

september 2002

Nummer **38**

Het Dansblad

Maandblad voor stildansers



Het Dansblad is een maandblad voor en door stijldansers. Elke maand verschijnen hierin diverse onderwerpen over stijldansen. Ook is er een mogelijkheid voor het plaatsen van berichten en/of advertenties. Deze kunnen via e-mail worden doorgegeven.

Het Dansblad is een uitgave van:

Fred Bolder's Ballroom Site

url: <http://www.xs4all.nl/~fghb/ballroom.htm> of
<http://move.to/stijldansen>

e-mail: fghb@xs4all.nl

Dit maandblad is als Word-bestand gratis te downloaden vanaf de bovengenoemde site.

Het Dansblad heeft ook een eigen domein.

url: <http://www.dansblad.nl>

Redactie: Fred Bolder & Miranda Jager

Auteursrecht

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden d.m.v. druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Fred Bolder's Ballroom Site aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de juistheid van de in dit blad geboden informatie en eventuele schade veroorzaakt door deze informatie.

Het Dansblad

Inhoud

Inhoud.....	1
Het SIVO dansfestival.....	2
Maak je eigen dans cd.....	5
Tito Puente.....	6
Dansen op Internet.....	10
Middeleeuwse dans - Workshop.....	18
Veel gedraaid op de dansschool.....	19
Berichten.....	20
Helmut Lotti.....	23
Interview Naomi Kolijn.....	24
Streetdance en Breakdance competitie.....	29
Carlo Boszhard in vorm als dj in musical.....	31
Dancedemo.....	33

Het Dansblad

Het SIVO dansfestival

[Inhoud](#)

Door: Miranda

Van 31 juli t/m 4 augustus jl. vond het 18^e internationale folkloristisch dansfestival van Odoorn (SIVO-dansfestival) plaats. Naast allerlei dansvoorstellingen, was er ook een folkloristische markt opgebouwd met zowel Nederlandse als buitenlandse artikelen. Jaarlijks trekt dit evenement vele bezoekers uit het hele land.

Buryatië, Duitsland, Engeland, Georgië, Italië, Joegoslavië, Zuid-Korea, Litouwen, Mexico, Moldavië, Oekraïne, Oostenrijk, Peru, Polen, Senegal, Slowakije, Baskenland, Taiwan, Turkije en Nederland waren de landen die op het festival vertegenwoordigd waren. Het enige werelddeel wat dus niet vertegenwoordigd was, was Australië. Helaas konden enkele landen die wel uitgenodigd waren niet komen, omdat ze problemen hadden met het verkrijgen van een visum. Dit is de laatste jaren steeds erger geworden, vooral voor dansgroepen uit Afrika.

De ongeveer 600 dansers en muzikanten van de verschillende landen overnachten bij gastgezinnen. Odoorn, een dorp in Drenthe, staat tijdens deze dagen volledig in het teken van het SIVO-dansfestival; aan bijna elk huis hangt een SIVO-vlag en bijna elk gezin heeft een buitenlandse gast in huis.

Het festival wordt gefinancierd door de entreegelden van de bezoeken (overdag voor volwassenen: 5 Euro), de gastgezinnen die gratis onderdak verlenen aan de gasten en uiteraard door sponsoring.

Toen ik klein was, ging ik bijna elk jaar naar het SIVO-dansfestival. Daarna werd dit om de zoveel jaar, waarvan dit jaar er weer eentje was. De foto's die we tijdens het festival gemaakt hebben, zijn te zien op de website van Fred onder het kopje 'afbeeldingen'. Helaas waren de weergoden het festival dit jaar niet gunstig gezind, waardoor er niet op de buitenpodia gedanst kon worden. Het gewone programma werd omgebouwd tot een 'regenprogramma', waarbij alle landen de gelegenheid kregen om op de overdekte podia te dansen.

We hebben de groepen uit Georgië, Joegoslavië, Engeland, Turkije, Baskenland, Zuid-Korea en Taiwan zien dansen. Ik vond zelf Zuid-Korea en Taiwan het leukst, met name omdat hun kostuums heel kleurrijk zijn en omdat hun danswijze heel ver van onze traditionele dansen staat. Zuid-Korea liet een geweldige mooie waaierdans zien, dat vond ik echt het hoogtepunt. Taiwan liet een stuk traditionele dans met de zwaardkunsten in een modern jasje zien, wat ook heel erg leuk was om naar de kijken. Het voetenwerk van Turkije was ook heel bijzonder, zo supersnel dat je de voeten bijna niet meer zag bewegen...

Enkele informatie over de dansgroepen

Buryatia

De groep uit dit kleine landje uit de voormalige Sovjet Republiek heet Salenga: de poëtische naam voor de grootste rivier in Buryatia. Deze dansgroep beeldt met hun dans en kostuum het levendige karakter van zijn volk uit. De traditionele dansen worden afgewisseld met nieuw gechoreografeerde dansen en met authentieke dansen. Tevens gebruiken zij eeuwenoude instrumenten (morin-khoor, lotchin (snaarinstrument), limba (fluit)).

Georgië

Het doel van deze groep dansers, muzikanten en zangers, Salkhino genaamd, is om de Georgische volkscultuur te bewaren en te tonen aan de rest van de wereld.

Het Dansblad

Engeland

De Adlington Folk Dancers laten dansen zien die in de 17^e en 18^e eeuw zeer populair waren.

Duitsland

Het doel van dit gezelschap, Thüringer Folklore Tanzensemble genaamd, is om de gebruiken, liederen en dansen uit het Thüringer gebied te bewaren en uit te dragen. De groep straalt een positief levensgevoel uit.

Italië

Deze groep, Gruppo Folkloristico Triscele, is om de Siciliaanse cultuur in het algemeen en de specialiteiten uit Grotte uit te dragen. Ze gebruiken traditionele instrumenten als de 'u friscalettu' (fluit), 'a quartara' (vaas-instrument) en de 'i ciananeddi' (windinstrument).

Litouwen

In de dansen van deze groep, Verdene genaamd, weerspiegelt zich de turbulente geschiedenis van Litouwen.

Moldavië

Martisor wordt gerekend tot een van de beste folkloristische groepen uit het Balkangebied. Deze groep danst wervelende dansen op temperamentvolle muziek.

Oostenrijk

De Volkstanzgruppe Klagenfurt-Wörthersee laat dansen zien als de 'Eiswalzer', 'Kreuzpolka', 'Knölldraha', 'Malendra' en 'Schneewalzer'. Het publiek wordt meegevoerd naar de Alpenwereld.

Polen

Dit jaar is de groep Nowa Huta vertegenwoordiger van Polen. De klassieke dansen als de 'Polonaise' en de 'Mazurka' (de internationale dans) komen uit Polen.

Baskenland

De groep Andra Mari komt uit de stad Galdakao. Ze laten zien hoe ze door de eeuwen heen hun eigen identiteit en cultuur behouden hebben.

Slowakije

De dansgroep Detva draagt kostuums met kleurrijke borduurwerken. De streek waar deze groep vandaan komt, Podpolanie, heeft veel van haar oorspronkelijke volkscultuur weten te behouden.

Zuid-Korea

De groep Jin Hee Park Sangmyung Dance Company laat een optreden zien waarbij de meesters van de oosterse danskunst hun kunsten vertonen. De combinatie van elegante bewegingen en de traditionele Koreaanse kostuums is opvallend.

Taiwan

De Arsfield Cultural Company mixt de westerse en oosterse dansen, waardoor de traditionele dansen een moderne uitstraling krijgen.

Het Dansblad

Peru

De dansgroep uit dit land heet 'Mosoc Nina' (nieuw vuur). De groep laat voornamelijk de karakteristieke dans en muziek uit Peru zien.

Mexico

De Compagnia de Danza Folklorica Tanochtitlan uit Puebla beoefent de folkloristische danskunst op zeer hoog niveau, met muziek daarbij als belangrijk element.

Senegal

De groep uit dit land heet Djembe Rythm, genaamd naar een in Senegal zeer geliefd instrument. Het instrument waar een eeuwenoude geschiedenis achter zit, het staat model voor een complete cultuur.

Oekraïne

De groep Junist Podylla staat garant voor folklore op een hoog niveau.

Nederland

De Nederlandse deelnemers aan het festival komen uit Exloo (de Schaop'ndansers), Vaassen (Cannenburghe boerendansers), Nieuwleuzen (volksdansgroep Nieuwleusen), Emmen ('t Aol Volk) en Nieuwegein (Minka).

Kijk voor meer informatie op www.sivo.nl

Bron: Dagblad van het Noorden, het SIVO-programmaboekje

Het Dansblad

Maak je eigen dans cd

Door: Fred Bolder



[Inhoud](#)

Als je een cd brander hebt dan kun je nu een leuke dans cd maken. Onder elk nummer staat een link waar je het mp3 bestand kunt downloaden. Zoals je ziet zijn al deze mp3's afkomstig van <http://www.mp3.com> dus het is nog legaal ook. De meeste nummers zijn natuurlijk niet bekend, maar ze zijn erg leuk.

1 Stay The Night.....	One World / L.A. Mambo	Cha Cha Cha.....	31
	http://artists.mp3s.com/artists/219/one_worldlamambo.html			
2 Guajirichacha.....	Chi-Aman	Cha Cha Cha.....	32
	http://artists.mp3s.com/artists/410/chi-aman.html			
3 Quiereme Como Yo Te Quiero.....	Mambo City All-Stars	Rumba.....	24
	http://artists.mp3s.com/artists/387/mambo_city_all-stars.html			
4 Porque Piensas.....	Rafi Valdes	Rumba.....	26
	http://artists.mp3s.com/artists/46/por_ti_por_mi.html			
5 Julia	One World / L.A. Mambo	Rumba.....	27
	http://artists.mp3s.com/artists/219/one_worldlamambo.html			
6 Amor De Temporada.....	The Mambo Boys	Salsa.....	46
	http://artists.mp3s.com/artists/350/the_mambo_boys.html			
7 My Lady	Carlos Cervantes.....	Salsa.....	47
	http://artists.mp3s.com/artists/21/carlos_cervantes.html			
8 Amorcito.....	Alex Torres.....	Merengue.....	75
	http://artists.mp3s.com/artists/80/alex_torres_and_the_latin_.html			
9 Sing! Sing! Sing!	The D's 3	Quickstep.....	53
	http://artists.mp3s.com/artists/148/the_ds_3.html			
10	... Act Naturally	Jerry Hill.....	Quickstep.....	50
	http://artists.mp3s.com/artists/448/jerry_hill.html			
11	... Cowboy Attitude	Rich Ryland.....	Jive.....	31
	http://artists.mp3s.com/artists/323/rich_ryland.html			
12	... Count Me Out.....	Tracey K. Houston.....	Slowfox.....	29
	http://artists.mp3s.com/artists/90/stardust_records_intl.html			
13	... Waltz Of The Wind	Rusty Evans	Slow waltz	32
	http://artists.mp3s.com/artists/95/western_heart.html			
14	... Laugh To Keep From Crying	Dave Nevling.....	Jive.....	39
	http://artists.mp3s.com/artists/310/dave_nevling.html			
15	... Great Balls of Fire	Paul Cavin	Jive.....	43
	http://artists.mp3s.com/artists/151/paul_cavin.html			

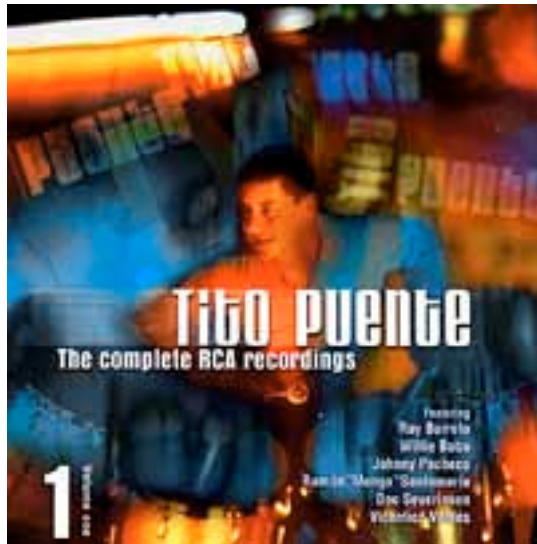
Het Dansblad

Tito Puente

Door: Fred Bolder

[Inhoud](#)

Tito Puente heeft erg veel goede Latin muziek gemaakt en hij is het voorbeeld voor vele muzikanten. Veel van zijn muziek is geschikt om op te dansen, maar er zitten wel eens nare stukjes tussen.



Tito Puente

The Complete RCA recordings – Volume 1
(6 CD's)

Dansen: Salsa, Mambo, Cha Cha Cha, Bolero en Rumba

CD 1

1 Ran Kan Kan.....	Mambo / Salsa 49
2 Guayaba	Cha Cha Cha.....	28
3 Chang.....	Mambo / Salsa 50
4 Lagrimas Negras	Rumba 29
5 Arinañara	Mambo / Salsa 60
6 Tuxedo Junction.....	Cha Cha Cha.....	35
7 Lare Lare.....	Mambo / Salsa 60
8 Swinging The Mambo	Mambo / Salsa 44
9 Donde Estabas Tu	Cha Cha Cha.....	34
10 Take The A Train.....	Mambo / Salsa 42
11 Picadillo	Mambo / Salsa 48
12 Mi Chiquita Quiere Guarachar.....	Cha Cha Cha.....	29
13 Cuando Suenan Los Tambores	Mambo / Salsa 57
14 Cao Cao Mani Picao	Mambo / Salsa 45
15 El Baile Del Pinguino	Mambo / Salsa 54
16 Candido.....	Cha Cha Cha.....	32
17 Para Que Sufran Los Pollos	Mambo / Salsa 49
18 Tu No Eres Nadie	Mambo / Salsa 49

Het Dansblad

CD 2

1Cuban Nightmare.....	Mambo / Salsa.....	53
2Por Tu Amor.....	Rumba.....	25
3Mambozooka.....	Mambo / Salsa.....	54
4Mama Inez.....	Cha Cha Cha.....	30
5Elegua Chango.....	-.....	-
6Cual Es La Idea.....	Mambo / Salsa.....	54
7Pa' Los Rumberos.....	-.....	-
8Guanco Margarito.....	Mambo / Salsa.....	51
9Yambeque.....	Mambo / Salsa.....	62
10Havana After Dark.....	-.....	-
11Flying Down To Rio.....	Samba.....	55
12Lotus Land.....	-.....	-
13Lucky Dog.....	-.....	-
14Tito In.....	-.....	-
15Sin Amor.....	Bolero / Rumba.....	23
16No Me Obligues.....	Bolero / Rumba.....	23
17Cubarama.....	Cha Cha Cha.....	33
18Asi Es Como Era.....	Mambo / Salsa.....	42

CD 3

1Cha Charugua.....	Cha Cha Cha.....	30
2Guaririambo.....	Cha Cha Cha.....	30
3Calypso Blues.....	-.....	-
4Cubana Bay.....	Cha Cha Cha.....	32
5Minor Moods.....	-.....	-
6The Floozie.....	-.....	-
7Mambo Beat.....	Mambo / Salsa.....	51
8Night Ritual.....	-.....	-
9Duerme.....	Bolero / Rumba.....	24
10Lullabye Of The Leaves.....	Bolero.....	21
11Noche De Ronda.....	Cha Cha Cha.....	28
12Son De La Loma.....	Mambo / Salsa.....	46
13Ecstasy.....	-.....	-
14La Ola Marina.....	-.....	-
15What A Difference A Day Makes.....	Bolero.....	19
16Eleguara.....	-.....	-
17Mon Ti.....	Mambo / Salsa.....	58
18Ti Mon Bo.....	Cha Cha Cha.....	33

Het Dansblad

CD 4

1 Camellia	Rumba	25 ☺
2 Happy Land Of Hunza	-	-
3 Mambo Gozon	Mambo / Salsa	53
4 Llego Mijan	Cha Cha Cha.....	34
5 Hong Kong Mambo	Mambo / Salsa	44 ☺
6 Mi Chiquita Quiere Bembe	Cha Cha Cha.....	35
7 Cuando Te Vea	Mambo / Salsa	46
8 Cha Kee Ta	Mambo / Salsa	47
9 Cute Chick	-	-
10 Black Pearl.....	Rumba	25 ☺
11 Brazil	Samba	52
12 Yucatan	Mambo / Salsa	49
13 Miramar	Mambo / Salsa	50
14 Acapulco	-	-
15 Yours	Rumba	28
16 Port Au Pleasure	Cha Cha Cha.....	28
17 Dancing Under Latin Skies.....	Cha Cha Cha.....	28
18 Cuban Pete	Cha Cha Cha.....	28

CD 5

1 Campanitas De Cristal	Cha Cha Cha.....	32 ☺
2 El Bajo	Cha Cha Cha.....	32
3 El Palo.....	Cha Cha Cha.....	32
4 Cha Cha Son	Cha Cha Cha.....	32
5 Cha-Cha-Gua	Cha Cha Cha.....	25
6 Chanchullo.....	Cha Cha Cha.....	30
7 Delisse.....	Cha Cha Cha.....	29
8 Suave Asi.....	Cha Cha Cha.....	27
9 Guataca	-	-
10 The Jazz Theme	-	-
11 That Old Devil Moon.....	Cha Cha Cha.....	29
12 Tito's Theme.....	Mambo / Salsa	61
13 Grossinger's Cha Cha Cha.....	Cha Cha Cha.....	29
14 I Love Paris.....	Cha Cha Cha.....	27
15 Miami Beach Cha Cha Cha.....	Cha Cha Cha.....	31
16 How High Is The Moon.....	Cha Cha Cha.....	34
17 Puente At Grossinger's	Cha Cha Cha.....	32
18 Philadelphia Mambo	Mambo / Salsa	50

Het Dansblad

CD 6

1Cuero Pelao.....	-	-
2Son Montuno	Cha Cha Cha.....	34
3Dance Of The Headhunters.....	-	-
4Voodoo Dance At Midnight.....	-	-
5Witch Doctor's Nightmare.....	-	-
6Jungle Holiday.....	-	-
7Dance Mania.....	-	-
8Una Mujer.....	Bolero	19
9A Gozar Timbero	Cha Cha Cha.....	36
10Cua Cua	Mambo / Salsa	50
11Separala Tambien	Mambo / Salsa	43
12Baila Como Es	-	-
13Baia.....	-	-
14La Virgin De La Macarena	-	-
15Temptation.....	-	-
16Autumn Leaves.....	-	-
17Kiss Of Fire.....	Cha Cha Cha.....	33 ☺
18The Continental.....	-	-

☺ = Persoonlijke favoriet

Links

<http://www.titopuenteonline.com/>

<http://music.barnesandnoble.com/search/product.asp?ean=743217891121>

Het Dansblad

Dansen op Internet

[Inhoud](#)

Door: Fred Bolder

In bijna elke tijdschriftenzaak kun je webgidsen kopen zoals bijvoorbeeld de i-gids (<http://www.igids.nl>). Deze handige boekjes staan helemaal vol met internet adressen. Helaas staan er meestal niet zo veel dans links in. Het leek me leuk om nu eens i.p.v. de leuke links rubriek een speciale dans webgids in het dansblad te zetten.

Informatie

Ballroomdancers


<http://www.ballroomdancers.com/>

Rond de dans 

<http://members.home.nl/jyluttje/>

Ballroomdancing 

<http://www.ballroomdancing.nl/>

Stijldans.Net 

<http://www.stijldans.net/>

BRADO & Dance 

<http://bradodansen.tripod.com/>

The Dutch Ballroom Server 

<http://www.tdbs.is.nl/>

Dance Me Tonight

<http://www.dancemetonight.com/>

The World Dance Plaza 

<http://www.danceplaza.com/>

Dutch Dance Events 

<http://www.dutchdanceevents.com/>

Victor Eijkhout

<http://www.eijkhout.net/dance.html>

Fred Bolder's Ballroom Site 

<http://www.xs4all.nl/~fgbh/ballroom.htm>

Ziggy's places to dance

<http://www.ssmg.net/>

Dansscholen

Ballroom and Latin Dance studios in UK

<http://www.dancesport.uk.com/studios/>

Dansscholen Pagina 

<http://dansscholen.pagina.nl/>

Dance Masters 

<http://www.dancemasters.nl>

Dansscholen Quickstart-webgids 


<http://www.quickstart-webgids.nl/dansscholen/>

Dansscholen 

<http://www.dansscholen.nl/>

Swinging World Dansscholen 

<http://www.swingingworld.nl/>

Dansscholen links pagina 

<http://dansscholen.coolbegin.com/>

Tanzschule

<http://www.tanzschule.de/>

Formatiedansen

Formatiedansen 

<http://www.formatiedansen.nl/>

Formationstanzsport in Deutschland

<http://www.formationen.de/>

Het Dansblad

Rolstoeldansen

Adaptive Dancing


<http://www.adaptivedancing.com/>

Rolstoeldansen 

<http://www.rolstoeldansen.nl/>

Rolstoelsport Startkabel 

<http://www.startkabel.nl/k/rolstoelsport/>

Stichting Rolstoeldansen Ago Quod Ago 

<http://www.ago-quod-ago.nl/>

Stichting Rolstoeldansen Nederland 

<http://www.srnsite.nl/>

CD's

Casa musica

<http://www.casa-musica.de/>

Dance And Listen

<http://www.danceandlisten.co.uk/>

Dancelife 

<http://www.dancelife.nl/>

Superior Dancing Music

<http://www.superiordancingmusic.com/>

Telemark Records

<http://www.telemarkmusic.com/>

WRD Worldwide Music

<http://www.wrdmusic.com/>

Orkesten / Bands

Ambros Seelos

<http://www.susi.de/ambros-seelos/orchester.html>

Blue Sound 

http://www.bossa.nl/blue_sound/

Dansorkest Balans 

<http://home.wxs.nl/~lith0000/>

Falu Storband

<http://www.falustorband.com/>

Gooisch Dans Orkest 

<http://www.dansorkest.nl/>

Manhattan Dance Orchestra

<http://manhattandanceorchestra.com/>

Mata Hari 

<http://members.tripod.com/~osev/>

Medium Big Band Dülmen

<http://www.medium-big-band.de/>

New Metronome Bigband 

<http://www.newmetronomebigband.nl/>

Performance 

<http://home.wanadoo.nl/perform/>

Reinhardt Reissner Big band


<http://tanz.reissner-band.de/>

SwingTime Big Band 

<http://home.planet.nl/~swingtime.bigband/>

The Syd Lawrence Orchestra

<http://www.syd-lawrence-orchestra.com/>

Tricity 

<http://www.tricity.nl/>

Twelldians Big Band 

<http://www.twelldians.nl/>

Het Dansblad

MIDI

Fred Bolder's Ballroom Site 
<http://www.xs4all.nl/~fghb/0502.htm>

La Bambolina
<http://www.labambolina.it/latino/latino.htm>

LATINO MIDIS
<http://www.swissbyteshop.ch/heinz/midis.html>

Latinoss
<http://www.latinoss.com/midi.htm>

MIDI For Ballroom Dancing
http://midistudio.com/midi/BR_AZES.htm

Vietnamese Midi Files
<http://www.geocities.com/SunsetStrip/Towers/3552/vietmidi.htm>

Muziek titels

de Muziek en Dans Pagina's 
<http://venus.spaceports.com/~joost/>

Fred Bolder's Ballroom Site 
<http://www.xs4all.nl/~fghb/0501.htm>

55+ dansclub Maassluis 
http://home.kabelfoon.nl/~eckhardt/CD_Lijst_Algemeen/CD_lijst.html

Tanzmusik Online
<http://www.tanzmusik-online.de/>

Universal Ballroom Music by Dance
<http://dolphin.upenn.edu/~ballroom/music/dances.html>

Danspasjes

Ballroom Dancers
<http://www.ballroomdancers.com/>

Ballroom Dance Step Archive
<http://www.umich.edu/~umbdc/haagr/>

Bustamove
<http://www.bustamove.com/>

Dance – the dance patterns database
<http://www.Markus-Bader.de/dancee.htm>

Dance steps - Ballroom Dance on CD-ROM
<http://www.qklink.com/dancesteps/>

Dance Student
<http://www.dancestudent.com/>

DanceSeattle
<http://www.danceseattle.com/>

Dancetv
<http://www.dancetv.com/>

Dans software DansCAD 
<http://www.xs4all.nl/~fghb/07.htm>

Duane's On_Line Dance Lessons!
<http://www.charm.net/~dadamia/DDL.html>

Erik Summers
<http://www.eriksummers.com/>

Gotta Dance
<http://web.singnet.com.sg/~telemati/dance/steps/index.html>

LatinDance
<http://www.latindance.com/>

Salsa Dance Patterns
http://www.geocities.com/Broadway/Orchestra/3202/salsa_patterns.htm

The Virtual Amateur Dancing School
<http://www.anidance.de/>

WebSurfers Guide to Ballroom Dance
<http://www.sit.wisc.edu/~acjeong/home.htm>

Het Dansblad


Kleding

Ballroom Dresses Shop
<http://www.ballroomdresses-shop.com/>

Box Step
<http://www.boxstep.com/>

Chrisanne
<http://www.chrisanne.co.uk/>

Crystal's Creations
<http://www.crystalscreations.com/>

Dance Discovery 
<http://www.dancediscovery.nl/>

Dance Universe
<http://www.danceuniverse.co.kr/>

DancePants
<http://www.dancepants.com/>

DanceSport Ballgowns
<http://www.dancesportballgowns.com/>

Dancer Designs
<http://www.dancerdesigns.net/>

eDressMe
<http://www.edressme.com/>

Farida Wong
<http://www.faridawong.com/>

Ina Dancewear
<http://www.inadancewear.com/>

Making a gown
<http://www.lagassa.com/gowns/stepbystep.html>

Ready to Dance 
<http://www.readytodance.nl/>

Topkapi Designs
<http://www.ballroomdesigns.com/>

Dansschoenen

Dance Happy
<http://www.dancehappy.com/>

Dance Shoes Online
<http://www.danceshoesonline.com/>

Dancesport Shoes
<http://www.dancesportshoes.com/>


Diamant Dance Shoes
<http://www.diamant-dance-shoes.com/>

Magic Feet
<http://www.magicfeet.fr/>

Shoebox 
<http://www.shoe-box.nl/>

Showtime Dance Shoes
<http://www.showtimedanceshoes.com/>

Supadance
<http://www.supadance.com/>

Swingin' Shoes 
<http://www.swingin-shoes.nl/>

Dansvloeren

American Portable Dance Floors
<http://www.dance-2000.com/>

Stagestep
<http://www.stagestep.com/>

Het Dansblad


Tijdschriften

Dance Beat

<http://www.dancebeat.com/>

Dance Today!

<http://www.dancing-times.co.uk/dancetoday.html>

Dancemotion 

<http://www.dancemotion.nl/>

DanceSport Magazine

<http://www.dancesportmagazine.com/>

Dancing USA

<http://www.dancingusa.com/>

Het Dansblad 

<http://www.dansblad.nl/>

Tanz mit uns

<http://www.tnw.de/tmu/>

Fotografie

Boogie-Foto

<http://www.boogie-foto.de/>

Hilary Shedel

<http://www.hilaryshedel.com/>

Mikiphoto

<http://www.mikiphoto.com/>

Photo-Flair

<http://www.photo-flair.com/>

Thom Hekelaar Dansfotografie 

<http://www.fotograaf.myweb.nl/>

Wetherbie

<http://www.wetherbie.com/>

Clipart

Dance ClipArt

<http://www.angelfire.com/oh2/johngray/DanceArt.html>

Free Dance Clip Art

<http://www.lanset.com/lfuller/Clipart.htm>

DanceAway

<http://www.danceaway.com/clipart.htm>

Ultradanse

<http://www.ultradanse.com/galerie/cliparts.htm>

Fred Bolder's Ballroom Site 

<http://www.xs4all.nl/~fghb/clipart.htm>

Discussie

Ballroomdancing 

<http://www.ballroomdancing.nl>

Dancetalk

<http://www.dancetalk.com/>

Dancescape

<http://www.dancescape.com/mydancefriends/>

rec.arts.dance

<http://groups.google.com/groups?hl=nl&lr=&ie=UTF-8&group=rec.arts.dance>

Het Dansblad


Geschiedenis

De geschiedenis van stijldansen

http://www.waterhofkens.yucom.be/historie_stijldansen.htm

History of Dance

<http://www.centralhome.com/ballroomcountry/history.htm>

De geschiedenis van de standaard dansen 

<http://www.ballroomdancing.nl/histballr.html>


History of Modern Ballroom Dancing

<http://www-staff.mcs.uts.edu.au/~don/pubs/modern.html>

De geschiedenis van de latin dansen 

<http://www.ballroomdancing.nl/histlat.html>

Danspartners

Do you want to dance? 

<http://www.tbce.org/dance/>

Search By Zip Code

http://www.ballroomdancers.com/Classifieds/Partners/search_zip.asp

Downunder Dance Partners

<http://www.dancepartners.com.au/>


The Dutch Ballroom Server 

<http://www.tdbs.is.nl/>

Links

Dancebot

<http://www.dances.net/>

Dans Startplaza 


<http://dans.startplaza.nl/>

Dancing on the Net

<http://www.geocities.com/SiliconValley/4750/dance.html>

Go Tango World Wide 

<http://www.xs4all.nl/~disegno/tango/>

Dans links pagina 

<http://dansen.coolbegin.com/>

Henry Neeman's Ballroom Dance Hotlist

http://scarecrow.caps.ou.edu/~hneeman/dance_hotlist.html

Dans Pagina 

<http://dans.pagina.nl/>

Ronald82 

<http://www.ronald82.com/sport/pages/links.html>

Dans Start in Belgie

<http://dans.startinbelgie.com/>

Directories

Google

http://directory.google.com/Top/Arts/Performing_Arts/Dance/

Yahoo!

http://dir.yahoo.com/Arts/Performing_Arts/Dance/

HotBot

http://dir.hotbot.lycos.com/Arts/Performing_Arts/Dance/

Het Dansblad

Dans dochters van www.pagina.nl

Argentijnse Tango Pagina
<http://argentijnse-tango.pagina.nl/>

Ballet Pagina
<http://ballet.pagina.nl/>

Breakdance Pagina
<http://breakdance.pagina.nl/>

Buikdans Pagina
<http://buikdans.pagina.nl/>

Country Pagina
<http://country.pagina.nl/>

Dans Pagina
<http://dans.pagina.nl/>

Dansscholen Pagina
<http://dansscholen.pagina.nl/>

Flamenco Pagina
<http://flamenco.pagina.nl/>

Rock'n'Roll Pagina
<http://rock-n-roll.pagina.nl/>

Salsa Pagina
<http://salsa.pagina.nl/>

Samba Pagina
<http://samba.pagina.nl/>

Volksdans Pagina
<http://volksdans.pagina.nl/>

Boeken

Arts-Books
<http://www.arts-books.com/>

Books about dancing
http://www.eijkhout.net/rad/dance_offnet/books.html

Books on Ballroom Dancing
http://www.ee.princeton.edu/~aria/dance_books.html

Much Ado About Ballroom Dancing
<http://www.outdancing.com/>

Salsa

Let's Dance Salsa
<http://www.letsdancesalsa.com/>

Planet Salsa
<http://www.planetsalsa.com/>

Salsa Pagina 
<http://salsa.pagina.nl/>

Salsaweb
<http://www.salsaweb.com/>

Het Dansblad

Films / Musicals

Billy Elliot

<http://www.billyelliot.com>

Billy Elliot

<http://www.billyelliot.net>

Burn the Floor

<http://www.burnthefloor.com/>

Dance with Me

<http://www.sonypictures.com/movies/dancewithme/>

Grease

<http://www.greasemovie.com/>

Lord of the Dance

<http://www.lordofthedance.com>

Riverdance

<http://www.riverdance.com>

Saturday Night Fever 

<http://www.saturday-night-fever.nl/>

Saturday Night Fever

<http://www.feverontour.com/>

Save the Last Dance

<http://www.savethelastdance.com>

Het Dansblad

Middeleeuwse dans – workshop

[Inhoud](#)

Door: Miranda

Tijdens onze vakantie, een LARP-evenement getiteld ‘Dans der Dageraad’, heb ik een workshop gevolgd waarbij we de basisprincipes van de Middeleeuwse dansen hebben geleerd.

De dansen die wij hebben geleerd waren vrij simpel. Dit is uiteraard logisch, omdat de dansen door iedereen uitgevoerd moesten worden en bovendien ook nog in een grote groep. Als de passen dan heel ingewikkeld zouden zijn, zou dit alleen maar veel verwarring scheppen. Bovendien hebben we de basisbeginselen geleerd en die kunnen nog verder uitgebreid worden.

Wat heel belangrijk was in de tijd van de Middeleeuwen was de etiquette die met de dans samen ging. Hieraan werd tijdens de workshop ook uitgebreid aandacht besteed. De dansen hadden allemaal Franse namen, die ik helaas niet meer weet.

Ik zal de danspassen van een van de dansen die we hebben geleerd hieronder uitschrijven:

Stap	Tel	Voet	Omschrijving
			Je staat in een kring met de handen vast. De linkerhand ligt in de hand van de volgende persoon en met de rechterhand houd je de hand van de persoon naast jou vast (jouw hand eronder dus)
1	1	L	Zij (Kijk tijdens de stappen 1 t/m 4 naar links)
2	2	R	Sluit
3	3	L	Zij
4	4	R	Sluit bij, maar ga er niet op staan
5	1	R	Zij (Kijk tijdens de stappen 5 t/m 8 naar rechts)
6	2	L	Sluit
7	3	R	Zij
8	4	L	Sluit bij, maar ga er niet op staan
9 - 16			Herhaal de stappen 1 t/m 8
17	1	L	Zij (Tijdens de stappen 17 t/m 20 handen in de zij)
18	2	R	Sluit bij, maar ga er niet op staan
19	3	R	Zij
20	4	L	Sluit bij, maar ga er niet op staan
21	1 (2)	L + R	Heren springen op de plaats
22	3 (4)	L + R	Dames springen op de plaats
23	1	L	Zij (De stappen 23 t/m 26 worden alleen door de heren gedanst. Ze dansen dicht naar de dame links van ze toe, verleiden)
24	2	R	Sluit
25	3	L	Zij
26	4	R	Sluit
27	1 (2)	L + R	Dames springen op de plaats
28	3 (4)	L + R	Heren springen op de plaats
29	1	L	Voor (Bij de stappen 29 t/m 32 draaien de dames linksom voor de heer links van ze langs en eindigen aan de andere kant van deze heer)
30	2	R	Zij
31	3	L	Zij
32	4	R	Sluit
			Begin opnieuw

Het Dansblad

Veel gedraaid op de dansschool

[Inhoud](#)

Door: Fred Bolder

In deze nieuwe rubriek kun je zien welke muziek er de laatste tijd veel gedraaid wordt op een bepaalde dansschool. Stuur ook eens een lijstje met dansnummers van de dansschool waar jij danst naar fgbh@xs4all.nl

Dansschool Peter de Vries in Zwijndrecht

<http://www.dansschool.com/>

Blessed	Elton John.....	Rumba.....	26
Hope	Shaggy	Samba.....	50
Escape.....	Enrique Iglesias	Cha Cha Cha	32
Moving on	Dancelife.....	Engelse wals.....	29
Sam.....	Dancelife.....	Engelse wals.....	29
Somethin' stupid	Robbie Williams	Rumba.....	27
Whenever wherever.....	Shakira	Samba.....	54
Tender heart.....	Lionel Richie	Rumba.....	24

Het Dansblad

Berichten

[Inhoud](#)

Op deze pagina kun je gratis berichten en/of advertenties plaatsen. Stuur hiervoor een mailtje naar fghb@xs4all.nl.

Danspartner (heer) gezocht

Ik ben een "dame" van 30 jaar en 1.80 m. lang. Ik heb in totaal ruim 15 jaar danservaring, met een paar jaar wedstrijdervaring (laatste wedstrijd mei 2001: NADB Std. Jun. Deb.I). Door een plotselinge zware operatie ben ik het afgelopen seizoen uit de running geweest. Mijn enthousiasme en wilskracht zijn echter helemaal terug. Ik wil komend seizoen dan ook weer serieus en op niveau met dansen aan de slag. Uiteindelijk wil ik weer 2 keer per week gaan (vrij)dansen / trainen, gecombineerd met privé-les. En in de toekomst ook weer wedstrijden gaan dansen. De Standaard dansen liggen mij beter dan Latin (hoewel ik dat ook graag dans). Vandaar dat ik me vooral daarop wil richten. Ik zoek een enthousiaste en gezellige danspartner (30-40 jaar, minimaal 1.85 m. lang) met vergelijkbaar niveau (Sen. Circa C-klasse is evt. ook prima) en ongeveer dezelfde mogelijkheden / wensen. Hij moet bereid zijn een beetje rustig aan te beginnen en uit regio Utrecht afkomstig zijn (of bereid deze kant op te komen). Presteren is belangrijk, maar plezier en gevoel in het dansen en de muziek moeten voorop staan. Mail me gerust als je meer wilt weten of geïnteresseerd bent in een try-out: mail@mickey2000.myweb.nl

Danspartner gezocht

Hoi! Ik ben een spontaan en gezellig meisje van 18 jaar en woon in Beuningen (ligt bij Nijmegen). Ik ben nu bezig met de goud cursus en zoek hiervoor nog een danspartner. Eventueel kan ik hoger instappen. Dat is geen enkel probleem en doe ik zelfs nog liever. Ik zoek iemand die veel tijd in het dansen wil steken en wil proberen om met wedstrijden hogerop te komen. Heb je interesse? Bel of mail me dan zo snel mogelijk.

Groetjes Elleke van de Ven

e-mail: elleke_van_de_ven@hotmail.com Tel: 06-18122400

Danspartner (v) gezocht

Heer, 61 jaar, lengte 1.98 m. met 20 jaar danservaring in ballroom en latin, zoekt danspartner van minimaal 1.75 m. Leeftijd ± 40 – 60 jaar, niveau tenminste goud. Geen wedstrijden. Mijn bedoeling is lessen volgen in ballroom en latin (en evt. andere dansen) en naar oefen- en dansavonden te gaan. mail@mickey2000.myweb.nl

Het Dansblad

Let's Swing!

De enige echte Rock & Roll dansschool van het Noorden nodigt u graag uit voor het volgende:

Kom eens kijken op een van de lesavonden. Op de dinsdag en woensdagavond bent u vanaf 19.30 uur van harte welkom om geheel vrijblijvend te kijken.

Dus kom gezellig langs bij Let's Swing aan de Nieuwe St Janstraat (buurthuis) of bezoek onze website, waarop u ook alle laatste nieuwtjes kunt vinden: <http://www.letsswing.nl>

Tot ziens of tot swing bij Let's Swing.



Sacred Dance Groningen

Zaterdag 7 september
Open dansdag Sacred Dance
Van 13.00 tot 15.00uur
In de Vrijmetselarij Loge Groningen
Turfsingel 46
9712 KR Groningen
Info: 050- 3189723

Het Dansblad

Wedstrijddanser gezocht! (heer)

Ik ben wat jij zoekt! Een 18-jarige, mooie brunette (1.67 m, maatje 36) die 7 jaar danservaring heeft (Topklasse). Ik heb in een Latin Formation-team gezeten (Expression, Badhoevedorp) en heb daarvoor ook al individueel wedstrijden gedanst, zowel internationaal als nationaal. Het formation-team is inmiddels gestopt maar ik zou graag weer individueel wedstrijden willen dansen. Ik ben zeer goed in Latin-American, daar gaat dan ook mijn voorkeur naar uit. Ben jij een op niveau dansende heer die met mij weer wedstrijden wil gaan dansen, mail me dan!

Altijd bericht terug!

Liefs,

Mirjam

mooie_mirrie@hotmail.com

Vrijdansen

Bij de speeltuinvereniging van de nieuwendammerham is er eens in de twee weken vrijdansen. De eerst volgende avond is op vrijdagavond 23 augustus 2002 om 20.00 uur.

Voor informatie kunt u bellen met nr 020-6320778

Plaats: Havikslaan 20 Amsterdam Noord

Kosten: € 2,50

Danspartner gezocht

Hoi hoi, ik zoek een danspartner (ooh jee)...

Ben jij misschien een leuke slanke heer zo tussen de 22-34 jaar (zelf 26) en rond het niveau deb 2-3(of een klasse hoger) en tussen de 1.72-1.82 meter, MAIL ME DAN PLEASE. Zelf woon ik in Oldeberkoop (Friesland) en ik ben in het bezit van een auto dus als de afstand niet langer dan een uur rijden is (Groningen, Meppel, Leeuwarden, Zwolle) dan vind ik dat prima!

Bellen: 0516-480665 of mailen: cellahoogendoorn@hotmail.com

Het Dansblad

Helmut Lotti

Door: Fred Bolder

[Inhoud](#)

Weten jullie nog dat ik in de nummers 28 en 30 de Latin cd's van Helmut Lotti heb beschreven? Hij heeft nu een leuke Elvis cd gemaakt. Als je goed op de cd kijkt dan zie je een danspaar. Dat belooft nogal wat. Toch is deze cd niet zo dansbaar als zijn Latin cd's. Alle Jive nummers vind ik echt kei gaaf, maar de rest valt qua dansbaarheid tegen. Jammer dat veel nummers te langzaam zijn. Het ritme van "Kiss Me Quick" heeft meer weg van een Rumba, maar vanwege het tempo kun je er beter een Cha Cha Cha op dansen. Probeer voor de grap ook eens een Tango. Het ritme wordt af en toe ook een beetje Tango-achtig en het tempo is er zeer geschikt voor.



Helmut Lotti My Tribute To The King



Vergroting van
het danspaar

1.....Suspicious Minds.....	-	-
2.....One Night with You.....	-	-
3..... You've Lost that Loving Feeling.....	Bolero.....	20
4.....Return to Sender	Jive.....	34
5.....Crying in the Chapel.....	-	-
6.....Are You Lonesome Tonight	Engelse wals	25 (langzaam)
7.....Good Luck Charm	Jive.....	33
8..... Thank You	-	-
9.....Such a Night.....	Jive.....	43 ☺
10.....I Just Can't Help Believing.....	-	-
11.....Heartbreak Hotel.....	-	-
12.....In the Ghetto	-	-
13.....If You Were Mine.....	Cha Cha Cha	28 (langzaam)
14..... What Now My Love	Tango	28 (langzaam)
15.....Kiss Me Quick	Cha Cha Cha	33
16.....Love Me Tender.....	-	-

<http://www.helmutlotti.be/>
<http://www.helmut-lotti.nl/>

Het Dansblad

Interview Naomi Kolijn

[Inhoud](#)

Door: Miranda

Zondag 10 maart ging ik op bezoek bij Naomi Kolijn. Zij is een getalenteerde danser en voor haar is dansen haar werk en haar leven... Naomi is pas 27 jaar, maar heeft al veel dingen gedaan in de danswereld, tijd voor een interview...

De kleding van Naomi en haar danspartner Marcel wordt gesponsord door Dance Discovery. Naomi ontwerpt haar jurk en Dance Discovery maakt dit ontwerp.

Dansgeschiedenis

Wanneer ben je begonnen met dansen? En waarom?

Het begon al toen ik heel jong was. Mijn ouders deden mee aan danswedstrijden en ik ging altijd mee. Ik vond het geweldig en als kind wilde ik al dansleraar worden.

Toen ik 11 jaar was mocht ik eindelijk op dansles. Voordat de les begon kreeg ik ineens geen zin meer, omdat iedereen zo groot en oud leek. Na de eerste les vond ik het echter direct geweldig.

Aan het einde van mijn tweede cursus (zilver), heb ik aan mijn eerste wedstrijd meegedaan en zo is het balletje aan het rollen gegaan.

Ik heb het niveau goud ster overgeslagen, omdat ik toen met een andere partner ging dansen die een niveau hoger danste.

Toen ik 15 was ben ik begonnen bij latin 3 van de NADB.

In 1999, inmiddels 3 jaar geleden dus, ben ik professional geworden.

Wat vind je het leukst aan dansen?

Dit is een moeilijke vraag, alles eigenlijk. Je kunt er al je emotie en energie in kwijt en het bewegen op muziek en de variëteit in de muziek spreekt mij ook heel erg aan. Daarnaast vind ik de 'glitter & glamour' eromheen ook heel erg leuk.

Vind je ballroom of latin leuker?

Momenteel trainen mijn partner en ik alleen voor latin, maar misschien komt ballroom later nog. Ik zou het liefst alle 10 dansen doen. Ik vind momenteel latin heel erg leuk en ik denk, naarmate je ouder wordt, dat je ook steeds meer interesse voor ballroom gaat krijgen.

Welke dans vind je het leukst om te doen? Waarom?

Ik vind in de latin de rumba het leukst, omdat je helemaal op kunt gaan in deze dans. Het is immers de dans van de liefde. Het grote voordeel van deze dans is dat hij niet te snel is, waardoor je al je bewegingen mooi af kunt maken.

In de ballroom vind ik de tango en engelse wals heel mooi. De tango om zijn staccato-bewegingen en de engelse wals omdat je bij deze dans kunt zweven op de muziek.

Welke dans vind je minder leuk?

De quickstep vind ik minder leuk.

Mijn minst sterke dans is de paso doble. De techniek van deze dans, eerst de voet en dan het gewicht plaatsen, is heel moeilijk.

Zit dansen in je bloed?

Absoluut en dat gaat er ook nooit meer uit. Als je eenmaal met het dansvirus besmet raakt...

Het Dansblad

In hoeverre maakt dansen deel uit van je leven?

Het is m'n werk en m'n leven...

Als je om gezondheidsredenen zou moeten stoppen met dansen, hoe zou je daarmee om gaan?

Ik zou het heel moeilijk vinden. Ik heb zelf een blessure en vroeger ging ik altijd maar door, ik heb inmiddels wel geleerd dat je naar je lichaam moet luisteren. Als ik echt niet meer kan dansen, zou ik wel iets zoeken wat met dansen te maken heeft, maar ik zou het ontzettend moeilijk vinden om als de rol van toeschouwer op me te nemen.

Wedstrijden

Waarom ben je gaan wedstrijddansen?

Als kind was ik altijd al op de danswedstrijden van mijn ouders te vinden. Daar zocht ik altijd glitters op de vloer, het is dus eigenlijk met de paplepel ingegoten...

Wedstrijddansen leek mij altijd al leuk en ik wilde wel graag verder in de danswereld. Elke wedstrijd is een uitdaging om zo hoog mogelijk te eindigen, wat voor jou mogelijk is. Maar vooral ook het gevoel te hebben dat je samen lekker gedanst hebt.

Welk niveau dans je nu?

Ik ben momenteel met een nieuwe partner, Marcel, aan het trainen. We beginnen sowieso het volgende seizoen, september dus, met wedstrijden bij de profs.

Wanneer ben je prof geworden?

Ik danste altijd bij de amateurs, tot ik mijn diploma 'danssporttrainer, coach & jurylid' haalde. Als ik bij de amateurs bleef dansen, mocht ik geen les geven, dus daarom ben ik prof geworden.

Ga je ook in het buitenland wedstrijden dansen?

Als je die kans krijgt, moet je uiteraard in het buitenland wedstrijden gaan dansen. Ik ben zelf inmiddels ook in een paar landen geweest.

Ben je zenuwachtig als je de vloer betreedt?

Bij elke wedstrijd heerst er een gezonde spanning, maar voor mijn allereerste wedstrijd van de profs was ik enorm zenuwachtig.

Bij de profs weet je meer waar je staat, omdat alle profs tegelijk dansen en er geen klassen zijn.

Hoe bereid je je voor op een wedstrijd?

Ik doe eerst zelf een warming-up en later samen met mijn partner. Ik probeer goed geconcentreerd te zijn voordat ik de vloer op ga.

Hoe ga je met de jury om? Speel je erop in of zie je ze niet staan?

Als ik op de vloer sta, dan ben ik met mijn partner bezig en niet met de jury. Ik probeer wel altijd om te spelen met het publiek, maar mijn partner en ik zijn vooral gefocussed op elkaar.

Wat vind je van de sfeer op de wedstrijden?

De sfeer bij de profs vind ik prettiger dan bij de amateurs. De profs vinden het altijd leuk als er een nieuw paar komt, omdat er al zo weinig prof-paren in Nederland zijn.

Het Dansblad

Hoe belangrijk is de 'look' van een danspaar volgens jou?

De 'look' is heel belangrijk, want dat maakt je interessant om naar te kijken. Je moet als paar een blikvanger zijn. Onder een goede 'look' versta ik een verzorgde 'look', dus het geheel van haar, kleding en make-up.

In principe maakt het voor het jureren niet uit, omdat een paar beoordeeld wordt op hoe ze dansen. Toch kijk je sneller naar een paar die er verzorgd uitziet.

Training

Hoe vaak train je?

We trainen ongeveer vier keer per week, waarvan één keer per week privé-training van Peter of Rachel van dansschool Welkom in Lisse. We trainen hoofdzakelijk in Lisse, maar soms ook in Amsterdam. Deze zomer gaan we waarschijnlijk meer in Amsterdam trainen, omdat je dan ook meer paren om je heen hebt waar je weer veel van kunt leren en ik vind het prettiger trainen met gemotiveerde mensen om je heen.



Bedenk je zelf ook nieuwe figuren?

Ik houd van experimenteren. Een programma stel je in samenwerking met je trainers vast. Er is dus zowel inbreng van de trainers als van de dansers.

Dans je de figuren altijd in dezelfde volgorde of kun je ook improviseren?

In principe heb je een vast programma, maar dit programma is zo uitgebreid dat het publiek meestal niet twee keer hetzelfde te zien krijgt. Onze programma's zijn minimaal 1 ½ minuut. Als er iets fout gaat, moet je kunnen improviseren en omdat ik goed kan volgen is dat geen probleem.

Hoeveel partners heb je gehad? Als je stopt, wat is dan de reden?

Ik heb vanaf de NADB-wedstrijden vijf partners gehad. De redenen waarom we stopten liggen uiteen; de ene wilde geen prof worden, de ander wilde niet verder en met een ander klikte het niet goed genoeg.

Lesgeven

Welke opleiding heb je gevolgd?

Ik heb de opleiding 'danssporttrainen, coach & jurylid NADB/FDO' gevolgd. Ik zag een advertentie in het Bondsblad staan en die bleef door mijn hoofd spoken, genoeg reden dus om het door te zetten. De toelatingseisen waren o.a. minimaal latin 2 of A-hoofdklasse niveau. Op dat moment danste ik latin I, dus dat zat wel goed, maar bij ballroom danste ik D-klasse. Ik zou dan een extra examen af moeten leggen om een A-status te krijgen. Tijdens dit examen moest ik bewijzen dat ik op A-hoofdklasse niveau kan dansen. Ik heb hiervoor twee maanden met een jongen getraind en ik ben geslaagd!

Ik heb ook een opleiding voor visagist gevolgd, wat uiteraard ook van pas komt.

Heel misschien wil ik in de toekomst nog de opleiding FDO-dansleraar volgen.

Het Dansblad

Hoeveel lessen verzorg je?

Ik geef van maandag tot en met vrijdag les bij dansschool Welkom in Lisse. Als er op zaterdag een dansavond is, werk ik ook. Daarnaast geef ik twee keer per maand les aan de wedstrijdgroep bij dansschool Postma in Emmen, de dansschool waar ik begonnen ben.

Welke lessen geef je?

Ik geef groepsles in stijldansen, streetdance, showdance, kid-swing, Argentijnse tango en salsa. Daarnaast geef ik ook privé-training.

Jureren

Vanaf het moment dat Naomi haar diploma gehaald heeft, wordt ze veel gevraagd om te jureren.

Wat heeft de samenstelling van de jury te maken met de kansen van een danspaar?

Sinds ik zelf jureer, weet ik dat de jury die er staat niets te maken heeft met de kansen van een paar. Een jurylid let meestal niet op de gezichten en er is dus geen sprake van vriendjespolitiek.

Vind je het leuk om te jureren?

Jazeker, alhoewel ik het wel jammer vind dat je als juryleden niet met elkaar mag praten tijdens de wedstrijden. Dat zou de indruk kunnen wekken dat je staat te overleggen, wat uiteraard niet het geval is. Je staat de hele dag alleen en aan het eind van de dag ben je erg moe van het lange staan en geconcentreerd kijken.

Is jureren moeilijk?

Jureren is soms best lastig, vooral bij de debutanten, omdat het iets massaler is, maar er steken altijd wel paren bovenuit.

Muziek

Op welke muziek dans je zelf het liefst?

Typische dansmuziek. Ik vind Cubaanse muziek ook erg lekker om op te dansen.

Heb je ook danscd's in huis?

Ja, een hele verzameling. Een deel van mijn verzameling ligt overigens ook in de dansschool.

Kun je 'droog' dansen of heb je altijd muziek nodig?

We dansen het liefst op muziek, maar als we nieuwe passen oefenen, draaien we het tempo wat naar beneden.

Heeft de muziek invloed op je dansen?

Je danst op elke muziek anders, dat is gebaseerd op gevoel. Het is overigens niet goed om je dansen teveel te laten beïnvloeden door de muziek. Als je dan namelijk een cha cha cha krijgt die je helemaal niet leuk vindt, kun je dat direct zien aan je dansen. Je moet op elk nummer een dans vol overtuiging brengen, dus mag je je niet teveel laten beïnvloeden door de muziek.

Stijldansen - diversen

Is dansen topsport?

Jazeker is dansen een topsport.

Het Dansblad

Zou dansen deel uit moeten maken van de Olympische Spelen?

Eenzijds zeg ik ja, anderzijds zeg ik nee, omdat het dan misschien te commercieel wordt. Het hangt er helemaal vanaf hoe ze het gaan doen en wie er aan mee mogen doen.

Ik heb gehoord dat dansen in 2004 een demonstratiesport wordt bij de olympische spelen, ben benieuwd!

Vind je dat dansen genoeg gepromoot wordt door de media?

Nee, er wordt te weinig aandacht aan besteed. Kranten besteden zo nu en dan wel aandacht aan dansen en dat vind ik heel positief. De reden waarom dansen zo weinig op televisie te zien is, is omdat het te duur is. De Nederlandse televisie wil teveel geld hebben om het uit te zenden en er zijn te weinig sponsors.

Dansschool Welkom krijgt een paar keer per jaar leerlingen van een school voor een introductieles. Op deze manier komen ze in aanraking met dansen. Ik denk dat het leuk zou zijn als meer dansscholen dit zouden doen.



Naomi & Marcel

Het Dansblad

Streetdance en Breakdance competitie

[Inhoud](#)

Door: Fred Bolder

Een tijdje geleden kreeg ik van Jolanda van Velthoven een mailtje waarin ze schreef dat ze op tv zou komen. Het bleek om een streetdance en breakdance competitie te gaan waaraan 20 dansscholen in Nederland meededen. Op veel dansscholen geven ze tegenwoordig namelijk ook les in streetdance. 12 augustus werd de video clip van dansschool Kramer in Zierikzee waarbij Jolanda danst uitgezonden op TMF in het programma KINK TV. Het onderdeel van dit programma waarbij het dansen te zien was heet Beat the Street en de dansers streden dan



ook om de Beat the Street Award. Op internet kon je stemmen voor een bepaalde dansschool. De locatie voor het filmpje van dansschool Kramer was een industrie terrein vlakbij Baarn. De grote loods en al dat grind bleken de perfecte omgeving voor de clip. Het breakdance werd gedaan door vier jongens en vier meiden lieten het streetdance zien. Ze lieten niet zomaar wat ingestudeerde pasjes zien. Bij streetdance en breakdance is namelijk een stukje eigen inbreng

belangrijk. Je leert een aantal basispasjes en gebruikt die om een eigen stijl te ontwikkelen. Bij het breakdansen waren ook wat gevaarlijke figuren te zien. Je moet hierbij goed weten wat je doet. Lees ook het artikel over breakdansen dat Miranda in dansblad 36 heeft geschreven. Aan Jolanda die ook stijldanslessen volgt vroeg ik wat zij het leuke vind van streetdance als je dat vergelijkt met stijldansen.

“ Ik moet wel eerlijk toegeven dat ik stijldansen leuker vind. Toch heeft streetdance ook z'n voordelen. Je kan het altijd in je eentje dansen, je hebt geen danspartner nodig. In een groep ziet het er wel beter uit, maar bijvoorbeeld thuis kan je altijd oefenen zonder dat je iemand nodig hebt.

Bij streetdance leer je leuke moves die altijd eens ergens van pas kunnen komen. Zoals bijvoorbeeld hip hop en moonwalken.

De kleding van streetdance verschilt erg veel met die van stijldansen. Geen mooie jurken of pakken, maar gewone kleding, liefst zo stoer mogelijk. Een spijkerbroek ofzo zal nooit een probleem zijn. Je danst ook op sportschoenen, maakt niet uit welke. “

Jolanda heeft al heel wat leuke moves geleerd, want ze zit al 6 jaar op streetdance.

“ Na een jaar heb je al best veel geleerd. Hoe snel je een eigen stijl ontwikkelt hangt van jezelf af. Bij ons in deze groep zit een meisje die in een jaar tijd een eigen stijl heeft ontwikkelt. Zij had ook best veel danservaring en is niet verlegen. Dat soort dingen spelen wel heel erg mee. Sommige mensen doen er jaren over om echt een eigen stijl te ontwikkelen. Ondanks dat is streetdance wel iets wat er bij iedereen anders uitziet. Onbewust dans je dat op je eigen manier. Het is de kunst om dat uit te werken tot een mooi geheel. Iets wat echt van jezelf is. Je eigen stijl dus zeg maar. “

Het Dansblad

Om een indruk te krijgen van wat je bij streetdance kunt verwachten vroeg ik om een beschrijving van een paar “basic moves” voor beginners.

“ Dat is moeilijk uit te leggen, want dat verschilt bijna per jaar. Toen ik begon met streetdance was het de kunst om alles heel strak te dansen. Nu is het meer relaxed, tenminste zo ziet het eruit. Ik vind dat zelf nog moeilijker dan dat strakke. Er zijn wel moves die elke streetdancer kent en die ook vaak in het begin worden geleerd. Bijvoorbeeld Jammen, dat is gewoon een soort lopen op de plaats. Het moet er alleen wel altijd relaxed en cool uitzien. Ook iedereen kent wel een Grapevine. Daarmee verplaats je jezelf naar links of naar rechts met een kruispasje erin. Dit wordt ook vaak gebruikt bij de warming up. Een goede warming up is belangrijk, omdat je spieren het met streetdance best zwaar te verduren kunnen krijgen. ”

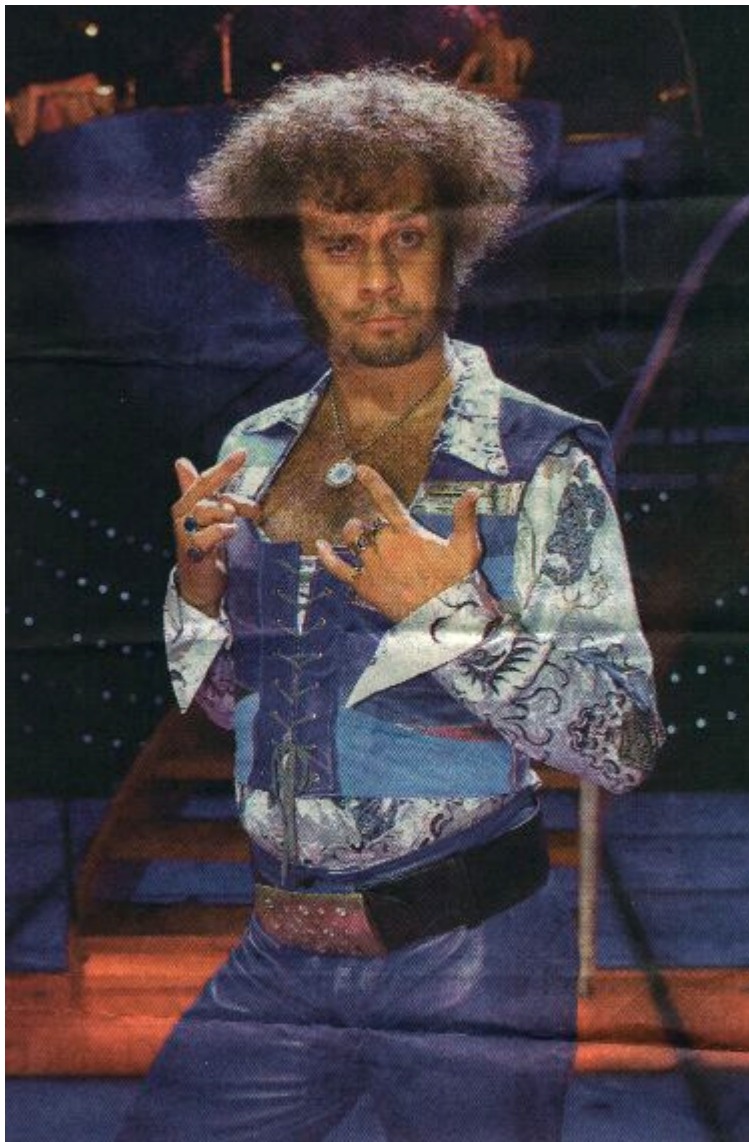
Het Dansblad

Carlo Boszhard in vorm als dj in musical

[Inhoud](#)

Door: Jacques J. d'Ancona

Tot 5 september heeft Carlo Boszhard even iets anders om handen dan de presentatie van televisieshows. Joop van den Ende zélf verzon voor hem een nieuwe functie, uitgaande van het feit dat Boszhard de schaamte compleet voorbij is sinds hij via Monte Carlo en andere programma's een groot publiek naar zijn hand heeft gezet. En dus staat hij in de dansmusical Saturday Night Fever die sinds 24 juni 2000 in het Beatrix Theater in Utrecht loopt. Na meer



dan 380 voorstellingen had Michael Diederich het helemaal gezien, de figuur van Monty, de extravagante disc jockey in het danspaleis 2001 Odyssey, waar jong New York in de jaren zeventig zweetend stoom afblies. Carlo Boszhard staat er nu als model, hét prototype van de helse disco en hij doet wat van hem verwacht wordt. Met zijn onstuitbare energie, zijn fratsen en gedurfde improvisaties haalt hij zo ongeveer alles uit de kast wat de musical niet te bieden had: de groteske uitvergroting van een ranzige, foute man, een personage dat de kermisreiziger en de verleidelijke clown met de gladde tong in zich verenigt. Boszhard is werkelijk niets te dol. Geen effect blijft onbeproeft. Hij gaat ongeneerd en nietsontziend voor de lol en de scènes waarin hij mag opkomen passeren niet onopgemerkt... Dat kun je aan hem overlaten. Begrijpelijk, die opvatting, want zodra hij een moment twijfelt aan zijn vermogen om theater te maken, valt hij hulpeloos door de mand.

Stemtechnisch blijft het immers een veeleisende show, zeker voor iemand die vocaal niet geschoold is. Rest hem slechts één ding waartoe hij zichzelf avond aan avond veroordeeld heeft: zich met lef en overtuiging voor de leeuwen te werpen. En het gebeurt. Op een lauwwarme zomeravond in Utrecht zit het theater tot de laatste van de 1100 stoelen vol. Vraag me niet of dat aan Calo Boszhard ligt. Er is meer aan de orde. De show, die het zeker niet moet hebben van een interessant, dramatisch verhaal, is in dertien maanden aanzienlijk in kwaliteit gegroeid. En dat terwijl er bij de première veel aan te merken viel op de tekstbehandeling, het acteren en de verstaanbaarheid.

Het Dansblad

Zo leek het bijvoorbeeld voor Joost de Jong in de slopende hoofdrol een bijna onuitvoerbare opdracht in de songs en de dansnummers de magie van John Travolta uit de film te doen vergeten. Hij zit nu in de buurt van een sprankelende, opmerkelijke knappe creatie. En wat boszhard betreft, hij steelt de show niet, zo erg is het niet. Maar hij pakt de kans om de handeling en de grappen op zijn lijf te schrijven, zijn billen te tonen en de mensen verschrikkelijk te laten lachen als ‘jullie eigen seks machine, dj Monty’. Die zilveren schoenen met plateaüzolen, de sieraden, het borsthaar en dat malle pakje met de wijde broekspijpen... Carlo Boszhard overhandigt deze attributen op 5 september aan Tony Neef die zich de daaropvolgende maanden op zijn manier mag uitleven.

Bron: Dagblad van het Noorden – Zaterdag 3 augustus 2002

Foto: Roy Beusker

Met dank aan Miranda

Het Dansblad

Dancedemo

[Inhoud](#)

Dancedemo zet danspassen in Duitsland

Het artiestenbureau voor dansers, Dancedemo, gaat internationaal!

Je kunt nu kiezen voor de Duits- of Engelstalige website. Hiervoor kun je terecht op www.dancedemo.de en www.dancedemo.com. Tevens staat er op deze websites voortaan een sprankelende animatie om te laten zien hoe boeiend de meest universele taal ter wereld is, de taal zonder woorden, de dans.

Dancedemo is volop bezig geweest met het voorbereiden van de export van haar diensten naar Duitsland. Binnenkort openen ze hun Duitse vestiging!

Dancedemo op je eigen website?

Staan jullie zelf ook op internet? Dan kun je een banner van Dancedemo op je site plaatsen. Ga naar de website en kijk onder 'Sign up!' om meer te weten te komen over het plaatsen van de banner.

Nieuwe dansers!

Dancedemo heeft weer veel nieuwe (top)dansers toegevoegd aan het dansersbestand. Neem maar eens een kijkje op www.dancedemo.nl.

Aanmelden voor de Dancedemo Special?

Om je aan te melden voor de Dancedemo Special ga je op de website naar 'Contact!' Daar vul je eenvoudig je mailadres in om regelmatig de Dancedemo Special te ontvangen.