

juli 2002
Nummer **36**

Het Dansblad

Maandblad voor stijldansers



Het Dansblad is een maandblad voor en door stijldansers. Elke maand verschijnen hierin diverse onderwerpen over stijldansen. Ook is er een mogelijkheid voor het plaatsen van berichten en/of advertenties. Deze kunnen via e-mail worden doorgegeven.

Het Dansblad is een uitgave van:

Fred Bolder's Ballroom Site

url: <http://www.xs4all.nl/~fghb/ballroom.htm> of
<http://move.to/stijldansen>

e-mail: fghb@xs4all.nl

Dit maandblad is als Word-bestand gratis te downloaden vanaf de bovengenoemde site.

Het Dansblad heeft ook een eigen domein.

url: <http://www.dansblad.nl>

Redactie: Fred Bolder & Miranda Jager

Auteursrecht

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden d.m.v. druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Fred Bolder's Ballroom Site aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de juistheid van de in dit blad geboden informatie en eventuele schade veroorzaakt door deze informatie.

Het Dansblad

Inhoud

Inhoud.....	1
Nieuws.....	2
Maak je eigen dans cd	4
Breakdansen	5
Bolero	7
Bolero Conga Patterns.....	8
Luis Miguel	9
ISH2	13
Dancelife puzzel compleet!	14
Dansen met je computer	17
Astaire is hét voorbeeld voor een tapdanser.....	19
Berichten	21
Leuke links	23

Het Dansblad

Nieuws

Door: Miranda

Huldiging De Jonge en Hofma

In Bronneger zijn 6 juni, aan het eind van het seizoen, de sportkampioenen van de gemeente Borger-Odoorn gehuldigd. Anje de Jonge (18) en Richard Hofma (21) werden hier ook gehuldigd. Zij zijn vorig jaar Nederlands kampioen ballroom- en latindansen geworden. In december vorig jaar mochten ze met het Europees Kampioenschap meedoen, waarbij ze ook eerste werden; Europees Kampioen dus!

Bron: Dagblad van het Noorden, 07.06.2002

Dance Motion

Het blad Dance Motion is een full-color Nederlandstalig magazine met interessante weetjes over dansen en met allerlei artikelen, waaronder wedstrijdverslagen. Een abonnement kost € 24,50 en kun je regelen via Dancemotion, Antwoordnummer 3217, 3360 WB Sliedrecht. <http://www.dancemotion.nl/>

Dans-cd's

Casa musica heeft een groot assortiment aan dans-cd's, waaronder Cartoon Songs, Latin Heat 2, Dancelife, Olé 2, Rimini Open Ballroom. Je kunt gratis een catalogus aanvragen via www.casa-musica.de of casamusica@t-online.de of telefoonnummer +49-211-1792170 (Duitsland).

Dance to your maximum

Dance to your maximum is een boek dat geschreven is door Maximiliaan Winkelhuis en is een werkboek voor alle ballroom dansers.

De musical Footloose

De musical 'Footloose' is in Nederland te zien. In de jaren 80 was de film 'Footloose', met Kevin Kostner in de hoofdrol, razend populair. Footloose speelt zich af in een besloten dorpsgemeenschap die vanwege het strenge geloof dansen in het openbaar verbodt. Een jongen uit Chicago komt hier samen met de domineesdochter tegen in opstand. De musical wordt opgevoerd door studenten van de Fontys Dansacademie uit Tilburg en de regie is in handen van Barrie Stevens.

Bron: De Spits, 19 juni 2002.

Het Dansblad

Without a Word

Patrick Swayze en zijn vrouw Lisa Niemi spelen de hoofdrol in de dansfilm "Without a Word?". Wanneer de film uit zal komen, is nog niet bekend.

Chantal Janzen

Deze maand staat er in Glossy (nr. 08, 2002) een interview met Chantal Janzen, hoofdrolspeelster in de musical Saturday Night Fever.

Op Roakeldais

Van 22 t/m 30 juni vond het folkloristisch dansfestival "Op Roakeldais" plaats in Warffum. Prachtig geklede dansgroepen van heel de wereld waren hier aanwezig. Dit jaarlijks terugkerende festival wordt altijd door veel mensen bezocht.

Het Dansblad

Maak je eigen dans cd

Door: Fred Bolder



Als je een cd brander hebt dan kun je nu een leuke dans cd maken. Onder elk nummer staat een link waar je het mp3 bestand kunt downloaden. Zoals je ziet zijn al deze mp3's afkomstig van <http://www.mp3.com> dus het is nog legaal ook. De meeste nummers zijn natuurlijk niet bekend, maar ze zijn erg leuk.

- 1 Sixes And Sevens To Me..... Tom Maxwell Quickstep 50
http://artists.mp3s.com/artists/68/tom_maxwell.html
- 2 La Vida Es Un Carnival..... Dalia Samba / Salsa..... 51
<http://artists.mp3s.com/artists/74/dalia.html>
- 3 Suavecito Cintron..... Cha Cha Cha 31
<http://artists.mp3s.com/artists/372/cintron.html>
- 4 Bet Your Boots I Do..... Jillian Marie..... Quickstep 51
http://artists.mp3s.com/artists/90/stardust_records_intl.html
- 5 Mi Cha-Cha Harry Rios & Los Monstru Cha Cha Cha 31
http://artists.mp3s.com/artists/150/harry_rios_and_los_monstru.html
- 6 All I Have To Do Is Dream MCS..... Rumba..... 26
<http://artists.mp3s.com/artists/63/mcs.html>
- 7 Cold Cold Heart..... Megan Sheehan Slowfox..... 29
http://artists.mp3s.com/artists/246/megan_sheehan.html
- 8 Little Tango Outbreak The Inorganic Project Tango..... 30
http://artists.mp3s.com/artists/90/the_inorganic_project.html
- 9 Lost Angel's Lullaby Nashville Showcase Slow waltz 31
http://artists.mp3s.com/artists/387/nashville_showcase.html
- 10 ... All Or Nothing At All..... Syd Lawrence Orchestra..... Slowfox..... 30
http://artists.mp3s.com/artists/396/syd_lawrence_orchestra.html
- 11 ... Waltz Dancing on Strings Viennese waltz... 58
http://artists.mp3s.com/artists/39/dancing_on_strings.html
- 12 ... Tango Y Milonga..... Milonga Y Tango Samba 55
http://artists.mp3s.com/artists/333/milonga_y_tango.html
- 13 ... Avec La Enrico Giannini Viennese waltz... 52
http://artists.mp3s.com/artists/230/enrico_giannini.html
- 14 ... Fiesta Enrico Giannini Paso Doble..... 59
http://artists.mp3s.com/artists/230/enrico_giannini.html
- 15 ... Somethin' Stupid Jennifer Trainor Rumba..... 28
http://artists.mp3s.com/artists/376/jennifer_trainor.html

Het Dansblad

Breakdansen

Door: Miranda

Breakdansen is van oorsprong een Amerikaanse dans, die ontstaan is op straat. In het begin heette het 'b-boying' (afkorting voor breakdancing boys). Breakdansen wordt ook wel breken genoemd. Het is een samenstelling van bewegingen uit diverse culturen, uit onder andere de traditionele Afrikaanse dansen, Capoeira (het onderdeel Battle in breakdansen, waarbij het de bedoeling is de vijand te verjagen, een soort oorlogsdans) en dansen uit de cultuur van de indianen. Breakdansen begon als een uiting van verzet tegen de leefomstandigheden in de zwarte getto's en kreeg wereldwijde bekendheid door de dans van popster Michael Jackson.

Breakdansen is een dans binnen de hiphopgemeenschap. In deze gemeenschap heeft de b-boy (break boy of boogie boy) een belangrijke rol. De b-boy laat zijn (moeilijke) figuren zien voor het publiek. Een b-boy heeft een bijzondere mentale en psychische band met de hiphop en kent haar geschiedenis tot in de puntjes. De eerste b-boys zaten in Young City Boys, Yoke City Mob en de Rockwell Association. Binnen hiphop zijn vijf elementen te onderscheiden, namelijk de breakdance, D.J-en (mixen van platen), MC-en (mensen die het publiek warm daraaien voor het evenement), graffiti en cultivatie.

Een breakdance kan ook een combinatie van dansen zijn, bijvoorbeeld het breakdansen, de electric boogie en de body-popping. Een leek ziet het verschil niet, omdat alles soepel in elkaar over gaat. Bij het echte breakdansen blijft je lichaam dicht bij de grond en het is de bedoeling dat je veel draait, waarbij je vaak op je handen steunt of van je voeten over springt op je handen en dan weer terug. Bij de electric boogie beweeg je schokkend, zoals het woord electric al zegt. Het lijkt een beetje of je onder stroom staat. Body-popping is een mengeling van soepele en schokkende bewegingen. Soms lijkt het wat op pantomime: je bewaart je evenwicht terwijl je doet alsof je tegen een muur leunt, of je beweegt in slow motion. Het belangrijkste aan breakdansen is dat alle onderdelen van het acrobatische lichaam 'los' van elkaar kunnen bewegen.

Voordat je een beetje kunt breakdansen ben je ongeveer 2 à 3 maand verder. Je kunt wel in je hoofd hebben hoe je je lichaam moet bewegen, maar het is niet eenvoudig om dat ook zo uit te voeren. Net als bij veel ander dansen, is het verstandig om breakdansen voor een spiegel te oefenen, zodat je kan zien waar het fout gaat.

Jongeren die breakdansen gaan vaak met hun radio op stap. Deze zetten ze dan ergens in de buurt van een terras neer en ze starten hun breakdance. Als ze klaar zijn gaan ze met de pet rond, zo kunnen ze nog wat geld verdienen. Daarnaast worden er ook speciale wedstrijden en breakdance-festivals georganiseerd voor breakdancers. Intimidatie is hier een belangrijk onderdeel van. De ene doet allerlei halsbrekende toeren en kijkt dan uitdagend naar de andere breakdanser die tegenover hem staat. Die breakdanser laat op zijn beurt weer zien wat hij in z'n mars heeft.

Breakdansen kan gevaarlijk zijn, met name als je bewegingen als de headspin (je gaat op je hoofd staan en ronddraaien) doet, daarbij kun je je nek breken als je het niet goed doet. De eenvoudigere bewegingen zijn echter niet gevaarlijk, daarbij kun je slechts iets kneuzen of verzwikken. Een aantal termen van figuren die je binnen breakdansen kunt uitoefenen zijn de backspin, de turtle, de windmill of de handstand.

Het Dansblad

Breakdansen is vooral populair onder kinderen en jongeren van het mannelijk geslacht. Er moeten immers krachten gemeten worden. Niet met wapens, maar met dans. Breakdancers zijn vaak gekleed in een trainingsbroek, sportschoenen en met mutsen op. Ze lopen slungelig en zelfverzekerd, de handen nonchalant in de zakken. De blik is uitdagend, een tikje arrogant. Vriendschappelijk begroeten breakdancers elkaar met een insider ritueel een handshake, hug en even de vuisten tegen elkaar.

Bron: Ezelsoor, december 1986

<http://www.dansplein.nl/sites/freestyling/breakdance.htm>

UK, nr 28, juni 2001

<http://www.nrc.nl/W2/Lab/Profiel/Dans/dansvormen.html>

Het Dansblad

Bolero

Door: Fred Bolder

De Bolero is de dans van de liefde. Deze dans wordt gedanst op langzame muziek met een tempo van ongeveer 22 maten per minuut. De muziek lijkt veel op Rumba muziek. Dat is ook niet zo vreemd want de Bolero is een langzame vorm van de Rumba. Tegenwoordig wordt voor het dansen van de Rumba steeds vaker de wat snellere Bolero muziek (25 maten per minuut) gebruikt. Dit is vooral bij danswedstrijden het geval. Nog niet zo lang geleden werd voor de International Style Rumba zoals wij die in Nederland dansen meestal een tempo van 27 maten per minuut aangehouden, maar op dans cd's staan tegenwoordig al nummers met een tempo van 23 maten per minuut. Sommige dansers vinden het moeilijk om bij zo'n laag tempo in de maat te blijven dansen. De meest gebruikte muziekinstrumenten voor Bolero muziek zijn de conga's (conga en tumba), een maracas, een akoustische gitaar en een bas. Bij echte goede Bolero muziek wordt meestal Spaans gezongen. Ik versta er niet veel van, maar de tekst gaat natuurlijk meestal over liefde. Hieronder staan enkele Spaanse woorden die je vaak hoort met de bijbehorende vertaling.

Spaans	Engels	Nederlands
amor	love	liefde
¿Bailamos?	Shall we dance?	Zullen we dansen?
bailar	to dance	dansen
Bésame.	Kiss me.	Kus me.
contigo	with you	met jou
mi corazón	my heart	mijn hart
noche	night	nacht
Te quiero.	I love you.	Ik hou van je.
un beso	a kiss	een kus
volver	to return	terugkomen
y	and	en

De Bolero is best een vreemde dans. Het lijkt wat op Ballroom en wat op Latin. Het is een mooie overgang van Ballroom naar Latin. Of eigenlijk van Smooth naar Rhythm moet ik zeggen, want de Bolero maakt deel uit van de American Style dansen. Vandaar dat je op Nederlandse dansscholen deze dans over het algemeen niet leert. Maar misschien komt hier verandering in als mijn dansleraar dit leest. We leren bij hem namelijk wel meer dansen zoals Mambo, Salsa, Merengue en Cuban Rumba.

De Bolero is een Latin dans, maar we gebruiken een Ballroom danshouding. We maken geen heup bewegingen zoals bij de Rumba. Net als bij de Engelse wals hebben we te maken met met "rise and fall" (hoog en laag). De langzame passen dansen we hoog. We hoeven ons niet te houden aan een dansrichting. Ik zei toch dat het een vreemde dans is!!

Het basis ritme is SQQ en we beginnen op tel 1 van de muziek. Omdat Bolero muziek erg langzaam is dansen we de langzame (S) passen ook extra groot. Een langzame pas wordt meestal gevolgd door een rock beweging.

Danspasjes

<http://mujweb.atlas.cz/zabava/TarantelaSDC/Bolero.html>

<http://maxpages.com/bolero/home>

Het Dansblad

Bolero Conga Patterns

Door: Fred Bolder

Omdat voor het dansen van de Rumba steeds vaker Bolero muziek wordt gebruikt leek het me leuk om een pagina met Bolero Conga Patterns te maken. Hou voor de Rumba een tempo aan van ongeveer 25 maten per minuut.



	1		&		2		&		3		&		4		&	
Hand	L		L		R		L		L		R		L		R	
Conga	C		C		S		C		C				O			
Tumba													O			O

	1		&		2		&		3		&		4		&	
Hand	L		L		R		L		L		R		L		R	
Conga	C		C		S		C		C		O		C		O	

	1		&		2		&		3		&		4		&	
Hand	L		L		R		L		R	L	R		L		R	
Conga	C		C		S		C			O			O			
Tumba									O	O						O

	1		&		2		&		3		&		4		&	
Hand	L		L		R		L		R	L	R		L		R	
Conga	C		C		S		C		O	O			O			
Tumba											O					O

	1		&		2		&		3		&		4		&	
Hand	L		L		R		L		L		R		R	L	R	R
Conga	C		C		S		C		C					O		
Tumba											O		O		O	O

	1		&		2		&		3		&		4		&	
Hand	L			L	R		L		L		R		R	L	R	R
Conga	C			C	S		C		C					O		
Tumba											O		O		O	O

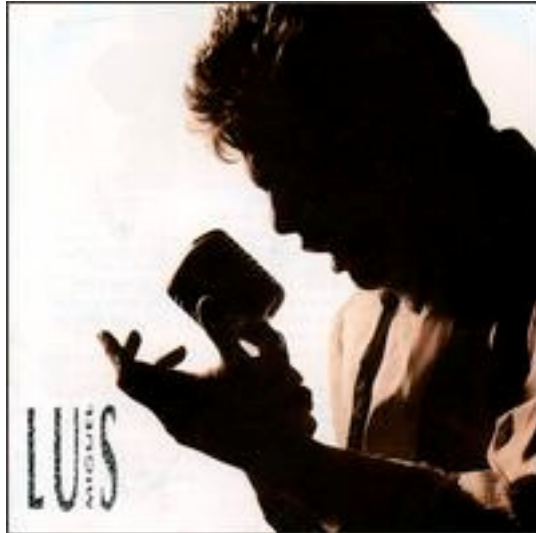
C = Closed O = Open S = Slap

Het Dansblad

Luis Miguel

Door: Fred Bolder

Luis Miguel heeft al heel wat mooie Bolero's gemaakt. Voor het dansen van de Rumba wordt vaak Bolero muziek gebruikt. Helaas zijn veel nummers van Luis Miguel eigenlijk een beetje te langzaam voor een Rumba. Vanaf 22 maten per minuut vind ik het goed te doen om een Rumba te dansen, maar het liefst heb ik een tempo van 24 of 25 maten per minuut.



Luis Miguel
Romance (1991)

Dansen: Bolero en Rumba

1.....No Me Platiques Mas.....	Bolero.....	20
2.....Inolvidable	Rumba.....	24
3.....La Puerta	Bolero.....	21
4.....La Barca.....	Rumba.....	22
5.....Te Extran.....	Bolero.....	19
6.....Usted	Bolero.....	21
7.....Contigo En La Distancia.....	Bolero.....	20
8.....Mucho Corazon.....	Rumba.....	25
9.....La Mentira.....	Bolero.....	20
10.....Cuando Vuelva A Tu Lado.....	Bolero.....	21
11.....No Se Tu	Bolero.....	19
12.....Como.....	Bolero.....	19

Het Dansblad

De titel zegt het al, Segundo Romance is de tweede romantische CD van Luis Miguel.



Luis Miguel

Segundo Romance (1994)

Dansen: Bolero en Rumba

1.....El Dia Que Me Quieras.....	Bolero.....	20
2.....Sin Ti.....	Bolero/Rumba....	23
3.....Somos Novios.....	Bolero.....	20
4.....La Media Vuelta.....	Rumba.....	24
5.....Solamente Una Vez.....	Bolero.....	21
6.....Todo Y Nada.....	Bolero.....	20
7.....Historia De Un Amor.....	Bolero.....	21
8.....Como Yo Te Ame.....	Bolero.....	19
9.....Nosotros.....	Bolero/Rumba....	23
10.....Yo Se Que Volveras.....	Bolero.....	18
11.....Delirio.....	Rumba.....	27

Het Dansblad

De CD's van Luis Miguel zijn zeer geschikt voor het bestuderen van het Bolero ritme.



Luis Miguel
Romances (1997)

Dansen: Bolero en Rumba

1.....Voy A Apagar La Luz/Contigo Aprendi	Bolero.....	20
2.....Sabor A Mi.....	Bolero/Rumba....	23
3.....Por Debajo De La Mesa.....	-	-
4.....La Gloria Eres Tu	Rumba.....	23
5.....Amanecer	Bolero.....	20
6.....Encadenados	Bolero.....	21
7.....Besame Mucho	Cha Cha Cha	31
8.....Contigo (Estar Contigo).....	-	-
9.....Noche De Ronda.....	Engelse wals	34 *
10.....El Reloj	Bolero/Rumba....	23
11.....Jurame.....	Bolero/Rumba....	23
12.....De Quererte Asi	Bolero.....	19
13.....Uno.....	-	-
14.....Manana De Carnaval	Rumba.....	26

* Na 1.20 minuten

Het Dansblad

De muziek op deze CD is wat minder geschikt om op te dansen, maar gewoon op de bank liggen luisteren is ook wel eens leuk.



Luis Miguel
Mis Romances (2001)

Dansen: Rumba

1.....¿Que Sabes Tu?	Rumba.....	23
2.....Tu Me Acostumbraste.....	-	-
3.....Perfidia.....	Rumba.....	25
4.....Amor, Amor, Amor	-	-
5.....Como Duele	-	-
6.....Toda Una Vida.....	Rumba.....	26
7.....El Tiempo Que Te Quede Libre	-	-
8.....Amorcito Corazon.....	Rumba.....	27
9.....La Ultima Noche.....	-	-
10.....Volver	-	-
11.....Al Que Me Siga	-	-

<http://www.luismiguel.com/>

Het Dansblad

ISH2

Door: Miranda

Donderdag 2 mei zijn wij naar de voorstelling ISH2 geweest. Het programmaboekje van de Stadsschouwburg vertelde ons dat het een 'skatevoorstelling' was. We wisten niet precies wat we ons erbij voor moesten stellen, dus we gingen vol verwachting naar deze voorstelling toe... Het was een dansspektakel! Ongeveer 10 jongeren kwamen het podium op, de een op rolschaatsen, de ander op skates en weer een ander op sportschoenen. Er stond een dj hiphop, r&b en rap te mixen en de personen op het podium dansten er vrolijk op los. Ik had wel eens van breakdansen gehoord, maar het nog nooit 'in-real-life' gezien en ik was heel erg onder de indruk. Niet alleen van het feit dat een jongen op z'n hoofd ging staan en zijn lichaam in een razende snelheid ronddraaide (headspin genaamd), maar ook van het feit dat ze konden breakdansen met skates aan! Er werden halsbrekende toeren uitgehaald op de skates! En als je denkt dat de trucs die ijsdansen op het ijs uitvoeren alleen op het ijs kunnen, heb je het mis: een jongen van deze groep liet zien dat kunstschaatsen ook op gewone skates kan.

Naast het spectaculaire van deze show, hadden de dansers ook een flinke dosis humor in de show verwerkt.

Geïnspireerd door Riverdance, tapten ze ook nog een stuk met de skates. De overweldigende klanken dreunden door de zaal heen.

De show duurde maar een uurtje, maar we hebben heerlijk gelachen en genoten van de stunts die uitgevoerd werden. Een echte aanrader dus, voor jong en oud!

Als je deze show gezien hebt en het lijkt je ook leuk om op skates of rolschaatsen te dansen, bezoek dan eens een discotheek waar dit mogelijk is, want deze discotheken bestaan!

Het Dansblad

Dancelife puzzel compleet!

Door: Fred Bolder



Als je deze titel leest dan denk je waarschijnlijk “Waar heeft die gek het nu weer over”. In nummer 26 heb ik een verhaal geschreven over mijn bezoek aan Dancelife. Dancelife verkoopt o.a. super veel dans cd's en dansschoenen. Ik had toen o.a. een paar cd's uit de serie “The Best Collection of DANCELIFE” gekocht. Deze serie bestaat uit 8 cd's. Dancelife



is zo slim geweest om van deze serie een puzzel te maken. Een echte verzamelaar zoals ik wil deze puzzel natuurlijk compleet hebben. Bovendien is een puzzel met maar 8 stukjes de perfecte puzzel voor mij. Vrijdag 14 juni besloot ik om samen met mijn zus Sandra weer eens naar Dancelife te fietsen. Het was lekker weer en het is een mooie route. Vooral net voor de Brienoord brug is het mooi met al die heuvels. Alleen die tunneltjes met graffiti zien er zo lelijk uit. Bij Dancelife heb ik nu natuurlijk gelijk de overige cd's gekocht om mijn puzzel compleet te maken (zie foto). Ook als je niet van puzzelen houdt, moet je deze serie beslist hebben. Toen ik vroeg of er nog leuke nieuwe dans cd's waren, kwam Sylvain gelijk met

een enorme stapel. Ik had niet verwacht dat er zoveel nieuwe cd's zouden zijn. Na de stapel cd's te hebben beluisterd kwam ik er achter dat ik toch wat meer cd's wilde kopen dan eigenlijk mijn bedoeling was. Gelukkig kun je bij Dancelife ook pinnen. Ik heb ook nog een mooi boek met Rumba figuren gekocht. Helaas zijn er nog niet veel stijldans video banden en dvd's. Ze hebben wel veel Salsa video banden. Waarschijnlijk komt er over een tijdje wel een leuke stijldans dvd met wat instructies en fragmenten van danswedstrijden. Ik ben benieuwd! Als ik meer weet dan lees je het in dit dansblad. Hieronder staan een aantal cd's die ik heb gekocht en wat ik er van vind. Hou er wel rekening mee dat dit mijn persoonlijke smaak is.



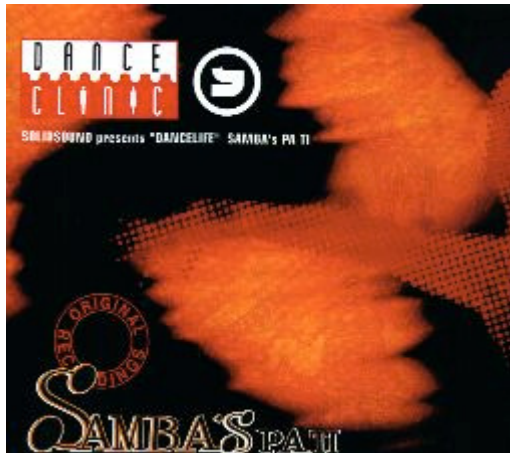
BALLROOM CLASSICS FIVE

Casa musica

4 x Engelse wals, 4 x Tango, 3 x Weense wals,
4 x Slowfox, 3 x Quickstep

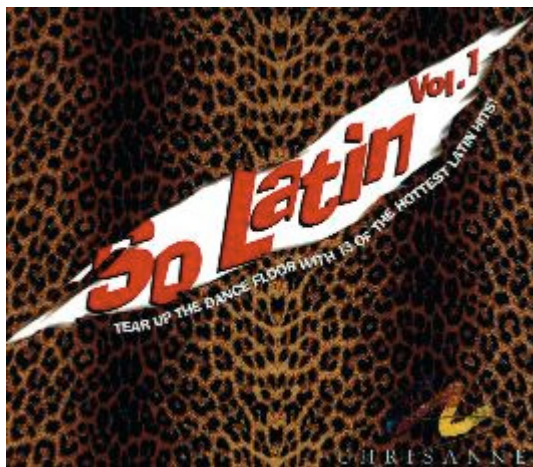
Deze cd vind ik echt waanzinnig goed! Vooral de Engelse wals Moments is erg mooi. Dansers die niet zo muzikaal zijn, zullen waarschijnlijk wat moeite hebben om op deze muziek te dansen. Erg leuk vind ik ook de Weense wals Theme from 'Harry Potter'. Dat nummer klinkt best spannend.

Het Dansblad



SAMBA'S PA TI Solidsound

Deze cd staat helemaal vol met moderne Samba's zoals "Give it up" en "To Brazil". Verder staan er nog 2 Rumba's op om even bij te komen. Achter het nummer "Samba Pa Ti" staat een tempo van 24 maten per minuut, maar het tempo van dit nummer is ongeveer 21 maten per minuut. Hierdoor is het minder geschikt voor een Rumba, maar het is ook eigenlijk een Bolero. Wat maakt het ook uit, het gaat om de Samba's en die zijn perfect.

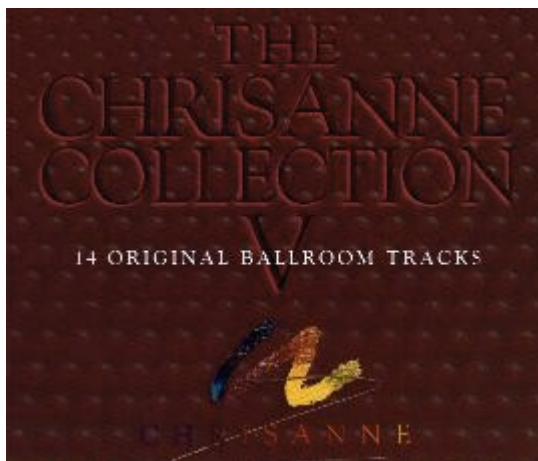


SO LATIN VOL. 1 Chrisanne

4 x Cha Cha Cha, 3 x Samba, 3 x Rumba,
1 x Paso Doble, 2 x Jive

Een Latin cd van Chrisanne?! Voor mij kwam dit als een verrassing, want zij hadden tot nu toe alleen Ballroom cd's. Ik vind het wel een leuke cd met traditionele Latin muziek, maar ze hadden de nummers eigenlijk wat zorgvuldiger moeten kiezen. Je moet wel veel fantasie hebben om in het nummer "Ran kan kan" van Tito Puente een

Samba te horen. Laten we het maar houden op een Salsa. De Rumba's op deze cd zijn wel erg langzaam. Je raadt het al, het zijn Bolero's. Ik vind dat er op een dans cd's best wel een Rumba met een tempo van zo'n 23 maten per minuut tussen mag staan, maar er moeten dan ook wel wat Rumba's met een normaal tempo bij staan. De Paso Doble vind ik origineel.



THE CHRISANNE COLLECTION V Chrisanne

2 x Engelse wals, 4 x Tango, 1 x Weense wals,
3 x Slowfox, 4 x Quickstep

Hier is alweer de vijfde ballroom cd van Chrisanne. Ik heb de vierde nog niet eens! De Engelse wals nummers zijn langzaam (28), maar wel mooi en goed dansbaar.

Het Dansblad

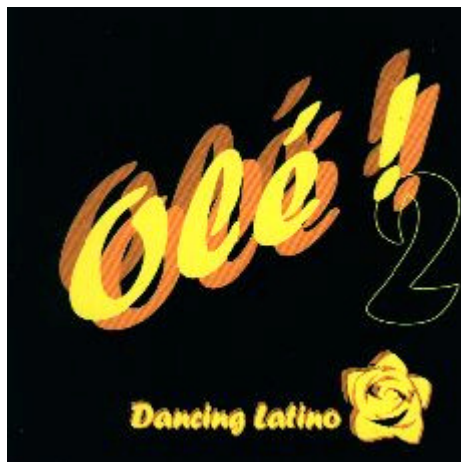


Latin Boogalú

Casa musica

5 x Samba, 5 x Cha Cha Cha, 5 x Rumba, 4 x Jive

Ik vind vooral de Samba's op deze cd erg goed. Een paar Cha Cha Cha's vind ik wat minder, maar het is weer een heerlijke dans cd zoals we van Casa musica gewend zijn.



Olé 2

Dancing Latino

6 x Samba, 3 x Cha Cha Cha, 3 x Rumba,
1 x Paso Doble, 2 x Jive

Ik had nog nooit van deze serie gehoord, maar het is gewoon hele leuke muziek. De Samba "La bomba" had ik al vaker bij ons op de dansschool gehoord.

Ik kan me voorstellen dat jullie na het lezen van dit verhaal ook graag wat dans cd's of andere dansartikelen willen kopen. Hier onder staan de gegevens van Dancelife.

Jos van Hemert Shoes & Music

A. Kuijlstraat 15
3066 GS Rotterdam
Nederland

Tel. +31 10 286 73 55

Fax +31 10 286 73 56

e-mail: your@dancelife.nl

internet: <http://www.dancelife.nl>

Het Dansblad

DANSEN MET JE COMPUTER



Er is weer een nieuwe versie van mijn dans software DansCAD. Deze software kun je gratis downloaden van mijn site <http://www.xs4all.nl/~fghb/07.htm>

Natuurlijk zitten er ook weer wat nieuwe figuren bij deze versie. Je kunt nu trouwens ook een Nederlandstalige handleiding downloaden. Deze handleiding is nog lang niet af, maar er staat al heel wat handige informatie in. Kijk af en toe op mijn site of er een nieuwe versie van de handleiding is. Hieronder staan de nieuwste mogelijkheden.

GOTOSTEP

Met de nieuwe optie Mouse kun je met de linkermuisknop en de rechtermuisknop makkelijk de stappen van een figuur bekijken. Dit is ook erg handig voor een presentatie.

Command: **gotostep**
Previous/Next/First/Last/Mouse/Number/blockStart/blockEnd <N>: **m**

Linkermuisknop	Vorige stap
Rechtermuisknop	Volgende stap
Shift + linkermuisknop	Eerste stap
Shift + rechtermuisknop	Laatste stap
Esc	Stoppen

MOVEFAST en MOVESLOW

Met deze nieuwe systeemvariabelen kun je de afstanden instellen die worden gebruikt bij het verplaatsen met de cursortoetsen. Bij het ingedrukt houden van de Shift toets wordt de waarde van MOVEFAST gebruikt. De waarde van MOVESLOW mag groter zijn dan de waarde van MOVEFAST. In dat geval wordt bij gebruik van de Shift toets juist een kleinere afstand gebruikt.

Nederlandstalig menu

Bij DansCAD zit nu ook een Nederlandstalig menu. Met het vernieuwde CONFIG commando kun je instellen welk menu er wordt gebruikt.

Command: **config**
Alarm/Backup/Display/MENU/Mouse/Timers/eXit <X>: **me**
Large/Small/User/Nederlands/eXit <L>: **n**
Alarm/Backup/Display/MENU/Mouse/Timers/eXit <X>: **x**
Keep configuration changes? <Y>: **y**

Het Dansblad

PRINT

Het is nu mogelijk om de pasbeschrijvingen liggend te printen. Dit is vooral handig als je gebruik maakt van layout 3 (heer en dame naast elkaar).

```
Command: print  
Change options? <N>: y  
Layout/Margin/Number/Orientation/Value/eXit <X>: o  
Landscape/Portrait <P>: l  
Layout/Margin/Number/Orientation/Value/eXit <X>: x  
Change options? <N>: n  
Print to file <LPT1>: lpt1
```

De orientation kun je ook instellen met de systeemvariabele ORIENTATION.

0 = Portrait (staand) 1 = Landscape (liggend)

Het Dansblad

Astaire is hét voorbeeld voor een tapdanser

Door: Robbert Blokland

Het feit dat studentenstad Groningen geen enkel podium voor gevorderde tapdancers biedt, hindert psychologiestudente Selma Herfst niet in haar liefde voor de klikkende schoentjes. “Iedereen die kan lopen, kan tapdansen”

Niet veel mensen zullen het weten, maar tapdansen is een hybride die ontstond toen Ierse immigranten hun wijze van dansen kruisten met de ritmische manier waarop de slaven in Amerika met hun lichaam muziek maakten toen hen verboden werd muziekinstrumenten te bespelen. Via een Engelse balletdanseres kwam het tapvirus een jaar of vijftien geleden ook terecht in Heemstede, waar een toen acht-jarige Selma Herfst er direct door werd gegrepen.

“Het klonk zo leuk, dat geklik”, beargumenteert ze nu haar keuze om te gaan tappen in plaats van te balletten, zoals haar meeste leeftijdsgenoten. “Het was tegendraads, anders, sportiever en ritmischer dan ballet. Er komt veel meer bij kijken dan dans alleen. Door de plaatjes onder je schoenen maakt je lichaam onderdeel uit van de muziek. Je moet het ritme aanvoelen en je kan grenzeloos improviseren. Dat is ook één van de grote geheimen van een goede tapdanser.”

Tien jaar lang volgde ze enthousiast taples en gaf eens in de twee jaar met



de hele dansschool een grootse uitvoering in de Haarlemse Stadsschouwburg. “We maakten er altijd een hele show van”, herinnert de psychologiestudente zich. “Dat hoort ook bij tapdansen: het is niet saai je danspasjes afwerken, maar er komt heel veel glitter-‘n-glamour bij kijken. Denk aan ‘42nd Street’, maar dan minder ingestudeerd.”

De musical die vorig jaar met groot succes langs de Nederlandse theaters toerde, is een schoolvoorbeeld van voorgeprogrammeerde tap. “Die dansers kunnen geen moment afwijken van de vaste pasjes, omdat de kracht van die choreografie juist is dat ze met veertig man synchroon dansen”, vertelt Herfst. In deze categorie valt ook filmster Fred Astaire, die in de jaren dertig en veertig furore maakte met de tientallen dansfilms waarin hij als hoofdrolspeler optrad. “Hij is in principe voor elke tapdanser een groot voorbeeld, al was hij wel altijd vooral erg schattig; naar mijn smaak te braaf, te zoet.”

Liever neemt Herfst een voorbeeld aan moderne varianten als de Tapdogs, negen Australische mannen die, gekleed in sexy spijkerbroeken en stoere houthakkersshirts, op kistjes met tapplaatjes eronder dansen. “Ze staan anderhalf uur lang op het podium te improviseren, dansen langs stellages en constructies, echt fantastisch is dat!” Waarom danst zij zelf niet mee in zo’n soort show dan? Ze glimlacht. “Ik hoef er niet zo nodig m’n beroep van te maken”,

Het Dansblad

bekent ze. “Al zou ik het wel te gek vinden als ik hier in Groningen op een hoger niveau kon blijven tappen. Het beperkt zich nu tot wat pasjes in de rij bij de Albert Heijn.”

Herfst heeft, ondanks lang zoeken, in Groningen nog geen dansschool gevonden die taplessen geeft. “De USVA geeft alleen beginnerscursussen, maar daarna valt een beetje tapper in Groningen in een groot zwart gat. Er is te weinig animo voor, wordt gezegd: ‘onbekend maakt onbemind’. Doodzonde, vooral omdat tapdansen juist zo toegankelijk is: iedereen die kan lopen kan ook tapdansen.”

Bron: UK Groningen, 19 juni 2002

Foto: Reyer Boxem

Het Dansblad

Berichten

Op deze pagina kun je gratis berichten en/of advertenties plaatsen. Stuur hiervoor een mailtje naar fghb@xs4all.nl.

Dansjurken te koop

Te Koop, allerlei dansjurken. verkeren in perfecte staat, zowel standaard als latin. Voor foto's: kijk op: <http://communities.msn.com/latinalgirlsdancepage> en klik op afbeeldingen, dansfoto's. Voor info over prijzen e.d. stuur een e-mail naar claudiaandeweg@hotmail.com

Danspartner gezocht

Hoi! Ik ben een spontaan en gezellig meisje van 18 jaar en woon in Beuningen (ligt bij Nijmegen). Ik ben nu bezig met de goud cursus en zoek hiervoor nog een danspartner. Eventueel kan ik hoger instappen. Dat is geen enkel probleem en doe ik zelfs nog liever. Ik zoek iemand die veel tijd in het dansen wil steken en wil proberen om met wedstrijden hogerop te komen. Heb je interesse? Bel of mail me dan zo snel mogelijk.

Groetjes Elleke van de Ven

e-mail: elleke_van_de_ven@hotmail.com Tel: 06-18122400

Let's Swing!

De enige echte Rock & Roll dansschool van het Noorden nodigt u graag uit voor het volgende:

Kom eens kijken op een van de lesavonden. Op de dinsdag en woensdagavond bent u vanaf 19.30 uur van harte welkom om geheel vrijblijvend te kijken.

Dus kom gezellig langs bij Let's Swing aan de Nieuwe St Janstraat (buurthuis) of bezoek onze website, waarop u ook alle laatste nieuwtjes kunt vinden: <http://www.letsswing.nl>

Tot ziens of tot swing bij Let's Swing.



Het Dansblad

Danspartner gezocht

Hallo Heren,

Ik ben een fanatieke danseres van 18 jaar wonende in Winterswijk. Ik ben 1.69 meter lang en ben helemaal gek van dansen. Mijn vorige partner is gestopt en nu ben ik op zoek naar een andere partner die net zo fanatiek is als ik.

Ik dans Ballroom hoofdklasse S.O.N.D en nieuwelingen bij de N.V.A.D. Ik dans latin tweede klasse S.O.N.D. Ik dans op dit moment niet landelijk maar zou daar graag verandering in willen brengen.

Mijn voorkeur ligt bij de ballroom dansen, dus een partner die alleen ballroom wil dansen is ook prima. Iemand die beiden wil is mooi meegenomen.

Ik ben 5 jaar geleden begonnen met dansen en heb sinds drie jaar privé les. Ik ben bereid om naar je toe te reizen, (Ik heb bijna mijn rijbewijs en heb een OV-jaar kaart) mits je ook een keer naar mij toekomt.

Ik zoek een partner die erg fanatiek is en meerdere keren per week wil trainen en prive les wil volgen. Ook zoek ik iemand die veel wedstrijden wil dansen. Ben je geïnteresseerd bel dan naar: 0543-521988 of 06 13642892 of mail naar brinkediesel@hetnet.nl

Danspartner gezocht (heer)

Mijn naam is Rian, 1.68 cm en 38 jaar. Dansen is mijn passie. Er zijn heel veel verschillende soorten dansen waar ik van houd: standaard, Latin, maar ook Argentijnse Tango, Oude Dansen en zelfs New Vogue. Ik vind het leuk om me verder te verdiepen in de diverse danstechnieken via privé-of groepsdanslessen en boeken. Qua wedstrijddansen wil ik me vooral op standaard ballroom richten. Ik heb een jaar danservaring hierin achter de rug. Naast het serieus trainen voor wedstrijden, vind ik het belangrijk om me over te kunnen geven aan veel verschillende en niet geplande combinaties bij het sociaal dansen.

Ik ben op zoek naar een stijldanspartner. De ideale danspartner voor mij komt uit Rotterdam of omgeving, heeft een flinke dosis danservaring zodat hij moeiteloos verschillende series van figuren aaneen kan rijgen, waar hij me in kan leiden en waarbij de alignments nog kloppen ook. Wil je wedstrijden standaard gaan dansen (startklasse/middencategorie NDO/NADB) en ben je bereid hiervoor te trainen: prachtig. Wil je ook nog iets met Latin of Oude Dansen, helemaal geweldig. Wie heeft zin in een try-out? Reageer dan snel per e-mail: rian_voet@hotmail.com

Het Dansblad

Leuke links

Breakdance Pagina

<http://breakdance.pagina.nl/>

Links naar Breakdance sites

'Latin American' Rhythm Magazine

<http://laritmo.com/>

Online magazine over Latijns-Amerikaanse muziek

Footloose

<http://www.dodger.com/footloose/>

Dansfilm

Footloose

<http://www.zpinazie.com/footloose/footloose.html>

De musical

Copacabana

<http://www.copacabanatour.nl/>

Nieuwe musical

Night Club Two Step

<http://www.gottalifegottadance.com/NightClubTwoStep.html>

Informatie over deze dans

Learn To Dance

<http://www.learntodance.com/>

Video's, DVD's enz

Boogie Woogie dancing in Finland

<http://tanssiurheilu.fi/bwcoaching.html>

Informatie over Boogie Woogie