

oktober 2002
Nummer 39

Het Dansblad

Maandblad voor stildansers



Het Dansblad is een maandblad voor en door stijldansers. Elke maand verschijnen hierin diverse onderwerpen over stijldansen. Ook is er een mogelijkheid voor het plaatsen van berichten en/of advertenties. Deze kunnen via e-mail worden doorgegeven.

Het Dansblad is een uitgave van:

Fred Bolder's Ballroom Site

url: <http://www.xs4all.nl/~fghb/ballroom.htm> of
<http://move.to/stijldansen>

e-mail: fghb@xs4all.nl

Dit maandblad is als Word-bestand gratis te downloaden vanaf de bovengenoemde site.

Het Dansblad heeft ook een eigen domein.

url: <http://www.dansblad.nl>

Redactie: Fred Bolder & Miranda Jager

Auteursrecht

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden d.m.v. druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Fred Bolder's Ballroom Site aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de juistheid van de in dit blad geboden informatie en eventuele schade veroorzaakt door deze informatie.

Het Dansblad

Inhoud

Inhoud.....	1
Nieuws.....	2
Een interview met het VIDA Latin Formation Team	3
Frank Sinatra	6
Maak je eigen dans cd	8
Interview met Jolanda van Velthoven	9
De eerste tel.....	14
Boek - a century of dance.....	15
Weer wereldtitel voor team Total Workout	16
Hiphop.....	17
Strip	18
Berichten	19
Muzikanten dansen niet.....	21
Las Ketchup.....	22
Leuke links	25

Het Dansblad

Nieuws

[Inhoud](#)

Optreden dansgroep Tropicana de Cuba

De openluchtnachtclub Tropicana in Cuba is bekend om zijn extravagante shows. Tot en met 31 oktober treedt deze dansgroep Tropicana de Cuba ook op in Nederland. Een show vol zang, dans, acrobatiek, uitzinnige kostuums en opzwepende Cubaanse muziek. De show heet 'Un paraiso bajo las estrellas'. Voor meer informatie:

<http://www.immgroep.com>

Bron: Flair, nummer 38.

Latin Grammy

Celia Cruz, de koningin van de Salsa heeft op 18 september 2002 met haar album "La Negra Tiene Tumbao" een Grammy Award gewonnen in de categorie "Beste Salsa album".

http://grammy.aol.com/awards/latin_grammy/winners_2002.html

Het Dansblad

Een interview met het VIDA Latin Formation Team

[Inhoud](#)

Door: Miranda

Het VIDA Latin Formation Team (www.vidalatin.nl) is het formatieteam dat in Nederland de hoogste ogen scoort. Tijd voor een interview dus...

Pepijn Tammeling is mijn contactpersoon van het formatieteam en via hem heb ik ook de vragen van dit interview beantwoord gekregen.

1. Hoe lang bestaat jullie formatieteam al? en hoe lang bestaat het team al in de huidige samenstelling?

Het team heeft een historie van ruim 25 jaar en in de huidige samenstelling -> lastig te zeggen want tijdens elk seizoen verandert het aantal paren steeds.

2. Hoe is de naam VIDA Latin Formation Team ontstaan?

VIDA staat voor Vieberink Dansscholen waar voorheen in Zevenaar dhr Hennie Vieberink de eigenaar was. Inmiddels zijn we een generatie verder, want de dansschool wordt gerund door zijn schoonzoon en dochter: Ronald en Suzanne Straatman.

3. Wat is het leukst aan formatiedansen?



Het presteren in teamverband en als je dan een mooi resultaat hebt behaald kun je flink feesten met z'n allen, daarentegen: als het resultaat tegenvalt heb je gedeelde smart.

4. Is formatiedansen leuker dan gewoon stijldansen met een partner?

Vinden wij wel, met name omdat je steeds met de groep samen bent om te trainen en je dus veel contacten hebt, en samen ook heel veel lol. Ook buiten het dansen.

5. Is het moeilijk om een formatie bij elkaar te krijgen? Met name in de verhouding dames/heren.

Het is inderdaad lastig om mensen te vinden, omdat eenieder dezelfde instelling moet hebben/voor hetzelfde doel moet gaan. Je moet passen in de groep en veel tijd spenderen aan het trainen. Dat geldt ook voor individueel dansen, maar voor formatiedansen is dat extra lastig, omdat je te maken hebt met een groep waarin veel verschillende meningen zijn over hoe dingen het beste gaan.

Het Dansblad

6. *Hebben jullie een vaste formatie of wisselt dit ook?*

Wij werken met veel vaste paren en er vindt weinig wisseling plaats van mensen onderling. Wel worden af en toe paren van plaats in het formation veranderd.

7. *Hoeveel danservaring hebben de dansers in het formatieteam (gemiddeld bekeken)?*

Vanaf goud en topklasse kunnen de meest talentvolle paren instromen, maar dat gaat meestal via ons tweede team.

8. *Hoeveel formatiedansen kennen jullie inmiddels?*

Bijna elk jaar leren we een compleet andere choreografie.

9. *Hebben jullie een aantal terugkerende dansen of bedenken jullie steeds nieuwe dansen?*

Tijdens het dansseizoen verandert de choreografie en de danspassen

10. *Wie bedenkt de dansen?*

De passen worden door onze trainers Ronald en Suzanne bepaald.

11. *Hebben jullie een choreograaf die erop toeziet dat de lijnen strak zijn en alles synchroon gedanst wordt?*

Ronald en Suzanne zien daarop toe

12. *Hoe vaak trainen jullie?*

Meestal twee à drie keer per week. Voor grote wedstrijden zoals het NK, EK en WK trainen we vaker.

13. *Wat is jullie sterkste punt?*

Dat we de naam VIDA dragen, welke staat voor teamspirit, presteren en feesten!

14. *Welke prijzen hebben jullie tot nu toe behaald?*

Afgelopen jaren meervoudig Nederlandskampioen. Afgelopen seizoen zijn we kampioen geworden van België - Nederland & Luxemburg.

15. *Jullie hebben een zeer grote kans om Nederlands kampioen formatiedans 2002 te worden. Gaan jullie winnen?*

We gaan er wel voor. Het zou in de lijn der verwachting liggen, want afgelopen seizoen hebben we de laatste 2 van 3 grandprix's gewonnen in Nederland. Echter, elke wedstrijd moet gedanst worden en de top van Nederland is aan elkaar gewaagd.

16. *Hoe ver voor een NK beginnen jullie met trainen?*

Vanaf de zomervakantie gaan we serieus trainen voor het NK.

17. *Wie bedenkt welke kleding er gedragen wordt?*

Ook dat wordt bepaald door onze trainers, maar zelf mogen we wel zeggen wat we leuk vinden of niet. Meestal wordt daar wel rekening mee gehouden.

18. *Hebben jullie ook een sponsor?*

We hebben vele sponsors.

Het Dansblad

19. Willen jullie nog iets toevoegen?

We zouden graag willen dat er veel publiek op de NK komt kijken zodat we een superprestatie kunnen neerzetten en zo een goede start kunnen maken voor het aankomend seizoen en een mooie aanloop hebben voor het WK in Litouwen in december waar we ons voor gekwalificeerd hebben. Daarnaast zou meer media-aandacht (TV) het dansen in het algemeen ten goede komen, dus hopen we dat dat gaat gebeuren en gesteund zal worden door de NADB.



De NK Formatiedansen (Ballroom en Latin) wordt gehouden op zaterdag 2 november in de Maaspoort te 's Hertogensbosch. Informatie voor wat betreft tijden en locatie is te vinden op www.formatiedansen.nl.

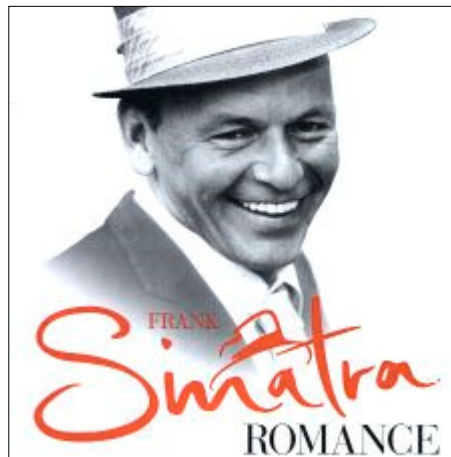
Het Dansblad

Frank Sinatra

Door: Fred Bolder

[Inhoud](#)

WAANZINNIG!! Sorry hoor, maar hiervan ga ik toch echt wel een beetje uit mijn dak. Dit zijn weer cd's voor de echte Slowfox liefhebber, ik dus.



Frank Sinatra Romance

Dansen: Slowfox, Quickstep en Rumba

Prijs: 14,99 euro

CD 1

1 Strangers In The Night.....	Rumba 23
2 Somethin' Stupid (with Nancy Sinatra).....	Rumba 26
3 Let's Fall In Love	- -
4 I've Got A Crush On You.....	- -
5 Something.....	- -
6 Night And Day.....	- -
7 The Way You Look Tonight.....	Slowfox 33
8 I Get A Kick Out Of You.....	Quickstep 44
9 Moon River.....	- -
10 Come Fly With Me (Live)	Quickstep 40
11 Come Rain Or Come Shine.....	- -
12 Love's Been Good To Me	Rumba 27
13 Misty.....	- -
14 More (Theme From Mondo Cane).....	Slowfox 32 ☺
15 You And The Night And The Music	Slowfox 32
16 September Song.....	- -
17 Cycles	- -
18 The Best Is Yet To Come.....	- -
19 East Of The Sun (And West Of The Moon)	- -
20 You'd Be So Easy To Love	Slowfox 32
21 When Somebody Loves You	- -
22 I Love You.....	Slowfox 32
23 Gentle On My Mind.....	Quickstep 46
24 It Had To Be You	- -
25 Let's Face The Music And Dance.....	Quickstep 42

Het Dansblad

CD 2

1 A Fine Romance	-	-
2 I've Got You Under My Skin	Slowfox	34
3 Have You Met Miss Jones?	Slowfox	30 ☺
4 Fly Me To The Moon (In Other Words)	Slowfox	30 ☺
5 My Funny Valentine	-	-
6 What Is This Thing Called Love?	-	-
7 Bewitched	-	-
8 Call Me Irresponsible.....	-	-
9 I'm Beginning To See The Light	Slowfox	29
10 The Very Thought Of You.....	-	-
11 Summer Wind.....	-	-
12 Like Someone In Love.....	-	-
13 Quiet Nights Of Quiet Stars (Corcovado).....	Rumba	27
14 Desafinado	-	-
15 Wave	-	-
16 Watch What Happens	-	-
17 I Have Dreamed	-	-
18 I Only Have Eyes For You.....	-	-
19 Love Walked In	Slowfox	30
20 It's Always You	-	-
21 They Can't Take That Away From Me.....	Slowfox	31 ☺
22 The Look Of Love	Slowfox	35
23 Call Me	-	-
24 It Was A Very Good Year	-	-
25 All The Way (with Celine Dion).....	-	-

<http://www.franksinatra.com/>

Het Dansblad

Maak je eigen dans cd

Door: Fred Bolder



[Inhoud](#)

Als je een cd brander hebt dan kun je nu een leuke dans cd maken. Onder elk nummer staat een link waar je het mp3 bestand kunt downloaden. Zoals je ziet zijn al deze mp3's afkomstig van <http://www.audiogalaxy.com> dus het is nog legaal ook. De meeste nummers zijn natuurlijk niet bekend, maar ze zijn erg leuk.

1 House on the Corner	Bobby Wynne	Slow waltz	31
	http://www.audiogalaxy.com/list/artistInfo.php?&band_id=39838			
2 Bob Wills Is Still The King	Bobby Wynne	Quickstep	46
	http://www.audiogalaxy.com/list/artistInfo.php?&band_id=39838			
3 And Now I'll Wait To Hear It Ring Again	Bobby Wynne	Slowfox	28
	http://www.audiogalaxy.com/list/artistInfo.php?&band_id=39838			
4 Quisiera Saber	Carmen Jimenez	Salsa	47
	http://www.audiogalaxy.com/list/artistInfo.php?&r=345334			
5 Mi Gran Secreto	Kokay	Cha Cha Cha	31
	http://www.audiogalaxy.com/list/artistInfo.php?&r=123494			
6 Crazy Little Thing Called Love	Dominic Halpin & the Suspects.....	Jive	40
	http://www.audiogalaxy.com/list/artistInfo.php?&r=234361			
	http://www.audiogalaxy.com/bands/suspects/			
7 Out Of The Blue	Dominic Halpin & the Suspects.....	Rumba	25
	http://www.audiogalaxy.com/list/artistInfo.php?&r=234361			
8 California Moon	The Bel-Airs	Slowfox	31
	http://www.audiogalaxy.com/list/artistInfo.php?&r=514248			
9 Cayo Coco	Dave Pike.....	Salsa	56
	http://www.audiogalaxy.com/list/artistInfo.php?&r=22265			
10	... Last Good Day Of The Year.....	Cousteau	Rumba	24
	http://www.audiogalaxy.com/list/artistInfo.php?&r=764061			
11	... Empty Chairs	Patrick Phelan	Bolero	19
	http://www.audiogalaxy.com/pages/review.php?band_id=110241			
12	... John Law Burned Down The Liquor Sto'	Chris Thomas King.....	Quickstep.....	48
	http://www.audiogalaxy.com/pages/review.php?band_id=110238			
13	... Mi Amante Amigo.....	Carmen Jimenez	Salsa	47
	http://www.audiogalaxy.com/list/artistInfo.php?&r=345334			
14	... Malo Cantidad	Carlos Manuel.....	Salsa	50
	http://www.audiogalaxy.com/list/artistInfo.php?&r=631469			
15	... Curly and Sue	King Curly	Rumba	24
	http://www.audiogalaxy.com/list/artistInfo.php?&r=203252			



Interview met Jolanda

Persoonsgegevens	
Naam:	Jolanda van Velthoven
Geslacht:	vrouw
Leeftijd:	19
Danspartner(s):	Jelle Hanse
Dansgeschiedenis	
Hoe lang dans je al?	7 jaar
Waarom ben je gaan stijldansen?	Ik hoorde van klasgenootjes dat ze gingen stijldansen en dat leek mij ook wel leuk. Bovendien vond ik het belangrijk, iedereen moet kunnen dansen vind ik.
Welke dansen heb je intussen geleerd?	Quickstep, Engelse wals, Weense wals, Tango, Slowfoxtrot, Cha cha, Rumba, Jive, Mambo, Salsa, Paso Doble, Samba
Algemeen	
Op welk nivo dans je?	Topklasse 3
Ben je een fanatieke danser?	Absoluut
Hoe vaak dans je in de week?	Met streetdance erbijgerekend en vrijdansen, vier keer per week.
Dans je ook wel eens op feestjes?	Als daar de mogelijkheid voor is altijd.
Dansschool	
Bij welke dansschool dans je?	Kramer Dancemasters uit Zierikzee

Het Dansblad

Wat vind je van het tempo van de lessen?	Voor mij iets te traag, want ik ken de passen behoorlijk snel. Maar zo kan ik meer werken aan mijn techniek, die mag nog wel iets verbeterd worden.
Wat vind je van de muziek?	Te gek
Heb je voldoende gelegenheid om te oefenen?	Op zich wel, maar voor iemand die gek is van dansen is het nooit genoeg.
Worden er regelmatig dansavonden georganiseerd?	Ja, alleen in de zomer niet, wat ik heel jammer vind.
Zo ja, ga je wel eens naar een dansavond?	Bijna altijd. Als mijn danspartner er ook is kom ik in elk geval.
Stijldansen	
Veel mensen vinden dat dansen alleen voor meisjes is. Hoe denk jij hier hierover?	Onzin, je danst met z'n tweeën, een jongen en een meisje.
Ook wordt stijldansen vaak niet als een sport gezien. Wat is jouw mening?	Ook onzin. Als je goede prestaties levert is het erg zwaar, net als bij andere sporten. Ik zie geen verschil.
Vind je dat de media voldoende aandacht besteedt aan het stijldansen?	Nee, ik zou er graag meer over horen.
De muziek	
Dans je het liefst op populaire muziek of op echte stijldansmuziek?	Dat hangt bij mij af van het moment. Bij wedstrijden hoor ik liever echte stijldansmuziek, maar bij vrijdansen hou ik wel van populaire muziek.
Koop je wel eens echte dans CD's?	Nee, maar ik heb er wel eens een gewonnen en die draai ik regelmatig
Noem eens wat van je favoriete dansmuziek met de bijbehorende dans?	Moelijke vraag, bij sommige dansen hoor ik het liefst de echte dansmuziek. Zoals bijvoorbeeld de Paso doble. Ik erger me eraan als daarvoor andere muziek wordt gebruikt. Bij de Jive hou ik heel erg van snelle muziek, een langzame Jive is leuk als je een figuurtje moet leren, maar anders vreselijk. De Quickstep dans ik graag op een populair liedje en welke dat is verschilt echt per moment. Maar ook voor deze dans vind ik dat het niet al te traag moet zijn.
De dansen	
Wat is je favoriete dans?	Jive
Welke dans vind je minder leuk?	Slowfoxtrot
Wat vind je leuker, de Ballroom dansen of de Latin dansen en waarom?	Vroeger waren de Latin dansen bij mij absoluut favoriet. Nu vind ik dat moeilijker te zeggen, omdat ik gewoon veel beter ben in Ballroom dan in Latin.

Het Dansblad

Danskleding	
Is op de dansschool waar jij danst spijkerkleding toegestaan?	Ja, maar alleen nette spijkerkleding en niet met afdansen of wedstrijden. Het is bij ons wel de regel dat er geen trainingspakken gedragen mogen worden. Ook niet tijdens de lessen.
Vind je dat dansscholen spijkerkleding moeten toestaan?	Met wedstrijden of afdansen vind ik dat ze absoluut geen spijkerkleding toe moeten staan. In de lessen maakt het mij niet veel uit.
Welke kleding draag je zelf het liefst tijdens het dansen?	Ik hou van kleding, dus ik zorg ervoor dat ik er altijd leuk en verzorgd uit zie. Ik vind het ook belangrijk met dansen dat je je goed in je kleding kan bewegen.
Vind je dat dames tijdens het dansen een rok of een jurk moeten dragen?	Met afdansen en wedstrijden vind ik dat ze dat moeten, tijdens de lessen hoeft dat van mij niet zo.
Vind je dat heren in een net pak met stropdas of strik moeten dansen?	Ook alleen bij wedstrijden en afdansen.
Dans je op echte dansschoenen?	Ja
Wedstrijddansen	
Heb je wel eens meegedaan aan een danswedstrijd?	Ja, ik dans zo'n 6 wedstrijden per jaar.
Ga je wel eens kijken bij danswedstrijden?	Dat is er nog niet van gekomen, maar dat ben ik wel van plan.
Kijk je wel eens naar wedstrijddansen op tv?	Bijna altijd.
Vind je dat het stijldansen deel moet uitmaken van de olympische spelen?	Dat lijkt me wel wat ja, wordt de olympische spelen voor mij toch nog interessant.
Waarom ben je gaan wedstrijddansen?	Het is gewoon hartstikke gaaf om te wedstrijddansen. Ten eerste wil ik zeggen dat wij een hele leuke groep hebben waarmee we altijd gaan. Het is altijd supergezellig. Ten tweede is het ontzettend goed voor je prestaties. Ik ben enorm verbeterd sinds ik wedstrijddans. Daarnaast is het natuurlijk altijd leuk om iets te winnen.
In welke klasse dans je?	Selectie
Aan welke wedstrijden doe je mee?	De wedstrijden op zondag van zuid-west Nederland. Er zijn hier ook vaak wedstrijden op maandagavond, maar dan kan mijn danspartner niet.
Veel wedstrijddansers dansen een vast programma. Dit is vooral het geval bij de Latijns-Amerikaanse dansen. Is dit niet saai? Heeft leiden en volgen dan nog zin? Wat doe je als je te dicht bij een ander paar in de buurt komt? Kortom, wat is jouw mening over het dansen van vaste programma's?	Ik denk niet dat het verkeerd is om een vast programma te dansen. Het geeft je meer zekerheid. Het is ook niet saai ofzo. Leiden en volgen heeft volgens mij nog wel zin, want de jongen kan altijd afwijken van het programma, als er bijvoorbeeld een ander paar in de weg staat.
Hoe is de sfeer op de dansvloer?	Goed.

Het Dansblad

Wordt je niet vreselijk zenuwachtig als je weet dat er misschien wel 6 juryleden naar je zitten te kijken? Hoe ga je om met de spanning?	Ik ben nooit vreselijk zenuwachtig. Je hebt natuurlijk altijd wel wat zenuwen, maar dat blijft. Het gaat mij erom dat er mensen kijken die zien wat je niet goed doet. Of dat nou juryleden zijn of mededansers, dat maakt voor mij niet eens uit. Ik ben wel altijd best zenuwachtig met de prijsuitreiking, nog erger dan wanneer ik aan het dansen ben.
Ben je het meestal eens met de uitslagen?	Meestal wel, maar natuurlijk niet altijd. Een jury kijkt altijd maar even en dat kan precies op een heel verkeerd moment zijn of juist op een super goed moment. Maar ja, dat houdt het spannend.
Wat vind je van de muziek die voor de wedstrijden wordt gebruikt?	Over het algemeen goed, soms minder.
Leiden / volgen	
Dans je wel eens met iemand van een andere dansschool? Zo ja, schrijf hier eens wat meer over.	Ik dans eigenlijk nooit met iemand van een andere dansschool. Niet dat ik dat niet wil ofzo, maar het is er nooit echt van gekomen. Ik dans wel eens met mensen die al jaren geleden gestopt zijn met dansen. Oudere mensen hebben toch vaak een vreemde manier van dansen.
Wat vind je ervan dat je altijd maar moet volgen?	Geen probleem. In onze dansschool zijn er te weinig jongens, dus ik help bij een lagere les en daar dans ik als jongen. Het maakt me echt niet uit of ik moet leiden of volgen, het bevalt me allebei goed.
Ritme	
Vind je het moeilijk om het begin van de maat te horen?	Nee
Vind je het moeilijk om te dansen op muziek zonder drums en percussie?	Nee, behalve bij de Rumba
Bespeel je zelf een muziekinstrument?	Nee
Kun je tijdens het dansen gezellig met je partner babbelen zonder in de war te raken?	Ja hoor. Soms in de les zie ik onze dansleraar bijna geërgerd kijken dat mijn danspartner en ik zo druk aan het praten zijn. Al vind ik wel dat als je echt op je best danst, met een perfecte houding enzo dat het minder makkelijk is om te praten. Dan heb je gewoon een moment waarbij het dansen belangrijker is. Dus ik vind het jammer om toe te geven, maar onze dansleraar heeft op zo'n moment vaak wel gelijk.

Het Dansblad

Bedankt !

Hartelijk dank voor het invullen van deze vragenlijst. Hieronder kun je zelf nog wat schrijven.

Ik vond het erg leuk om mee te werken aan dit interview. Het is wel handig om op die manier ook even snel op een rijtje te zetten hoe ik over dit soort dingen denk. Sommige dingen daar denk je normaal gesproken niet eens over na.

Groetjes Jolanda

Stuur een mailtje naar fgbh@xs4all.nl als je zelf ook aan een interview wilt meedoen.

Het Dansblad

De eerste tel

[Inhoud](#)

Door: Fred Bolder

Daar sta je dan, op de dansvloer tijdens een dansavond. De muziek is al een tijdje bezig, maar jij en je partner staan nog steeds stil. Steeds meer paren dansen voorbij, je voelt dat je in de weg staat en je wordt steeds zenuwachtiger. Je hebt geen flauw idee wanneer je moet beginnen. Ja, op de eerste tel, maar waar zit die. Tijdens de lessen telt de leraar altijd mee en dan gaat het dansen prima. Dit is een bekend probleem bij veel dansers en natuurlijk vooral bij de heren, want die moeten leiden. De dames gaan met een beetje geluk vanzelf mee.



Dansers die net als ik een muziekinstrument bespelen horen meestal gelijk waar de eerste tel zit. Het maakt hierbij eigenlijk ook niet uit of er in de muziek drums te horen zijn. Alleen zang is al voldoende om de eerste tel te kunnen vinden. Dat is best leuk voor al die muzikale dansers, maar de andere dansers hebben dus een probleem. Als je aan een dansleraar vraagt hoe je kunt horen waar de eerste tel zit, krijg je meestal een erg vaag antwoord. Ze weten niet goed hoe ze dat uit moeten leggen, maar ze horen het zelf wel. Als je het aan een muzikant vraagt, krijg je weer een verhaal vol met onduidelijke muziektheorie.

Hieruit blijkt dat je wel degelijk kunt horen waar de eerste tel zit, zonder dat je kunt uitleggen hoe je het hoort. OK, maar als niemand het je kan uitleggen hoe kun je het dan ooit leren. Geen paniek, het is allemaal heel simpel. Vergelijk het maar met praten. Als je pas geboren bent, dan begrijp je niets van alles wat er tegen je gezegd wordt. Doordat iedereen erg veel tegen je praat ga je een logica ontdekken en op een gegeven moment kun je zelf praten. Best wonderlijk, maar een mens is zo gek nog niet. Om te leren hoe je de eerste tel kunt vinden moet je dus erg veel naar muziek luisteren. Dat is nog eens leuk huiswerk! Je moet niet zomaar ontspannen naar de muziek luisteren, maar proberen de muziek te begrijpen. Muziek is namelijk net als dansen en praten een taal. Luister bijvoorbeeld eerst naar allemaal Quickstep muziek. Elk liedje klinkt anders, maar toch hoor je overeenkomsten. Luister hierna bijvoorbeeld naar Tango muziek. Op die manier leer je hoe je kunt herkennen welke dans bij welke muziek hoort. Luister tijdens de danslessen goed naar het tellen van de leraar in combinatie met de muziek. Zo kun je daar ook een logica in ontdekken. Doe dit bij elke dans steeds weer. Het kan kort of lang duren, maar op een gegeven moment hoor jij ook de eerste tel. Muzikanten zijn je gewoon een stapje voor geweest door al eerder met muziek bezig te zijn. Veel met muziek bezig zijn is de manier om het te leren.

Dus muzikanten hebben eigenlijk voordeel bij het leren dansen? Misschien een beetje, maar ze hebben er ook nadeel van. Een dansleraar praat namelijk niet in de taal van muzikanten. Dit kan soms tot veel verwarring leiden. Veel dansleraren zeggen dingen die muzikaal absoluut niet kloppen, maar waardoor de 'normale' dansers het gelijk begrijpen.

Ook bepaalde muziek zoals Salsa is door niet muzikale dansers vaak beter te volgen.

Muzikanten horen namelijk de raar over de maat heen spelende instrumenten en worden hierdoor in de war gebracht. Ik heb hier zelf ook wel eens last van. Ik ben blij als ik dan nog een koebel hoor op de tellen 1 en 3.

Voor de dames is het ook wel belangrijk dat ze de eerste tel weten te vinden (haha, jullie dachten toch niet dat je er onder uit kwam). Anders begint de heer namelijk wel erg onverwacht met dansen en dat kan wel eens rare gevolgen hebben.

Natuurlijk kan ik het toch niet laten om jullie even te vervelen met wat muziektheorie.

Op tel 1 zit meestal een accent. Bij een overgang naar tel 1, hoor je vaak een ander akkoord. Na een drum fill komt meestal tel 1. Succes!

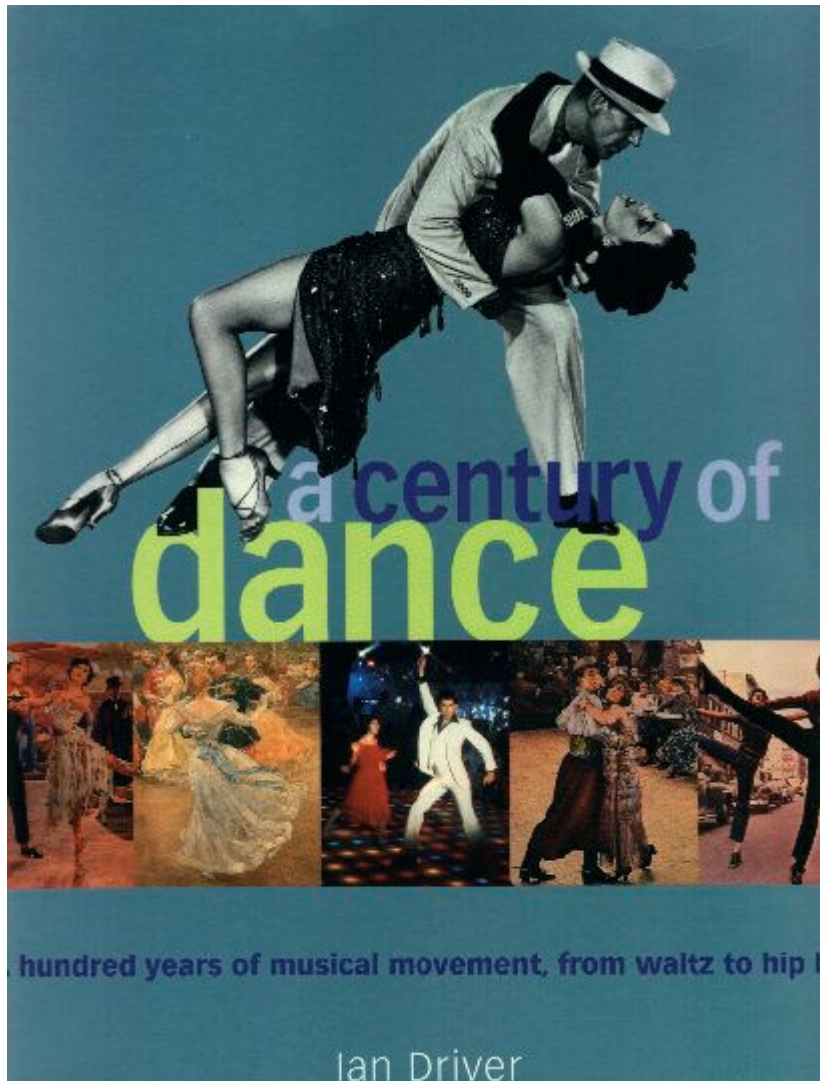
Het Dansblad

Boek - a century of dance

Door: Fred Bolder

[Inhoud](#)

Bij Donner in Rotterdam zag ik het boek "a century of dance". Het boek staat vol met verhalen over het dansen van de afgelopen honderd jaar. Het boek is Engelstalig, maar dat zal voor de meeste mensen geen probleem zijn. Het boek staat vol met foto's. Het is wel duur dus je moet zelf maar even kijken of je dat er voor over hebt.



a century of dance

A hundred years of musical movement, from waltz to hip hop

Ian Driver

Prijs: € 44,80

Het Dansblad

Weer wereldtitel voor team Total Workout

[Inhoud](#)

Hoogeveen/Miami – In Miami zijn de eerste wereldkampioenschappen Hip Hop gehouden. Het team The Total Workout Dance Squad uit Hoogeveen/Groningen heeft hier uitstekend gepresteerd. Het keerde met de felbegeerde gouden medaille terug naar Nederland.

Het team van The Total Workout was uitgenodigd door de Amerikaanse organisatie om deel te nemen aan dit kampioenschap. Aanleiding hiervoor was dat het team tijdens de wereldkampioenschappen fitness & aerobic in de categorie Funk/Hip Hop in het Franse Montpeillier overtuigend eerste was geworden.



Het Nederlandse danceteam heeft met overtuiging nu ook dit wereldkampioenschap op haar naam gezet. Aan dit kampioenschap in Miami deden 24 landen mee. De master of ceremony tijdens dit evenement was de bekende choreograaf Ronny Wilson van onder andere Sisqo.

De Hip Hop dans- en muziekstijl is ontstaan in de straten van New York. Het is door verschillende artiesten op gepikt. Via dit kanaal is deze dans- en muziekstijl in videoclips gebracht en is de bekendheid

ervan ook naar Europa overgewaaid. Het is mede daarom bijzonder dat juist een Nederlandse groep in het land van herkomst de allerhoogste titel heeft weten te pakken. Het team van The Total Workout heeft daarmee in totaal drie wereldtitels op zak.

De drie choreografen van The Total Workout Dance Squad, Patrick Nahafahik, Helena Nahafahik-Cardoso en Roberto da Costa, zijn inmiddels uitgenodigd om in Amerika het Amerikaanse Hip Hop jeugdteam te gaan trainen voor wedstrijden.

Bron: Hoogeveensche Courant, augustus 2002

Het Dansblad

Hiphop

[Inhoud](#)

Door: Miranda

Omdat er in de krant een artikel stond over hiphop (die tevens in dit dansblad staat), leek het me leuk hier een stukje over te schrijven. Hiphop is een commerciële muziekstroming. Vroeger waren de makers van hiphop echter al blij als ze platen konden maken, tegenwoordig is het streven naar roem hetgeen wat de hiphop-artiesten bezig houdt. Een ander verschil met vroeger is dat vroeger elke artiest een eigen stijl had, maar tegenwoordig zijn er veel 'klonen'. De teksten van de muziek gaan over dat wat jongeren bezig houdt, bijvoorbeeld HIV of geweld.

Waar een muziekstijl is, is een dansstijl... Ik heb op internet gezocht, maar concrete informatie over wat hiphop als dansstijl nu eigenlijk is, heb ik niet gevonden. Wel is me duidelijk geworden dat hiphop een levensstijl is, die vaak samengaat met wijde kleding, petjes en graffiti.

Op een website vond ik de volgende tekst:

“Hip-hop is very animated and visual. It is hard to visualize a b-boy move when some one is trying to describe what the move looks like.”

Toen ik dit las besloot ik niet verder te zoeken, want hieruit blijkt dat hiphop niet te omschrijven is.

Hieronder staan nog enkele links over hiphop.

<http://www.hiphop-elements.com/>

<http://www.hiphop.com/> (hier kun je ook hiphop-ringtones voor je gsm krijgen)

<http://www.hiphop-directory.com/> (hier kun je allerlei online hiphop-magazines lezen)

<http://www.hiphopsite.com/>

<http://www.planet-hiphop.com/>

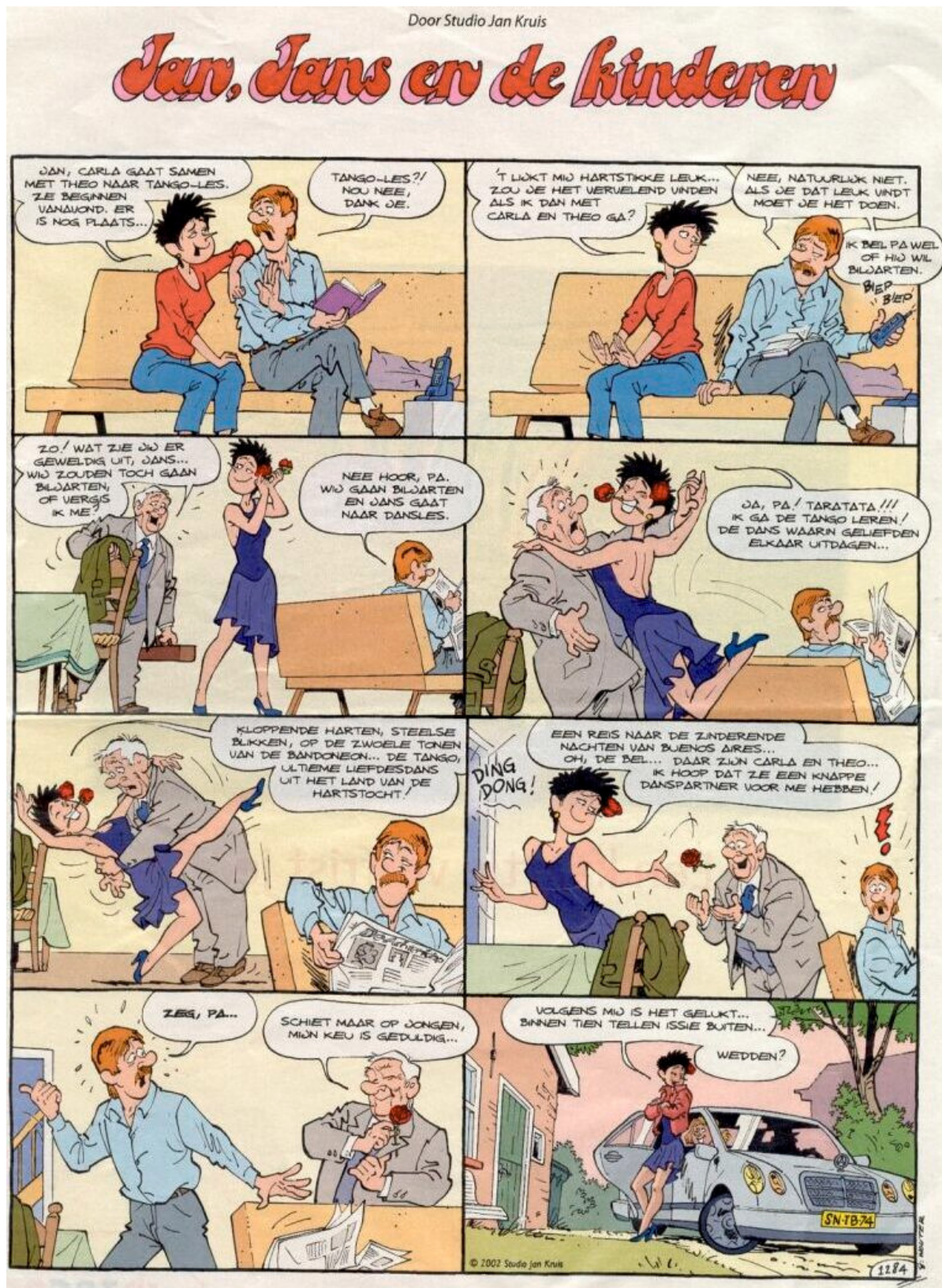
<http://www.hiphop-network.com/>

It ain't where ya from, it's where ya @

Het Dansblad

Strip

[Inhoud](#)



Met dank aan Miranda

Het Dansblad

Berichten

[Inhoud](#)

Op deze pagina kun je gratis berichten en/of advertenties plaatsen. Stuur hiervoor een mailtje naar fghb@xs4all.nl.

Ballroomjurk en dansschoenen te koop!!!

Nieuwe niet gedragen Ballroom Jurk met boa gemaakt door Nel Klop van Fashionation maat 38/40. Gemaakt in eind 2001 van een zeer lichte stof, jurk is inclusief een tas. Prijs 1700 euro.

Ook heb ik nog een paar dans schoenen (zo goed als nieuw) te koop.

Voor informatie of wat foto's stuur dan een E-mail of bel even.

tel: 0653914674
d.luttik@planet.nl

Danspartner gezocht

Hoi! Ik ben een spontaan en gezellig meisje van 18 jaar en woon in Beuningen (ligt bij Nijmegen). Ik ben nu bezig met de goud cursus en zoek hiervoor nog een danspartner. Eventueel kan ik hoger instappen. Dat is geen enkel probleem en doe ik zelfs nog liever. Ik zoek iemand die veel tijd in het dansen wil steken en wil proberen om met wedstrijden hogerop te komen. Heb je interesse? Bel of mail me dan zo snel mogelijk.

Groetjes Elleke van de Ven

e-mail: elleke_van_de_ven@hotmail.com Tel: 06-18122400

Mannelijke assistenten gezocht

De Erasmus Dance Society, een rotterdamse stijldansvereniging, zoekt per direct mannelijke assistenten. Een aantal jaren danservaring en een goede techniek vereist. Een of twee avonden in de week op maandag- en/of dinsdagavond op de Erasmus universiteit in Rotterdam. Eventuele mogelijkheid om te doceren vanaf januari 2003. Een vergoeding van 5 euro per uur. Interesse: mail dan je gegevens naar erasmusdancesociety@hotmail.com en we nemen contact met je op.

Het Dansblad

Let's Swing!

De enige echte Rock & Roll dansschool van het Noorden nodigt u graag uit voor het volgende:

Kom eens kijken op een van de lesavonden. Op de dinsdag en woensdagavond bent u vanaf 19.30 uur van harte welkom om geheel vrijblijvend te kijken.

Dus kom gezellig langs bij Let's Swing aan de Nieuwe St Janstraat (buurthuis) of bezoek onze website, waarop u ook alle laatste nieuwtjes kunt vinden: <http://www.letsswing.nl>



Tot ziens of tot swing bij Let's Swing.

Danspartner gezocht

Hallo allemaal ik ben een meisje van 18 jaar en ben 1.62m lang.

Ik heb 6 jaar danservaring en heb veel shows gedanst.

Vorig jaar is mijn danspartner gestopt wegens problemen op de dansschool.

Daarna heb ik een jaar met verschillende mensen gewoon voor de lol gedanst, en ben er nu achter dat, dat niet is wat ik wil. Ik moet namelijk intensief met dansen bezig zijn.

Ik wil heel erg graag wedstrijden gaan dansen, maar daarvoor heb ik een danspartner nodig, het liefst uit omgeving Noord-holland.

Ik hoop snel iets te horen.

p.mensink5@chello.nl

Het Dansblad

Muzikanten dansen niet

[Inhoud](#)

Door: Fred Bolder

Pardon! Dat gaat bij mij dus echt niet op. Ik ben wel degelijk een dansende muzikant en/of muziek makende danser. Maar goed, ik ben een fan van De Dijk dus voor deze keer zal ik het ze vergeven. Ze maken niet echt dansmuziek, maar met een beetje goede wil kun je wel wat dansen op de muziek van deze cd.



De Dijk

Muzikanten dansen niet

Dansen: Cha Cha Cha, Rumba en Quickstep

1 Ga in mijn schoenen staan	Cha Cha Cha.....	29
2 Wil je altijd van me houden	Quickstep.....	50
3 Muzikanten dansen niet	Salsa.....	46
4 Dansen in het duister.....	-.....	-
5 Beter dan ooit.....	Quickstep.....	46
6 In Nederland	Jive	36
7 Dat zou mooi zijn.....	Rumba	22 (langzaam)
8 Niemand weet	-.....	-
9 November	-.....	-
10 Mijn liefjes ogen	Quickstep.....	39
11 Zoals nog nooit	-.....	-

Er zat bij trouwens ook nog een gratis live cd bij.

1 Laat het vanavond gebeuren	Quickstep.....	46
2 Onderuit	Rumba	26
3 Geldgebek & Rock & Roll	Quickstep.....	53
4 Ga in mijn schoenen staan	Cha Cha Cha.....	29
5 Zoveel ik kan	-.....	-
6 Als het golft	Weense wals	69 (snel)

“Mag het licht uit” is een leuke Rumba van De Dijk, maar die staat op een andere cd.

<http://www.dedijk.nl/>

Het Dansblad

Las Ketchup

Door: Fred Bolder

[Inhoud](#)

Julie hebben vast wel van “The Ketchup Song” van “Las Ketchup” gehoord. Dit nummer is op het moment erg populair en staat zelfs bovenaan in de Top 40. Drie mooie meiden, een makkelijk deuntje en een grappig dansje blijken steeds vaker de succes formule voor een hit. Het ritme van “The Ketchup Song” is een Samba, maar bij ons op de dansschool moeten we er een Quickstep op dansen. Toch hoor je duidelijk $\frac{3}{4}$ $\frac{1}{4}$ (Surdo patroon) als je naar de bas en drums luistert. Waarschijnlijk vinden ze het tempo van 46 maten per minuut iets te langzaam voor een Samba, maar dit is goed te doen. Een Quickstep voelt op dit nummer onnatuurlijk aan. Een echte Quickstep heeft namelijk een “swing feel”. Op de Hi-Hat wordt hierbij meestal het ritme $1 \frac{2}{3}$ $1/3$ $1 \frac{2}{3}$ $1/3$ gespeeld. Bij “The Ketchup Song” worden alleen zestienden op de Hi-Hat gespeeld en dit komt overeen met het Shaker patroon van de traditionele Samba. Ach, wat zit ik nu te zeuren over ritmes. Je moet helemaal geen Samba of Quickstep dansen. Er hoort namelijk een heel ander dansje bij dit nummer en dat kun je nu leren! Bij het refrein wordt het onderstaande dansje gedaan. Bij de versen moet je maar een beetje vrij dansen.

We tellen tot acht en twee keer zo snel dan dat we bij de Samba zouden tellen.



1 - 2

Beweeg twee keer je rechterhand heen en terug over je linkerhand. Beweeg gelijktijdig met je heupen twee keer naar rechts.

3 - 4

Beweeg twee keer je linkerhand heen en terug over je rechterhand. Beweeg gelijktijdig met je heupen twee keer naar links.



5 - 6

Beweeg twee keer je rechterhand heen en terug over je linkerhand. Beweeg gelijktijdig met je heupen twee keer naar rechts.

7 - 8

Beweeg twee keer je linkerhand heen en terug over je rechterhand. Beweeg gelijktijdig met je heupen twee keer naar links.

Het Dansblad

1 - 2

Beweeg twee keer je rechterhand heen en terug over je linkerhand. Beweeg gelijktijdig met je heupen twee keer naar rechts.

3 - 4

Beweeg twee keer je linkerhand heen en terug over je rechterhand. Beweeg gelijktijdig met je heupen twee keer naar links.



5 - 6

Beweeg twee keer je rechterduim over je rechterschouder (alsof je aan het liften bent). Beweeg gelijktijdig met je heupen twee keer naar rechts.

7 - 8

Beweeg twee keer je linkerduim over je linkerschouder (alsof je aan het liften bent). Beweeg gelijktijdig met je heupen twee keer naar links.

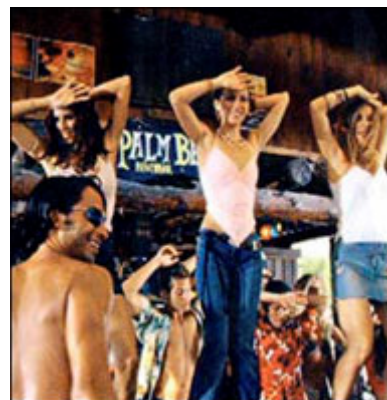


1 - 2 - 3 - 4

Maak met beide handen draaiende bewegingen. Beweeg daarbij je handen langzaam omhoog. Beweeg gelijktijdig je heupen op iedere tel naar de andere kant, begin met rechts.

5 - 6 - 7 - 8

Hou je rechterhand voor je voorhoofd en hou je linkerhand achter je hoofd zoals je ziet op de foto. Beweeg gelijktijdig op iedere tel met je knieën naar binnen.



Het Dansblad

Bekijk op internet ook nog even een video clip van het dansje. Als je het ziet dan wordt het nog wat duidelijker.

Links

<http://www.lasketchup.com/>

<http://www.theketchupsong.com/>

<http://www.colrec.com/musicvideo/>



“The Ketchup Song” (Asereje) staat op de cd “Hijas Del Tomate”. Er is ook een single cd met “The Ketchup Song” verkrijgbaar. Laten we eens kijken wat er nog meer voor dansbare muziek op de cd staat.

1.... Asereje (Spanglish Version)	Samba	46
2.... Kusha Las Payas	-	-
3.... Un De Vez En Cuando	Samba	46
4.... Lanzame Los Trastos, Baby	Samba	48
5.... Sevillanas Pink	Weense wals ...	60 (Niet echt, maar probeer het eens)
6.... Asereje Hippy.....	Samba	47
7.... Krapuleo	Samba	52
8.... Me Persigue Un Chulo	-	-
9.... Tengo Un Novio Tantriko	Jive.....	45
10.. Asereje (Karaoke Version).....	Samba	46
11.. Asereje (Album Version)	Samba	46

Het Dansblad

Leuke links

Door: Fred Bolder

[Inhoud](#)

Salsa video clips!

http://www.salsaville.com/cool_moves_II_video.htm

http://www.salsaville.com/hmsa/hmsa_video_clips.htm

<http://www.worldsalsafederation.com/photo4.html>

<http://www.clubmayan.com/>

http://www.salsaville.com/video_clips/salc_demo.htm

http://www.how2salsa.com/index_fw.htm

<http://www.latindancepros.com/photos.htm>

De Danspartner Database

<http://www.danspartner.nl/>

Zoeken naar een danspartner

Dansen in Zeeland

<http://people.zeelandnet.nl/beusekom/dans.htm>

Dansavonden enz.

The River Dance

http://www.angelfire.com/ut/EireLibra/the_river_dance.html

Animatie

Tanzsportlinks

<http://www.tsz-salzgitter.de/tanz/links.htm>

Dans links

Online danspasjes

<http://www.martinvogler.de/tanzschritte.html>

<http://www.fh-furtwangen.de/~tanzref/standard.html>

<http://www.partydirectory.com/dance/>