

januari 2002
Nummer 30

Het Dansblad

Maandblad voor stijldansers



NDO Danswedstrijd in Noordwijkerhout

Foto: Fred Bolder

Het Dansblad is een maandblad voor en door stijldansers. Elke maand verschijnen hierin diverse onderwerpen over stijldansen. Ook is er een mogelijkheid voor het plaatsen van berichten en/of advertenties. Deze kunnen via e-mail worden doorgegeven.

Het Dansblad is een uitgave van:

Fred Bolder's Ballroom Site

url: <http://www.xs4all.nl/~fghb/ballroom.htm> of
<http://move.to/stijldansen>

e-mail: fghb@xs4all.nl

Dit maandblad is als Word-bestand gratis te downloaden vanaf de bovengenoemde site.

Het Dansblad heeft ook een eigen domein.

url: <http://www.dansblad.nl>

Redactie: Fred Bolder & Miranda Jager

Auteursrecht

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden d.m.v. druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Fred Bolder's Ballroom Site aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de juistheid van de in dit blad geboden informatie en eventuele schade veroorzaakt door deze informatie.

Het Dansblad

Inhoud

Inhoud.....	1
Nieuws.....	2
Goisch Dans Orkest.....	4
Showdance	6
Helmut Lotti	7
Xanadu – de film	8
Eddy Wally.....	10
Berichten	11
Strip	12
Interview met Kristel Dijkstra.....	13
Danswedstrijd in “De Schelft” te Noordwijkerhout.....	16
Moulin Rouge – de CD	17
Salsa Inferno.....	18
Dansavond voor beginners	19
Robbie Williams.....	20
Leuke links	21

Het Dansblad

Nieuws

Door: Miranda

Holland Dance Festival

Tijdens de opening van het Holland Dance Festival in Den Haag werden 3500 handtekeningen aan enkele politici overhandigd. Het bestuur van de Stichting Omscholingsregeling Dansers (SOD) overhandigde deze handtekeningen, omdat de omscholingsregeling dreigt te verdwijnen. Dankzij deze regeling kunnen dansers na hun carrière vier jaar lang een aanvulling krijgen op de WW-uitkering en een tegemoetkoming in studiekosten, om zo een nieuw bestaan op te bouwen.

Het jaarlijks terugkerend Holland Dance Festival is uitgegroeid tot een van de belangrijkste en meest veelzijdige internationale moderne dansmanifestaties van Europa. Dit jaar is het thema dat centraal staat 'Going Places'. Dans is namelijk altijd onderweg en in beweging. 'Going Places' gaat niet over datgene dat we al kennen, maar over nieuwe belevingen, waarbij het de bedoeling is de horizon te verbreden.

Voor meer informatie: www.hollanddancefestival.com

Bron: Spits, 22 november 2001

Goed resultaat Nederlandse paren tijdens dansweekend Steenwijk

De nationale danselite was afgelopen weekend actief in de Meenthe in Steenwijk. Tweehonderd paren kwamen in actie. Zaterdag kwamen de senioren op de vloer, gisteren was het de beurt aan de jongeren. Isao Wolvenkamp en Sherly Benton uit Groningen eindigde op de vijfde plaats. Jack Super en Bianca Hulsman uit Meppel namen genoegen met de zesde plaats. In de categorie Latin-American waren Marcus van Teylingen en Mieke Westervoerde uit Beilen het beste paar uit Noord-Nederland. Het dansweekend was georganiseerd door dansschool Van der Stroet uit Meppel.

Bron: Drentse Courant, 26 november 2001

Tango Maxima

Sinds Maxima in het leven van Willem-Alexander is gekomen zie je overal haar naam opduiken. Zo heet de nieuwe show van Sexteto Canyonque ook Tango Maxima. Een van de recensies was als volgt:

.... Tango Maxima bewijst dat Sexteto Canyonque een van de beste drie Tango-ensembles boven (en onder) zeeniveau is...

Sexteto Canyonque speelt in januari in Veldhoven, Houten, Wageningen, Wassenaar, Maastricht, Rotterdam, Amsterdam, Vlissingen en Emmeloord. Voor informatie en kaartverkoop kunt u bellen met 0900-9203 of 0900-0191. Neem ook eens een kijkje op <http://www.sextetocanyonque.com>

Het Dansblad

Theaterdansvoorstelling Lets Dance

Doen films als Moulin Rouge, Strictly Ballroom en Flash Dance je van enthousiasme van je bioscoopstoel stuiteren? Van 14 tot 21 januari worden er audities gehouden voor de nieuwe theaterdansvoorstelling Lets Dance. Mensen tussen de 16 en 24 jaar hopen op deze data een plaatsje in de show te bemachtigen. De repetities voor deze show beginnen in april 2002 en de voorstellingen van Lets Dance zullen in januari en februari 2003 plaatsvinden. Voor meer informatie: kassa@ot-rotterdam.nl

Bron: CJP-magazine

Salsareizen

Plus Taalreizen organiseert salsareizen naar Cuba. Je krijgt 2 uur per dag dansles (elke deelnemer krijgt een Cubaanse danspartner) en na afloop bezoek je een dansshow. Je boekt zo'n salsa-cursus vanaf € 363,-- per week (inclusief logies en ontbijt in een 4-sterren hotel met salsa-discotheek).

Informatie: Plus Taalreizen, tel. 030-2341312,
<http://www.plustaalreizen.nl>

Bron: Viva nr. 49.

Het Dansblad

Gooisch Dans Orkest

Door: Fred Bolder

Een tijdje geleden kreeg ik een mailtje van Frits Bom met de vraag of ik in het dansblad wat wilde schrijven over het Gooisch Dans Orkest. Natuurlijk wil ik dat want wat is dansen zonder muziek. Bovendien ben ik zelf ook muzikant. Ik stond wel even raar te kijken toen ik zag dat het mailtje afkomstig was van Frits Bom. We kennen hem o.a. van De Ombudsman, De Konsumentenman, De Vakantieman en De Televisieman. In zijn vrije tijd bespeelt hij de trombone in het Gooisch Dans Orkest.



Het Gooisch Dans Orkest is een groot orkest (zie foto) dat bestaat uit de onderstaande leden:

Wiet van Kesteren	Orkestleider/mondharmonica
Linda te Nuyl.....	Zang
Annemiek Bijlsma.....	Zang
Jan de Schouwer.....	Trombone
Harrie van der Heide	Trompet
Frits Bom.....	Trombone
Nando Götz	Saxofoon (sopraan/tenor)
Jan Wierper	Saxofoon (tenor)
Frits de Wit.....	Baritonsaxofoon
Johan Schorr.....	Percussion
Jos Meulman	Gitaar
Maya Kooman	Saxofoon (alt)
Jeanette van Ee	Trompet
Frank van den Berg	Basgitaar
Wijnand Buhre	Saxofoon (alt/tenor)
Onno Veldkamp	Trombone
Frits de Wit.....	Trompet
Ruud Blok	Slagwerk
Jan en Guido van Oyen	Techniek

Het Dansblad

Zoals uit de naam al blijkt is dit orkest gespecialiseerd in het spelen van dansmuziek. Het Gooisch Dans Orkest is in 1979 begonnen onder de naam Homogeen Sextet. Al snel werd het orkest steeds groter en moest ook de naam worden aangepast. Het orkest staat bekend om de gezellige sfeer, waardoor de muzikanten zeer gemotiveerd blijven. Het orkest speelt niet alleen bij grote evenementen, maar ook bij kleinere gebeurtenissen zoals bruiloften, party's, personeelsbijeenkomsten, tuinfeesten enz. Dit is mogelijk omdat het uitgangspunt voor alle musici is dat een optreden betaalbaar moet blijven. Het gaat de ervaren musici in eerste instantie om het plezier in de muziek zelf. Op elk nummer kan gedanst worden. Hun repertoire bestaat uit ongeveer 120 nummers! Het orkest speelt niet bij danswedstrijden, omdat er wordt gespeeld naar eigen muzikaal inzicht. Hierdoor kunnen de tempo's soms iets afwijken van wat voorgeschreven is in de danswereld. Maar zeg nou zelf, het leuke van dansen op live muziek is nu juist dat je de dansen kunt uitproberen op verschillende tempo's. In het orkest zitten ook mensen die zelf kunnen stijldansen. Alle kennis is dus aanwezig om leuke dansbare muziek te maken. Er is zelfs een percussionist. Bij de Latijns-Amerikaanse muziek kun je dus ook de echte conga klanken verwachten.

Het is misschien leuk om te weten dat het Gooisch Dans Orkest in april 2002 een tournee gaat maken door Thailand. Ze werden daartoe uitgenodigd door organisatoren aldaar nadat ze waren getipt over hun manier van musiceren.

Kijk op de site van het Gooisch Dans Orkest voor meer informatie. Ik ben best benieuwd naar hun muziek. Ik hoop dat er in de toekomst ook muziek fragmenten op de site te beluisteren zijn.

Site: <http://www.dansorkest.nl>

Mail: info@www.dansorkest.nl

Het Dansblad

Showdance

Door: Miranda

Omdat de 'Kur' bij het kunstrijden op schaats bij veel mensen zeer geliefd is om naar te kijken, heeft de danssport besloten ook een 'Kur' in het stijldansen in te voeren en daar ook Wereldkampioenschappen in te organiseren. Deze 'Kur'-discipline wordt in de danswereld Showdance genoemd. Showdance kan zowel in Standaard als in Latin.

Veel mensen vinden Showdance mooi om naar te kijken, omdat de muziek altijd anders is (deze wordt door de dansers zelf uitgekozen), de kostuums aangepast zijn aan de kuur en omdat men een eigen interpretatie geeft aan de dans. Het paar kan zich steeds meer artistiek profileren!

Regels bij de Showdance kampioenschappen zijn als volgt:

- de 'Kur' kan elementen van alle 5 dansen in een bepaalde sectie hebben: de 5 Standaard of de 5 Latin dansen.
- De 'Kur' moet ongeveer 3 minuten duren met een 'speelruimte' van 10%.
- 'Requisieten' zoals hoeden e.d. zijn absoluut niet toegestaan.
- De kleding moet afgestemd zijn op de discipline Standaard of Latin American.
- Tijdens de solo mogen er maar 2 'lifts' gemaakt worden, d.w.z. de heer tilt de dame, tijdens een kort moment, op van de vloer.
- De lift mag maximaal 15 seconden duren.

Voordat de wedstrijden Showdance beginnen dient de controleur van de Showdance er zeker van te zijn dat alle 'Kur-en' volgens de reglementen zijn. De controleur wordt ook wel 'invigilator' genoemd en hij maakt geen deel uit van de jury.

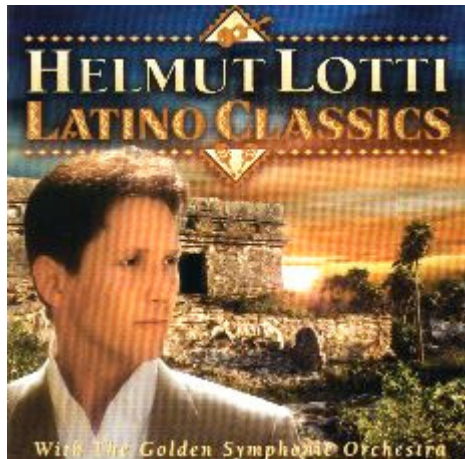
De jury geeft twee cijfers: een voor het technische aspect en een voor de artistieke prestatie. De 2 cijfers maken later plaats voor 1 plaats-cijfer en daarmee wordt de uitslag 1 t/m 6 bepaald.

Het Dansblad

Helmut Lotti

Door: Fred Bolder

Alweer Helmut Lotti? Tja, iemand die zo zijn best doet om leuke dansmuziek te maken, verdient gewoon nog een keer een plekje in het dansblad. In nummer 28 staat zijn CD “Latino Love Songs”. Ook deze iets oudere CD “Latino Classics” staat weer vol met dansbare muziek. “Cuando calienta el sol” is eigenlijk in 6/8, maar met een beetje goede wil kun je hier best een Weense wals op dansen.



Helmut Lotti Latino Classics

Dansen: Rumba, Cha Cha Cha en Samba

Prijs: 17,69 EUR

1.....	Guantanamera	Cha Cha Cha	29
2.....	Solamente una vez	Rumba	24
3.....	Eso beso	Samba	48 ☺
4.....	Yo vendo unos ojos negros	-	-
5.....	La Adelita	Paso Doble	59
6.....	Malagueña.....	-	-
7.....	Adios mujer.....	Rumba.....	21
8.....	Esta noche serena.....	Rumba.....	24
9.....	La Cucaracha	-	-
10.....	Sangue de Beirona	Samba	54
11.....	Besame mucho	Rumba.....	26 ☺
12.....	El choclo	Tango	28
13.....	La barca de oro	Rumba.....	25
14.....	Cuando calienta el sol	Weense wals	59
15.....	Marinheiro so	Samba	45
16.....	La Bamba.....	Salsa.....	56

<http://www.helmutlotti.be>

Het Dansblad

Xanadu – de film

Door: Miranda

Doordat een schilder, Sonny, uit wanhoop één van zijn tekeningen verscheurt, komt een muurschildering tot leven. Dit is een muurschildering van de zeven muzen van de Griekse god Zeus.

Op een dag bots één van de meisjes van het schilderij, Kira, tijdens het rolschaatsen expres tegen Sonny op. Ze geeft hem een zoen en verdwijnt in het niets. Sonny is zeer geïnteresseerd in haar en probeert erachter te komen wie ze is.

Op straat ontmoet Sonny Danny en allebei hebben ze een droom. Danny droomt nog altijd over zijn muziecarrière van vroeger en Sonny droomt ervan om kunst te kunnen maken. Op een dag vertelt Danny aan Sonny dat hij ervan droomt om eens een club/disco te openen. Sonny helpt hem om deze droom te verwezenlijken. Omdat Danny zo gelukkig en dankbaar is, vraagt hij Sonny om zijn compagnon te worden. Uiteraard kan Sonny hier geen nee tegen zeggen. Ondanks dat beide heren verschillende ideeën hebben over de inrichting van de club; Sonny wil een club van de jaren '80 en Danny wil terug naar de jaren '40, komen ze tot een compromis. De club krijgt de naam Xanadu.

Kira en Sonny ontmoeten elkaar diverse keren en samen dansen ze op rolschaatsen heel wat af. Ze worden verliefd. Op een dag vertelt Kira dat ze een muze is en dat haar doel op aarde is om mensen te inspireren. Door verliefd te worden op Sonny heeft ze de regels overtreden, ze zou zelfs helemaal geen gevoelens mogen hebben. Het doel van Kira was om Xanadu te verwezenlijken en omdat haar missie geslaagd is, kan ze niet langer op aarde blijven.

Nadat Kira Sonny heeft verteld dat zij een muze is, heeft Sonny geen zin meer om zijn droom te verwezenlijken. Hij springt in de muurschildering die in het begin van de film tot leven kwam en probeert Zeus, te overtuigen van zijn liefde voor Kira en hij probeert Zeus over te halen zijn dochter naar aarde te sturen. Dit lukt echter niet en Kira zal niet op de opening van Xanadu aanwezig zijn. Dit denkt Sonny echter maar...het tegendeel blijkt waar te zijn en Kira zingt en danst tijdens de opening.

Opinie

“Zangeres Newton-John (Kira) heeft als actrice geen greintje uitstraling. Daarom is het onbegrijpelijk dat ze in Xanadu als godin naar aarde afdaalt en de inspiratiebron is voor danser Sonny (Gene Kelly). Deze doorgewinterde musicalster kan in zijn eentje de film niet redden. Regisseur Greenwald won een Razzie Award, de anti-Oscar.” (Veronicagids, nr. 23, juni 2001)

Mijn mening

Xanadu is een musical die zich afspeelt in de jaren '80. Af en toe wordt er teruggegrepen naar de jaren '40; de gloriejaren van Danny. In Xanadu wordt de rhythm & blues muziek van de jaren '40 gemixt met de housemuziek van de jaren '80. Dit zorgt voor een leuk effect. Dit is echter alleen de muziek in de club Xanadu, verder worden in de film voornamelijk zwijmelnummers gezongen.

Het Dansblad

Op een gegeven moment verandert het beeld van gewone mensen in sprookjesfiguren. Ik houd wel van sprookjes, maar het was niet gepast in deze film. Het feit dat Kira een muze is en steeds als schim opkomt en verdwijnt komt ook erg ongeloofwaardig over.

Ik vond het wel heel leuk om te zien hoe de droom van iemand verwezenlijkt kan worden. Ondanks dat het allemaal wel erg makkelijk ging, was het toch leuk om te zien hoe Sonny met zijn droom om gaat en hoe anders Danny weer met zijn droom omgaat.

Wat betreft het dansaspect. Er worden continue stukjes gedanst, in combinatie met zang. Dat is ook het kenmerk van een musical. Wat ik heel erg mooi vond was het dansen dat vertoond werd tijdens de opening van Xanadu. Er worden diverse dansstijlen neergezet en deze lopen allemaal mooi in elkaar over. Alle dansen vinden plaats in formatie, waaronder discodans (van de jaren '80), boogie woogie (van de jaren '40), countrydansen en dansen op rollerskates. Dit laatste was in de jaren '80 ook heel populair. Ik had verwacht dat dit rolschaatsdansen iets meer naar voren zou komen in de film, omdat in de gids stond dat de engel een danser inspireert om zijn rolschaatsdromen waar te maken, maar in de film kwam niet duidelijk naar voren dat Sonny een rolschaatsdroom had, maar alleen dat hij droomde om kunst te maken.

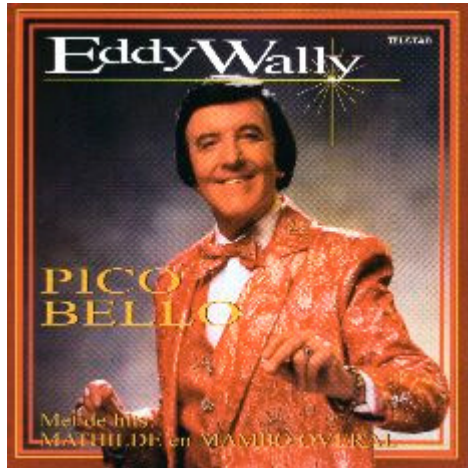
Ik vond het geen topfilm en zou mensen ook niet aanraden om deze film te gaan kijken. Als je de gelegenheid krijgt moet je wel het laatste stuk, de opening van Xanadu kijken, wat dat was wel een heel mooi stuk waarin ook het dansaspect duidelijk naar voren kwam.

Het Dansblad

Eddy Wally

Door: Fred Bolder

Bij de televisie serie “De Kampioenen” hoorde ik voor het eerst muziek van Eddy Wally. Dit bleek een goede tango te zijn. Een tijdje geleden heb ik een CD van Eddy Wally gekocht, omdat ik wilde weten of hij nog meer dansbare muziek maakt. Op de CD “Pico Bello” staat aardig wat leuke dansmuziek.



Eddy Wally

Pico Bello

Dansen: Mambo, Tango en Cha Cha Cha

Prijs: 11,99 EUR

1.....Mathilde	Mambo	44
2.....Amore	Cha Cha Cha	30
3.....De mambo king.....	Mambo	43
4.....Heerlijke tango.....	Tango	32 ☺
5.....Hasta La Vista, Maria Theresa	-	-
6.....Ik laat je vrij.....	Slowfox	30
7.....Mambo Italiano.....	Mambo	45
8.....Alles is pico bello in Italia	-	-
9.....Kleine Juanita	Paso Doble	63
10.....Jouw ogen zijn te mooi om te huilen	Cha Cha Cha	30
11.....Mooier dan de mooiste moviestar.....	Quickstep	45
12.....Wij waren vrienden voor het leven.....	Rumba.....	22
13.....Vergeet wat is geweest	Weense wals	63
14.....Mambo overal	Mambo	45

<http://www.eddywally.com/>

Het Dansblad

Berichten

Op deze pagina kun je gratis berichten en/of advertenties plaatsen. Stuur hiervoor een mailtje naar fghb@xs4all.nl.

Danspartner gezocht

Hoi! Ik ben een spontaan en gezellig meisje van 18 jaar en woon in Beuningen (ligt bij Nijmegen). Ik ben nu bezig met de zilver cursus en zoek hiervoor nog een danspartner. Eventueel kan ik hoger instappen. Dat is geen enkel probleem en doe ik zelfs nog liever. Ik zoek iemand die veel tijd in het dansen wil steken en wil proberen om met wedstrijden hogerop te komen. Heb je interesse? Bel of mail me dan zo snel mogelijk.

Groetjes Elleke van de Ven

e-mail: dansgekje@dolfijn.nl Tel: 06-18122400

Let's Swing!

De enige echte Rock & Roll dansschool van het Noorden nodigt u graag uit voor het volgende:

Kom eens kijken op een van de lesavonden. Op de dinsdag en woensdagavond bent u vanaf 19.30 uur van harte welkom om geheel vrijblijvend te kijken.

U bent ook van harte welkom op de open avonden op dinsdag 22 januari, woensdag 23 januari, dinsdag 29 januari en woensdag 30 januari 2002.



Dus kom gezellig langs bij Let's Swing aan de Nieuwe St Janstraat (buurthuis) of bezoek onze website, waarop u ook alle laatste nieuwtjes kunt vinden: <http://www.letsswing.nl>

Tot ziens of tot swing bij Let's Swing.

Het Dansblad

Strip

FOOTLIGHTS by Larry Fuller and Dan Bulanadi



Het Dansblad

Interview met Kristel Dijkstra (danst bij Danscentrum Vos-Langford te Coevorden)

Door: Miranda

Kristel en haar partner Robert dansen als een speer door de landelijke wedstrijdklassen heen. Bijna elke wedstrijd vallen ze in de prijzen. Kristel vertelde me enige tijd geleden dat ze elke maand het dansblad leest, dus aarzelde ik niet en ik vroeg of ze mee wilde werken aan een interview. Ze reageerde enthousiast en zie hier...het resultaat.

Achtergrondinformatie

Hoe oud ben je?

20 jaar.

Hoe lang dans je al?

Ik dans nu ongeveer 8 jaar.

Waarom ben je gaan stijldansen?

Dat is heel grappig, want ik moest van mijn ouders tenminste 1 cursus volgen en toen vond ik het zo leuk dat ik maar ben doorgegaan.

Danservaring

Welke dansen ken je?

Ik ken alle ballroom en latindansen. Daarnaast kan ik ook de salsa, mambo en een beetje Iers dansen.

Vind je ballroom of latin leuker en waarom?

Ik vind ballroom leuker, omdat ik de dansen veel eleganter vind dan bij de latin. In de ballroom vind ik ook de samenwerking tussen een danspaar erg mooi.

Welke ballroomdans vind je het leukst? En welke latindans?

Bij de ballroom vind ik de quickstep het leukst en bij de latin de jive.

Welke ballroomdans vind je minder leuk? En welke latindans?

Bij de ballroom is dat de weense wals en bij de latin is dat de cha cha cha.

Hoe lang dansen jij een je partner nu met elkaar?

We dansen nu 2 ½ jaar samen.

Op welk niveau dans je nu wedstrijden?

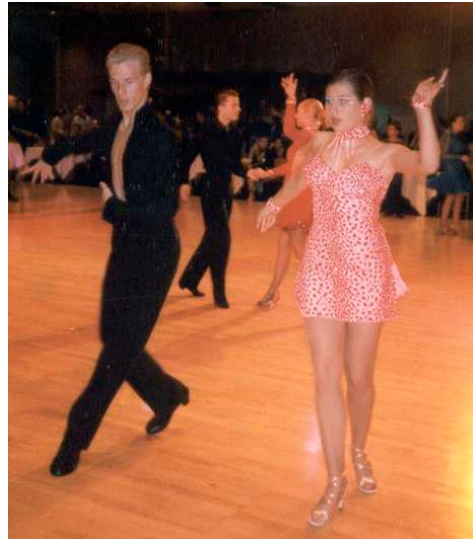
In ballroom de D-klasse en in latin Debutanten 1.

Hoe vaak train je in de week?

We trainen 3 keer per week.

Hoeveel uur hiervan is privétraining en hoeveel uur oefenen jullie samen zonder leraar?

We hebben 1 uur privé-training, 1 uur wedstrijdtraining, 1 uur oefenen zonder leraar en dan nog 1 ½ uur techniektraining.



Het Dansblad

Wanneer zijn jullie gepromoveerd naar de laagste landelijke klasse Debutanten 1?
Eind november 2000.

Hoeveel wedstrijden dans je gemiddeld per maand?
Toch wel drie wedstrijden.

Wat vind je van de muziek die op wedstrijden gedraaid wordt?
Ik vind dat er in de ballroom erg mooie muziek wordt gedraaid en in de latin wat minder, omdat daar soms geen echte latinmuziek wordt gedraaid, maar vaak moderne muziek.

Welk niveau wil je bereiken?
We willen zo hoog mogelijk dansen, maar ons eerste doel is de Hoofdklasse.

Diverse vragen

Ga je wel eens naar dansavonden?
Ja, bij onze eigen dansschool in Coevorden en we gaan vaak naar dansschool Erik in Hardenberg.

Dans je ook weleens op feestjes?
Ja, weleens op bruiloften.

Veel mensen vinden dat dansen alleen voor meisjes is. Hoe denk jij hierover?
Ik denk dat dansen zowel voor meisjes is als voor jongens.

Vind jij stijldansen een sport?
Ja, ik vind het zeker een sport, want je moet hard trainen om iets te kunnen bereiken.

Vind je dat stijldansen deel moet uitmaken van de Olympische Spelen?
Ja, omdat het ook een sport is.

Vind je dat de media voldoende aandacht besteed aan stijldansen?
Nee, er wordt weinig geschreven over dansen en ook op tv wordt er te weinig aandacht aan geschonken.

Kijk je weleens naar wedstrijddansen op tv?
Ja, altijd.

Dans je het liefst op populaire muziek of op echte traditionele stijldansmuziek?
Op echte stijldansmuziek.

Wat vind je van de muziek die bij jou op de dansschool gedraaid wordt?
Leuk, als we les hebben wordt er echte stijldansmuziek gedraaid, maar is er bijvoorbeeld een dansavond dan dansen we op populaire muziek.

Noem eens wat van je favoriete dansmuziek?
De nieuwe cd van Robbie Williams, daar staat goede dansmuziek op. Ook de ballroomcd's en latined's vind ik erg goed.

Het Dansblad

Welke kleding draag je het liefst tijdens het dansen?

Een gewone broek met een strak truitje erop. Zolang het maar spijkerkleding is.

Heb je wel eens met iemand van een andere dansschool gedanst?

Ja.

Vond je dat moeilijk?

Nee, dat ligt erg aan de persoon zelf.

Wat vind je van het dansblad?

Erg leuk!

Wil je verder nog iets kwijt?

Ik vind dit erg leuk om te doen en hoop dat jullie nog lang met het dansblad door zullen gaan!!!!



Het Dansblad

Danswedstrijd in “De Schelft” te Noordwijkerhout

Door: Fred Bolder

Zondag 9 december ben ik naar de NDO wedstrijd in “De Schelft” te Noordwijkerhout geweest. Zoals gewoonlijk ging ik weer met het openbaar vervoer. Normaal gesproken heb ik vanuit Zwijndrecht een prima verbinding naar Noordwijkerhout. Deze keer zat het nogal tegen. Ik wist al dat er werkzaamheden aan het spoor waren en dat er bussen ingezet zouden worden. De buschauffeur in Zwijndrecht adviseerde me echter om vanuit Dordrecht de sneltrein te nemen. En inderdaad, om ongeveer 9.00 uur was ik al in Leiden. Daar zag ik dat over 5 minuten de bus naar Noordwijkerhout zou aankomen. Al snel bleek dat die vertraging had. Het werd steeds later en op een gegeven moment verdween zelfs de bus van het



informatie bord. De volgende bus kwam pas meer dan een uur later en het was berekend. Om 11.00 uur was ik pas bij de wedstrijd. Daar zag ik Miranda Binnendijk die ook aan de wedstrijd meedeed. Het was een wedstrijd voor de nieuwelingen waarbij we zowel de Standaard dansen als de Latijns-Amerikaanse dansen kregen te zien. Het leuke van deze wedstrijden vind ik altijd dat je in de figuren nog wat kunt terug herkennen. Hierdoor krijg ik weer nieuwe ideetjes voor het

dansen. De vorige twee keer dat ik in Noordwijkerhout was hadden ze een slechte CD speler. De muziek sloeg steeds over. Deze keer mijn complimenten voor de muziek. Ik denk dat ze eindelijk een nieuwe CD speler hebben gekocht. Ook werd er erg leuke muziek gedraaid. Zo hoorde ik bijvoorbeeld een Tango versie van het nummer “She bangs”. Normaal gesproken is dit een Cha Cha Cha. In de pauze draaiden ze natuurlijk ook de kabouterdans. Dit is immers een prima Samba. Behalve de “echte” kabouterdans en de Samba werd er ook een soort polonaise gedanst. Eigenlijk waren het allemaal “Samba walks” achter elkaar. Heel simpel, maar wel grappig. Ik zag ook nog een danspaar dat expres met hun danshouding een ander paar tegen het hoofd stootte. Ik hoop dat de jury dit ook heeft gezien en het in de beoordeling heeft meegenomen. Iemand die expres dansparen hindert hoort niet op de dansvloer thuis. Voor de rest was het gelukkig een leuke wedstrijd. Rekening houdend met uitvallende bussen ging ik al weer vroeg naar huis. Ik ben nu van plan om weer eens wat NADB wedstrijden te bezoeken. De meeste dansers van onze dansschool dansen immers bij de NADB.

Het Dansblad

Moulin Rouge – de CD

Door: Fred Bolder

In het vorige dansblad heeft Miranda geschreven over de film Moulin Rouge. Er is ook een CD van Moulin Rouge verkrijgbaar. Ik heb de film zelf niet gezien, maar de muziek sluit in ieder geval perfect aan op het verhaal dat Miranda heeft geschreven. De Argentijnse Tango versie van Roxanne vind ik erg goed passen bij de film. De Argentijnse Tango werd vroeger namelijk met name in hoerenhuizen gedanst (zie dansblad 12). De tekst van Roxanne heeft hier ook alles mee te maken. Natuurlijk heb ik de CD ook getest op dansbaarheid. Er staan wel wat dansbare nummers op, maar helaas is het tempo vaak te langzaam of te snel. Lady Marmalade is een leuk langzaam nummer met een goed ritme voor als je een nieuw figuur wilt proberen. “Rhythm Of The Night” is eigenlijk meer een snelle Samba, maar als je er een Cha Cha Cha op danst dan is het tempo perfect.



Moulin Rouge Soundtrack

Dansen: Cha Cha Cha, Quickstep, Argentijnse Tango

1.....Nature Boy	-	-
2.....Lady Marmalade	Cha Cha Cha	28
3.....Because We Can	Cha Cha Cha	35 (snel)
4.....Sparkling Diamonds	Quickstep	55 (snel)
5.....Rhythm Of The Night	Cha Cha Cha	32
6.....Your Song	-	-
7.....Children Of The Revolution	-	-
8.....One Day I'll Fly Away	-	-
9.....Diamond Dogs	Cha Cha Cha	30
10.....Elephant Love Medley	-	-
11.....Come What May	-	-
12.....El Tango De Roxanne	Arg. Tango	-
13.....Complainte De La Butte	Weense wals	50
14.....Hindi Sad Diamonds	Cha Cha Cha	28
15.....Nature Boy	-	-
16.....Lady Marmalade	Samba	65 (snel)
	of Cha Cha Cha	33

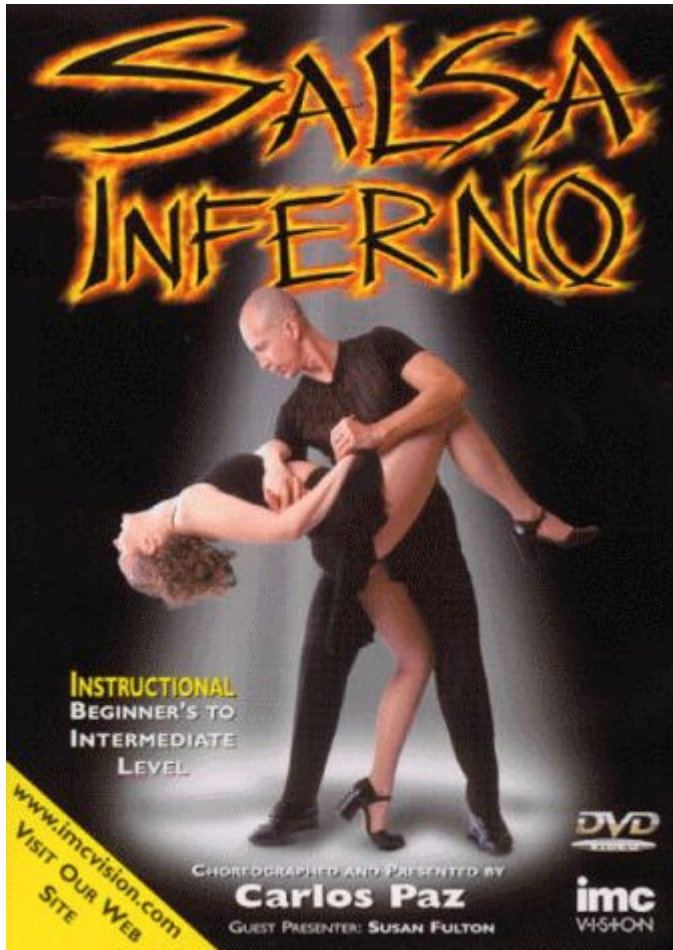
Met dank aan Miranda

Het Dansblad

Salsa Inferno

Door: Fred Bolder

Bij de Mediamarkt in Rotterdam zag ik een tijdje geleden deze leuke Salsa DVD. Natuurlijk moet je niet denken dat je na het bekijken van deze DVD gelijk perfect kunt Salsa dansen, maar je kunt in ieder geval wat leuke Salsa figuurtjes leren. De opnames zijn gemaakt in een mooi zaaltje. Het ritme van de muziek wordt benadrukt door een in de zaal aanwezige percussionist.



Salsa Inferno
Carlos Paz

Speeltijd: ongeveer 94 minuten

Prijs: 22,68 EUR

Links

<http://www.salsasensation.co.uk/video.html>

<http://www.imcvision.com>

Het Dansblad

Dansavond voor beginners

Door: Fred Bolder

Zaterdag 8 december was er bij dansschool Peter de Vries een dansavond voor beginners. Bij een dansavond voor beginners mogen alleen eerste en tweede jaars leerlingen komen. Omdat ik ook met iemand van brons ster dans kon ik ook bij deze dansavond aanwezig zijn. Veel beginnende dansparen durven of willen niet naar dansavonden komen. Ze voelen zich



ongemakkelijk als een gevorderd paar hun voorbij vliegt terwijl ze zelf proberen hun pas geleerde figuurtje in de praktijk te brengen. Dit is best te begrijpen, maar het oefenen op dansavonden is nu juist zo belangrijk. Om deze reden organiseert dansschool Peter de Vries af en toe een speciale beginners dansavond. Deze dansavonden zijn altijd extra leuk en vaak zelfs gratis. Meestal kun je een dansje leren en worden er demonstraties gegeven.

Hiernaast zie je Tom en Ciska in actie. Kijk op mijn site <http://www.xs4all.nl/~fghb/ballroom.htm> voor meer foto's van de demonstraties. Natuurlijk hebben we ook nog een grappig dansje geleerd. Deze keer was dat de Polka. Dit is een maffe dans met hak, teen, handen klappen, huppelen, gillen enz. Bij het dansen hiervan kom je steeds weer bij een andere partner uit. Op beginners dansavonden wordt geen Paso Doble of Weense wals gedraaid. Als je wilt dan kun je dus zo veel dansen als je wilt. Het is de bedoeling

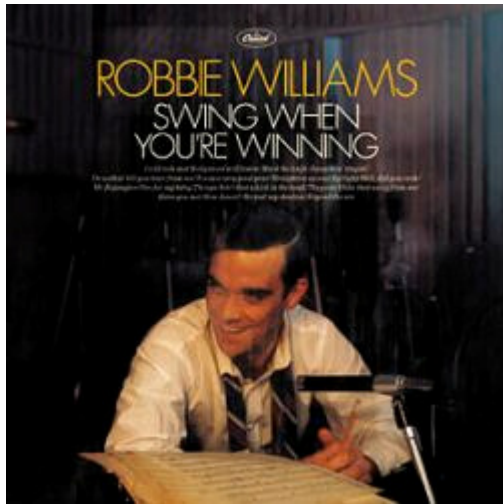
dat de beginners door deze dansavonden ook naar de normale dansavonden durven te komen. Je moet niet bang zijn om foutjes te maken. Gevorderde dansers maken ook vaak foutjes. Dit valt echter niet zo op bij de beginners. Veel paren zijn ook bang om in de weg te staan, maar gevorderde dansers moeten in staat zijn om hier een oplossing voor te bedenken. Kortom, als iedereen een beetje rekening met elkaar houdt dan is er niets aan de hand.

Het Dansblad

Robbie Williams

Door: Fred Bolder

Toen ik van Miranda het interview met Kristel kreeg opgestuurd las ik dat er op de nieuwe CD van Robbie Williams goede dansmuziek staat. Op de radio hoorde ik het nummer Something stupid. Deze mooie Rumba wordt ook gebruikt in de film Moulin Rouge. Ik werd best nieuwsgierig en heb toen uitgezocht wat er nog meer voor dansbare muziek op de CD staat. Vooral voor de Slowfox liefhebbers is deze CD een aanrader.



Robbie Williams

Swing when you're winning

Dansen: Slow foxtrot, Quickstep, Rumba

Prijs: 21,99 EUR

1.....I will talk and Hollywood will listen	-	-
2.....Mack the knife	Quickstep	39
3.....Something stupid	Rumba.....	27 ☺
4.....Do nothin' till you hear from me	Slow foxtrot	25 (langzaam)
5.....It was a very good year	-	-
6.....Straighten up and fly right	Slow foxtrot	35
7.....Well, did you Evah	Slow foxtrot	36
8.....Mr. Bojangles.....	Weense wals	46
9.....One for my baby	-	-
10.....Things	Quickstep	44 ☺
11.....Ain't that a kick in the head.....	Slow foxtrot	32
12.....They can't take that away from me	Slow foxtrot	29
13.....Have you met miss Jones?.....	Slow foxtrot	31 ☺
14.....Me and my shadow	Slow foxtrot	27
15.....Beyond the sea.....	Slow foxtrot	33

<http://www.robbiewilliams.co.uk/>

<http://de.music.yahoo.com/robbie/>

Het Dansblad

Leuke links

The Christchurch Ballroom Dancing Club

<http://www.ballroom-sequence.com/Script.shtml>

Pasbeschrijvingen

Dance Plus

<http://www.danceplus.com/>

Dans cd's online beluisteren

Ballroom Mall

<http://www.ballroommall.com/>

Alles voor de stijldanser

Salsa Dance Patterns

http://www.geocities.com/Broadway/Orchestra/3202/salsa_patterns.htm

Salsa danspasjes

The Blackpool Dance Festival

<http://www.blackpooldancefestival.co.uk/>

Blackpool

Stella's Homepage

<http://home.kabelfoon.nl/~eckhardt/>

Dansmuziektitels, danspasjes enz.

Mark's dance corner

<http://www.mjames.org/linkhtml.html>

Links naar dans sites

Latin MIDI

<http://www.fortunecity.com/tinpan/newreed/476/linkesp.htm>

Latin MIDI muziek

Free MIDI Drums

http://www.freestyle101.com/midi/midi_samples.htm

Drum patterns