

mei 2001
Nummer 22

Het Dansblad

Maandblad voor stildansers



Het Dansblad is een maandblad voor en door stijldansers. Elke maand verschijnen hierin diverse onderwerpen over stijldansen. Ook is er een mogelijkheid voor het plaatsen van berichten en/of advertenties. Deze kunnen via e-mail worden doorgegeven.

Het Dansblad is een uitgave van:

Fred Bolder's Ballroom Site

url: <http://www.xs4all.nl/~fghb/ballroom.htm> of
<http://move.to/stijldansen>

e-mail: fghb@xs4all.nl

Dit maandblad is als Word-bestand gratis te downloaden vanaf de bovengenoemde site.

Het Dansblad heeft ook een eigen domein.

url: <http://www.dansblad.nl>

Redactie: Fred Bolder & Miranda Jager

Auteursrecht

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden d.m.v. druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Fred Bolder's Ballroom Site aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de juistheid van de in dit blad geboden informatie en eventuele schade veroorzaakt door deze informatie.

Het Dansblad

Inhoud

Inhoud.....	1
Nieuws.....	2
De musical 42nd Street	3
Dansen in Schotland.....	7
CD collectie van de Jaren '70	8
Bladmuziek - Ballroom Dances	14
Berichten	15
Costa! - De CD.....	19
Danswedstrijd in "De Stoelemat"	20
Save the last dance	22
Holland Dans Spektakel	23
Leuke links	24

Het Dansblad

Nieuws

Door: Miranda

Saturday Night Fever

Vanaf 17 juni 2001 is de Nederlandse versie van de musical Saturday Night Fever in diverse Nederlandse theaters te zien. Deze musical is gemaakt naar aanleiding van de film Saturday Night Fever, met John Travolta in de hoofdrol.

42nd Street

42nd Street lijkt het Guinness Book of Records te halen met het record van langst lopende reizende musical in 1 seizoen. Deze musical is vanwege de grote belangstelling weer verlengd.

Costa

Er zal een serie gemaakt worden naar aanleiding van de film Costa! Deze serie zal uitgezonden worden op BNN.

Het Dansblad

De musical 42nd Street

Door: Miranda

Met de komst van Samson Raphaelson's film *The Jazz Singer* in 1927 is de Hollywood filmmusical geboren. Omdat de kwaliteit van de geluidsfilm nogal te wensen over liet, waren de eerste filmmusicals zeer theatraal en statisch. Dan wordt er een nieuwe techniek ontwikkeld die ervoor zorgt dat de kwaliteit van de geluidsfilm aanzienlijk verhoogd wordt. Daarmee wordt een traditie ingezet waaruit de beste filmmusicals voortkomen. Omdat de filmmusicals



zo populair worden willen de makers zoveel mogelijk filmmusicals maken, wat uiteraard ten koste van de kwaliteit gaat en de filmmusicals worden minder populair. Dan komt Darryl F. Zanuck, hoofd productie van Warner Bros. met een plan. Hij geeft scenarioschrijvers Rian James en James Seymour, choreograaf Busby Berkeley, regisseur Lloyd Bacon en de componisten Al Dubin en Harry Warren de opdracht om toch een backstagemusical te maken, maar nu eentje die compleet anders is en het weggelopen publiek terug kan winnen. Het resultaat is *42nd Street*, een filmmusical die zowel recht voor zijn raap als een vlucht uit de werkelijkheid van de depressie is. De film gaf het publiek weer hoop. *42nd Street* (1933) is een mijlpaal in de Hollywood historie en blaast het genre nieuw leven in. In 1933 wordt *42nd Street* genomineerd

voor twee Academy Awards, waaronder die van Beste Film.

In 1978 zien de musicalschrijvers Michael Stewart en Marc Bramble *42nd Street* en besluiten ze de filmmusical te herschrijven voor het theater. Producent David Merrick is dolenthousiast. In de eerste instantie lijkt de musical geen succes te worden en betaald Merrick de kosten zelfs uit eigen zak omdat ze niemand kunnen vinden die geïnteresseerd is en de musical wil bekostigen. Maar als dan de wereldpremière plaatsvindt, wordt de musical een groot succes. Hetzelfde seizoen ontvangt *42nd Street* Tony Awards voor Best Musical en Outstanding Choreography. Omdat het succes aanhoudt, wordt deze musical in meerdere theaters over de hele wereld aan het programma toegevoegd.

De musical *42nd Street* is als het ware een musical in een musical. In deze musical gaat het om het bekend worden in de musicalwereld. *42nd Street* is een straat in New York city waar vroeger voornamelijk drugsdealers, prostituees en moordenaars rondliepen. Ondanks dat het een gevaarlijke buurt was, was dit dé plek om het te maken als artiest. *42nd Street* was met als zijn theaters de ruggengraat van Manhattan. In 1933 is de musical *42nd Street* voor het eerst verfilmd. Marc Bramble heeft de Nederlandse cast begeleid bij het ineen zetten van de musical. Het moeilijkste vond hij om uit te leggen hoe De Depressie was. In de Nederlandse geschiedenis staat dit namelijk nauwelijks vermeld, omdat het voor Nederland 'weinig' impact had. In de Nederlandse geschiedenis springen we van WO I naar WO II. Martine Bijl heeft de vertaling van de musical van het Engels naar het Nederlands voor haar rekening genomen.

Het Dansblad

42nd Street is een klassiek backstageverhaal dat zich afspeelt in het hartje van de showbizzwereld toen de depressie het hevigst was (jaren '30). De werkloosheid was groot en honderdduizenden mensen waren op zoek naar een baan. 42nd Street was de straat waar je het ooit als beginnende danseres helemaal kon maken. Peggy Sawyer (Angela Schijf) is een plattelandsmeisje, dat het probeert te maken in de showbizzwereld. Tijdens de eerste audities wordt ze echter al weggestuurd, omdat ze te laat is, maar na diverse pogingen krijgt ze toch een klein rolletje. Ze is een danseres uit het gezelschap en is plaatsvervanger voor de hoofdrolspeelster. Dan brengt ze per ongeluk de hoofdrolspeelster ten val en is zij de enige die haar kan vervangen: ze krijgt haar kans! In 36 uur moet Peggy 25 pagina's tekst, 6 liedjes en 10 choreografieën leren, maar het lukt haar, omdat Julian haar door de repetities heen sleept. In één klap wordt Peggy beroemd.

Er was in september een stuk op televisie geweest over 42nd Street, waarin fragmenten getoond werden en er met diverse spelers een interview werd gehouden. De stukjes (gefilmd tijdens de première van de musical) die getoond werden zagen er spetterend en swingend uit. Een emotionele Angela Schijf vertelde na afloop hoe heerlijk ze het vond om voor een volle zaal een goede musical neer te zetten. Ondanks dat zij de meeste aandacht krijgt van de pers, zijn er natuurlijk nog veel meer spelers in de musical 42nd Street. Andere hoofdrolspelers zijn: Mariska van Kolk en Gerrie van der Klein. In totaal telt de cast 40 dansers.

Joop van de Ende heeft ervoor gekozen weer een vrolijke musical op de planken te zetten in plaats van een misère, zoals de laatste jaren (bijvoorbeeld: The Phantom of the Opera, Miss Saigon). De musical 42nd Street is officieel Engelstalig en van regisseur Marc Bramble. Martine Bijl heeft de musical naar het Nederlands vertaald.

Recensies

In de Veronica-gids stond een artikel van Daniël Janssen waarin hij zegt: "Van de eerste noot tot de laatste schreeuw is 42nd Street een waar spektakel met vlotte tapdans en swingende, opzweepende muziek..."

Mijn mening

Al in het begin van de musical was ik onder de indruk van de lichteffecten die gebruikt werden; er werd gewerkt met schaduw en licht. Hoe dichterbij de lamp kwam, des te korter het silhouet op het doek werd, als ze de lamp dan weer verder weg deden werd het silhouet weer kleiner. Er werd veel gespeeld met licht en ook de decors waren heel indrukwekkend en wisselden vaak.

Wat ik wel jammer vond was dat de muziek (een live-orkest) soms iets te hard speelde, waardoor het gezang van de spelers moeilijk verstaanbaar was. Als ze met een groep zongen viel dat nog wel mee, maar zodra iemand solo zong was het moeilijk verstaanbaar. De muziek die gebruikt werd was heel vrolijk.

We hebben zelfs veel gelachen, met name tijdens de zoenscène.

Het Dansblad

In de musical werd de dansstijl ‘tapdansen’ gebruikt. Er werd heel veel gedanst, wat uiteraard ook een kenmerk van een dansmusical is, zeker omdat het verhaal om het dansen draait. De danspassen waren heel vlot en de figuren waren vaak spectaculair. De choreografie was echt enorm goed gedaan. Op een gegeven moment deden de dansers een figuur op de grond, waarbij je het figuur van de bovenkant moest bekijken om zo het mooiste gezicht te krijgen. Alleen de mensen die op het balkon zaten konden dat dus redelijk goed zien, maar toen kwam de truc. Er werd een spiegel boven de dansers gehangen met als gevolg dat iedereen dit figuur heel mooi kon zien. Het is moeilijk uitleggen, maar aan de hand van de plaatjes kun je goed zien wat ik bedoel. Het ene plaatje is een vooraanzicht en het andere is een bovenaanzicht. Dit vond ik echt een ontzettend goed idee, want hierdoor werd de choreografie ook zeer goed zichtbaar!



Bovenaanzicht met spiegel



Informatie over de hoofdrolspelers

Dorothy Brock, gespeeld door Mariska van Kolck

Mariska heeft de 10 jarige-opleiding bij het Nationale Balletacademie Nel Roos gevolgd. Ze is bekend van theater (o.a. Oliver), televisie (presentatie en optredens), en film (De Gulle Minnaar). Vooral in Duitsland heeft ze veel furore gemaakt.

Julian Marsh, gespeeld door Bart Oomen

Bart heeft aan de Academie voor Kleinkunst te Amsterdam zijn opleiding gevolgd. Hij is bekend van theater (o.a. Oliver, De Jantjes), televisie (o.a. In de Vlaamsche Pot, Baantjer) en reclamespotjes (o.a. Amstelreclame). Daarnaast werkte hij als regisseur aan verschillende projecten met leerlingen van de Academie voor Kleinkunst en het Filmmuseum.

Peggy Sawyer, gespeeld door Angela Schijf

Angela heeft na haar VWO-diploma diverse acteerworkshops gevolgd, Daarnaast kreeg te individuele spellessen en zanglessen. Vanaf kleins af aan volgt ze al klassiek-, jazz- en tapdanslessen. Ze is bekend van televisie (o.a. Goede Tijden Slechte Tijden, Babes) en film (o.a. Ik ook van jou). 42nd Street is haar debuut in het theater. Ze heeft in 1999 een Nederlandse Academy Award gewonnen in de categorie Beste Soap Actrice.

Het Dansblad

Maggie Jones, gespeeld door Gerrie van der Klei

Gerrie studeerde vier jaar zang en begon reeds op jonge leeftijd met een studie klassiek gitaar aan het Amsterdams Conservatorium. Daarnaast volgde ze klassiek-, jazz- en tapdanslessen. Ze is vooral bekend van theater (o.a. Oh Lady Be Good, Later is te laat), de band Sissies en film (o.a. De Illusionist).

Billy Lawlor, gespeeld door Rein Kolpa

Rein heeft het conservatorium in Amsterdam gedaan. Hij is bekend van opera (o.a. Die Nase), operette (o.a. Eine Nacht in Venedig) en musicals (o.a. My Fair Lady).

Pat Denning, gespeeld door Hugo Haenen (hij is ook alternate van Julian Marsh)

Hugo heeft de Toneelacademie in Maastricht gevolgd. Hij is bekend van theater (o.a. Goed/Fout, De Wisselwoning), televisie (o.a. Unit 13, Ha Die Pa) en film (o.a. Kruimeltje, Leedvermaak).

Frédérique Sluyterman van Loo is alternate voor Dorothy Brock en voor Maggie Jones. Frédérique heeft de Rotterdamse Dansacademie gedaan en is tevens docent modern-, jazz- en tapdans. Ze is bekend geworden van theater (o.a. Chicago, Sinatra) en daarnaast heeft ze diverse tekenfilms nagesynchroniseerd.

De andere spelers/dansers verdienen het uiteraard ook om vermeld te worden. Hier volgen de namen van de andere spelers/dansers: Jimmy Hutchinson, Anouk van Nes, Dick Schaar, Jerrel Houtsnee, Norman van Huut, Caroline Beuth, Wendy August, Cindy Rose Bienemann-Verhaeren, Peter Bierings, Sabine Bulder, Saartje van Breda, Nicole van Gent, Mara van Hoek, Chantal Janzen, André de Jong, Steffen van der Kolk, Bastiaan Leijendekker, Jeroen Luiten, Yona Perez, Debora van Proosdij, Ilka Recker, Regi Severins, Allison Spalding, Birger van Severen, Remco Vereijken, Merlijn de Vries, Kirsten Walraad, Jenny Wei-Lan Woo, Melise de Winter, Marcel Postma, Deborah Windig en Erwin Aarts.

Bron: Documentaire op sbs6 op zondag 17 september 2000
Veronicagids, een krantartikel van Daniël Janssen
Programmaboekje 42nd Street

Het Dansblad

Dansen in Schotland

Door: Fred Bolder

Een paar jaar geleden ben ik samen met het gezin op vakantie in Schotland geweest. We zaten in het Highlander Hotel in het dorpje Newtonmore. Vooral 's avonds was het hier erg leuk. Er werd namelijk vaak een Highland Night gehouden. De hele avond is er dan live Schotse



muziek. Er was een klein dansvloertje en veel Schotse muziek is geschikt voor stijldansen. Wij waren dus al snel op de dansvloer te vinden. Toen we een Jive aan het dansen waren, begon de muzikant expres steeds sneller te spelen. Door het vele dansen tijdens de dansavonden in Nederland waren we wel wat gewend en konden we het tempo nog net volhouden. De mensen in de zaal vonden het erg leuk. We kregen zelfs applaus. Door het snelle tempo zag het er blijkbaar nogal ingewikkeld uit.

Later op de avond kregen we het tradionele Highland dansen te zien. Op de foto hiernaast is Sarah aan het dansen. Highland Dancing is erg populair in Schotland. De bekendste Highland dansen zijn "The Highland Fling" en "The Sword Dance". Vroeger dansten alleen mannen de Highland dansen. Tegenwoordig zijn het juist meer de jonge meiden. Zoals je op de foto ziet wordt er tijdens het dansen speciale kleding gedragen. Een kilt met Schotse ruit mag hierbij natuurlijk niet ontbreken. Voor de muziek wordt meestal doedelzak muziek gebruikt. Tijdens de Highland Games worden er meestal ook danswedstrijden gehouden. Er zijn hierbij erg strenge regels. Je mag bijvoorbeeld niet improviseren, maar moet je aan de standaard figuren houden. Highland Dancing is erg inspannend en is hierdoor te vergelijken met andere sporten. Het Highland dansen is vooral te

herkennen aan de arm posities. Er zijn 5 verschillende arm posities. Behalve Highland Dancing hebben we ook Scottish Country Dancing. Dit lijkt weer veel op het stijldansen.

Links

Highland Dancing: A Dancer's Guide

<http://www.geocities.com/Vienna/Choir/8637/highland.html>

Alles over Highland Dancing

Highland Dance Webring

<http://nav.webring.yahoo.com/hub?ring=highlandance&list>

Links naar Highland Dance sites

The Edinburgh Scottish Dance Resource

<http://www.scottishdance.net/>

Links naar Scottish Dance sites

The Highlander Hotel - Newtonmore

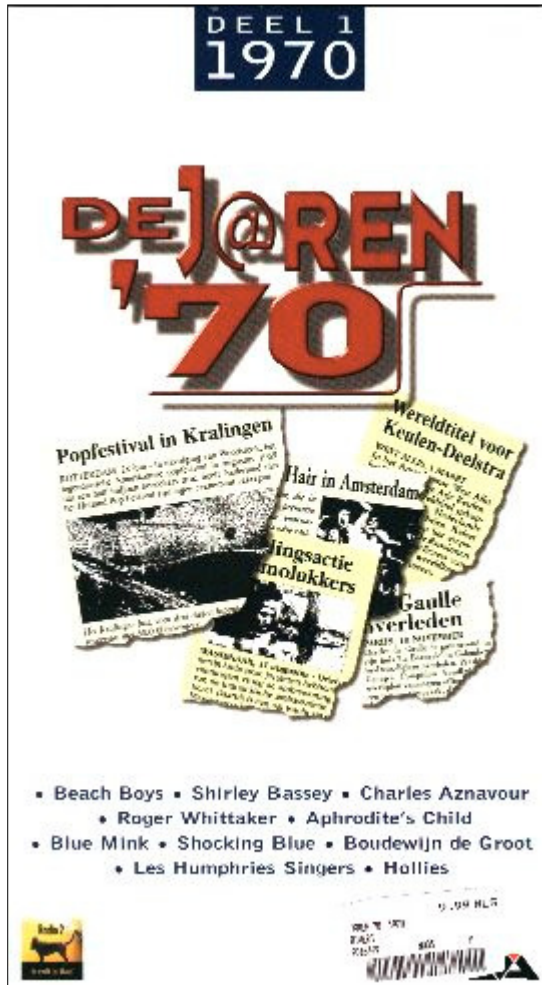
<http://www.highlanderhotel.co.uk/index.htm>

Het hotel in Schotland

Het Dansblad

CD collectie van de Jaren '70

Door: Fred Bolder



In het April nummer heb ik het al even gehad over deze schitterende collectie welke te koop is bij de Media Markt in Rotterdam. De collectie bestaat uit 10 doosjes met daarin 2 CD's en een boekje met informatie over de artiesten. Elk doosje kost maar 10 gulden. Op elke CD staan ongeveer 20 nummers.

Voor ongeveer $10 \times 2 \times 20 = 400$ nummers betaal je dus maar $10 \times 10 = 100$ gulden. Dit is echt geen geld voor deze goede CD's. Op de CD's staan veel nummers die geschikt zijn voor stildansen. De leukste dansbare nummers hiervan heb ik hieronder gezet. Achter mijn favoriete nummers staat een ☺.

Als deze collectie niet bij jou in de buurt verkrijgbaar is, dan kun je deze informatie gebruiken voor het kopen van andere CD's met muziek van de Jaren '70.

Thuis kwam ik er achter dat niet in elk doosje een boekje zat. Kijk dat in de winkel dus nog even na. Boekje of geen boekje, ik heb absoluut geen spijt van deze aankoop.

1970

CD 1

7	To My Father's House	Les Humphries Singers	Quickstep	47 ☺
8	I'll Be There	Michael Jackson & The Jackson 5	Rumba	23
16	Spirit In The Sky	Norman Greenbaum	Jive	32
19	Tickatoo	Dizzy Man's Band	Samba	51 ☺

CD 2

5	Dear Ann	George Baker Selection	Quickstep	46
7	Which Way You Goin' Billy?	Poppy Family	Rumba	23
8	All Kinds Of Everything	Dana	Engelse Wals	35
10	Free The People	Delaney & Bonnie & Friends	Quickstep	41
12	Agata	Nino Ferrer	Tango	32 ☺

Het Dansblad

1971

CD 1

1	One Way Wind	Cats	Rumba	27 ☺
2	Rose Garden	Lynn Anderson	Cha Cha Cha	33
5	Soldiers Who Want To Be Heroes	Rod McKuen	Quickstep	50
9	Rosetta	Georgie Fame & Alan Price	Quickstep	52 ☺
10	Knock Three Times	Dawn	Cha Cha Cha	30 ☺
15	Amarillo	Tony Christie	Cha Cha Cha	34
17	Non Non Rien N'a Changé	Poppy's	Jive	43 ☺

CD 2

3	Mr. Bojangles	Nitty Gritty Dirt Band	Weense Wals	52 ☺
5	Funny Funny	Sweet	Cha Cha Cha	32 ☺
8	The Song Of My Life	Petula Clark	Engelse Wals	34
10	Those Words	Sandra & Andres	Slow Foxtrot	30 ☺

1972

CD 1

2	Poppa Joe	Dr. Hook & The Medicine Show	Samba	53 ☺
3	A Horse With No Name	America	Jive	30
4	Don't Turn Me Loose	Greenfield & Cook	Cha Cha Cha	33 ☺
8	Mexico	Les Humphries Singers	Quickstep	47 ☺
9	Smoke Gets In Your Eyes	Blue Haze	Cha Cha Cha	30
15	The Baby	Hollies	Cha Cha Cha	29
20	The Candy Man	Sammy David Jr.	Jive	33

CD 2

4	A Thing Called Love	Johnny Cash	Quickstep	39
5	Let's Dance	Cats	Cha Cha Cha	32 ☺
6	My Reason	Demis Roussos	Rumba	24
8	Veronica	Cornelis Vreeswijk	Slow Foxtrot	30
9	Morning Has Broken	Cat Stevens	Weense Wals	44

Het Dansblad

1973

CD 1

2	Tie A Yellow Ribbon Round The Ole Oak Tree	Dawn	Quickstep	43 ☺
9	Ginny Come Lately	Albert West	Rumba	25
13	Never, Never, Never	Shirley Bassey	Rumba	24
14	Harmony	Ray Connif Singers	Rumba	27
15	't Is Weer Voorbij Die Mooie Zomer	Gerard Cox	Quickstep	41
16	La Paloma Ade	Mireille Mathieu	Rumba	25
17	One Is One	Nick McKenzie	Quickstep	41
19	Dancin' On A Saturday Night	Barry Blue	Jive	31
20	Besame Mucho	Apollo 100	Cha Cha Cha	32

CD 2

5	Bad Bad Leroy Brown	Jim Groce	Jive	37
6	Dag Zuster Ursula	Rob De Nijs	Quickstep	54
10	If You Don't Know Me By Now	Harold Melvin & The Blue Notes	Engelse Wals	31

1974

CD 1

1	The Most Beautiful Girl	Charlie Rich	Rumba	26 ☺
3	Rock Your Baby	George McCrae	Samba	54 ☺
4	Sugar Baby Love	Rubettes	Jive	33
7	Kissin' In The Back Row Of The Movies	Drifters	Cha Cha Cha	32
8	Beach Baby	First Class	Jive	34
10	Een Roosje M'n Roosje	Conny Vandenbos	Weense Wals	64
17	Hang On In There Baby	Johnny Bristol	Samba	49
20	Dynamite	MUD	Jive	35

CD 2

1	Be My Day	Cats	Cha Cha Cha	30 ☺
5	Sundown	Gordon Lightfoot	Rumba	26
12	Liefste Mijn Liefste	Robert Long	Weense Wals	60
15	Miss Wonderful	Wally Tax	Jive	33
16	Rock The Boat	Hues Corporation	Samba	54 ☺
18	In The Still Of The Night	Jack Jersey	Rumba	31
19	Love's Theme	Love Unlimited Orchestra	Samba	49

Het Dansblad

1975

CD 1

4	This Will Be	Natalie Cole	Jive	31
5	Never Can Say Goodbye	Gloria Gaynor	Cha Cha Cha	31
12	Rhinestone Cowboy	Glen Campbell	Rumba	29
14	Guitar King	Hank The Knife & The Jets	Quickstep	51

CD 2

2	Stand By Your Man	Tammy Wynette	Slow Foxtrot	26
3	Somewhere Between	Tumbleweeds	Engelse Wals	32 ☺
4	Same Ol' Story	Chip Taylor	Quickstep	46 ☺
5	Kiss Me, Kiss Your Baby	Brotherhood Of Man	Cha Cha Cha	33 ☺
6	You Sexy Thing	Hot Chocolate	Samba	53
8	Voulez-vous Coucher Avec Moi Çe Soir	Labelle	Cha Cha Cha	28
12	Blanket On The Ground	Billie Jo Spears	Quickstep	48

1976

CD 1

2	Save Your Kisses For Me	Brotherhood Of Man	Quickstep	47 ☺
5	Livin' Thing	ELO	Tango	31
9	Nice And Slow	Jessie Green	Samba	55
10	Daddy Cool	Boney M	Cha Cha Cha	32 ☺
15	This Melody	Julien Clerc	Rumba	30
16	Heaven Must Be Missing An Angel	Tavares	Samba	59
17	Love Hit Me	J. Vincent Edwards	Jive	36 ☺

CD 2

1	Welcome Back	Jon Sebastian	Slow Foxtrot	28
4	I Love To Love	Tina Charles	Samba	48 ☺
9	I Go To Pieces	Cotton, Lloyd & Christian	Rumba	26
13	The Arms Of Mary	Sutherland Bros. & Quiver	Cha Cha Cha	30
19	Baretta's Theme	Sammy Davis Jr.	Samba	53

Het Dansblad

1977

CD 1

8	Sunny	Bony M	Cha Cha Cha	31
9	Yes Sir, I Can Boogie	Baccara	Cha Cha Cha	30
10	My Broken Souvenirs	Pussycat	Slow Foxtrot	27
16	C'est La Vie	Emmylou Harris	Jive	35

CD 2

1	Do You Remember	Long Tall Ernie And The Shakers	Jive	38
4	January, February	Dutch Rhythm Steel- And Showband	Samba	55
9	Sorry I'm A Lady	Baccara	Cha Cha Cha	32
13	Blue Bayou	Linda Ronstadt	Rumba	24
19	On And On	Stephen Bishop	Rumba	26 ☺
20	Beautiful Rose	George Baker Selection	Quickstep	44

1978

CD 1

1	Mr. Blue Sky	Electric Light Orchestra	Quickstep	44
4	Come Back My Love	Darts	Jive	37 ☺
13	Le Freak	Chic	Cha Cha Cha	30
16	If You Can't Give Me Love	Suzi Quatro	Cha Cha Cha	33
19	She's Not There	Santana	Cha Cha Cha	33 ☺
20	Baker Street	Gerry Rafferty	Rumba	28

CD 2

1	Rivers Of Babylon	Boney M	Cha Cha Cha	29
2	Copacabana (At The Copa)	Barry Manilow	Samba	57
7	Three Times A Lady	Commodores	Engelse Wals	25
10	Stumblin' In	Suzi Quatro & Chris Norman	Cha Cha Cha	32
11	Sandy	John Travolta	Rumba	27
17	You're My Best Friend	Don Williams	Slow Foxtrot	32

Het Dansblad

1979

CD 1

1	When You're In Love With A Beautiful Woman	Dr. Hook	Samba	55
3	Weekend	Earth And Fire	Cha Cha Cha	30
6	Radio	Dolly Dots	Cha Cha Cha	33
20	Dance Away	Roxy Music	Cha Cha Cha	31 ☺

CD 2

3	Hooray Hooray	Boney M	Samba	52 ☺
4	One Way Ticket	Eruption	Cha Cha Cha	31
5	Lay Your Love On me	Racey	Jive	43 ☺
16	Surf City	Jan And Dean	Jive	37
17	The Runner	Three Degrees	Cha Cha Cha	33
18	Theme from "The Deer Hunter"	The Shadows	Engelse Wals	27

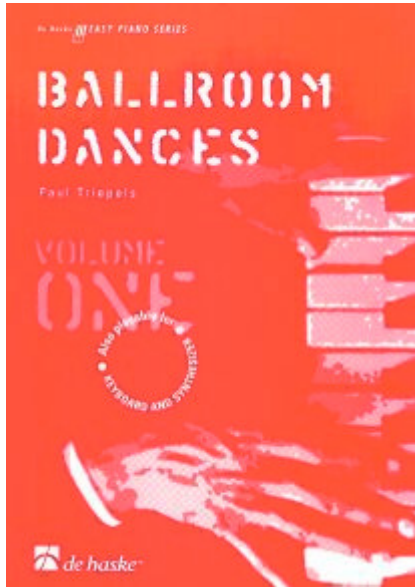
Het nummer geeft het tempo aan in maten per minuut.

Het Dansblad

Bladmuziek - Ballroom Dances

Door: Fred Bolder

Voor de muzikale dansers is er goed nieuws. Er is weer een nieuwe serie bladmuziek verschenen voor het stijldansen. De muziek is geschreven voor piano, maar er staan ook akkoorden bij.



Ballroom Dances - Volume One

De Haske - Easy Piano Series

Paul Triepels

Dansen: Engelse Wals, Rumba, Weense Wals, Tango, Cha Cha Cha, Samba.

Prijs: 19,95

Volgens mij zijn er twee boeken in deze serie verschenen. In deel 2 staan o.a. de Slow Foxtrot, Tango en Cha Cha Cha.

Het Dansblad

Berichten

Op deze pagina kun je gratis berichten en/of advertenties plaatsen. Stuur hiervoor een mailtje naar fghb@xs4all.nl.

Nieuw model ballroomjurk!!!

Geel/zwarte ballroomjurk met een bijzonder bovenlijfje (zie m.n. de ingesnoerde achterkant). De jurk op deze foto is nog onopgewerkt. Inmiddels zitten er vele strasssteentjes op. De lagen van de rok lopen uit in punten en zijn van een zeer licht vallende stof. De jurk heeft handschoenen met flappen van dezelfde stof als de rokken. De jurk is slechts enkele keren gedragen in de hoofdklasse ballroom van de NDO.

De prijs voor deze ballroomjurk - inclusief accessoires - is slechts fl. 1.250,00.

Inlichtingen: Karin Kars, telefoonnummer: 010-4660239 of 06-15007699,
email: karin_kars@hotmail.com.



Danspartner gezocht

Hoi! Ik ben een spontaan en gezellig meisje van 17 jaar en woon in Beuningen (ligt bij Nijmegen). Ik ben nu bezig met de brons cursus en zoek hiervoor nog een danspartner. Ik zoek iemand die veel tijd in het dansen wil steken en wil proberen om met wedstrijden hogerop te komen. Heb je interesse? Bel of mail me dan zo snel mogelijk.

Groetjes Elleke van de Ven

e-mail: dansgekje@dolfijn.nl Tel: 06-18122400

Het Dansblad

Kleine heer gezocht

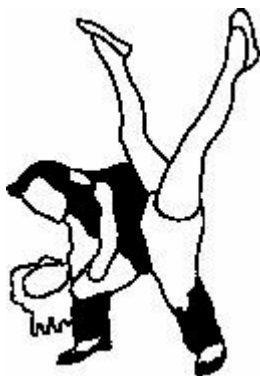
Hoi alle heren van het land,

Ik ben een fanatieke dansdame van slechts 160cm lang en mijn danspartner heeft er de brui aan gegeven. Ik zoek daarom een heer (liefst) niet langer dan 175cm om verder wedstrijden mee te dansen. Mijn niveau ligt voor de latin op hoofdklasse/1e klasse en voor de ballroom 4e klasse bij de NDO. Tevens dans ik bij het ballroom formatie team FDC Eemland, in het midden van het land.

Zelf ben ik woonachtig in Rotterdam, in bezit van eigen vervoer, dus reizen is geen probleem. Ik ben niet dansschool gebonden en bereid om de overstap naar de NADB te maken. Graag zou ik zowel ballroom als latin willen dansen, maar als jij alleen ballroom of alleen latin wilt dansen heb ik daar geen problemen mee.

Interesse?

Je kan mij (Ellen) bereiken via telnr: 06 22 42 19 80
of via email: sterretje@hi.nl



Let's swing bestaat 10 jaar!

Zij vieren dit op zaterdag 12 mei aanstaande. Vanaf 19.00 uur gaan de deuren open van het Werkmancollege te Groningen.

Heb je nog geen uitnodiging gekregen, mail dan naar: h.fredericks@pl.hanze.nl

Tot ziens!

Ballroomjurk te koop

Hallo,

Ik heb een mooie Ballroomjurk. Zwart met mango kleur en een dubbele boa. De jurk heeft maat 44-46 en is te koop voor Fl.1500.00

Voor een foto of meer informatie mail je naar : Jan.Besselink1@12move.nl

Groetjes Ans Besselink

Het Dansblad

Danspartner gezocht

Hallo,

Mijn naam is Anita Drijver en woon in Lisse.
Ik ben 35 jaar. Ik dans al 5 jaar waarvan 1 jaar danstraining.
Ik dans latin en standaard.
Interesse? Bel mij 0252-418341 of 06-20904630.

Met vriendelijke groet
Anita

Te koop aangeboden

Blauw/paarse ballroomjurk maat 36/38 met lange mouwtjes en transparante bovenkant. Zo goed als nieuw. Vraagprijs: f. 1500,--

Kobaltblauw rokkostuum maat 45 voor slank postuur. Vraagprijs: f. 500,--

Voor foto's van beide in actie zie op de danssite van Fred Bolder

<http://www.xs4all.nl/~fghb/ballroom.htm>

onder Afbeeldingen de foto's van Joris Harder en Miranda Jager.

Voor inlichtingen: 050-5492681 of 06-51586689



Ballroomjurk te koop

tk. ballroom jurk maat 40 zgan.
vraagprijs f 2000.- te bez.

<http://www.dansschool.cjb.net>

foto's openen en foto leen&toos
tel. 010-4324503

Het Dansblad

Dame gezocht

Ik ben Ferry van der Vorst, woonachtig in Amsterdam, 24 jaar oud en 174 cm lang en slank gebouwd. Momenteel dans ik nog Nieuweligen (NADB), maar ik ben nog maar 1 promotiepunt verwijderd van de D-klasse. Daarnaast zit ik momenteel bij de sterkere dansers in mijn klasse, waardoor het nog mogelijk is voor of op het NK te promoveren (op 29/4 was ik in Nijmegen eerste). Ik ben niet dansschool gebonden en reizen is voor mij geen probleem.

Verder dans ik bij momenteel bij The Formation Dance Company

Mijn prioriteit ligt echter bij het individueel dansen en mocht er een dame zijn, die geen formatie wil dansen is dat voor mij dus geen probleem. Als de dame dat echter wel zou willen, zou ik beide disciplines willen blijven doen.

Ik zoek een fanatieke danspartner van rond mijn leeftijd, die individueel en eventueel formatie wil dansen, het liefst met een lengte tussen de 165 cm en 172 cm en een minimaal niveau van Debutanten I of vergelijkbaar. Tevens moet ze bereid zijn om, net als ik, veel te trainen en te reizen. Daarnaast vind ik gezelligheid ook een prioriteit.

Ben jij een spontane, maar fanatieke, dame die helemaal gek is op dansen? Heb je interesse in individueel dansen en eventueel formatiedansen? Bel of e-mail:

- Telefoon: 06-28083993
- E-mail: favdv@yahoo.com

Als je interesse hebt in een try-out of vragen hebt, kun je me altijd bellen.

Als je vragen heb over het team dan kan je surfen naar:

<http://www.formationdancecompany.nl>

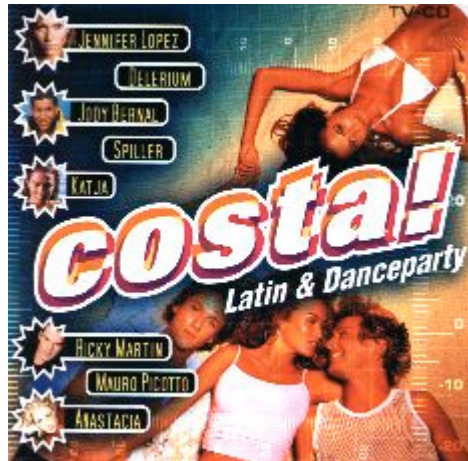
Tot dans en ik hoop spoedig wat van je te horen.

Het Dansblad

Costa! - De CD

Door: Fred Bolder

Pas geleden zag ik opeens een CD van de film Costa! die in het vorige nummer uitgebreid behandeld is. Op bijna alle nummers kun je een Cha Cha Cha dansen. Er staan behoorlijk wat nummers op de CD, maar veel nummers zijn korte versies.



Costa!

Latin & Danceparty

Dansen: Cha Cha Cha, Quickstep, Jive

Prijs: 32,99 NLG (bij de Media Markt)

1. Jennifer Lopez	Let's Get Loud	Cha Cha Cha	33
3. La Passion	Gigi D'Agostino	Cha Cha Cha	33
5. Jody Bernal	Oh Bambolero	Cha Cha Cha	34
6. Jody Bernal	Que Si, Que No	Cha Cha Cha	34
7. The Sunclub	Bandoneon	Cha Cha Cha	35
12. Spiller	Groove Jet	Cha Cha Cha	31
15. Girl Thing	Last One Standing	Quickstep	51
16. Hometeam	Make It Hot	Quickstep	52
17. Mauro Picotto	Komodo	Cha Cha Cha	35
18. Dj. Rose vs G-Spott	II-Symbols	Cha Cha Cha	35
19. Darude	Sandstorm	Cha Cha Cha	35
20. Delerium	Silence	Cha Cha Cha	35
21. Milk Inc.	Walk On Water	Cha Cha Cha	35
23. The Cooldown Café	Hey Baby	Cha Cha Cha	34
24. Ricky Martin	She Bangs	Cha Cha Cha	36
25. Bucks Fizz	Making Your Mind Up	Jive	44
26. Teach-Inn	Ding-A-Dong	Cha Cha Cha	35
27. Sandra Kim	J'aime La Vie	Cha Cha Cha	35
28. Dana International	Diva	Cha Cha Cha	33
29. Imaani	Where Are You	Cha Cha Cha	32
30. Johnny Logan	What's Another Year	Rumba	23

Het nummer geeft het tempo aan in maten per minuut.

Het Dansblad

Danswedstrijd in “De Stoelemat”

Door: Fred Bolder

Maandag 9 april ben ik 's avonds naar de danswedstrijd van “Dancemasters Zuidwest Nederland” in “De Stoelemat” te Bergen op Zoom geweest. Ik reed met Robert mee, dus deze keer zit er geen uitgebreide openbaar vervoer beschrijving bij. De zaal ging om 19.00 uur open en de wedstrijd begon om ongeveer 19.30. Om bij deze wedstrijd te kunnen zijn moet je van te voren een kaartje voor 5 gulden kopen bij je dansschool. Dit was de laatste wedstrijd van het seizoen. Iedereen hoefde nu elke dans maar één keer te dansen. Normaal gesproken wordt er bij deze wedstrijden na de eerste ronde een selectie gemaakt. Je komt dan bijvoorbeeld in een groep voor de plaatsen 1 t/m 6 of in een groep voor de plaatsen 7 t/m 12



enz. Daarna dans je in die groep voor de uiteindelijke uitslag. Als je in de groep voor de plaatsen 1 t/m 6 danst dan weet je dus dat je minimaal 6^e wordt. Omdat er dus wat tijd over was en het de laatste wedstrijd was, werden er leuke demonstraties gegeven. De zaal van “De Stoelemat” is best groot, maar helaas verdelen ze de vloer in twee stukken. Je hebt dan vloer A en vloer B, wat wordt aangegeven met een groot bord in het midden. Je kunt dit goed zien op de foto hiernaast waar Patrick en José aan het dansen zijn. Doordat ze de vloer in twee stukken

verdelen gaat de wedstrijd wel lekker snel, maar als danser wil je natuurlijk altijd veel ruimte hebben. De Hoofdklasse paren mochten wel van de gehele vloer gebruik maken. Er waren 6 jury leden aanwezig. Bij elk deel van de vloer stonden 3 jury leden. Er deden weer aardig wat paren mee van dansschool “Peter de Vries” waar ik zelf bij dans. Ik heb natuurlijk weer wat foto's gemaakt. Het is een lastige zaal om foto's te maken, omdat de zaal zeer onregelmatig verlicht is. Je kunt ook moeilijk scherpstellen in het donker. Toch zijn er diverse foto's erg goed gelukt. Kijk hiervoor op mijn site. Op de foto hieronder dansen Robert en Evelien de Rumba. We kregen al snel de eerste demonstratie Showdance van Anthony & Moniek te zien. Het was een komische voorstelling. Zoals je van hun kunt verwachten zat het erg knap in elkaar, maar als ik eerlijk ben zie ik ze toch liever gewoon stijdansen. In hun demonstratie kon je trouwens wel een aantal ballroom dansen herkennen. De kleding was natuurlijk heel anders. Een echte ballroom jurk maakt het dansen sierlijk en dat mis je hierbij.



Later werd de wedstrijd onderbroken voor een streetdance demonstratie. Dit is echt weer heel iets anders. Het lijkt ook totaal niet op stijdansen. Het was best leuk om te zien. In het begin deden de mannen uit de groep een drumstel na. Het begon met de hi-hat, daarna de bass-drum en als laatste de snare-drum.

Het Dansblad



Hiernaast zie je een foto van Anthonie & Moniek tijdens hun tweede demonstratie. Hierbij zag Moniek er wel erg mannelijk uit, maar daar bracht ze later verandering in. Tijdens de demonstratie trok ze haar kleren uit en kwam er een latin jurk tevoorschijn. Ze hadden die dag al een wedstrijd achter de rug, maar ze zijn toch nog gekomen om deze demonstratie te geven.

We moesten trouwens tussendoor ook nog de Kabouter Plop dans doen. Ik had daar wel eens van gehoord, maar ik heb die dans nog nooit geleerd. Waarschijnlijk is dat ook niet

nodig, want in de tekst wordt gezongen wat je moet doen. Normaal gesproken sta ik altijd wel snel op de vloer als er gedanst mag worden, maar nu bleef ik maar even vol verbazing aan de kant toekijken. Dat is echt een maffe dans zeg. Ik dans daar liever een Samba op. Al snel werd het tijd voor de uitslagen. Dansschool "Peter de Vries" zat weer volop in de prijzen!

Met dank aan Robert en José voor de aanvullende informatie over deze wedstrijd.

Links

The Dancemaniacs

<http://www.dancemaniacs.nl>

Veel informatie over wedstrijddansen

De Stoelemat

<http://www.stoelemat.nl>

Evenementenzaal De Stoelemat

Westersingel 40

4611 HV Bergen op Zoom

Tel : (++31) 0164 - 23 77 88

Fax : (++31) 0164 - 24 14 79

E-mail: info@stoelemat.nl

Fred Bolder's Ballroom Site

<http://move.to/stijldansen>

Kijk bij afbeeldingen voor foto's van deze wedstrijd

Het Dansblad

Save the last dance

Door: Miranda

De film Save the last dance is sinds 12 april te zien in de Nederlandse bioscopen. De film doet qua genre denken aan Dirty Dancing, alleen zijn het niet langer de tieners die tegen hun rechtlijnige ouders in gaan, maar in dit verhaal gaat het over zwarte jongeren versus hun blanke leeftijdsgenoten. De Amerikaanse raciale problematiek die in de vorm van een voor jongeren zeer herkenbare metafoor wordt gegoten: hiphop versus klassiek ballet. Julia Stiles (Sarah) is een braaf blank meisje uit de buitenwijk van de Amerikaanse middle class en Sean Patrick Thomas (Derek) is de typische Afro-Amerikaan uit het grootstedelijke getto. Beiden delen hun liefde voor de dans. Als een moderne Romeo en Julia dansen zij zich door een slagveld van vooroordelen, maar is hun liefde voor de dans sterk genoeg om alle vooroordelen te overwinnen??

Tijdens een flashback aan het begin van de film wordt duidelijk dat Sarah haar moeder tijdens een auto-ongeluk om het leven kwam. Ze was op weg naar haar dochter die auditie moest doen. Sarah haar moeder heeft haar altijd geholpen haar droom een prima ballerina te worden te verwezenlijken. Met de dood van haar moeder lijkt Sarah haar lust voor het dansen ook te zijn verdwenen. Ze verhuist van het platteland waar ze met haar moeder woonde naar een ruige achterbuurt in Chicago, waar haar vader woont. Al gauw krijgt ze vrienden op school en zo ontmoet ze ook de hiphopfan Derek. De ontwikkeling van de romance tussen Sarah en Derek is de rode draad van de film, maar daarnaast gaat het ook over de ontwikkeling van de relatie van Sarah en haar vader. Dansen is het belangrijkste element in de film. Dankzij Derek en zijn zus komt Sarah weer in aanraking met dansen; met hiphop. Omdat ze deze stijl nog niet kent, leert Derek haar na schooltijd de fijne kneepjes van deze dans- cq levensstijl. Omdat Derek ziet dat Sarah talent heeft, haalt hij haar over om weer te gaan dansen en auditie te doen bij een zeer beroemde dansacademie.

Als ik nog meer vertel, dan zou het niet leuk meer zijn om de film te kijken, dus ik zou zeggen: ga kijken...

Enkele bekende namen van mensen die in deze film meespelen zijn: Julia Stiles, Sean Patrick Thomas, Kerry Washington en Fredro Starr. Regie is gedaan door Thomas Carter.

Recensies

“Stervende zwaan wordt gered door zwarte kraai. Een mooi, maar ietwat ongeloofwaardig sprookje.” De film krijgt 4 van de 5 sterren. (Veronica)

Mijn mening

Het verhaal was wel een voorspelbaar liefdesverhaal, maar ik vond dit een hartstikke leuke film. Er werd een leuke combinatie getoond tussen hiphop en ballet. Er werd veel gedanst en niet steeds dezelfde pasjes, maar ook veel variatie... Ik zou iedereen aanraden om deze film te gaan kijken ... Als je van dansfilms houdt, is dit een absolute must om te zien.

Bron: Veronicagids april 2001

Het Dansblad

Holland Dans Spektakel

Door: Fred Bolder

Hier is weer een verhaaltje uit de avonturen van Fred. Maandag 16 april ben ik met de trein vanuit Zwijndrecht naar het Holland Dans Spektakel in Boxmeer geweest. Dit werd gehouden in sporthal 't Hoogkoor. Het was een behoorlijke reis van ongeveer 3 uur met 3 keer



overstappen. De heenreis ging ik via Rotterdam, Utrecht en Nijmegen en de terugreis via Nijmegen, Breda en Dordrecht. In Boxmeer was de sporthal erg makkelijk te vinden. Het was ook maar 5 minuten lopen. De zaal ging om 9.00 uur open en de wedstrijd begon om 10.00 uur. De toegang was 25 gulden. Eerlijk gezegd had ik er wat meer van verwacht, omdat het immers een dans spektakel wordt genoemd. Ook is er veel reclame voor gemaakt. Het was eigenlijk een normale wedstrijd met wat meer deelnemers. Ik denk dat het een dans spektakel wordt genoemd, omdat er vier dagen achter elkaar verschillende dansstijlen te zien zijn en dat is natuurlijk wel bijzonder. Het maken van foto's was best lastig, omdat je niet dicht bij de dansvloer kon komen. Er stonden namelijk allemaal tafels rond de dansvloer voor de mensen die hier extra voor betalen. Ik zat op de tribune. Dit waren houten banken zonder rugsteun, dus dat hield je niet zo lang vol. Er waren kleedruimtes aanwezig. Vaak moeten dansers zich

omkleden in de toiletruimte en dat is niet echt handig. Helaas verkochten ze geen dans cd's. De wedstrijd was leuk om naar te kijken en ook de muziek was goed. Er waren 7 juryleden aanwezig. Er werd begonnen met de standaard dansen. De hele ochtend was het vrij rustig. 's Middags bij de Latijns-Amerikaanse dansen werd het een stuk drukker. Toen zag ik opeens ook diverse paren van dansschool Peter de Vries, waar ik zelf bij dans. Die lui kom je ook overal tegen! Ons hoofdklasse paar Chris & Petra heb ik helaas niet meer kunnen zien. Die zijn altijd pas zo laat aan de beurt en ik moest weer vroeg thuis zijn. Ik zou het leuk vinden als ze ook eens een keer met de hoofdklasse paren begonnen. Om 15.00 uur ben ik weer naar huis gegaan en pas om 18.00 uur was ik weer thuis. Het was een hele vermoeiende dag en ik had niet eens gedanst.

Het Dansblad

Leuke links

Rock'n'Roll in Deutschland

<http://www.kickballchange.de/>

Rock 'n' Roll in Duitsland

Straubinger Boogie Mäuse

<http://www.boogie-maeuse.de/>

Rock'n Roll Club

Ballroom MIDI

<http://www.xs4all.nl/~fghb/0502.htm>

http://midistudio.com/midi/BR_AZES.htm

<http://www.webzone.it/primotema/pag3.html>

<http://www.cangurodna.it/midi/>

<http://www.the-jukebox.de/programm.htm>

<http://www.geocities.com/SunsetStrip/Towers/3552/vietmidi.htm>

<http://web.infinito.it/utenti/g/gregteti/midi/liscio.htm>

<http://www.danzasport.org/scaricamidi.htm>

<http://members.fortunecity.com/dancelife/index.html>

Ballroom MIDI en bladmuziek in PDF formaat!!

<http://okshaw.com/music/song/list.htm>

Conga patterns

<http://www.littlephil.free-online.co.uk/congas.htm>

<http://www.roostersoup.com/percussion/groove.html>