

augustus 2002
Nummer 37

Het Dansblad

Maandblad voor stildansers



Het Dansblad is een maandblad voor en door stijldansers. Elke maand verschijnen hierin diverse onderwerpen over stijldansen. Ook is er een mogelijkheid voor het plaatsen van berichten en/of advertenties. Deze kunnen via e-mail worden doorgegeven.

Het Dansblad is een uitgave van:

Fred Bolder's Ballroom Site

url: <http://www.xs4all.nl/~fghb/ballroom.htm> of
<http://move.to/stijldansen>

e-mail: fghb@xs4all.nl

Dit maandblad is als Word-bestand gratis te downloaden vanaf de bovengenoemde site.

Het Dansblad heeft ook een eigen domein.

url: <http://www.dansblad.nl>

Redactie: Fred Bolder & Miranda Jager

Auteursrecht

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden d.m.v. druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Fred Bolder's Ballroom Site aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de juistheid van de in dit blad geboden informatie en eventuele schade veroorzaakt door deze informatie.


Het Dansblad

Inhoud

Inhoud.....	1
Nieuws.....	2
De eerste danslessen.....	3
Maak je eigen dans cd.....	4
Drums & Percussie – Extra Roland R8 patterns	5
Save the last dance	8
Billy Elliot.....	9
CJP Dansselectie seizoen 2002/2003	10
Leyanis Lopez	13
Sequence dancing.....	15
Country dansen in Dordrecht	16
Berichten	19
Leuke links	21

Tip

Je kunt nu snel naar een bepaalde rubriek gaan door op het pagina nummer te klikken.

Klik op  om terug te gaan naar de inhoud.

Met dank aan Ron van de band Performance voor dit idee.

Het Dansblad

Nieuws

Door: *Miranda*



Carlo Boszhard in Saturday Night Fever

Carlo Boszhard speelt in de maanden juli en augustus de rol van DJ Monty in de musical Saturday Night Fever. Hij is bekend geworden van onder andere Telekids, Life & Cooking en Monte Carlo. Carlo zegt echter in deze musicalrol zijn bestemming te hebben gevonden: “dít is wat ik wil”. De rol van DJ Monty, een hele foute pooier, is hem op het lijf geschreven. Carlo hoopt in het theater rust en stabiliteit te vinden, zodat hij de kans krijgt iets zo goed mogelijk te doen.

Bron: Dagblad van het Noorden, 26 juni 2002

CJP en dans

Wat je allang wist, is dat de CJP-kaart bestemd is voor jongeren tot 26 jaar. Wat je waarschijnlijk nog niet wist, is dat CJP elk jaar een serie dansvoorstellingen selecteert waar je voor de prijs van slechts maximaal € 8,00 naar toe kan! De CJP Dansselectie staat elk jaar in het CJP-magazine dat je automatisch thuisgestuurd krijgt als je zo'n kaart hebt. Verderop in dit dansblad vind je het overzicht van de CJP Dansselectie voor het seizoen 2002/2003.

Open dag Sacred Dance

Op 7 september a.s. is er een open dag Sacred Dance in de Vrijmetselarijloge te Groningen. Voor meer informatie: www.thijs-andres.com

Het Dansblad

De eerste danslessen

Door: *Miranda*



Veel jongeren (en met name jongens) gaan op dansen, omdat dat van de ouders moet. Enkele jongeren vinden het zo leuk dat ze doorgaan met wedstrijddansen. Maar op dansles gaan heeft niet alleen iets te maken met het dansen, het gaat ook om de gezelligheid. Je kunt het zien als uitgaan: je leert nieuwe mensen kennen. Bovendien is de dansmuziek vaak eigentijdse top 40-muziek, dus alles behalve ouderwets. Veel potentiële leerlingen zijn ook bang dat ze niet kunnen dansen. Dit is ook een onterechte angst. Iedereen heeft namelijk ritmegevoel en iedereen kan leren dansen, bij de ene gaat het makkelijk dan bij de ander, maar je hebt in de beginnersgroep met allemaal beginners te maken en iedereen is zenuwachtig. Veel oudere mensen die met een beginnerscursus willen beginnen denken dat ze te oud zijn. Dit is ook een groot misverstand, want je bent nooit te oud om te leren dansen!

De eerste dansen die je op de dansles leert zijn de quickstep, de engelse wals en de cha cha cha. De dansen leer je eerst 'droog' (dus zonder muziek) en daarna pas op muziek. De dansen die je in de dansschool leert zijn voor ballroom: de engelse wals, tango, quickstep, slow foxtrot en de weense wals en voor latin: de cha cha cha, rumba, jive, samba en paso doble. Je leert steeds meer stappen. Hoe meer je leert, des te meer plezier krijg je in je lessen.

In een dansschool gaat het er niet schools aan toe, afhankelijk van welke dansschool je kiest. Veel dansleraren vinden het belangrijk dat hun leerlingen met plezier naar de dansles gaan en daarom gaat het er ongedwongen aan toe en kunnen grapjes gemaakt worden, het is echter wel belangrijk dat je ook serieus met het dansen bezig bent.

Naast de danslessen worden er ook thema-avonden voor de cursisten georganiseerd, zoals een beach party of een carnavalsparty.

Het uitzoeken van een dansschool moet ook met zorg gebeuren. Vaak gaan veel jongeren met een groep op dansles en gaan ze dus uiteraard ook naar dezelfde dansschool. Vaak is dit de dansschool die in het dorp of in de stad gevestigd is. In een dorp heb je vaak niet veel keus, maar in de stad wel. Kies dan een dansschool waarbij de sfeer je aantrekt. Als je merkt dat je de danslessen niet leuk vindt, omdat de sfeer niet leuk is, denk er dan goed over na of het niet beter is om naar een andere dansschool te gaan. De prijs voor een beginnerscursus van ongeveer 15 lessen van 1 ½ uur varieert tussen de € 80,00 en € 100,00.

Het Dansblad

Maak je eigen dans cd

Door: Fred Bolder



Als je een cd brander hebt dan kun je nu een leuke dans cd maken. Onder elk nummer staat een link waar je het mp3 bestand kunt downloaden. Zoals je ziet zijn al deze mp3's afkomstig van <http://www.mp3.com> dus het is nog legaal ook. De meeste nummers zijn natuurlijk niet bekend, maar ze zijn erg leuk.

- 1 Gonna Find Me A Bluebird Britni Hendrickson Slowfox..... 31
http://artists.mp3s.com/artists/393/britni_hendrickson.html
- 2 The Wildest Cat In Town The J.J. Capone Orchestra Quickstep..... 52
<http://artists.mp3s.com/artists/406/jjcapone.html>
- 3 Nice 'n Easy The Joey Thomas Big Band..... Slowfox..... 30
http://artists.mp3s.com/artists/212/the_joey_thomas_big_band_i.html
- 4 Travesuras De La Vida Alex Torres y Los Reyes Latinos Salsa..... 47
http://artists.mp3s.com/artists/80/alex_torres_and_the_latin_.html
- 5 Verdadero Amor..... Alex Torres y Los Reyes Latinos Rumba..... 25
http://artists.mp3s.com/artists/80/alex_torres_and_the_latin_.html
- 6 Tus Mentiras..... Alex Torres y Los Reyes Latinos Cha Cha Cha..... 33
http://artists.mp3s.com/artists/80/alex_torres_and_the_latin_.html
- 7 Hoy He Vuelto a Sonrei..... Alex Torres y Los Reyes Latinos Merengue..... 70
http://artists.mp3s.com/artists/80/alex_torres_and_the_latin_.html
- 8 Samba Caliente ISR-Records Rumba..... 25
http://artists.mp3s.com/artists/36/acoustic_world_ensemble.html
- 9 Puttin' On The Moves Roxie and her Chucos..... Salsa..... 50
http://artists.mp3s.com/artists/130/roxie_and_her_chucos.html
- 10 ... A Little Love Richie Saccente Rumba..... 26
http://artists.mp3s.com/artists/182/richie_saccente.html
- 11 ... Dancin' In The Moonlight..... Levi John Samba 52
http://artists.mp3s.com/artists/232/levi_john.html
- 12 ... We Belong Together..... The Mambo Boys Cha Cha Cha..... 32
http://artists.mp3s.com/artists/350/the_mambo_boys.html
- 13 ... 9069..... Cecilia Noel Cha Cha Cha..... 29
http://artists.mp3s.com/artists/9/cecilia_nol_and_the_wild_clams.html
- 14 ... Lost Till I Hold You Again Jaime Beaver Slow waltz 31
http://artists.mp3s.com/artists/78/jaime_beaver.html
- 15 ... When She Was My Girl..... Four Tops Samba 50
http://artists.mp3s.com/artists/251/four_tops.html

Het Dansblad

Drums & Percussie - Extra Roland R8 patterns

Programmed by Fred Bolder



03.. CHACHA4..... Cha Cha Cha 4

Bar 1		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
SOFT_K	K24	100						90		100							
RIMSHT1	S17					100								100			
CLSD_H4	H04	100		90		100		90		100		90		100		90	
COWBEL1	P01	100				100				100				100		90	

Inst list

SOFT_K	Kick
RIMSHT1	Rim Shot
CLSD_H4	Closed Hi-Hat
COWBEL1	Cowbell

14.. RUMBA5..... Rumba 5

Bar 1		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
808_K	K32	100						90		100							
808_S	S29					100								100			
808CHH	H12	100		90		100		90		100		90		100		90	
LOW_CG	P14													90		90	
SLAP_CG	P16					90											
MUTE_CG	P17	90		90				90		90		90					

Inst list

808_K	Kick
808_S	Snare
808CHH	Closed Hi-Hat
LOW_CG	Low Conga
SLAP_CG	Slap Conga
MUTE_CG	Mute Conga

Het Dansblad

15.. RUMBA6..... Rumba 6

Bar 1		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
808_K	K32	100						90		100							
808CHH	H12	100		90	90			90		100		90				90	
808OHH	H13					100								100			
LOW_CG	P14							90								90	
SLAP_CG	P16			80										90			
MUTE_CG	P17	90			90							90					

Inst list

808_K	Kick
808CHH	Closed Hi-Hat
808OHH	Open Hi-Hat
LOW_CG	Low Conga
SLAP_CG	Slap Conga
MUTE_CG	Mute Conga

16.. RUMBA7..... Rumba 7

Bar 1		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
SOFT_K	K24	100						90		100							
SIDSTK1	S39					100						100					
CLSD_H4	H04	100		90	90	100		90		100	90			100			
OPEN_H4	H05											90					
HIGH_CG	C17													100		100	

Inst list

SOFT_K	Kick
SIDSTK1	Side Stick
CLSD_H4	Closed Hi-Hat
OPEN_H4	Open Hi-Hat
HIGH_CG	High Conga

Het Dansblad

17.. RUMBA8..... Rumba 8

Bar 1		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
DRY_K1	K06	100															
SWIS_S4	S33	100		90						100		90				90	
SLAP_S1	S34					100		90						100			
CLSD_H4	H04					100		90		100		90		100		90	
OPEN_H4	H05	100															
LOW_CG	P14													100		100	
SLAP_CG	P16					100											
MUTE_CG	P17											100					
MARACAS	P24	100		90	90	100		90		100		90		100		90	
HIGH_CG	C17	100						100									

Bar 2		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
DRY_K1	K06	100														90	
SWIS_S4	S33	100		90						100		90				90	
SLAP_S1	S34					100		90						100			
CLSD_H4	H04	100		90		100		90		100		90		100		90	
OPEN_H4	H05																
LOW_CG	P14													100		100	
SLAP_CG	P16					100											
MUTE_CG	P17			100								100					
MARACAS	P24	100		90	90	100		90		100		90		100		90	
HIGH_CG	C17	100						100									

Inst list

DRY_K1	Kick
SWIS_S4	Brush Tap
SLAP_S1	Brush Slap
CLSD_H4	Closed Hi-Hat
OPEN_H4	Open Hi-Hat
LOW_CG	Low Conga
SLAP_CG	Slap Conga
MUTE_CG	Mute Conga
MARACAS	Maracas
HIGH_CG	High Conga

Het Dansblad

Save the last dance

Door: Fred Bolder



In nummer 22 heeft Miranda een verhaal geschreven over deze film. Inmiddels heb ik ook de film gezien. Ik vond het best een leuke film, maar in mijn top 5 van dansfilms komt hij in ieder geval niet voor. Dit komt o.a. omdat er geen stijldansen in voor komt. De film gaat in het kort over ballet, hip hop en de relatie tussen een blanke en een zwarte. De muziek die bij hip hop wordt gebruikt vind ik niet om aan te horen. Wel grappig om eens de dansspasjes van hip hop te zien. Aan het einde van de film moet Sara bij een auditie een moderne dans uitvoeren. Haar dans is een combinatie van ballet en hip hop. Dit was erg leuk om te zien.



Save the last dance

Tekst op de videoband:

Sara (Julia Stiles) komt uit een klein dorpje en heeft maar één grote droom: ballerina worden! Als plotseling haar moeder, haar grootste stimulans, bij een verkeersongeval om het leven komt, valt haar droom in duigen. Ze trekt in bij haar vader (Terry Kinney) in een overwegend zwarte buurt in Chicago, waar ze zich in eerste instantie niet op d'r gemak voelt tot ze bevriend raakt met een zwart meisje Chenille (Kerry Washington). Hierdoor komt ze in contact met Chenilles broer (Sean Patrick Thomas), die dezelfde passie heeft als Sara: dansen! Een romance is geboren, maar gaandeweg komt de relatie onder druk te staan door de vooroordelen van vrienden en familie. Samen gaan ze de confrontatie aan om hun droom te verwezelijken!!

Bezoek vooral de onderstaande site. Hier kun je enkele film fragmenten bekijken.

<http://www.savethelastdance.com/>

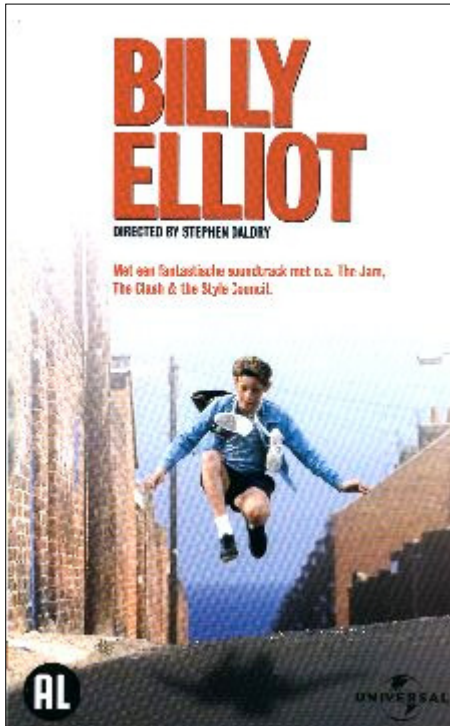
Het Dansblad

Billy Elliot

Door: Fred Bolder



Ook over deze film heeft Miranda een verhaal geschreven (zie nummer 23). Ik heb inmiddels zelf de film bekeken. Net als “Save the last dance” gaat ook deze film over ballet. In de film komt vooral het vooroordeel naar voren dat dansen voor mietjes is. Billy trekt zich daar weinig van aan. Ik vond de film niets vergeleken met “Dance with me” of “Mad about Mambo”, maar het was leuk om een keer te zien.



Billy Elliot

Tekst op de videoband:

Het leven van een mijnwerkerszoon in het noorden van Engeland verandert voorgoed wanneer hij op weg naar zijn boksles in een balletklas terecht komt. Hij neemt deel aan de les, maar houdt het geheim voor zijn vader en bazige broer. Balletlerares Mevrouw Wilkinson (Julie Walters) ziet meteen dat de 11 jarige Billy (Jamie Bell) veel talent heeft. Ze moedigt hem aan om auditie te doen bij de Royal Ballet School in Londen. Billy wil niets liever dan dansen maar zijn familie denkt daar heel anders over.

Jamie Bell, Julie Walters en Gary Lewis leveren stuk voor stuk een uitstekende presentatie in dit hartverwarmende en inspirerende verhaal, dat de meest bejubelde film van het jaar werd.



Links

<http://www.billyelliot.com/>

<http://www.billyelliot.net/>

Het Dansblad

CJP Dansselectie seizoen 2002/2003



Door: *Miranda*

Deze aanbiedingen gelden voor optredens in Amsterdam, Amstelveen, Arnhem, Den Haag, Eindhoven, Groningen, Leeuwarden, Leiden, Rotterdam en Utrecht. De bijbehorende telefoonnummers:

Amsterdam: De Meervaart: 020-4107777, De Krakeling: 020-6245123, Stadsschouwburg: 020-6242311, Bellevue: 020-5305301, NEStheaters/De Brakke Grond: 020-6266866.

Amstelveen: Schouwburg: 020-5475175.

Arnhem: Schouwburg: 026-4437343.

Den Haag: Lucent: 070-3604930, Theater a/h Spui: 070-3465272, Korzo: 070-3653737.

Eindhoven: Plaza Futura: 040-2946848.

Groningen: Stadsschouwburg: 050-3125645, Kruithuis: 050-3125645, Grand Theatre: 050-3140550.

Leeuwarden: De Harmonie: 058-2330233.

Leiden: Schouwburg: 071-5131943, LAKtheater: 071-5124890.

Rotterdam: Lantaren/Venster: 010-2772277, Zuidplein: 010-2030203.

Utrecht: Stadsschouwburg: 030-2302023, Kikker: 030-2319666.

In de andere steden krijg je standaard CJP-korting. Als je de data wilt weten waarop een voorstellingen in een bepaalde plaats is, kijk dan op www.cjp.nl.

deDANScombinatie 3

Drie toonaangevende dansgezelschappen presenteren zich in deze voorstellen, t.w. Het Internationaal Danstheater, Galili Dance en Rogie & Company. De choreografieën worden live begeleid door het orkest van Het Internationaal Danstheater.

Het Internationaal Danstheater – Rode peper

Rode peper is de neerslag van een zoektocht naar de sporen van de VOC. De productie is een betoverende verbeelding van dans en muziek uit exotische dorpen, paleizen en tempels.

www.intdanstheater.nl.

Galili Dance – Chronocratie

Chronocratie is een werk voor veertien dansers, zeven piano's en een enorm matras. De sprongen en valpartijen, mogelijk gemaakt door een matras over de hele dansvloer, stralen zo'n lichtheid en optimisme uit dat je het gevoel krijgt dat de dansers en danseressen onkwetsbaar zijn en alles kunnen. www.galilidance.com.

Rogie & Company – Mayday

Mayday is een dansverslag van een te lang geleefde dagdroom waaraan nooit een eind komt.

www.rogie-company.nl.

Dansgroep Krisztina de Châtel – Tri_versie

Krisztiina de Châtel richtte in 1976 haar eigen gezelschap op. De meeste van haar choreografieën zijn avondvullende producties met dans, muziek en beeldende kunst. De laatste jaren heeft ze ook gebruik gemaakt van de mogelijkheden die computer en video bieden. Voor dit seizoen heeft ze drie talentvolle choreografen uitgenodigd. www.dechatel.nl.

Het Dansblad

NDT I – Programma 1

Hij scheidt in dit ballet een broze wereld met kwetsbare en menselijke wezens, die geen greep lijken te hebben op hun emoties en op de situaties die deze emoties veroorzaken.

NDT II – Johan Inger programma

Dit programma is een eerbetoon aan de Zweedse choreograaf Johan Inger, van 1990 tot 2002 danser bij NDT I. Hij relateert het zwaar beladen verhaal van het rituele lenteoffer door het terug te brengen tot een dagdroom naar aanleiding van een vluchtige ontmoeting tussen de seksen. Op die ontmoeting volgt een erotisch, soms agressief getint spel van vier mannen en twee vrouwen. Het programma eindigt met een wereldpremière.

Het Nationaal Ballet – Onegin

Dit is een van de weinige producties die kunnen wedijveren met romantisch-klassieke hoogtepunten als Giselle en Het zwanenmeer. De choreografie vertelt het verhaal waarvan de tragiek vergelijkbaar is met die van Romeo en Julia. Het is echter niet de omgeving die hun liefde onmogelijk maakt, maar Onegin's harteloze arrogantie. www.het-nationale-ballet.nl.

Conny Janssen Danst – Meet me, a dancer

Het is een battle of dance tussen de professionele dansers van Conny Janssen Danst, de breakdancers van de 010 Bboyz en studenten van de Rotterdamse Dansacademie. Ze gaan op zoek naar verschil en variatie, naar overeenkomsten en begrip. www.connyjanssen-danst.nl.

Introdans – Angels

Het gezelschap biedt een dansbeleving van hoge kwaliteit, geschikt voor een breed publiek. Het repertoire is modern en tegelijkertijd zo herkenbaar dat het als klassiek en warm wordt ervaren. In dit poëtische programma staan engelen centraal. www.intro-dans.nl.

Truus Bronkhorst en Marien Jongewaard – Post J.F.K. dream (werktitel)

weerbarmig danstheater met allure kenmerkt de fascinerende choreografieën van Truus Bronkhorst en Marien Jongewaard. Ze hebben, net als de dansers die ze uitvoeren, een krachtige uitstraling.

Leine & Roebana – Point of view of nobody in particular

De dansers krijgen wiskundige structuren opgelegd en proberen ieder op hun eigen manier uit welke mogelijkheden ze daarin hebben. Dat levert dans op met een eigen emotie en schoonheid.

Dance Works Rotterdam – Narcoleptic lovers

Een groep dansers wisselt individuele dynamiek, uit in een gezamenlijk spel van invasie, ontwijking, obstructie, constructie, autonomie en symbiose. www.danceworksrotterdam.nl.

Raz – Schifamondo

In Schifamondo danst Raz film op de vloer en wordt er veel geschoten in een tragische liefdesgeschiedenis. Ongenoegens worden luidruchtig kenbaar gemaakt en meningsverschillen hardhandig uitgevochten. De gebroken minnaar houdt zich echter afzijdig. www.raz.nl.

Het Dansblad

Scapino Ballet Rotterdam – Dansstuk op muziek Tsjaikovski

Dit nieuwe avondvullende productie voor een groot ensemble heeft als leidraad de muziek van Tsjaikovski, met een prominente plaats voor het beroemde Vioolconcert uit 1878. Het samenspel tussen orkest en viool behoort tot de vurigste muzikale dialogen ooit gecomponeerd. www.scapinoballet.nl.

Scapino Ballet Rotterdam – Bubblegum wrapper en Temporary spaces

Dit is een stuk voor veertien dansers, geïnspireerd op cartoons, comicbooks en filmmuziek uit de jaren twintig en dertig van de vorige eeuw. www.scapinoballet.nl

Bron: CJP-magazine

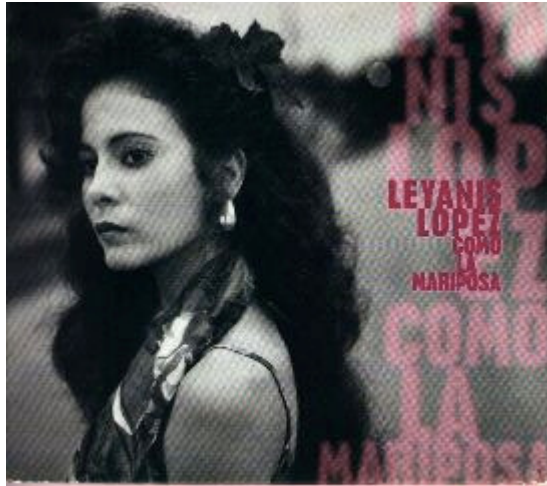
Het Dansblad

Leyanis Lopez

Door: Fred Bolder



Waarschijnlijk hebben jullie nog nooit van deze dame gehoord. Ik eerst ook niet, maar toen ik op zoek was naar leuke Latin cd's en de naam Lopez zag, dacht ik gelijk aan Jennifer Lopez. Ik besloot toen om de cd maar eens te beluisteren. Op de cd's van Leyanis Lopez staat mooie traditionele Latin muziek met heerlijke conga klanken. De muziek is vooral geschikt voor het dansen van de Rumba. Er staan ook een aantal nummers in $\frac{3}{4}$ maat bij. Hier kun je een Weense wals op dansen, maar het klinkt natuurlijk heel anders. Probeer het eens uit!



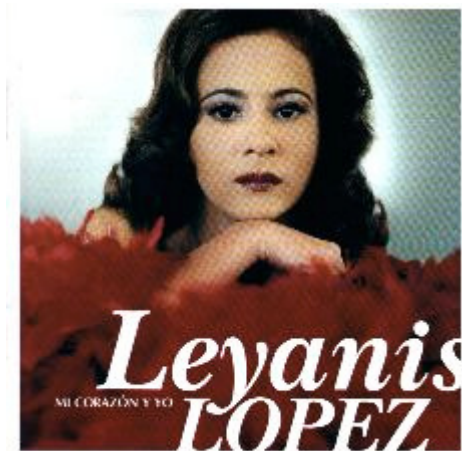
Leyanis Lopez
Como La Mariposa

Dansen: Bolero en Rumba

1.....	Como La Mariposa	Weense wals	44 ☹
2.....	Preludio Otoñal	Bolero.....	22
3.....	Mi Güajira Chá	Rumba.....	28
4.....	Yo Soy El Son.....	-	-
5.....	Sueño Perdido	Rumba.....	24 ☺
6.....	Para El Amor Ausente	Rumba.....	23
7.....	La Noche Del Recuerdo.....	Weense wals	49
8.....	Maldición De Suerte	Rumba.....	24
9.....	Tu Ausencia	Bolero.....	22
10....	El Cazador De Brujas Solitarias	Salsa.....	45
11....	Asi Nacio La Canción.....	Bolero.....	22
12....	Manto Azul	Rumba.....	23

Het Dansblad

Een tijdje later zag ik de onderstaande cd. Ook deze cd staat weer vol met leuke dansmuziek. Beluister vooral “Violin Tambor”. Dit nummer heeft een heel apart Conga ritme.



Leyanis Lopez
Mi Corazón Y Yo

Dansen: Bolero en Rumba

1.....Ella y yo	-	-
2.....Tengo dudas	Bolero.....	22
3.....A gozar con Cucha.....	-	-
4.....Me falta una canción.....	Rumba.....	24
5.....Redundancia.....	Salsa.....	43
6.....En esta playa sin ti	Rumba.....	24
7.....Luz de Luna	Rumba.....	24
8.....La nieta de la mujer de Antonio.....	Salsa.....	47
9.....Bendición de suerte.....	-	-
10.....Mi corazón y yo	Bolero / Rumba..	23
11.....Que nadie sepa ni sufrir	Weense wals	47
12..... Violin Tambor.....	Rumba.....	24

Het Dansblad

Sequence Dancing

Door: Fred Bolder



Sequence dancing is stijldansen waarbij elk paar op hetzelfde moment dezelfde routine (sequence) danst. Deze vorm van dansen komt vooral in Engeland veel voor. Zowel de Standaard dansen als de Latijns-Amerikaanse dansen komen aan bod. Een routine duurt bijna altijd 16 maten van de muziek en wordt steeds herhaald. Elke routine heeft een naam. Enkele voorbeelden zijn Mayfair Quickstep, Ajuga Jive en Colosseum Cha Cha Cha. In een Sequence dansclub wordt verteld welke routine ze gaan dansen. Het is geen probleem als je deze namen niet kunt onthouden. De in de dansclub aanwezige vloerleiders doen het dansje namelijk altijd even voor. Omdat iedereen hetzelfde danst komen botsingen natuurlijk bijna niet voor. Ook hoeft je je niet zo'n zorgen te maken over het leiden en volgen. Het voordeel van Sequence dansen is dat je in elke dansclub gezellig mee kunt doen zodra je de bekendste routines kunt dansen. In het blad Dance Today staan regelmatig pasbeschrijvingen van diverse routines.

Er zijn twee vormen van Sequence dansen, namelijk Social Sequence en Modern Sequence. Bij Social Sequence worden alleen de bekendste routines gedanst. Sommige van deze routines bestaan al sinds 1900 en zijn nog steeds even populair. Social Sequence is o.a. bedoeld voor mensen die niet zo vaak dansen en bijvoorbeeld in de vakantie gezellig willen meedoen. Modern Sequence is voor mensen die steeds nieuwe routines erbij willen leren. De oude routines worden ook nog gedanst.

Een Sequence dansclub is zeer geschikt om mensen te ontmoeten. Er is een ontspannen sfeer. De lessen zijn goedkoper dan gewone stijldanslessen.

Links:

Modern Sequence Dancing

<http://www.sequencedancing.freeseerve.co.uk/>

What is sequence dancing

http://members.aol.com/Woodleysdc/what_is_it.html

Dance Today

<http://www.dancing-times.co.uk/dancetoday.html>

Het Dansblad

Country dansen in Dordrecht

Door: Fred Bolder



Zaterdag 6 juli ben ik met mijn zus Sandra naar een country dansdemonstratie in Dordrecht geweest. Zij had namelijk in de krant een advertentie hiervan gezien. De Country & Westerndag was door de winkeliers van de Vriesestraat georganiseerd. Er waren ook kraampjes waar je o.a. hoeden en laarzen kon kopen. Op de dansschool had een meisje dat sinds kort ook aan country dansen doet al verteld dat veel pasjes die we met stijldansen leren ook bij het country dansen worden gebruikt zoals kick ball change, driepasdraai enz. Kortom,



tijd om eens wat meer van het country dansen te zien. In Dordrecht waren twee country dansgroepen te zien op verschillende plaatsen. Bij de Arnhemse Country Dancers zorgde de McVile Countryband voor live muziek. Deze band maakt erg leuke muziek die ook prima geschikt is voor stijldansen. De zangeres deed ook nog een dansje mee (zie foto).

Het publiek kon trouwens zelf ook meedansen, want

de vloer was groot genoeg. Het was erg leuk om de verschillende stijlen en pasjes van het country dansen te zien. De Jive werd uitgevoerd als partnerdans en leek in het begin sprekend op de Jive zoals wij die met stijldansen leren. Net als bij Sequence dancing (zie vorige verhaaltje) heeft elk dansje een naam. Op een gegeven moment deden ze het dansje "Cha Cha For You". De muziek was een langzame Cha Cha Cha en op "4 & 1" dansten ze ook vaak echt "zij sluit zij" of een lockstep. Echt lachen! Ik heb op internet de pasbeschrijving voor dit dansje gevonden. Die staat ook in dit dansblad. Oeps, ik zit weer veel te veel te kletsen. Hier zijn nog een paar foto's van de dansgroepen in actie.



Het Dansblad

Op de onderstaande foto zie je de andere country dansgroep. Hier dansen ze op Engelse wals muziek. Bij country line dansen worden dus ook allerlei soorten muziek gebruikt.



Zoals je kunt zien is country dansen net als stijldansen voor jong en oud.

Je kunt trouwens ook een video clip van het “Cha Cha For You” dansje downloaden.

<http://www.dansblad.nl>

Links

McVilleville Countryband

<http://www.mcvillevillecountryband.myweb.nl/>

Country Pagina

<http://country.pagina.nl/>

Het Dansblad

Cha Cha For You

Choreograaf : Stella Wilden & Cheryl Poulter

Type dans : Two Wall Line Dance

Niveau : Novice

Tellen : 32

BPM : 108 (*cha cha*)

Muziek : "I Hope You Want Me Too" Mavericks, "There Goes My Baby"
Trisha Yearwood or any medium cha cha

RIGHT STEP RIGHT, ROCK FORWARD, REPLACE, LEFT CHA-CHA-CHA

- 1 RV stap opzij
- 2 LV rock voor
- 3 RV gewicht terug
- 4 LV stap opzij
- & RV sluit
- 1 LV stap opzij

ROCK BACK, REPLACE, CHA-CHA-CHA $\frac{3}{4}$ TURN

- 2 RV rock achter
- 3 LV gewicht terug
- 4 RV sluit, $\frac{1}{4}$ draai linksom
- & LV stap op de plaats, $\frac{1}{4}$ draai linksom
- 1 RV stap op de plaats, $\frac{1}{4}$ draai linksom

ROCK BACK, REPLACE, CHA-CHA-CHA FORWARD

- 2 LV rock achter
- 3 RV gewicht terug
- 4 LV stap voor
- & RV sluit
- 1 LV stap voor

Optie: 4&1 een lockstep

ROCK BACK, REPLACE, CHA-CHA-CHA FORWARD

- 2 RV rock achter
- 3 LV gewicht terug
- 4 RV stap voor
- & LV sluit
- 1 RV stap voor

Optie: 4&1 een lockstep

POINT, FLICK, CROSS. POINT FLICK CROSS

- 2 $\frac{1}{4}$ draai rechtsom, LV tik opzij
- & LV flick achter op
- 3 LV stap gekruist voor
- 4 RV tik opzij
- & RV flick achter op
- 1 RV stap gekruist voor

STEP $\frac{1}{4}$ TURN LEFT, PIVOT $\frac{1}{4}$ TURN LEFT, TOGETHER. POINT BACK, TOUCH

- 2 LV stap opzij, $\frac{1}{4}$ draai linksom
- 3 RV sluit, $\frac{1}{4}$ draai linksom
- 4 LV tik achter

Styling: buig je rechterbeen

TOUCH, POINT LEFT TOE FORWARD, SIDE, SAILOR STEP, RIGHT STEP FORWARD. PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN LEFT, STEP RIGHT, TOGETHER LEFT

- 1 LV tik naast rechts
- 2 LV tik voor
- 3 LV tik opzij
- 4 LV kruis achter
- & RV stap opzij
- 5 LV stap op de plaats
- 6 RV stap voor
- 7 $\frac{1}{2}$ draai linksom
- 8 RV stap opzij
- & LV sluit

Het Dansblad

Berichten



Op deze pagina kun je gratis berichten en/of advertenties plaatsen. Stuur hiervoor een mailtje naar fghb@xs4all.nl.

Danspartner (v) gezocht tot 35 jaar.

Hallo,

Mijn naam is David. Ik ben 32 jaar, heb een normaal postuur en woon in Amersfoort. Ik heb 6 jaar danservaring (tot en met Topklasse). Na een tijd gestopt te zijn met dansen, wil ik nu het stijldansen weer oppakken. Gezelligheid staat bij mij voorop. Wedstrijddansen is wellicht een optie. Ik heb een lease-auto, dus afstand hoeft geen probleem te zijn.

Ik ben op zoek naar een vrouw 20-35 jaar, die ook zo kan genieten van stijldansen. Enige danservaring is wel wenselijk. Mail mij via justhavesomefun@hotmail.com, dan maken we een afspraak voor een try-out.

Danspartner gezocht

Hoi! Ik ben een spontaan en gezellig meisje van 18 jaar en woon in Beuningen (ligt bij Nijmegen). Ik ben nu bezig met de goud cursus en zoek hiervoor nog een danspartner. Eventueel kan ik hoger instappen. Dat is geen enkel probleem en doe ik zelfs nog liever. Ik zoek iemand die veel tijd in het dansen wil steken en wil proberen om met wedstrijden hogerop te komen. Heb je interesse? Bel of mail me dan zo snel mogelijk.

Groetjes Elleke van de Ven

e-mail: elleke_van_de_ven@hotmail.com Tel: 06-18122400

Let's Swing!

De enige echte Rock & Roll dansschool van het Noorden nodigt u graag uit voor het volgende:

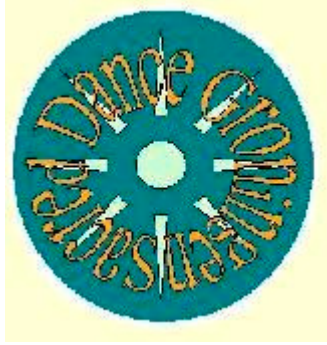
Kom eens kijken op een van de lesavonden. Op de dinsdag en woensdagavond bent u vanaf 19.30 uur van harte welkom om geheel vrijblijvend te kijken.

Dus kom gezellig langs bij Let's Swing aan de Nieuwe St Janstraat (buurthuis) of bezoek onze website, waarop u ook alle laatste nieuwtjes kunt vinden: <http://www.letsswing.nl>



Tot ziens of tot swing bij Let's Swing.

Het Dansblad



Sacred Dance Groningen

Zaterdag 7 september
Open dansdag Sacred Dance
Van 13.00 tot 15.00uur
In de Vrijmetselarij Loge Groningen
Turfsingel 46
9712 KR Groningen
Info: 050- 3189723

Name our New Ballroom Dance Ezine to Win!

Win prize! See contest details and information about our new ezine for ballroom and latin dance lovers at

<http://www.whimsies-online.com/danceezine.htm>

Good luck to all!

Het Dansblad

Leuke links



Downunder Dance Partners

<http://www.dancepartners.com.au/>

Zoek naar een danspartner in Australië

Stagestep

<http://www.stagestep.com/>

Dansvloeren

PBase

<http://www.pbase.com/anc/ballroom>

<http://www.pbase.com/galleries/cpbdc>

Veel dansfoto's

Countryclub Schonewille

<http://www.countryclub-schonewille.nl/>

Veel danspasjes

SwingOut

<http://www.swingout.net/photographs/content.html>

Dansfoto's

Buikdans pagina

<http://buikdans.pagina.nl/>

Links naar buikdans sites

Jai Chavan's "Dance-Sport"

<http://www.geocities.com/jaichavan/contents.htm>

Danspasjes met animatie