move.to/stijldansen>

Het Dansblad

Te koop aangeboden

Blauw/paarse ballroomjurk maat 36/38 met lange mouwtjes en transparante bovenkant. Zo goed als nieuw. Vraagprijs: f. 2000,--

Kobaltblauw rokkostuum maat 45 voor slank postuur. Vraagprijs: f. 500,--

Voor foto's van beide in actie zie op de danssite van Fred Bolder

<http://www.xs4all.nl/~fghb/ballroom.htm>

onder Afbeeldingen de foto's van Joris Harder en Miranda Jager.

Voor inlichtingen: 050-5492681 of 06-51586689



Danspartner gezocht



Hallo, ik heet Fred Bolder (30 jaar) en ik ben een fanatieke danser. Ik ga vaak bij wedstrijden kijken en het lijkt me heel leuk om hier ook aan mee te doen. Ik zoek een danspartner die dit ook wil. In de finale vind ik leuk, maar het dansplezier is voor mij het belangrijkste. Ik dans nu goud ster, maar vind het niet erg om bij een lager nivo te beginnen. Als je meer over me wilt weten, lees dan het dansblad nummer 18 en/of kijk op mijn site <http://www.xs4all.nl/~fghb/ballroom.htm>. Als het je leuk lijkt om met mij wedstrijden te dansen en je woont in de buurt van zwijndrecht stuur dan een mailtje naar fghb@xs4all.nl.

Danspartner gezocht

Hallo ik ben marije en ben 15 jaar oud. Ik ga jammer genoeg verhuizen en daarom zoek ik een nieuwe danspartner in de omgeving van Roden. Ik zoek een serieuze danspartner die ook wedstrijden wil dansen. E-mail: van.seventer@12move.nl

Het Dansblad

Dame gezocht

Hallo, Ik ben Marc, ik ben 23 en ik dans nu 8 jaar, en vanaf brons ook al wedstrijden. Ik dans nu D-klasse maar mijn dame is gestopt. Dansen is mijn passie, dus ik wil nog steeds dansen. Ik woon in Purmerend (vlakbij Amsterdam). Mijn voorkeur gaat uit naar standaard. Ik wil na de NK weer beginnen met wedstrijden. Interesse mail me dan jscheerboom@chello.nl.

Groeten Marc

Danspartner gezocht

Hallo,

Ik ben een 16-jarige fanatieke meid uit Roermond (Limburg). Ik zoek een danspartner met een lengte vanaf 1.70m en een leeftijd van 16-22. Hij moet minstens 3 jaar danservaring hebben en een behoorlijke portie lef, omdat ik van mening ben dat dit een van de belangrijkste eigenschappen is die een danser moet bezitten.

Wanneer je dit denkt te hebben, neem dan contact met me op: vjmschmitz@hotmail.com.

Groetjes,
Vivienne

Het Dansblad

Stijldanskampioen van tien jaar

Door: Jill Waas

Volgens haar dansleraar kan de Dordtse Michelle Osseweijer de nationale kampioenstitel Latindansen al bijna niet meer mislopen. Maar het 10-jarige meisje is wat voorzichtiger met dromen over het wereld - kampioenschap in Italië.

Want daar mag ze met haar danspartner Jordy de Kat (11) uit Oss naar toe als ze zondag 18 maart eerste wordt op het Nederlands kampioenschap in Den Bosch. “Dan word ik misschien wel beroemd, net als mijn idool Britney Spears”, zegt ze hoopvol.

Michelle begon op 7-jarige leeftijd met stijldansen bij dansschool Peter de Vries in Zwijndrecht. “Omdat ze als klein meisje altijd al bezig was met dansen, wilden we wel eens proberen of dansles iets voor haar zou zijn”, vertelt haar moeder. Michelle zou eigenlijk eerst zes weken op proef komen bij de dansschool, maar ze was zo goed dat ze met de jongeren mocht meedoen. Omdat er geen danspartner van haar leeftijd en lengte was, moest ze altijd dansen met meisjes van veertien of vijftien jaar. Toch haalde ze haar diploma's brons, brons ster, zilver, zilver ster en goud.

Vorig jaar kwam ze via een dansleraar in contact met Jordy, die ook geen danspartner van zijn leeftijd bleek te hebben. In september 2000 zijn ze samen begonnen met trainen bij een dansacademie in Oss en sinds enkele maanden doen Michelle en Jordy mee aan wedstrijden Latindansen (rumba, jive en cha-cha-cha) voor kinderen tussen de zes en twaalf jaar. De eerste wedstrijd, de Grand Prix van Gorinchem, werden ze derde en op 7 en 28 januari zijn ze kampioen van Zuid-Nederland en het Westland geworden.

Op 18 maart mag het jonge danspaar meedoen aan het Nederlands kampioenschap. “Mijn dansleraar zegt dat het voor 98 procent zeker is dat we winnen. Hij had de andere drie keren ook goed voorspeld dat we derde, eerste en weer eerste zouden worden. Maar ik zie wel, het gaat mij niet om het winnen, maar om het dansen”, zegt het Dordtse meisje.

Michelle is een echte perfectionist. “Als ik een nieuw danspasje heb geleerd oefen ik net zo lang voor de spiegel totdat het perfect is. Elke keer als ik een foutje maak, begin ik helemaal

Dordtse
Michelle
naar NK



Michelle Osseweijer

Foto Cees Schilthuizen

Het Dansblad

opnieuw.” Ze weet precies welke armhouding bij welk pasje hoort en heeft ook geleerd hoe ze moet kijken tijdens wedstrijden. “Bij de jive en cha-cha-cha lach ik naar de jury en bij de rumba moet ik verliefd kijken naar Jordy. Meestal vind ik dat niet erg, want ik vind hem wel leuk. Maar als hij chagrijnig is, kijk ik liever niet verliefd.”Tijdens wedstrijden draagt ze een roze jurk en speciale zilveren dansschoenen. “De jurk moet zo simpel mogelijk zijn. Er mogen van de jury geen lovertjes, bloemetjes of andere frutsels opzitten. Dat vind ik wel jammer. Maar als ik later groot ben en ik van stijldansen mijn beroep heb gemaakt, dan koop ik zo’n opvallende jurk met heel veel lovertjes en bont...”

Overgenomen uit De Dordtenaar

Na het Nederlands kampioenschap stond het volgende stukje in De Dordtenaar.....

Michelle (10) derde op NK latindansen

De 10-jarige Michelle Osseweijer uit Dordrecht is derde geworden op het Nederlands kampioenschap latindansen voor kinderen tussen de zes en twaalf jaar dat zondag in Den Bosch werd gehouden.

Ze scoorde hoog op alle drie de onderdelen (rumba, jive en chachacha), maar niet voldoende om eerste te worden. De Dordtse is blij met haar derde plaats, hoewel ze nu niet naar het wereldkampioenschap in Italië mag.

Het Dansblad

Rock 'n Roll leeft in Nederland...

Door: Miranda

Iedereen die denkt dat er buiten de Rock & Roll-lessen geen aandacht wordt besteed aan deze dansvorm, heeft het mis. In Nederland worden diverse evenementen georganiseerd die volledig in het teken staan van Rock 'n Roll. Hieronder staat weergegeven waar en wanneer deze evenementen in 2001 zullen plaatsvinden.

- 25 maart Hellevoetsluis, "De Struytse Hoeck", van 12-17 uur
met o.a.: Hillbilly Stringpickers, Rene Shuman & Crazy Cadillac, Shakin' Arrows, Chris Watson, Ann Easton, Jeffrey Williams, Nicci Louise, The Renegades, DJ Hans Legeer en The Firebirds (UK).
- 31 maart Waalwijk, "Rock Around the Werft"
met o.a.: Dixie Aces, Shakin' Arrows, Chris Watson en The Firebirds.
- 7 april Nijmegen, "Billy in Bottendaal"
met o.a. The Hillbilly Stringpickers.
- 15 april Turnhout, "Rock Around Turnhout"
met o.a.: The Hillbilly Stringpickers, Ranch Girls en Ragtime Wranglers.
- 12 mei Reunie van Let's Swing, dé Rock 'n roll school in Groningen.
- 9 + 10 juni Pernis, "Rijnmond Country Festival"
met o.a.: Black Hills Country Band, Of Course, Hillbilly Stringpickers, Trespass, Trend, Duo Cheyenne en Liana.
- 23+24 juni Tilburg, "Rockabilly Festival"
met o.a.: The Firebirds, Midnight Ramblers, Barnstompers, Stacy cats en Pipeline '61.
- 31 aug-2 sept Terschelling, "Rock & Roll Street"
Van 31 augustus tot en met 2 september 2001 wordt er op Terschelling Midsland een groot Rock & Roll feest georganiseerd. Het hele weekend staat geheel in het teken van Rock & Roll. Rock & Roll-muziek, kleding, Oldtimers en Solexen zullen in dit weekend het straatbeeld bepalen. Voor slechts f. 15,- kun je een Rock & Roll-pin kopen, waarmee je toegang krijgt tot diverse kroegen. Bovendien zullen op zaterdag van 10.00 tot 16.00 uur de kappers zich optimaal inzetten om iedereen van een vetkuif of suikerspin te voorzien. Jong en oud is in dit weekend in de ban van Rock & Roll.
Voor meer informatie: <http://members.home.nl/t.bastiaan/>
- 6+7 okt Rosmalen, Autotron, "Rock Around the Jukebox"
met o.a. Chris Watson en The Firebirds.
- 27 okt Bergen op Zoom, "Bergse Feesten"
met o.a. Chris Watson en vele andere Rock & Roll en Sixties bands.

Het Dansblad

Achtergrondinformatie over de artiesten

Chris Watson

Chris Watson, ook wel Mr. Pumping Piano genoemd, zet een 'rocking' show neer die veel doet denken aan de stijl van Jerry Lee Lewis. Hij kan ervoor zorgen dat iedereen tintelingen in de benen krijgt en direct wil gaan dansen.... Met zijn razendsnelle vingers improviseert hij swingende nummers op zijn piano. Zijn muziek is een mix van onder andere Jerry Lee Lewis, Elvis, Carl Perkins en Little Richard.

Rene Schuman

Rene Schuman is met zijn optreden van Elvis Presley in de soundmixshow bekend geworden en omdat Rock 'n Roll in zijn genen zit, is hij in dit genre verder gegaan. Nadat Rene drie succesvolle albums had gemaakt in Nederland, ging hij naar Amerika om daar zijn geluk te beproeven. Tijdens zijn optreden mixt Rene de oude bekende Rock 'n Roll nummers met zijn eigen geschreven Rock 'n Roll-nummers.

The Shakin' Arrows

Een van de meest bekende Rock 'n Roll bands in Nederland is 'The Shakin' Arrows'. Van 1960 tot 1965 stonden zij bekend als 'the Dutch Shadows', daarna zijn ze een tijdje gestopt, maar in 1977 maakten zij een come-back. Deze band speelt zowel vocale als instrumentale nummers.

Crazy Cadillac

Dit is een swingende Rock 'n Roll band die bestaat uit 5 personen. Zij spelen volgens de traditionele 'line-up', namelijk: stem, gitaar, saxofoon, bas en drum.

Pipeline '61

Pipeline geloofd in de origine van de Rockabilly and Rock 'n Roll. Iedere band heeft zijn eigen stijl en geeft zijn eigen draai aan de muziek. Deze band mixt Skiffle, Rockabilly en Rock 'n Roll.

Bron/Voor meer informatie: <http://www.gogetgo.nl/rock.htm>

Het Dansblad

De favoriete dansmuziek van Barbara

Quickstep

Bad boy - Gloria Estefan
Verdammt Ich lieb dich - Matthias Reim
Alles kan een mens gelukkig maken - René Froger
Nah neh nah - Vaya Con Dios
Close to you - Maxi Priest

Engelse Wals

Three times a lady - Lionel Richie
If you don't know me by now - Simply Red
Are you lonesome tonight? - Elvis Presley
I wonder why - Curtis Stigers
At this moment - Marco Borsato

Tango

Olé Guapa - Malando
Money, money, money - Abba
Tanze mit mir in den Morgen - Gerhard Wendland
Blue tango - James Last
Kriminal tango - Hazy Osterwald

Slow foxtrot

Raindrops keep falling (on my head) - B.J. Thomas
King of the road - Roger Miller

Weense Wals

Carribbean blue - Enya
Voice of spring - Strauss
The second waltz - Adré Rieu

Het Dansblad

Cha Cha Cha

Killer - Adamski
Fortune fairytales - Lois Lane
Easy lover - Phil Collins
Boogie Wonderland - Earth Wind & Fire
Sugar Sugar - The Archies

Rumba

Sacrifice - Elton John
Fields of gold - Sting
Nobody knows - Tony Ridge Project
No more Bolero's - Gerard Joling
How deep is your love - Bee Gees

Jive

Great balls of fire - Jerry Lee Lewis
When the rain begins to fall - Jermain Jackson & Pia Zadora
Swing the mood - Jive Bunny
The Locomotion - Kylie Minoque
Hit the road jack - Buster Poindexter

Samba

Oye Mi Canto - Gloria Estefan
Give it up - The Goodmen
Crucified - Army of lovers
Americanos - Holly Johnson
Riding on a train - The Pasadenas

Paso Doble

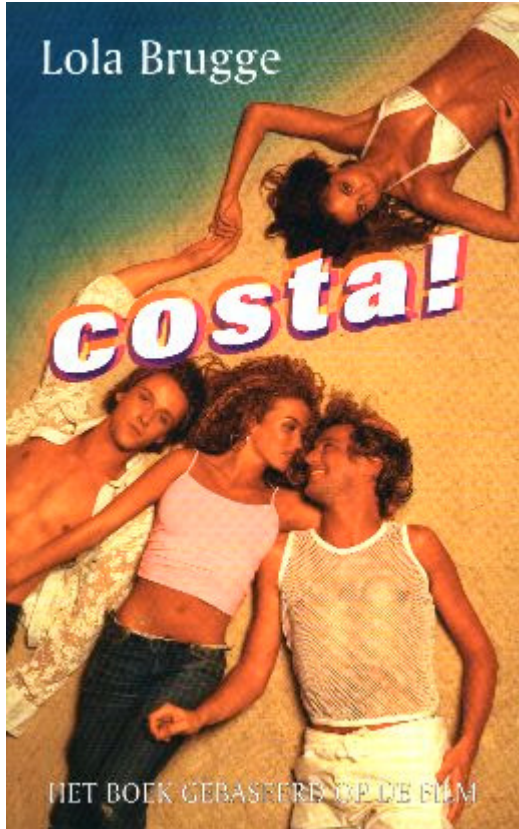
Spanish Gipsy Dance

Het Dansblad

Costa! - Het Boek

Door: Fred Bolder

In dansblad nummer 19 vermeldde Miranda al dat de opnames waren begonnen van de zomerse dans- en liefdesfilm Costa! Een tijdje terug zag ik bij de Mediamarkt het boek van deze film. Ik was natuurlijk best nieuwsgierig en heb gelijk het boek gekocht voor maar 9,95 gulden. Intussen heb ik het boek gelezen en weet dus waar het over gaat. Toen ik de



achterkant van het boek las dacht ik gelijk “Ja hoor, het is weer het bekende verhaal. Een meisje wil graag dansen. Ze ziet haar droomprins. De partner van die droomprins kan vanwege een ongelukje niet meedoen aan een danswedstrijd. Zij valt natuurlijk voor haar in. De partner van de droomprins wordt echter jaloers en probeert ze te dwarsbomen. Toch winnen ze de wedstrijd. Ze worden verliefd en leven nog lang en gelukkig.” Toch vond ik het een leuk boek om te lezen. Alles is goed beschreven, waardoor je een goede voorstelling van het verhaal kunt maken. Ik begon echt medelijden met Janet te krijgen. Janet is het meisje dat voor de partner van Rens invalt. Janet is met haar zus en twee vriendinnen op vakantie in de populaire Spaanse badplaats Salou. Zij is echter het onzekere eendje en wordt vooral door de twee vriendinnen van haar zus vaak gepest. Ook haar eigen zus is anders dan normaal. Tijdens een bezoek aan de discotheek Costa merkt Rens het danstalent van Janet op. Als Janet aan het dansen is, merk je niets meer van haar onzekerheid. Door alles wat Janet mee maakt krijgt ze meer zelfvertrouwen. Je moet wel een beetje romantisch

zijn om het verhaal leuk te vinden, maar dat ben ik volgens mij wel. Veel mensen vinden namelijk mijn favoriete muziek zoetsappig. Helaas heb ik de film nog niet gezien, dus ik weet niet of het dansen echt bijzonder is. Het is in ieder geval geen stijldansen.

Meer verklap ik niet. Lees het boek en/of bekijk de film. Er is zelfs al een internet site over de film.

<http://www.costamovie.com>

Het Dansblad

Costa! - De film

Door: Miranda

In diverse tijdschriften las ik verhalen over Costa!, dus ik dacht: die moet ik zien. De ene recensie was positiever dan de ander, maar toch waren de recensies over het algemeen positief: “Costa! is een goede Nederlandse film” was de conclusie.

Fred heeft net al enige informatie over de verhaallijn van deze film losgelaten. Het is een liefdesverhaal... Ik vond persoonlijk het verhaal heel zwak. Fred omschreef het verhaal als volgt: “Een meisje (Janet) wil dansen en ziet haar droomprins. De partner van die droomprins Rens kan vanwege een ongelukje (blessure) niet meedoen aan een danswedstrijd. Janet valt voor haar in. De danspartner wordt jaloers en probeert ze te dwarsbomen. Toch winnen ze de wedstrijd. Ze worden verliefd en leven nog lang en gelukkig.” En dat is ook eigenlijk het enige wat er gebeurt... Zoals het hier op papier staat, klinkt het leuker dan het verhaal in de film wordt ingevuld. Het verhaal is heel voorspelbaar, maar dat komt ook omdat de verhaallijn heel cliché is.

Ik had ook verwacht dat er meer verschillende dansstijlen gemixt zouden worden, maar dat was niet het geval. Er werd vaak hetzelfde gedanst. De dansen die gedaan werden waren te vergelijken met jazz ballet. Daarnaast werden er ook veel rock 'n roll figuren uitgevoerd (het gooien en smijtwerk). Dit gedeelte vond ik heel leuk om naar te kijken, omdat er echt iets gebeurde, er werd een dansshow neergezet. Op een gegeven moment breekt het moment aan dat de danswedstrijd plaats vindt. De groep van de discotheek Costa! moet tegen een groep van de andere discotheek in Salou dansen en MTV zal bij beide dansoptredens aanwezig zijn. Iedereen is bij het eerste optreden aan de beurt, ook de groep die in de discotheek Costa! zal dansen... Ze zijn allemaal hevig onder de indruk van de groep die op dat moment optreedt en denken dat ze het nooit kunnen halen om te winnen. Ik vond echter die groep die op dat moment aan het optreden was, niets voorstellen... Als ze nou een spectaculaire dansshow neergezet hadden, maar dat hadden ze niet. De groep in discotheek Costa! zette echter wel een flitsende dansshow neer. Ik vind het jammer dat de makers van de film geen echte flitsende dansshow bij die eerste discotheek hebben laten zien, dat had het geheel leuker en ook enigszins spannend gemaakt. Nu was van tevoren eigenlijk al duidelijk dat discotheek Costa! zou winnen.

Ik ben niet enthousiast over de film, maar dat wil natuurlijk niet zeggen dat iedereen daarom niet naar de film toe moet gaan als hij of zij dat wel van plan was. Smaken verschillen en ik heb ook al mensen gehoord die het een goede film vonden.

Er gaan geruchten dat ze een televisieserie gaan maken van Costa!, dus dat is afwachten...

Het Dansblad

Film Costa! wellicht in Amerikaanse versie

De Amerikaanse distributiemaatschappij Miramax wil de Nederlandse film Costa! waarschijnlijk in Amerika uitbrengen. Het succes van Costa! in Nederland trof de Amerikaanse distributiemaatschappij. Afgelopen weekeinde trok de film, waarin onder anderen Katja Schuurman en Georgina Verbaan spelen, een record aantal bezoekers. De film streefde zelfs het Amerikaanse kassucces Hannibal voorbij. Costa! trok 80.000 bezoekers, 6000 meer dan Hannibal.

Miramax wordt op de hoogte gehouden van bezoekersaantallen van Europese bioscopen en het succes van Costa! trok de aandacht van de distributiemaatschappij. In de rest van Europa staat Hannibal nog steeds aan de top van de lijst van meest bezochte films. In Nederland trok Costa! tot nu toe al 380.000 bezoekers en verwacht wordt dat uiteindelijk meer dan een miljoen mensen de film zullen zien.

Volgens de regisseur Johan Nijenhuis wordt zijn film nu van Engelse ondertitels voorzien en eind deze week naar Miramax opgestuurd. Nijenhuis hoopt dat Miramax niet de Nederlandse versie in Amerika zal uitbrengen maar de filmrechten zal kopen om een Amerikaanse versie met Amerikaanse acteurs van Costa! te maken, een zogenaamde remake. Dat is eerder met de Nederlandse film Spoorloos ook gebeurd. Costa! verhaalt over Nederlandse jongeren die hun vakantie doorbrengen in een Spaanse badplaats.

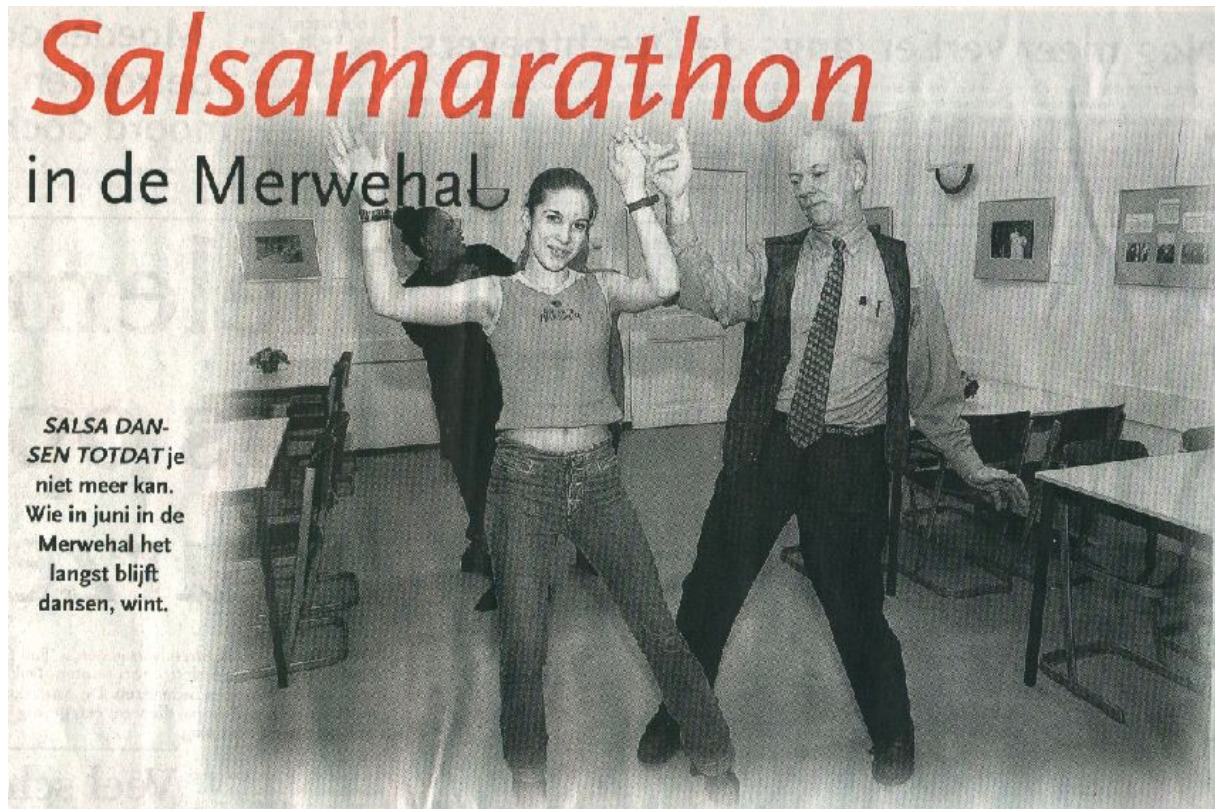
Overgenomen uit De Dordtenaar

Opmerking van Fred.....

De aantallen die in het stukje staan begrijp ik niet helemaal, maar misschien is er een tikfoutje in geslopen. Ik heb het gewoon letterlijk overgetikt.

Het Dansblad

Salsamarathon in de Merwehal



De salsa dansen tot je erbij neervalt. Joop Buijs en Lenny Simons (ontbreekt op de foto wegens vakantie, de dame op de foto is een danspartner van Buijs) organiseren in juni in de Merwehal een salsa-dansmarathon. Foto Henk Veenstra

Gooi lekker de heupen los en ga Latijns-Amerikaans dansen tot je erbij neervalt. Dat is de bedoeling van de salsa-dansmarathon die Joop Buijs en Lenny Simons vrijdag 8 juni in de Merwehal in Dordrecht organiseren. In het land worden genoeg dansmarathons gehouden, maar volgens Buijs is het de eerste keer dat er in Dordrecht een marathon is waarbij de deelnemers alleen de salsa, de merengue of de bachata mogen dansen. “Het wordt een conditieslag”, zegt Buijs. “Degene met de langste adem wint.”

De Dordtse buschauffeur maakte zelf zo’n vijf jaar geleden kennis met de salsa. “Ik ben altijd een liefhebber van de muziek geweest. Toen ik een jaar of twintig was, luisterde iedereen naar Elvis. Rock ’n roll, dat was het helemaal. Maar ik hield meer van salsamuziek, alleen kon ik die echte salsaplatten nergens vinden.”

Tot de keer dat Buijs als toenmalig koerier met zijn wagen op een namiddag in een file van Spijkenisse naar Rotterdam stond. “Er was een ongeluk gebeurd, alles stond vast. Ik heb de afrit gepakt en ben Rotterdam ingegaan. In een Surinaams eettentje zou ik snel even wat eten, maar ik ben meteen de hele avond gebleven. Om tien uur ’s avonds gingen namelijk de stoelen aan de kant en werd er door een Cubaan salsa gegeven. Geweldig, die muziek, ik houd vooral van dat ritme.”

Sindsdien is Buijs helemaal verknocht aan de salsa. Hij volgde danslessen bij verschillende dansscholen in Rotterdam en is een bekend gezicht op salsafeesten in de Maasstad.

“Die feesten worden vooral gehouden door Antillianen en Surinamers, maar ze nodigen mij altijd uit. Ze vinden het wel grappig, zo’n blanke man die helemaal van de salsa uit zijn dak

Het Dansblad

gaat. Ik kan iedereen aanraden om de salsa te gaan dansen. Het is een echte conditiedans. Sinds ik de salsa dans, maar ook de merengue en de bachata, zijn er kilo's bij me afgevlogen." Buijs wil ook Dordrecht warm maken voor de salsa. Er zijn al cursussen voor de Latijns-Amerikaanse dans genoeg in de stad – Buijs begint met Lenny Simons binnenkort met salsales in buurthuis 't Praathuis aan het Weeshuisplein – maar een salsa-dansmarathon is er nog nooit geweest. "In Rotterdam worden veel vaker salsamarathons gehouden. In de Merwehal moet het straks ook een groot feest worden. De hal zal helemaal in Latijns-Amerikaanse sferen omgetoverd zijn. Het wordt wel een zware wedstrijd. De deelnemers hebben na ieder uur dansen zeven minuten pauze en dan moeten ze er weer tegenaan. Twee keer in het uur draaien we een discoplaatje, zodat de mensen niet de hele tijd hoeven te stijdansen, maar dan even de spieren los kunnen gooien."

De wedstrijd begint om negen uur 's avonds. De Merwehal is afgehuurd tot zes uur 's ochtends. "We hopen dus dat we tegen die tijd een winnaar hebben, maar dat verwachten we wel. Salsa dansen is heel intensief. Het is veel vermoeiender dan maar een beetje in de disco dansen", zegt Buijs, die nog op zoek is naar de nodige sponsors voor het evenement. "Hoe meer sponsors, hoe groter de te winnen prijzen worden."

Inmiddels hebben diverse dansscholen uit Dordrecht, Zwijndrecht, Rotterdam, Utrecht, Den Haag en Leiden al hun medewerking aan het festijn toegezegd. Buijs weet dat er in ieder geval al twintig paren aan de wedstrijd gaan meedoen. "Maar er is plek voor vierhonderd mensen.

Wie niet van de salsamarathon houdt maar wel graag wil dansen, kan ook naar het evenement. In de ene hal vindt namelijk de wedstrijd plaats, in de andere zaal kunnen de liefhebbers gewoon ontspannen de salsa dansen en feesten.

Wie zich wil opgeven voor de salsamarathon (kosten 35 gulden per paar, alle deelnemers krijgen een T-shirt en een handdoek met opschrift) kan contact opnemen met zijn eigen dansschool of met Joop Buijs, telefoonnummer 078-6351394.

Overgenomen uit De Dordtenaar

Het Dansblad

Showtime Dance Shoes

Showtime Dance Shoes was founded in Atlanta, Georgia over 30 years ago. Today we are by far the largest Ballroom Dance Shoe Company in the United States.

Availability from the world's finest manufacturers of hand lasted ballroom dance shoes: Dance Naturals of Italy, Freed of London, International Dance shoes and Supadance.

The largest selection anywhere, with over 20,000 pairs of shoes in inventory ready for immediate delivery to your home, work or dance studio...no waiting.

Experienced customer service staff on the phones to assist you in your selections. Our senior people have been with us for 15 years.

Modern computer system to help give you fast accurate answers about previous purchases, current availability, service and delivery which is unmatched in the industry.

We have the staff and resources to attend over 40 dance competitions every year. This gives you an unmatched opportunity to visit our booth for sizing and to select your shoes in person.

Thank you for your consideration.

Best Regards,

David DuVal

Showtime Dance Shoes

dduval@showtimedanceshoes.com

(800)433-5541

visit our website at:

<http://www.showtimedanceshoes.com/>

Het Dansblad

Leuke links

History of Modern Ballroom Dancing

<http://linus.socs.uts.edu.au/~don/pubs/modern.html>

Geschiedenis van de Ballroom dansen

History of Latin-American Dancing

<http://linus.socs.uts.edu.au/~don/pubs/latin.html>

Geschiedenis van de Latin dansen

Dance Clip Art

<http://www.dirtydancing.org/dance/Nets/dance/ClipArt/Index.html>

Dans clipart

Dance Routines

<http://hometown.aol.com/sweetmelod/routines/routinesMain.html>

Download de video clips

DanceSport Unlimited

<http://dancesportunlimited.com/>

Dansschoenen

Emily's Ballroom Shoes

<http://www.ballroomshoes.bizland.com/>

Dansschoenen

Dancelife in the World

<http://members.fortunecity.com/dancelife/>

Download de MIDI files

Formatiedansen

<http://www.formatiedansen.nl/>

Veel informatie over formatiedansen

Rolf & Inez

<http://www.rolfinez.nl>

Nederlands danspaar