

september 2001

Nummer 26

# Het Dansblad

Maandblad voor stildansers



Het Dansblad is een maandblad voor en door stijldansers. Elke maand verschijnen hierin diverse onderwerpen over stijldansen. Ook is er een mogelijkheid voor het plaatsen van berichten en/of advertenties. Deze kunnen via e-mail worden doorgegeven.

**Het Dansblad is een uitgave van:**

Fred Bolder's Ballroom Site

url: <http://www.xs4all.nl/~fghb/ballroom.htm> of  
<http://move.to/stijldansen>

e-mail: [fghb@xs4all.nl](mailto:fghb@xs4all.nl)

Dit maandblad is als Word-bestand gratis te downloaden vanaf de bovengenoemde site.

Het Dansblad heeft ook een eigen domein.

url: <http://www.dansblad.nl>

**Redactie:** Fred Bolder & Miranda Jager

**Auteursrecht**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden d.m.v. druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Fred Bolder's Ballroom Site aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de juistheid van de in dit blad geboden informatie en eventuele schade veroorzaakt door deze informatie.

# Het Dansblad

## Inhoud

Inhoud.....	1
Nieuws.....	2
Dancelife .....	3
CD collectie - 50 years of country.....	7
Interview met Christina.....	9
Dansen met de computer .....	11
Dansles geven.....	13
Leuke brief van Damien.....	15
De Nederlandse Top 40.....	18
Berichten .....	19
Leuke links .....	22

# Het Dansblad

## Nieuws

*Door: Miranda Jager*

### 42nd Street

De Nederlandstalige musical 42nd Street komt in het Guinness Book of Records! Deze reizende musical heeft in 1 seizoen met 322 voorstellingen maar liefst 369.000 bezoekers getrokken!!

### Workshop salsa + tango + flamenco

Tussen 5 september en 31 oktober zal de Viva een workshop salsa, tango en flamenco-dansen organiseren. De workshops zullen gehouden worden op de volgende data:

- 8 september, Utrecht, 16.30-20.00 uur in Union Salsa School  
<http://www.unionsalsa.nl>
- 11 september, Haarlem, 19.15-23.15 uur in Cub Asi  
<http://www.castillo-dancecenter.nl>
- 12 september, Rotterdam, 19.00-23.00 uur in La Luna  
<http://www.dublaluna.nl>
- 15 september, Den Haag, 14.00-18.00 uur in SalsAventura  
<http://www.salsaventura.nl>
- 30 september, Groningen, 13.00-17.00 uur bij SalsaRoy
- 27 oktober, Den Bosch, 14.00-18.00 uur bij El Corazon  
<http://www.salsipuedes.nl>

De kosten zijn f. 65,- (€ 29,50) per persoon, inclusief een hapje en een drankje.

Je kunt je aanmelden door de bon in de Viva op te sturen, door een e-mail te sturen naar [info@aslas.nl](mailto:info@aslas.nl) of door te bellen met 071-5730644 of 06-55894468.

Bron: Viva nr 35, 27 aug-2 sept 2001

### Bedankt mam!

Via deze weg wil ik graag mijn moeder bedanken, omdat ze altijd helpt om informatie voor het dansblad te verzamelen. Zodra ze ergens iets leest of hoort wat met dansen te maken heeft, schrijft ze dat direct op en geeft ze dat aan mij door. Bedankt mam!

Groetjes Miranda

# Het Dansblad

## DANCELIFE®

Door: Fred Bolder

Zoals jullie waarschijnlijk wel weten ben ik een echte verzamelaar van dans cd's. Bij wedstrijden kijk ik altijd of ze nog leuke dans cd's verkopen. Meestal verkopen ze cd's van Dancelife en Casa musica. Dit zijn ook de beste dans cd's die ik ken. Omdat ik intussen al meer dan 200 dans cd's heb, wordt het steeds moeilijker om mijn verzameling uit te breiden. Wat moet je nu met zoveel dans cd's? Ja, dat is inderdaad een beetje maf, maar de mensen die postzegels verzamelen hebben waarschijnlijk veel meer dan 200 postzegels. Bovendien ben ik behalve danser ook muzikant. Ik maak echt een hele studie van de muziek op de cd's. Van "Moon River" heb ik wel meer dan 10 verschillende uitvoeringen. Door verschillende uitvoeringen te bestuderen kun je zelf weer eenvouding een hele nieuwe uitvoering bedenken. Daarom hou ik mijn ogen altijd open voor nieuwe dans cd's. Maar ja, in de zomer zijn er niet zoveel wedstrijden en in de meeste cd zaken verkopen ze geen Dancelife cd's. Ik geef het niet



zo snel op en besloot om een keer naar Dancelife zelf te gaan. Woensdag 11 juli vertrok ik samen met mijn zus Sandra om 10.30 uur vanuit Zwijndrecht op de fiets naar Rotterdam. Het was een mooie route en het was lekker weer, alleen waaide het een beetje hard. Om ongeveer 12.00 uur kwamen we aan bij Dancelife dat zich op een industrie terrein bevindt. Zie de foto hiernaast. Aan de naam Papillon kun je niet zien dat je hier moet zijn voor Dancelife, maar ik had ze de dag ervoor gebeld en toen

hadden ze me dit duidelijk gemaakt. Zodra we naar binnen stapten zagen we gelijk danskleding, cd's enz. Ik zag een rekje met iets van 20 dans cd's en vond er een aantal die ik nog niet had. Mijn dag was dus weer goed. Even later sprak Sylvain van Hemert me aan en hij vertelde me dat ze nog veel meer dans cd's hadden. Hij had geen woord teveel gezegd, want toen hij me meenam naar het grote magazijn keek ik werkelijk mijn ogen uit. Zoveel dans cd's had ik nog nooit bij elkaar gezien. Ik vond er cd's waar ik al een aardig tijdje naar op zoek was. Ik vroeg of ik wat foto's mocht maken voor in het dansblad en vertelde dat ik er wat over wilde schrijven. Dat was geen enkel probleem. Je zult in dit stukje dus diverse foto's tegenkomen.





# Het Dansblad



Op de foto hiernaast zie je mij in het magazijn. Dit is echt het paradijs voor een dans cd verzamelaar. Ik sta daar trouwens naast een kast met dans video's, want ook die verkopen ze bij Dancelife. Ik heb een Salsa cursus gekocht. Ik heb de video al een beetje bekeken. Erg leuk! Dancelife probeert met deze video's een standaard te brengen. De Salsa kan namelijk op veel verschillende manieren worden gedanst. Met name voor de dansscholen is dit natuurlijk erg handig.

Behalve de beginners cursus zijn er ook al twee vervolg cursussen beschikbaar. Op de foto hieronder zie je een gedeelte van de cd rekken. Je begrijpt dat ik mijn ogen uitkeek. Dancelife verkoopt niet alleen hun eigen cd's, maar ook Casa musica enz. Dancelife is trouwens als eerste begonnen om popmuziek te gebruiken als basis voor dansmuziek. Dit komt omdat de directeur Jos van Hemert niet van bigband muziek houdt. En zeg nou zelf, het resultaat mag er wezen. In veel dansscholen worden volop Dancelife cd's gebruikt. Zij willen immers ook meegaan met de tijd. Aan het eind van dit stukje zal ik wat schrijven over de nieuwste Dancelife cd's. Het is misschien leuk om te weten dat we al plannen hebben voor het plaatsen van Dancelife advertenties. Ook ga ik ze waarschijnlijk een keer interviewen. Zo blijven jullie (en ik natuurlijk) op de hoogte van de nieuwste dans cd's, dansmode enz. Dancelife is namelijk altijd een voorloper geweest op dansgebied. Ze komen steeds weer met iets nieuws. In de diverse dansbladen heb je al kunnen lezen dat het erg moeilijk is om te beschrijven waar een jury precies op let. Het blijft immers een moeilijk onderwerp. Nu blijkt Dancelife een video te verkopen met daarop de belangrijke punten waar een jury op moet letten bij het beoordelen. Deze video is eigenlijk bedoeld voor juryleden, maar natuurlijk hebben al veel wedstrijddansers deze video gekocht. Ik hoopte



eigenlijk dat ze ook dvd's zouden hebben, maar helaas hebben nog niet veel mensen een dvd speler. Een dvd met dans instructies zou ik ideaal vinden, omdat je natuurlijk graag vaak even wilt terugspoelen. Voor een video is dit niet echt goed, maar voor een dvd maakt dit niets uit. Bovendien is de kwaliteit van het beeld en het geluid bij een dvd veel beter. Ze konden wel een Ballroom dvd voor me bestellen, maar ik had liever een Salsa dvd. Ik wil graag de Salsa erbij leren. Nog even afwachten. Over een tijdje

komen er waarschijnlijk ook meer dvd's met dansinstructies. Nu weer even over de cd's, want daarvoor ben ik tenslotte naar Dancelife gegaan. Als je Dancelife cd's wilt kopen dan kun je ze ook gewoon online bestellen op hun site <http://www.dancelife.nl>. Je kunt daar ook diverse

# Het Dansblad

tracks in real audio beluisteren. Er zijn de laatste tijd weer aardig wat leuke Dancelife cd's bijgekomen. Mijn favoriet is Latinaventura. Vooral de Rumba's op deze cd vind ik



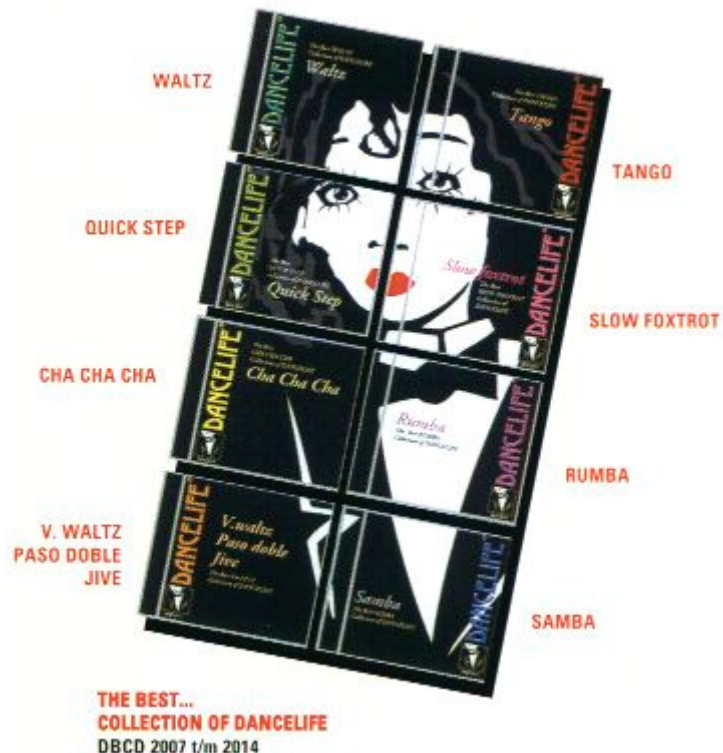
schitterend. Deze cd is helemaal in de stijl van de traditionele Salsa muziek. Als je naar een Rumba op een Salsa cd's luistert dan lijkt deze meestal totaal niet op een Rumba zoals we die in Nederland kennen. Wees gerust, de Rumba's op deze cd hebben het vertrouwde ritme met heerlijke conga's. Alle nummers op de cd worden gespeeld door de 12 koppige band Masalsa. Waarschijnlijk zullen jullie van de gezongen tekst net als ik helemaal niets begrijpen. Op de cd staan 14 nummers van hoge kwaliteit. Erg grappig is de Mambo versie van "I will survive". Meestal worden voor dans cd's bestaande nummers gebruikt die dan anders worden gespeeld om het dansbaarder te maken.

Dancelife is nu ook begonnen met originele composities die speciaal gemaakt zijn voor het stijdansen. Daar koop ik ook nog een keer een cd van die ik dan ook weer in het dansblad zal beschrijven. Verder hebben ze natuurlijk de serie "Masters of Modern" waarvan inmiddels 5 cd's zijn verschenen. Weten jullie nog dat ik in dansblad nummer 16 de cd van "Burn the floor" heb beschreven? Op deze cd staat o.a. de mooie Engelse wals Gymnopedie. Helaas is deze wel een beetje langzaam. Op de vierde cd van "Masters of Modern" staan een paar nummers van "Burn the floor". Het nummer Gymnopedie heeft hierop een keurig tempo van 29 maten per minuut.

Ook heeft Dancelife een serie met verzamel cd's per dans. De complete serie zie je hiernaast.

Bij Dancelife zijn ze zo slim geweest om er een puzzel van te maken. Het probleem is nu dat ik alle cd's uit de serie wil hebben, want anders is mijn puzzel niet compleet. Op elke cd staat een rhythm only track. Dit is een nummer met alleen de drums en percussie instrumenten. Dit is erg handig voor bijvoorbeeld muzikanten zoals ik. Er is trouwens ook een cd verkrijgbaar met alleen ritmes.

Ik denk dat jullie nu weer aardig op de hoogte zijn van Dancelife. Voor mij was het in ieder geval een geslaagd dagje uit. De mensen van Dancelife waren zeer behulpzaam en hebben veel over het bedrijf en hun producten verteld, waardoor ik er een behoorlijk verhaal over heb kunnen schrijven. Ik ging tevreden op weg naar huis met een stapel cd's in een mooie Dancelife tas die ik er zomaar gratis bij kreeg. Hou het dansblad in de gaten voor meer nieuws over de producten van Dancelife!



# Het Dansblad

Ik kan me voorstellen dat jullie na het lezen van dit verhaal ook graag wat dans cd's of andere dansartikelen willen kopen. Hier onder staan de gegevens van Dancelife.

## **Jos van Hemert Shoes & Music**

A. Kuijlstraat 15  
3066 GS Rotterdam  
Nederland

Tel. +31 10 286 73 55

Fax +31 10 286 73 56

e-mail: [your@dancelife.nl](mailto:your@dancelife.nl)

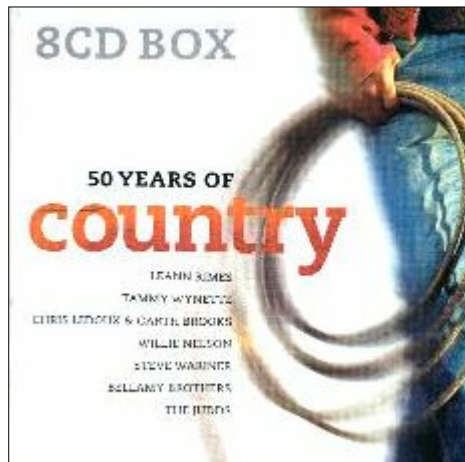
internet: <http://www.dancelife.nl>



# Het Dansblad

## CD collectie - 50 years of country

Door: Fred Bolder



Veel country muziek is geschikt voor stijdansen. Deze collectie bestaat uit 8 cd's met elk ongeveer 18 nummers en kost 79,95 gulden. Hier zitten veel dansbare nummers tussen. Achter mijn favoriete nummers heb ik een ☺ gezet. Het nummer geeft het tempo aan in maten per minuut.

### CD 1 (1949-1957)

1	The cattle call	Eddy Arnold	Weense Wals	60 ☺
4	Goodnight Irene	Red Foley & Ernest Tubb	Weense Wals	44
5	I'll sail my ship alone	Moon Mullican	Quickstep	47
6	The shotgun boogie	Tennessee Ernie Ford	Quickstep	43
7	Mockin' bird hill	Les Paul & Mary Ford	Weense Wals	55
14	Crazy arms	Jerry Lee Lewis	Jive	32
17	Honeycomb	Jimmie Rodgers	Quickstep	49

### CD 2 (1955-1962)

6	All I have to do is dream	The Everly Brothers	Rumba	26 ☺
7	Night train to Memphis	Jerry Lee Lewis	Jive	45
9	Heartaches by the number	Ray Price	Jive	32
10	Wings of a dove	Ferlin Husky	Weense Wals	62
11	A six pack to go	Hank Thompson	Quickstep	41
16	In the middle of a heartache	Wanda Jackson	Slow Foxtrot	27

### CD 3 (1962-1972)

2	Send me the pillow that you dream on	Johnny Tillotson	Slow Foxtrot	27
4	The race is on	George Jones	Quickstep	43
6	Queen of the house	Jody Miller	Slow Foxtrot	32 ☺
8	Little pink mack	Kay Adams	Quickstep	44
9	Jambalaya (on the bayou)	Wanda Jackson	Quickstep	50 ☺
10	D.I.V.O.R.C.E.	Tammy Wynette	Rumba	25
14	Mr. Walker, it's all over	Billie Jo Spears	Cha Cha Cha	31
17	My hang up is you	Freddie Hart	Rumba	23

# Het Dansblad

## CD 4 (1970-1978)

1	A good year for the roses	George Jones	Rumba	24
2	Bright lights, big city	Sonny James	Jive	30
3	Daddy Frank (the guitar man)	Merle Haggard	Quickstep	51 ☺
4	The keys in the mailbox	Tony Booth	Jive	35
6	Blanket on the ground	Billie Jo Spears	Quickstep	43
12	One piece at a time	Johnny Cash	Quickstep	50
14	I cheated on a good woman's love	Billy "Crash" Craddock	Slow Foxtrot	28
17	Ain't life hell	Hank Cochran & Willie Nelson	Slow Foxtrot	31

## CD 5 (1975-1988)

2	Never did like whiskey	Billie Jo Spears	Quickstep	52 ☺
3	Heaven's just a sin away	The Kendalls	Quickstep	39
4	You light up my life	Debbie Boone	Engelse Wals	26
6	Southern nights	Glen Campbell	Quickstep	48
8	If I said you had a beautiful body...	Bellamy Brothers	Rumba	29
9	Heartbreak hotel	Willie Nelson & Leon Russell	Quickstep	50
13	Pins and needles	The Whites	Quickstep	48
16	Bop	Dan Seals	Cha Cha Cha	31

## CD 6 (1980-1988)

6	Baby's got her blue jeans on	Mel McDaniel	Rumba	27
7	B-b-b-burnin' up with love	Eddie Rabbitt	Jive	40 ☺
8	Have merci	The Judds	Cha Cha Cha	31
9	Step that step	Sawyer Brown	Quickstep	49
15	It's only make believe	Ronnie McDowell & Conway Twitty	Jive	34
18	Blue to the bone	Sweathearts of the Rodeo	Jive	32

## CD 7 (1991-1997)

3	Wake up and smell the whiskey	Dean Miller	Jive	34
4	Hearts are gonna roll	Hall Ketchum	Jive	34
6	Why baby why	Palomino Road	Jive	37 ☺
7	Get back	Steve Wariner	Cha Cha Cha	30
8	I like it, I love it	Tim McGraw	Cha Cha Cha	31
10	Standing on the edge of goodbye	John Berry	Cha Cha Cha	30
12	To be loved by you	Wynonna	Rumba	23
17	I'd love you to love me	Emilio	Cha Cha Cha	31

## CD 8 (1990-1999)

10	Honky tonk habits	Emilio	Jive	33
14	One way ticket (because I can)	Leann Rimes	Cha Cha Cha	30
16	Just to see you smile	Tim McGraw	Quickstep	47
17	If I never stop loving you	David Kersh	Rumba	27 ☺

# Het Dansblad

## Interview

### Persoonlijke gegevens



Naam: Christina Wagemakers (v)  
Leeftijd: 25

### Algemeen

1. Ben je een fanatieke danser?

*Ja*

2. Hoe vaak dans je in de week?

*1 keer*

3. Ga je wel eens naar dansavonden?

*Ja*

4. Dans je ook weleens op feestjes?

*Ja*

### Dansgeschiedenis

5. Hoe lang dans je al?

*2 jaar*

6. Waarom ben je gaan stijldansen?

*Ik ben overgehaald door mijn schoonzus en het leek me wel leuk.*

7. Welke dansen heb je intussen geleerd?

*Engelse wals, Tango, Slow foxtrot, Quickstep, Cha Cha Cha, Rumba, Samba en Jive.*

### De dansschool

8. Wat vind je van het tempo van de lessen?

*Veel te langzaam.*

9. Heb je voldoende gelegenheid om te oefenen?

*Ja, op de dansavonden.*

10. Vind je de lessen gezellig?

*Ja, af en toe een lolletje tussendoor.*

### Stijldansen

11. Veel mensen vinden dat dansen alleen voor meisjes is. Hoe denk jij hierover?

*Bij stijldansen heb je een jongen en een meisje nodig.*

12. Ook wordt stijldansen vaak niet als een sport gezien. Wat is jouw mening?

*Ik vind het wel degelijk een sport, omdat je steeds meer moet presteren.*

13. Vind je dat de media voldoende aandacht besteed aan het stijldansen?

*Nee*

### De verschillende dansen

14. Welke dans vind je het leukst?

*Cha Cha Cha*

15. Wat vind je leuker, de ballroom dansen of de Latijns Amerikaanse dansen en waarom?

*Latijns Amerikaanse dansen, want hiervan vind ik de muziek leuker.*

16. Welke dans vind je minder leuk?

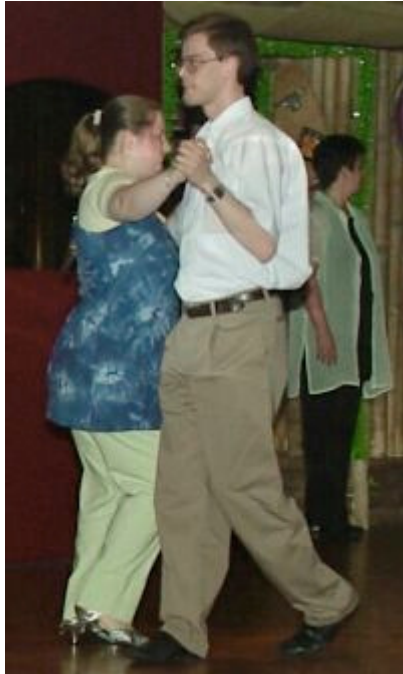
*Slow foxtrot, omdat we daar nog niet zoveel van hebben geleerd.*

# Het Dansblad

## Dansmuziek

17. Dans je het liefst op populaire muziek of op echte stijldansmuziek?

*Op populaire muziek.*



18. Wat vind je van de muziek die bij jouw op de dansschool gedraaid wordt?

*Goed*

19. Kun je tijdens dansavonden ook verzoekjes aanvragen?

*Ja*

20. Noem eens wat van je favoriete dansmuziek?

*Played-a-live - Safri Duo - Cha Cha Cha  
Let's get loud - Jennifer Lopez - Cha Cha Cha*

## Danskleding

21. Is op de dansschool waar jij danst spijkerkleding toegestaan?

*Ja*

22. Vind je dat dansscholen spijkerkleding moeten toestaan?

*Waarom niet*

23. Welke kleding draag je zelf het liefst tijdens het dansen?

*Makkelijke kleding*

24. Vind je dat dames tijdens het dansen een rok of een jurk moeten dragen?

*Iedereen moet dit zelf weten, maar bij wedstrijden vind ik dat dit wel moet.*

25. Vind je dat heren in een net pak met stropdas of strik moeten dansen?

*Nee*

26. Dans je op echte dansschoenen?

*Ja, al een jaar*

## Leiden / Volgen

27. Heb je wel eens met iemand van een andere dansschool gedanst?

*Nee*

28. Vind je het niet erg dat je als dame altijd maar moet volgen en dus niet je eigen combinaties mag verzinnen?

*Ik vind dat best jammer. Het is wel goed dat er één moet leiden, want anders gaat het niet goed.*

## Wedstrijddansen

29. Heb je wel eens meegedaan aan een danswedstrijd?

*Nee*

30. Ga je wel eens kijken bij danswedstrijden?

*Nee*

31. Kijk je weleens naar wedstrijddansen op tv.

*Ja*

32. Vind je dat het stijldansen deel moet uitmaken van de olympische spelen.

*Ja*



## DANSEN MET JE COMPUTER



Deze rubriek gaat over mijn dans software DansCAD. Deze software kun je gratis downloaden van mijn site <http://move.to/stijldansen>.

### Zelf invoeren van figuren

Als je DansCAD download dan zitten hier al meer dan 80 figuren bij. Natuurlijk is het nog veel leuker als ook de figuren van de dansschool waarbij jij danst hierbij zitten. Deze kun je zelf invoeren. Het gaat een beetje ver om alle mogelijkheden van DansCAD uit te leggen. Laten we gewoon eens beginnen om het basis figuurtje van de Cha Cha Cha in te voeren.

Start DansCAD door bijvoorbeeld in de verkenner op het bestand Dc.exe te dubbelklikken. We kunnen nu gelijk beginnen met het invoeren van een nieuw figuurtje. Links in de statusbalk zien we “Step 1 of 1” staan. Dit wil zeggen dat we pas 1 op het scherm zien en dat er totaal 1 pas is geprogrammeerd. Rechts in de statusbalk zien we “Time 1”. Dit is de factor voor de tijd van die pas. In pas 1 staat altijd de start positie, dus hoe we gaan staan voordat we gaan dansen. We gaan een Cha Cha Cha programmeren, dus de voeten staan prima zo. We staan immers recht tegenover elkaar. We kunnen dus verder gaan met de volgende pas. Klik op Next in het scherm menu. We zien nu het volgende:

```
Command: nextstep
Insert new step? <N>:
```

Er wordt gevraagd of we een nieuwe pas willen invoegen, omdat de laatste pas al op het scherm staat. Dit willen we en dus tikken we Y gevolgd door <Enter>. In de statusbalk zien we nu “Step 2 of 2” staan, want pas 2 staat op het scherm en we hebben nu in totaal 2 passen. Ook zien we dat de rechervoet van de heer en de linkervoet van de dame ingekleurd is. Een ingekleurde voet geeft aan dat die voet bij deze pas aan de beurt is. Met het commando CHANGE kunnen we dit eenvoudig aanpassen. Dit hoeven we nu niet aan te passen, want bij de Cha Cha Cha dansen we op tel 1 een voorbereidende pas. Wel zien we dat de dame en de heer met gesloten voeten staan. De heer doet met zijn rv een pas naar rechts en de dame doet met haar lv een pas naar links. Klik nu op de rv van de heer en de lv van de dame. De geselecteerde voeten worden nu gestreept weergegeven en er verschijnen vierkantjes. Hier kunnen we allerlei leuke dingen mee doen, maar we houden het nu lekker makkelijk. Hou de Shift toets ingedrukt en druk 2 keer op het pijltje naar rechts. We zien dat we nu de geselecteerde voetjes naar rechts hebben verplaatst. Door op de <Esc> te drukken zien we de voetjes weer normaal. Als we tijdens het verplaatsen met de cursortoetsen de Shift toets niet ingedrukt houden dan verplaatsen we met hele kleine stapjes. Dit kan ook wel eens nodig zijn. Er zijn nog veel meer mogelijkheden om te verplaatsen, maar deze methode is over het algemeen erg handig. We gaan nu verder met pas 3. Voeg deze pas weer toe door op Next in het scherm menu te klikken. Hierna tikken we Y gevolgd door <Enter>. We zien dat nu automatisch de andere voetjes worden ingekleurd. DansCAD denkt gelukkig een beetje met ons mee. Als je iets anders met de voetjes wilt, dan kun je dit gewoon aanpassen. Selecteer nu de ingekleurde voetjes. Hou de Shift toets ingedrukt en druk 2 keer op het pijltje naar rechts

# Het Dansblad

en 4 keer op het pijltje omhoog. De heer doet dus met zijn lv een pas naar voren en de dame doet met haar rv een pas naar achteren. Voeg nu pas 4 toe volgens de bekende methode. Deze pas is al gelijk goed en dus voegen we ook pas 5 toe. Selecteer de ingekleurde voetjes. Hou de Shift toets ingedrukt en druk 4 keer op het pijltje omlaag en 2 keer op het pijltje naar links. Dit is het begin van het “Cha Cha Cha” gedeelte. We hebben hierbij het ritme Quick Quick Slow. Tot nu toe hebben we bij alle passen een tijd factor van 1 gebruikt, wat bij een Cha Cha Cha gelijk is aan een Slow. Nu moeten we een Quick invoeren en dus een factor van  $\frac{1}{2}$  gebruiken. Druk hiervoor net zo lang op - in het scherm menu onder TIME tot een factor van  $\frac{1}{2}$  in de statusbalk verschijnt. Voeg nu pas 6 toe. Selecteer de gekleurde voetjes. Hou de Shift-toets ingedrukt en druk 2 keer op het pijltje naar links. We zien dat de tijd factor nog steeds op  $\frac{1}{2}$  staat en aangezien we nog een Quick willen invoeren hoeven we hier niets aan te veranderen. Voeg nu pas 7 toe. Selecteer de gekleurde voetjes. Hou de Shift-toets ingedrukt en druk 2 keer op het pijltje naar links. Nu moeten we een Slow invoeren en dus moet de tijd factor op 1 worden ingesteld. Druk hiervoor net zo lang op + in het scherm menu onder TIME tot een factor van 1 in de statusbalk verschijnt.

We hebben inmiddels al aardig wat ingevoerd. Het verstandig om tijdens het invoeren regelmatig het figuur op te slaan. Ga hiervoor naar het pulldown menu, kies File en daarna Save. Tik nu TEST gevolgd door <Enter>. Het figuur wordt nu opgeslagen in het bestand TEST.FIG.

We hebben nu een halve basis ingevoerd. Ik denk dat jullie nu de rest van het figuur zelf wel kunnen invoeren. Laten we het figuurtje eens afspelen. Hier gaat het tenslotte om. Druk hiervoor op de Spatie balk. Hierdoor wordt het commando PLAY uitgevoerd.

Command: play  
All/From/Block <A>:

We willen het hele figuur afspelen en dus drukken we gewoon op <Enter>. De snelheid waarmee het figuur wordt afgespeeld, kun je o.a. instellen door in het scherm menu op + of - onder TEMPO te klikken. Tijdens het afspelen kun je de snelheid veranderen door op de + of - van je toetsenbord te drukken.

We kunnen ook een korte omschrijving invoeren. Ga hiervoor naar het pulldown menu en kies Modify en daarna Title. Tik als omschrijving bijvoorbeeld “Dit is een test” gevolgd door <Enter>. Deze tekst krijg je ook te zien in de bestandenlijst als je een figuur wilt openen. Verder kunnen we bij elke pas zowel voor de dame als de heer een tekst invoeren. Als de voeten van de heer wit zijn dan zien we de tekst van de heer en kunnen we deze ook wijzigen. We kunnen omschakelen tussen dame en heer door in het pulldown menu bij View op “Man / Lady” te klikken. Door in het pulldown menu bij Modify op Text te klikken, kan de tekst van de pas die op het scherm staat worden aangepast. Het is veel handiger om als het hele figuur is ingevoerd, alle tekst in één keer aan te passen. Dit kan door in het pulldown menu bij Modify op “All text” te klikken.

In dit verhaal heb ik lang niet alles uitgelegd voor het invoeren van figuren. Het is misschien nog wel even handig om te vertellen hoe je een voetje kunt roteren. Dit hadden bij het voorbeeld figuurtje namelijk niet nodig. Selecteer de voetjes die je wilt roteren. Hou de Ctrl toets ingedrukt en druk op het pijltje naar links of het pijltje naar rechts. Verder kun je veel leren door gewoon van alles uit te proberen en bestaande figuren te bestuderen. Hou verder het dansblad in de gaten voor handige informatie. Natuurlijk kun je ook altijd mailen naar [fghb@xs4all.nl](mailto:fghb@xs4all.nl) voor vragen. Dit vind ik nog leuk ook!

# Het Dansblad

## Dansles geven...

*Door: Miranda*

In januari 2001 heeft de studentenvereniging Ibn Battuta gevraagd of ik een middag danslessen wilde geven. Eigenlijk begon het met een grapje, omdat ik tijdens de nieuwjaarsborrel enthousiast reageerde toen verteld werd dat Ibn een stijldansmiddag in het lustrumprogramma had opgenomen. Ik zei dat het mij ook wel eens leuk leek om dansles te geven en dat was niet tegen dovemansoren gezegd. Ibn is de studentenvereniging van de Faculteit der Ruimtelijke Wetenschappen, de faculteit waar ik werk. Ze vierden hun 8<sup>e</sup> lustrum (40-jarig bestaan) en op dinsdagmiddag hadden ze danslessen gepland. Omdat ik tijdens de nieuwjaarsborrel enthousiast was over de stijldansmiddag en toen had gezegd dat ik ook aan stijldansen had gedaan, vroegen ze of ik die danslessen wilde verzorgen. Op voorwaarde dat mijn partner Joris het ook goed zou vinden, heb ik toegezegd. Ik heb Joris gevraagd en hij vond het ook hartstikke leuk.

We begonnen al snel aan de voorbereidingen; Welke dansen? Welke muziek? Wat stellen we als doel? In overleg met Ibn hebben we besloten een cha cha cha en een quickstep aan de groep studenten te leren. Joris en ik hebben langzame en snelle muziek uitgezocht en daar een cd-tje van gebrand. We hadden besloten dat we de groep in tweeën zouden verdelen. De eerste groep zou dan de basis van de quickstep en de cha cha cha leren, vervolgens leerden we dan de tweede groep de basis van beide dansen. Daarna was de eerste groep weer aan de beurt voor het leren van meer passen in de quickstep en cha cha cha en groep twee deed hierna hetzelfde. Zo hadden mensen die toch geen zin hadden om meer passen te leren de gelegenheid om af te haken. We besloten om zelf eerst een korte demonstratie te geven van onze quickstep en onze cha cha cha voordat we de basis lieten zien. Een ander deel van de voorbereiding was het schrijven van een stukje voor in de lustrumkrant. Ibn had mij gevraagd een stukje te schrijven over die dinsdag. Daarin heb ik gezegd dat we een aantal clichés uit de weg wilden ruimen, zoals: "Dansen is saai en ouderwets" en "Ik kan niet dansen". Dat moesten we dus ook doen...

Op 8 mei was het zover. De bedoeling was dat wij van 14.00 tot 16.30 uur les zouden geven. We zouden twee groepen van elk 40 personen onder onze hoede krijgen. Gelukkig was de verdeling man/vrouw bij beide groepen ongeveer evenredig, dus werden er al snel dansparen gevormd.

We begonnen om 14.00 uur met de eerste groep. Zoals ik hierboven al schreef, begonnen wij met een demonstratie van hoe onze quickstep eruit ziet en daar werd gelukkig enthousiast op gereageerd. Daarna hebben we de basis van de quickstep voorgedaan, en die had iedereen al snel onder de knie. We hadden te maken met een aantal mensen die nog nooit hadden gedanst, maar ook een grote groep die de brons 1 cursus wel afgerond had. Omdat dit allemaal zo soepel ging, besloten we ook de draai te leren. Dit ging echter niet zo soepel als de basis, maar na enige oefening en persoonlijke begeleiding voor sommige paren, had ook bijna iedereen deze draai na enige tijd onder de knie.

Toen hebben we een korte demonstratie gegeven van onze cha cha cha en daarna hebben we de basis van de cha cha cha aan de groep geleerd. Omdat dit ook lekker vlot verliep, hebben we de draai voor de dame ook direct voorgedaan en aangeleerd. We hebben in de cha cha cha ook nog een klein stukje techniek voorgedaan, want we hadden nog een beetje tijd over voordat de volgende groep zou komen. Toen wij de heuptechniek voordeden werd het rumoerig in de zaal..."Dat doet toch zeer?" "Moet je daar niet heel lenig voor zijn?" en

# Het Dansblad

“Wauw, wat een effect.” waren klanken die te horen waren. Toen wij uit hadden gelegd hoe je deze heupbeweging uitvoert, werd er direct uitgebreid mee geoefend en dat zorgde uiteraard voor een hoop lachwekkende momenten bij de dansers.

Toen de eerste groep uitgedanst was, hebben we bij groep twee precies hetzelfde gedaan. Ook hier waren de studenten enthousiast, alhoewel de eerste groep de danspassen wel sneller onder de knie had.

Wij hadden na de eerste serie gezegd dat ze niet verplicht waren om voor de tweede serie terug te komen als ze het toch niet leuk vonden. Uiteraard hebben we toen ook uitgelegd wat de bedoeling was van die tweede serie. Toen de tijd aanbrak om de eerste groep diverse figuren te leren, de tweede serie dus, bleek dat slechts 6 mensen afgevallen waren. De overgebleven studenten cq dansers waren dolenthousiast en heel leergierig. We hebben ze de kruispas in de quickstep geleerd, maar de meeste dansers wilden toch liever meer figuren in de cha cha cha leren. Omdat de meerderheid voor de cha cha cha koos, hebben wij de studenten veel passen voor deze dans geleerd. Bij de tweede groep deden we hetzelfde, want ook zij gaven de voorkeur aan de cha cha cha.

Om een cliché als “dansen is saai en ouderwets” uit de weg te ruimen hebben wij ervoor gezorgd dat de muziek waarop gedanst werd modern en lekker swingend was. Bijna allemaal top 40 muziek, variërend van Doe Maar tot de A-teens. Bijna iedereen reageerde hetzelfde: “kun je hierop dansen?” Toen ik de maat meetelde kwamen ze al snel tot de ontdekking dat je kunt stijldansen op hele moderne muziek. Dit werd door velen als positief ervaren, want dansen bleek helemaal niet saai en ouderwets te zijn. Een aantal paren vertelden ons dat de muziek de reden was waarom ze met dansles niet verder waren gegaan dan brons 1. Hun dansleraar draaide namelijk vreselijk saaie muziek, voor de dansers onder ons: echte klassieke dansmuziek.

Om 16.30 uur was het geheel afgelopen, maar enkele paren hadden de smaak te pakken en wilden ook graag nog de andere dansen doornemen. We hebben toen nog de jive, engelse wals en tango gedaan. We leerden de studenten de basis van deze dansen. Een aantal paren kwamen naar ons toe met de vraag of wij ze een figuurtje uit konden leggen. Ze hadden ooit op dansles een figuur geleerd, maar ze wisten niet meer precies hoe dat ging.

De studenten waren gelukkig heel enthousiast over deze dansmiddag. Dat blijkt wel uit het feit dat Ibn in overweging neemt om dansborrels in te voeren, waarbij dus aandacht besteed zal worden aan het stijldansaspect. Ook bleek het enthousiasme uit het feit dat veel studenten zeiden dat ze toch weer een opfriscursus dansen wilden gaan volgen. Wij waren blij dat de middag zo goed verlopen is en dat iedereen het naar de zin had. Ons doel is bereikt...



# Het Dansblad



## DAMIEN HALL'S AND LOUISE COLLEY'S BALLROOM DANCING WEB SITE

DanceSport Queensland, Brisbane, Australia



Dear Fred,

I don't know if you remember me but I visited your web site a while ago and commented in your guest book which you were kind enough to e-mail me about.

You also visited my web site and adding your comments to my guest book as well.

I recently discovered your dance magazine and I noticed that you list music that you can dance to. I thought I would offer a list of music that they are using in competitive competitions in Australia, so you have of an idea on what they are dancing to in other countries. Some of it is Chart (popular) music and some are slightly older tracks. I hope you like them and it helps your magazine.

Cheers

Damien Hall

Damien Hall & Louise Colley's Ballroom Dancing Web Site  
<http://members.optusnet.com.au/~damien70/>

# Het Dansblad

## Rumba

Baby Don't You Break My Heart Slow	-	Vonda Shepard
Be There With You	-	Human Nature
Gotham City (Batman Soundtrack)	-	R. Kelly
I'll Be There	-	Escape Club
You'll Be In My Heart (Tarzan Soundtrack)	-	Phil Collins
My Heart Will Go On	-	Celine Dion
Shine	-	Vanessa Amorosi
Chains	-	Tina Arena
No Matter What	-	Boyzone
I Love The Way You Love Me	-	Boyzone
Will You Still Love Me	-	Neil Diamond

## Foxtrot

Beyond The Sea	-	George Benson
Let There Be Love	-	Nat King Cole
More	-	Nat King Cole
Let's Call The Whole Thing Off	-	Harry Connick Jnr
I Won't Dance (Fast)	-	Frank Sinatra
Too Marvellous For Words	-	Frank Sinatra
What Now My Love?	-	Frank Sinatra
The Best Is Yet To Come	-	James Darren
I've Got You Under My Skin (Fast)	-	James Darren

## Jive

Let It Swing	-	Bobbysocks
When Will I Be Loved	-	Linda Ronstandt
Ain't Goin' Down Til The Sun Comes Up	-	Garth Brooks
Great Gosh 'O' Mighty (Down & Out In Beverly Hills Soundtrack)	-	Little Richard
Runaround Sue	-	Eddie & The Cruisers
On The Dark Side	-	Eddie & The Cruisers
Rockin' Robin	-	The Jacksons
Reet Petite	-	Jackie Wilson

## Samba

Bomba Un Movimiento Sexy	-	King Africa
Me, Myself and I	-	Scandal' us
Freedom (Slow)	-	George Michael
Shake Up The Party	-	Joy Enriquez

# Het Dansblad

## Cha Cha

Combo Cha Cha Cha	-	Jon Ozila
Lady Marmalade	-	All Saints
Lady Marmalade (Moulin Rouge Soundtrack)	-	Christina Aguilera, Lil Kim, Pink, Mya
Dance With Me	-	Debolah Morgan
I Like It Like That	-	
(I Like It Like That Soundtrack)	-	Blackout All Stars
Gentleman	-	Lou Bega
I'm Outta Love	-	Anastacia

## Waltz

Fascination	-	Nat King Cole
My Colouring Book	-	Andy Williams
Let's Take All Night	-	Barry Manilow
Years From Now	-	Don Williams
I See It Now	-	Tracy Lawrence
Only One Heart	-	Jimmy Nail
With Pen In Hand	-	Vicki Carr
It Must Be You	-	Michael Johnson
The Moon Is Still Over Her Shoulder	-	Michael Johnson

## Quickstep

Something's Got To Give	-	Frank Sinatra
When You're Smiling	-	Andy Williams
Billy The Dick (For The Boys Soundtrack)	-	Bette Midler

**Of course there are many tracks that we use for our social classes that I have not listed.  
If you would like a list of some of those tracks, let me know.**

# Het Dansblad

## De Nederlandse Top 40

Door: Fred Bolder

Elke maand staat op deze pagina een overzicht van dansbare muziek uit de Nederlandse Top 40. Meestal staat er niet echt goede stijldansmuziek in de top 40, maar op de onderstaande nummers kun je ieder geval dansen. Het nummer achter de dans geeft het tempo aan in maten per minuut.



Ain't it funny.....	Jennifer Lopez .....	Samba .....	50
Another chance.....	Roger Sanchez .....	Cha Cha Cha.....	32
Butterfly.....	Crazytown.....	Quickstep.....	52
Few like you .....	Birgit.....	Cha Cha Cha.....	29
I'm like a bird.....	Nelly Furtado.....	Quickstep.....	46
It's raining men .....	Geri Halliwell .....	Cha Cha Cha.....	34
It wasn't me .....	Shaggy .....	Quickstep.....	47
Miss California.....	Dante Thomas.....	Samba .....	50
O-ayo.....	Lauren.....	Cha Cha Cha.....	34
Out of reach.....	Gabrielle .....	Rumba.....	23
Ride with me .....	Nelly .....	Quickstep.....	51
Ritmo.....	Georgina ft. Janet.....	Cha Cha Cha.....	34
Samb-adagio.....	Safri Duo.....	Cha Cha Cha.....	34
Whole again.....	Atomic Kitten .....	Quickstep.....	47

### Radio

Radio 538	Vrijdag	14:00 - 18:00
Radio 538	Zaterdag	15:00 - 18:00 (non-stop)

### Televisie

TMF	Zondag	15:00 - 18:00
TMF	Woensdag	14:00 - 17:00 (herhaling)

### Links

<http://www.wanadootop40.nl>  
<http://www.cdnw.com>



# Het Dansblad

## Berichten

Op deze pagina kun je gratis berichten en/of advertenties plaatsen. Stuur hiervoor een mailtje naar [fghb@xs4all.nl](mailto:fghb@xs4all.nl).

### Danspartner gezocht !

Hallo ik ben Lindsay, een leuke gezellige meid van 22 jaar, en wil in september starten met de beginnerscursus stijldansen.

Nu ben ik alleen nog drastisch op zoek naar een danspartner die met mij de beginnerscursus wil doorlopen !

Ik woon in zoetermeer, en heb al geïnformeerd bij dansschool "de Kapitein" in Zoetermeer. De cursus start op 17 september as, en men dient ingeschreven te staan voor 3 september as. Lijkt 't je leuk om met mij die beginnerscursus te doorlopen, stuur dan snel een E-mailtje naar mij !

Alvast bedankt !

en wie weet dansen wij straks de sterren van de hemel !

Lindsay

E-mailadres: [lindsaydiana72@hotmail.com](mailto:lindsaydiana72@hotmail.com)

### Danspartner gezocht

Hoi! Ik ben een spontaan en gezellig meisje van 18 jaar en woon in Beuningen (ligt bij Nijmegen). Ik ben nu bezig met de zilver cursus en zoek hiervoor nog een danspartner. Eventueel kan ik hoger instappen. Dat is geen enkel probleem en doe ik zelfs nog liever. Ik zoek iemand die veel tijd in het dansen wil steken en wil proberen om met wedstrijden hogerop te komen. Heb je interesse? Bel of mail me dan zo snel mogelijk.

Groetjes Elleke van de Ven

e-mail: [dansgekje@dolfijn.nl](mailto:dansgekje@dolfijn.nl) Tel: 06-18122400

### Danspartner gezocht

Hallo, deze dame, 28 jaren jong, lengte 1.55m zoekt een fanatieke wedstrijdpartner, niveau deb. III. Ik train in het zuiden van het land, technieklessen en privétraining. Ik wil graag ballroom en latin blijven dansen. Mail je me?

[tweemr@hotmail.com](mailto:tweemr@hotmail.com)

# Het Dansblad

## **Te koop aangeboden**

Blauw/paarse ballroomjurk maat 36/38 met lange mouwtjes en transparante bovenkant. Zo goed als nieuw. Vraagprijs: f. 1500,--

Kijk voor foto's op de danssite van Fred Bolder <http://www.xs4all.nl/~fghb/ballroom.htm> onder Afbeeldingen de foto's van Joris Harder en Miranda Jager.  
Voor inlichtingen: 050-5492681 of 06-51586689



## **Te koop aangeboden**

Zeer mooie champagne kleurige ballroom jurk, maat 38/40.  
De jurk is afgezet met parels, swarovski steentjes een boa en een voile sherp die van de nek naar de hand loopt even eens afgezet met dezelfde steentjes als op de jurk.  
Deze jurk is in Engeland gemaakt door Chrisanne Cature.  
Vraagprijs fl: 2700,-

Voor foto's of informatie stuur een e-mail naar [d.Luttik@hotmail.com](mailto:d.Luttik@hotmail.com)

## **Dansschoenen te koop**

Te koop 1 paar damesdansschoenen, zwart, merk Supadance, maat 6, smalle hak, hoogte 6 cm. In zeer goede staat en weinig gebruikt.

Jeannie Ouwerkerk tel.: 071-5890668 ('s avonds) of stuur een mail naar [t.ouwerkerk@hccnet.nl](mailto:t.ouwerkerk@hccnet.nl)

# Het Dansblad

## **Ballroomjurk te koop**

Te koop ballroomjurk, mt. 38/40, kleur donkerblauw met lichtgevend gele sjaal die via de borst over de schouder valt, losse mouwtjes, met smalle boa en multi-colour steentjes. De jurk is in goede staat en hangt momenteel te koop bij Quick Quick Slow in Oegstgeest. Vraagprijs fl. 2000,00.

Ben je geïnteresseerd of heb je vragen dan kun je mailen naar:

[sandra.jansen@jrutte.nl](mailto:sandra.jansen@jrutte.nl)

# Het Dansblad

## Leuke links

### **Tanzpartner**

<http://www.tanzpartner.de/>

Zoeken naar een danspartner

### **Dance Plus**

<http://www.danceplus.com/>

Dans CD's

### **The 10 Dances of Ballroom**

<http://www.lwhs.org/~jkherson/>

Download de video clips!

### **DanceLead**

<http://www.dancelead.com/>

Veel dans links

### **Google Web Directory**

[http://directory.google.com/Top/Arts/Performing\\_Arts/Dance/](http://directory.google.com/Top/Arts/Performing_Arts/Dance/)

Links naar dans sites

### **Ballroom MIDI**

<http://utenti.tripod.it/Gregory2/midi/liscio.htm>

<http://www.labambolina.it/latino/latino.htm>

<http://www.nuova-edizione.it/download.htm>

### **Dans foto's**

<http://www.red-castle.com/ballroom/ballroom.htm>

<http://www.dancesport.uk.com/photos/>

### **How A Dance Competition Is Judged**

<http://users.aol.com/ballroomds/judge.html>

Jureren

### **SA DanceSport**

<http://www.sadancesport.co.za/>

Leuke stijldans site!