

december 2002

Nummer **41**

Het Dansblad

Maandblad voor stildansers



Prettige Kerstdagen en een Gelukkig Nieuwjaar!

Het Dansblad is een maandblad voor en door stijldansers. Elke maand verschijnen hierin diverse onderwerpen over stijldansen. Ook is er een mogelijkheid voor het plaatsen van berichten en/of advertenties. Deze kunnen via e-mail worden doorgegeven.

Het Dansblad is een uitgave van:

Fred Bolder's Ballroom Site

url: <http://www.xs4all.nl/~fghb/ballroom.htm> of
<http://move.to/stijldansen>

e-mail: fghb@xs4all.nl

Dit maandblad is als Word-bestand gratis te downloaden vanaf de bovengenoemde site.

Het Dansblad heeft ook een eigen domein.

url: <http://www.dansblad.nl>

Redactie: Fred Bolder & Miranda Jager

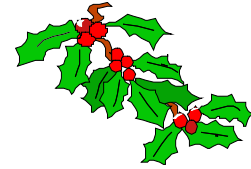
Auteursrecht

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden d.m.v. druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Fred Bolder's Ballroom Site aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de juistheid van de in dit blad geboden informatie en eventuele schade veroorzaakt door deze informatie.

Het Dansblad

Inhoud



Inhoud.....	1
Gastgezin tijdens het SIVO-dansfestival te Odoorn – interview	2
Een kijkje achter de schermen van het dansblad.....	5
Gloria Estefan.....	7
Maak je eigen Kerst dans cd	9
Adamo	10
Strip	11
Kerst dansmuziek	12
Interview met Ivonne	13
Producten met de naam van een dans.....	16
Berichten	17
Halloween.....	20
Leuke links	21

Het Dansblad

Gastgezin tijdens het SIVO-dansfestival te Odoorn – interview

[Inhoud](#)

Door: *Miranda*

De familie Kruimink is al jarenlang gastgezin voor dansers uit diverse landen tijdens het folkloristische SIVO-dansfestival te Odoorn. Zij vonden het leuk om via dit interview de lezers van het dansblad over hun ervaringen te vertellen.

1. Wat is er leuk aan het zijn van gastgezin?

De nauwe betrokkenheid bij de groep en de internationale vriendschappen die hierdoor ontstaan.

2. Hoe lang blijven de buitenlandse dansers meestal bij jullie?

De dansers zijn meestal een week bij ons in huis. Van de dinsdag voor aanvang van het festival tot de maandag erna.

3. Hoeveel dansers verblijven bij jullie?

Bij ons zijn altijd twee gasten in huis

4. Uit welke landen hebben jullie dansers gehad?

Wij hebben tot nu toe dansers gehad uit de volgende landen: Tsjechië, Filippijnen, Spanje, Frankrijk, Polen, Bolivia, Slowakije, Israël, Italië en Taiwan (zie foto).

5. Oefenen de dansers ook bij jullie thuis voor hun optreden?

Nee, de dansers oefenen niet thuis. Mochten ze willen oefenen, dan gaan ze daarvoor naar een afgesproken podium.

6. Krijgen jullie een vergoeding voor het zijn van gastgezin of is het vrijwilligerswerk?

Nee, we krijgen geen vergoeding voor het zijn van gastgezin. Het is geheel vrijwillig, maar de vriendschappen die je er aan overhoudt is niet in geld uit te drukken.

7. Houden jullie intensief contact met de dansers die bij jullie gebleven zijn?

Met de meeste gasten houden we een brief- of kaartwisseling over. Enkele jaren geleden zijn wij naar een bruiloft van onze Spaanse gasten in Madrid geweest. Met deze mensen hebben wij nog altijd regelmatig contact. Verder is onze dochter twee jaar geleden naar Israël geweest om daar enkel SIVO-vrienden te ontmoeten.

8. Merken jullie ook duidelijk verschil in culturen en wat vinden jullie hiervan?

Natuurlijk zijn er verschillen in de culturen, maar dit heeft nog nooit problemen opgeleverd en het is juist leuk om daar met elkaar over te praten. Verschillende gewoonten en gebruiken van elkaar te leren is leuk.

9. In hoeverre moeten jullie je aanpassen aan de dansers en in hoeverre passen de dansers zich aan jullie aan?

Over het algemeen is het zo dat de dansers zich proberen aan te passen aan de Nederlandse cultuur. Dit houdt in dat ze gewoon Nederlandse kost krijgen voorgeschoteld en zich aanpassen aan de gebruiken van het gezin zelf.

Het Dansblad

10. Spreken alle dansers die bij jullie zijn geweest Engels of Duits?

Niet alle gasten die wij in huis gehad hebben de afgelopen jaren spraken Engels of Duits, maar dit heeft nog nooit een probleem gevormd. Met handen en voeten zijn we er tot nu altijd uitgekomen. Met handen en voeten kun je immers ook 'spreken'.



11. Hebben jullie zelf nog wel tijd om van het SIVO dansfestival te genieten als jullie gasten hebben?

Ja hoor, tijdens de dansrondes zijn wij altijd op het terrein te vinden om 'onze' groep te bewonderen. Verder hebben we genoeg tijd om ook de andere dansgroepen te zien.

12. Krijgen jullie tijdens het SIVO dansfestival ook veel familie of vrienden op bezoek die willen weten hoe het is om buitenlandse gasten te hebben?

We krijgen wel regelmatig familie en vrienden op bezoek, maar deze komen niet speciaal voor onze gasten. Omdat wij al zo lang gastgezin zijn, weten ook familie en vrienden al wat het betekent om gastgezin te zijn.

13. Leren jullie ook een dans uit het land van de dansers die bij jullie logeren?

Niet altijd, soms wordt er op een afscheidsavond van de groep een dans voorgedaan en die kan iedereen dan meedoen. Maar het is niet standaard dat een gastgezin een dans leert uit het land waar de gasten uit afkomstig zijn.

14. Zijn jullie vanaf het begin van het SIVO dansfestival al gastgezin?

Nee, wij zijn sinds tien jaar gastgezin en het SIVO bestaat reeds 18 jaar.

15. Hoever van te voren weten jullie uit welk land de dansers komen die bij jullie gaan logeren?

De eerste SIVO-avond vindt altijd plaats midden juni. Tijdens deze avond krijgen we te horen uit welk land we gasten kunnen verwachten.

Het Dansblad

16. Moet je je opgeven als gastgezin of wordt je daarvoor gevraagd? (hoe werkt de procedure?)

Je moet je opgeven als gastgezin door middel van een formulier (waar enkele gegevens op ingevuld moeten worden) bij de huisvestingscommissie van SIVO. Nadat je dit gedaan hebt krijg je vanzelf alle informatie die je als gastgezin nodig hebt.

17. Hebben jullie meestal mensen op bezoek waarbij volksdansen in hun land heel populair is? Of waarbij volksdansen dezelfde betekenis heeft als in Nederland (het hoort erbij, maar is niet populair).

In het buitenland is de dans veel meer een onderdeel van de cultuur dan in Nederland. Vooral mensen uit de Oostblok-landen (Roemenië, Bulgarije, Hongarije, etc.) zijn heel erg gemotiveerd. Het volksdansen is in het buitenland volgens ons populairder dan hier.

18. Hebben jullie nog iets toe te voegen?

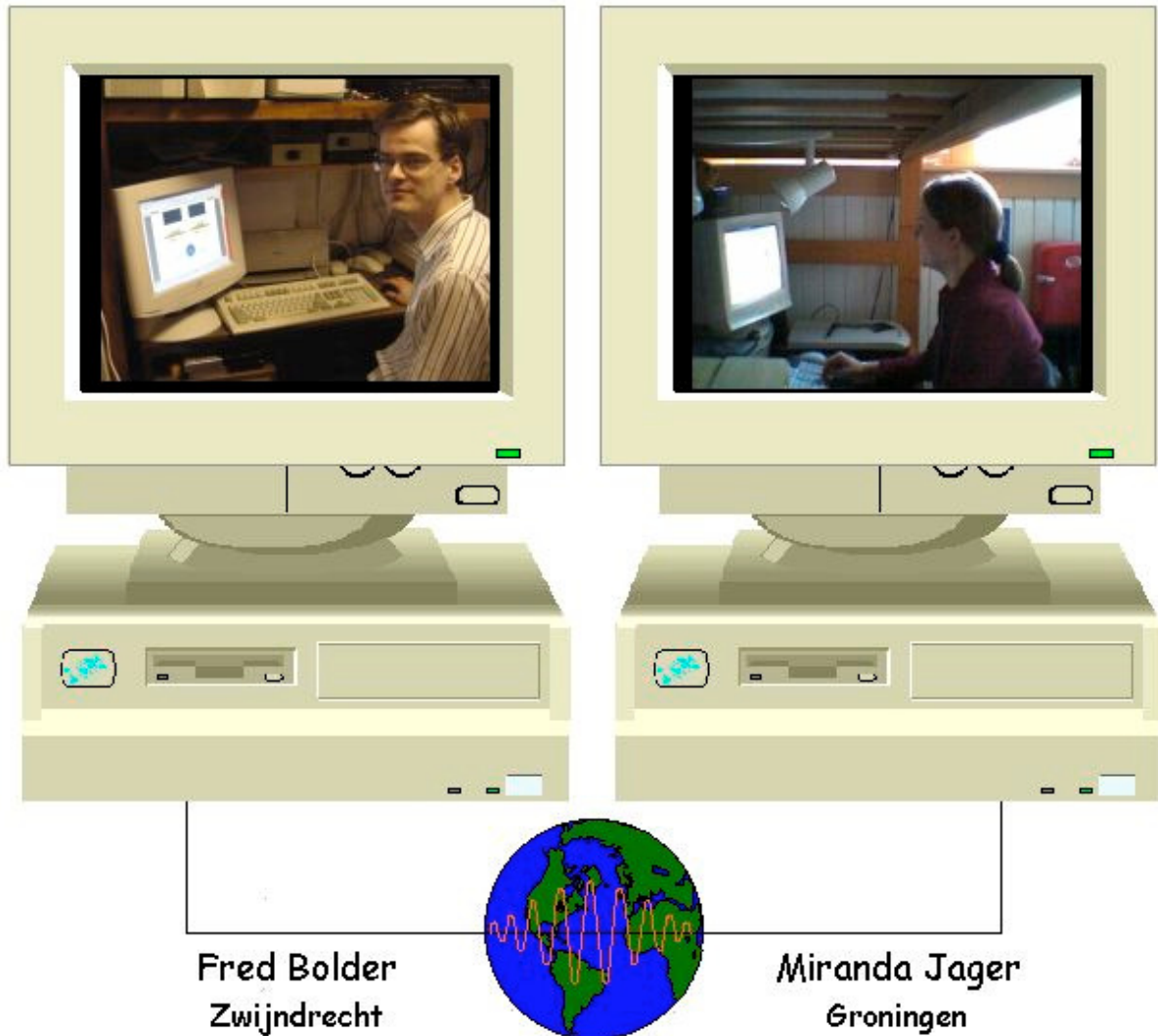
We kunnen het iedereen aanraden om een keertje gastgezin te worden en op deze manier het SIVO op een heel andere manier te beleven. Het is een vermoeiende maar waardevolle week waarin veel nieuwe vriendschappen worden gesloten.

Het Dansblad

Een kijkje achter de schermen van het dansblad

[Inhoud](#)

Door: Fred Bolder



Zo aan het eind van het jaar leek het me leuk om jullie eens wat meer te vertellen over dit dansblad. In augustus 1999 kwam ik op het idee om een dansblad te maken, omdat je in de winkel geen maandblad over stijldansen kon kopen en omdat het me leuk leek om te doen. Ik besloot om het blad in het Microsoft Word formaat op mijn site te zetten. Zo kunnen immers heel veel mensen het blad gratis downloaden. Mensen mailen me wel eens of ik het blad uitgeprint naar hun huisadres kan sturen, maar dan zou het blad niet meer gratis kunnen zijn. Wel kun je je aanmelden om iedere maand automatisch het dansblad via e-mail te ontvangen. Stuur hiervoor een mailtje naar fgbh@xs4all.nl.

Miranda Jager had al snel het dansblad op internet gevonden. Ze vond het best leuk, maar ze miste een aantal onderwerpen. Ik schreef haar dat ik best wel over bijvoorbeeld wedstrijddansen zou willen schrijven, maar dat ik daar nog te weinig over wist. Toen vroeg ze of ze iedere maand een stukje mocht schrijven voor in het dansblad. Dat is natuurlijk hartstikke leuk!! In november 1999 (dansblad nummer 4) begon ze met het schrijven voor het dansblad. Ik weet zelf hoe moeilijk het is om steeds weer wat leuks te verzinnen om over te schrijven, maar toch heeft ze iedere maand weer één of meerdere verhalen. Zij stuurt haar stukjes via e-mail naar mij en ik verwerk het dan in het dansblad. Ik vind het altijd best

Het Dansblad

grappig, wij wonen behoorlijk ver van elkaar vandaan en toch maken we samen het dansblad. Tja, met internet maken lange afstanden niet zo veel uit.

In januari 2000 kwam Miranda op het idee om ook een Engelse versie van het dansblad te maken, omdat dan nog veel meer mensen het blad kunnen lezen. Ik twijfelde eerst, omdat dit nogal veel werk is. Alleen met de Nederlandse versie ben ik al bijna elke avond bezig. Zij wou wel het meeste vertaalwerk doen en dus is er vanaf nummer 6 ook een Engelstalige versie. Best leuk, want nu krijgen we ook reacties van buitenlandse lezers.

Tot nu toe is het gelukt om alle oude dansbladen ook op mijn site te laten staan. Mensen die pas later het dansblad ontdekken kunnen dan ook de oude nummers nog downloaden. Op een gegeven moment had ik wel te weinig webspace. Mijn baas vind het dansblad ook leuk en hij regelde in april 2001 een eigen domein <http://www.dansblad.nl> en extra webspace.

Inmiddels bestaat het dansblad al meer dan 3 jaar. Iets meer dan een jaar geleden verscheen opeens het professionele blad Dancemotion. Oeps, een concurrent?! Dit bleek absoluut niet het geval. Het dansblad is heel anders. Dancemotion gaat hoofdzakelijk in op het wedstrijddansen en staat dus vol met wedstrijdverslagen. Erg handig als je bijvoorbeeld de uitslag van een bepaalde wedstrijd wilt zien. In het dansblad staan meer artikelen over het dansen in het algemeen. Behalve het stijldansen komen ook vele andere soorten dansen aan bod. Verder gaan we in het dansblad diep in op de dansmuziek. En ook wel leuk, het dansblad is gratis! Stuur gerust een mailtje als je ook wat in het dansblad wilt schrijven. Bijvoorbeeld over een wedstrijd, het afdansen enz. Veel mensen vinden het namelijk leuk om verhalen van andere dansers te lezen.

Het Dansblad

Gloria Estefan

[Inhoud](#)

Door: Miranda

Gloria Estefan is al jaren een latin-ster in de muziekwereld. Omdat zij dit al jaren volhoudt leek het mij leuk om een interview met deze latin-ster in het dansblad te plaatsen. Dit interview stond in de Veronica-gids (geciteerd).

“Gloria’s status mag dan groots zijn: haar verschijning is dat allerminst. Een klein, tenger vrouwtje met een vriendelijk gezicht waarvan nauwelijks is af te lezen dat ze de veertig al ruim gepasseerd is. Een vrouw die al sinds haar zestiende de Latin muziek een eigen smoel heeft gegeven. Eerst met de Latin Boys, vervolgens met de Miami Sound Machine, om uiteindelijk de top te bereiken als solo-artieste. Een vrouw wiens carrière eigenlijk afgeschreven leek nadat ze levensgevaarlijk gewond raakte bij een verkeersongeval in 1990. Maar Gloria worstelde en kwam boven, de stalen pinnen en schroeven in haar lijf ter spijt. Een ijzeren dame in de ruimste zin van het woord.

Ze heeft het druk gehad, het afgelopen jaar. Haar nieuwe cd, Alma Caribena: Caribbean Soul is een feit, evenals haar optreden in de film Music of The Heart, waarin ze naast Meryl Streep te zien is. Ze is een tevreden mens, zegt ze, terwijl ze zich nestelt op de bank.

Latin music is momenteel hot. Vast een aangename verrassing voor iemand als jij?

O, absoluut. Muziek brengt mensen samen. Ik vind het geweldig dat ik daar een bijdrage aan heb kunnen leveren. Afgezien daarvan, er lopen momenteel ongelooflijk veel getalenteerde mensen rond, die het Latin gevoel heel goed kunnen uitdragen. Neem nou Ricky Martin. Lekker jongen om te zien en zijn muziek is ook fantastisch. Latin is warme, gepassioneerde muziek. Muziek die recht uit je hart komt. Een emotie die wereldwijd aanslaat.

Gevoelens en emotie, daar zul jij als net niet afgestudeerd psychologe wel alles van af weten.

Als ik geen zangeres was geworden, was ik zeker psychologe geworden. Weet je, ik wilde nooit beroemd worden. Dat is ook niet de reden dat ik fulltime muzikante ben geworden. Die band was gewoon een hobby naast mijn studie, maar ja, het liep lekker en toen werd ik ook nog eens verliefd op mijn medebandlid Emilio. Toen was het natuurlijk snel bekeken met die studie!

Nu we het dan toch over psychologie hebben: je komt uit een typisch traditioneel, Cubaans gezin. In hoeverre heeft die opvoeding jou gevormd?

O, dat heeft een enorme invloed op me gehad. Ik was als meisje dodelijk verlegen. Heel introvert en onzeker. Mijn ouders waren behoorlijk streng: ik mocht niet uit en wat nog erger was, ik mocht mijn benen niet scheren! Mijn moeder was ervan overtuigd dat ik dan alleen nog maar meer haar zou krijgen. Het werkte wel: ik durfde niet met korte rokjes te lopen, wat mijn ouders natuurlijk goed uitkwam, en ik durfde al helemaal niets met jongens te beginnen, omdat ik me kapot schaamde voor die harige benen. Met als gevolg dat ik als maagd het huwelijk ben ingegaan. Operatie kuise opvoeding voltooid!

Ondanks die strenge opvoeding zong je in een band met louter mannen op hun hormonale top en je zag er in die tijd toch tamelijk uitdagend uit.

Ja, dat veroorzaakte inderdaad de nodige discussies. Maar die jongens waren als broers van me. Ze namen me in bescherming zoals alleen Latino’s dat kunnen doen. No way dat iemand

Het Dansblad

het in zijn hoofd haalde om mij lastig te vallen, want dan sprongen zij er meteen tussen. Het heeft dan ook heel lang geduurd voordat het iets werd tussen Emilio en mij.

Je bent momenteel te zien in de film Music of the Heart. Was je niet bang dat mensen zouden denken: alweer zo'n zangeres die actrice wil worden?

Daar heb ik me niet zo'n zorgen over gemaakt. Wel dat ik met Meryl Streep samen ging werken. Zij is zo'n geweldige actrice dat ik bang was dat ik af zou gaan als een gieter. Maar dat viel blijkbaar wel mee, anders hadden ze me wel laten sneuvelen op de montage-tafel. Trouwens, ik acteer feitelijk ook als ik zing. Op mijn laatste cd staat een nummer over een ontrouwe vrouw, die haar man om vergiffenis vraagt. Dan speel ik dus ook een rol.

Je hebt met veteranen als Carol King samengewerkt voor Diva's, maar ook met jonge broekies als 'N Sync. Wat was het leukst om te doen?

De Diva's waren geweldig! Ik voelde me zeer, zeer vereerd dat ik daar iets aan bij mocht dragen. De beste zangeressen ter wereld bij elkaar, en ik mocht meedoen! Het is altijd weer een vreemde gewaarwording dat ander mensen ook naar mij opkijken. Na al die jaren moet ik er nog steeds aan wennen om een beroemdheid te zijn. Met de boys van 'N Sync heb ik me natuurlijk ook prima vermaakt. Die jongens werken keihard aan hun carrière, daar heb ik veel respect voor. Maar die gasten kunnen vloeken, dat wil je gewoon niet weten. Maar naar verloop van tijd deed ik net zo hard mee. Dat hadden ze natuurlijk nooit achter me gezocht. Al na een dag was ik echt 'one of the boys'.

Okay, je mag nog één keer psycholoogje spelen: hoe zou jij de typische Latin Guy omschrijven?

Stoer, woest mannelijk, een tikkeltje bezitterig en uiterst gepassioneerd. Alles wat mijn eigen man niet is, eigenlijk!"

Bron: Veronica-gids, juli 2000

Het Dansblad

Maak je eigen Kerst dans cd

Door: Fred Bolder



[Inhoud](#)

Als je een cd brander hebt dan kun je nu een leuke dans cd maken. Onder elk nummer staat een link waar je het mp3 bestand kunt downloaden. Zoals je ziet zijn al deze mp3's afkomstig van <http://www.mp3.com> dus het is nog legaal ook.

- 1 Away in a Manger Matthew Zacharias Slow waltz 29
http://artists.mp3s.com/artists/175/matthew_zacharias.html
- 2 Silent Night..... John Troutman..... Slow waltz 30
http://artists.mp3s.com/artists/177/john_troutman.html
- 3 The First Noel..... Patricia Slow waltz 30
<http://artists.mp3s.com/artists/159/patricia.html>
- 4 The Star of Bethlehem Sally Deford Music Slow waltz 31
http://artists.mp3s.com/artists/49/sally_deford_music.html
- 5 We Wish You a Merry Christmas The Hepcats..... Viennese waltz... 54
http://artists.mp3s.com/artists/72/the_hepcats.html
- 6 It's the Most Wonderful Time of the Year ... Kevin B. Selby Viennese waltz... 57
http://artists.mp3s.com/artists/5/kevin_b_selby.html
- 7 Rockin' Good Christmas The Renovators Jive..... 30
http://artists.mp3s.com/artists/46/the_renovators.html
- 8 What A Merry Christmas This Could Be Billy Keeble Jive..... 33
http://artists.mp3s.com/artists/106/billy_keeble.html
- 9 Rockin Around The Christmas Tree..... Rusty Blue..... Jive..... 36
http://artists.mp3s.com/artists/179/robert_keister.html
- 10 ... Santa Claus Is Comin'..... Glenn Delaune..... Quickstep..... 48
http://artists.mp3s.com/artists/124/glenn_delaune.html
- 11 ... Mary's Boy Child..... Guy Allen..... Rumba..... 27
http://artists.mp3s.com/artists/125/guy_allen.html
- 12 ... I Wanna Be With You Stevie Cochran Rumba..... 27
http://artists.mp3s.com/artists/246/stevie_cochran_new_stuff.html
- 13 ... White Christmas Billy Keeble Slowfox..... 28
http://artists.mp3s.com/artists/106/billy_keeble.html
- 14 ... Waitin' for Christmas Day Gary R Tanner Slowfox..... 29
http://artists.mp3s.com/artists/305/gary_r_tanner.html
- 15 ... All I Want For Christmas Cheryl Aranda Slowfox..... 29
http://artists.mp3s.com/artists/212/cheryl_aranda.html
- 16 ... Twelve Songs For Christmas..... King Virtue..... Cha Cha Cha..... 32
http://artists.mp3s.com/artists/70/king_virtue.html
- 17 ... Cleanin' Up Christmas Sue Keller Slowfox..... 30
http://artists.mp3s.com/artists/83/sue_keller.html

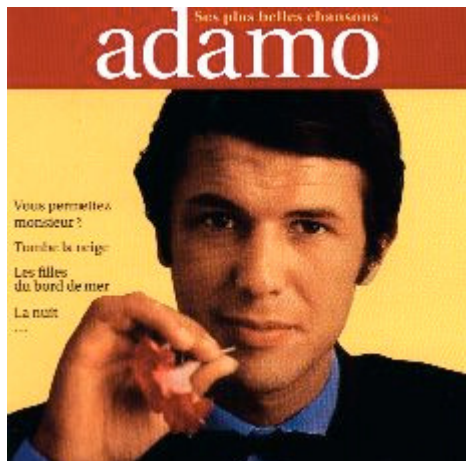
Het Dansblad

Adamo

Door: Fred Bolder

[Inhoud](#)

Op tv hoorde ik bij de Notenclub voor het eerst de Tango “Vous permettez monsieur?”. Inmiddels heb ik de cd gevonden waar dit nummer op staat. Er staat trouwens nog meer leuke dansmuziek op deze cd. Het nummer “Valse d’été” vind ik een hele mooie Engelse wals. “Tombe la neige” had een mooie Rumba kunnen zijn, maar helaas verandert het ritme regelmatig.



Adamo
Ses plus belles chansons

Prijs: 9,99 euro

1.....	Vous permettez monsieur?.....	Tango	30 ☺
2.....	Tombe la neige.....	-	-
3.....	Les filles du bord de mer	Weense wals	62
4.....	La nuit	-	-
5.....	Mes mains sur tes hanches.....	Cha Cha Cha	30
6.....	Une mèche de cheveux	Rumba.....	28
7.....	Inch' allah	Rumba.....	28
8.....	Le nèon	Quickstep	46 ☺
9.....	Une larme aux nuages.....	-	-
10....	Valse d'été	Engelse wals	31 ☺
11....	Pauvre verlainne	-	-
12....	Le ruisseau de mon enfance.....	-	-
13....	Petit bonheur	Paso Doble	61
14....	Les belles dames	-	-
15....	En blue jeans et blouson d' cuir.....	-	-
16....	Crier ton nom	Slowfox.....	33

Het Dansblad

Strip

[Inhoud](#)



Het Dansblad

Kerst dansmuziek

Door: Fred Bolder

[Inhoud](#)



Titel	Artiest	Dans	Tempo
Happy Xmas (War is over)	John Lennon	Weense wals	49
Winter Wonderland	Amy Grant	Slowfox	29
I saw mommy kissing Santa Claus	Molly Bee	Slowfox	32
Merry Christmas everyone	Shakin' Stevens	Quickstep	51
What Christmas means to me	Stevie Wonder	Quickstep	42
Wonderful Christmas time	Paul McCartney	Quickstep	47
Feliz Navidad	Vikki Carr	Cha Cha Cha	29

Kijk in de dansbladen 17 en 29 voor meer Kerst dansmuziek.



Met Ivonne

Persoonsgegevens	
Naam:	Ivonne Woerlee
Geslacht:	V
Leeftijd:	48 jaar
Danspartner(s):	Fred Bolder
Dansgeschiedenis	
Hoe lang dans je al?	1 jaar
Waarom ben je gaan stijldansen?	Ik ben lid van een club waar veel gedanst werd. Ik had ooit eens een cursus gevolgd, maar wilde beter leren dansen.
Welke dansen heb je intussen geleerd?	Quickstep, Engelse wals, Tango, Slowfox, Rumba, Cha Cha Cha, Jive en Samba.
Algemeen	
Op welk nivo dans je?	Ik ben begonnen met zilver ster.
Ben je een fanatieke danser?	Ik dans erg graag, niet vaak, maar ben niet van de dansvloer af te krijgen als ik er eenmaal op sta.
Hoe vaak dans je in de week?	1 x
Dans je ook wel eens op feestjes?	Ja
Dansschool	
Bij welke dansschool dans je?	Peter de Vries
Wat vind je van het tempo van de lessen?	Soms te langzaam
Wat vind je van de muziek?	Erg leuk, modern en fijn om op te dansen.
Heb je voldoende gelegenheid om te oefenen?	Privé is dit moeilijk te regelen, daar ik een alleenstaande moeder ben. Ik zou vaker willen dansen.
Worden er regelmatig dansavonden georganiseerd?	Ja, bij de dansclub en bij mijn eigen club.
Zo ja, ga je wel eens naar een dansavond?	Eens per maand vast, soms wel eens tussendoor.
Stijldansen	
Veel mensen vinden dat dansen alleen voor meisjes is. Hoe denk jij hier hierover?	Dit vind ik onzin. In het Zuiden dansen juist de mannen heel veel zoals in Griekenland. Daar krijgen ze het met de paplepel ingegoten. In Nederland generen mannen zich volgens mij gauw.

Het Dansblad

Ook wordt stijldansen vaak niet als een sport gezien. Wat is jouw mening?	Ik zie het niet echt als sport tenzij je het op topniveau doet. Qua lichamelijke inspanning lijkt het wel erg op sporten. Ik zweet wat af!
Vind je dat de media voldoende aandacht besteedt aan het stijldansen?	Te weinig, er mag wat meer p.r. komen voor het dansen.
De muziek	
Dans je het liefst op populaire muziek of op echte stijldansmuziek?	Op populaire muziek.
Koop je wel eens echte dans CD's?	Nee
De dansen	
Wat is je favoriete dans?	Rumba
Welke dans vind je minder leuk?	Tango
Wat vind je leuker, de Ballroom dansen of de Latin dansen en waarom?	De Latindansen en de Engelse wals vind ik het leukst. Vooral door het ritme en doordat ik mezelf meer kan uitleven in de Latindansen.
Danskleding	
Is op de dansschool waar jij danst spijkerkleding toegestaan?	Ja
Vind je dat dansscholen spijkerkleding moeten toestaan?	Ja hoor, prima. Met echte wedstrijden is het leuk dat je echte stijlvolle kleding aantrekt, maar verder gewone kleding is prima.
Welke kleding draag je zelf het liefst tijdens het dansen?	Luchtige kleding vanwege het zweten, verder gewone kleding.
Vind je dat dames tijdens het dansen een rok of een jurk moeten dragen?	Nee hoor, ook weer met wedstrijden of officiële dansavonden is het leuk, maar verder vind ik het niet nodig.
Vind je dat heren in een net pak met stropdas of strik moeten dansen?	Nee hoor, weer hetzelfde als boven.
Dans je op echte dansschoenen?	Ik heb een danszool laten aanbrengen onder mijn schoenen.
Wedstrijddansen	
Heb je wel eens meegedaan aan een danswedstrijd?	Nee
Ga je wel eens kijken bij danswedstrijden?	Nee
Kijk je wel eens naar wedstrijddansen op tv?	Nee
Leiden / volgen	
Dans je wel eens met iemand van een andere dansschool? Zo ja, schrijf hier eens wat meer over.	Ja, moeilijk vind ik dat, als het niveau tenminste hoog is. De passen zijn altijd anders en pas als je een paar keer met elkaar gedanst hebt wordt het wat. Als het niveau niet te hoog is gaat dat beter. Je leert goed volgen als je met verschillende partners danst, want iedere man leidt weer anders, als er al geleid wordt dan, want dat wil nog wel eens een probleem zijn.

Het Dansblad

Houden jullie altijd de volgorde van combinaties aan zoals je deze hebt geleerd?	Nee, Fred gooit vaak alles door elkaar. Ik vind dat leuk. Dat maakt je alert en je leert goed volgen. Het blijft afwisselend ook al hebben we nog niet zoveel combinaties gehad.
Ritme	
Vind je het moeilijk om het begin van de maat te horen?	Nee hoor.
Vind je het moeilijk om te dansen op muziek zonder drums en percussie?	Weet ik eigenlijk niet. Ik verwacht van niet.
Bespeel je zelf een muziekinstrument?	Ik heb vroeger pianoles gehad en kan bladmuziek lezen.
Kun je tijdens het dansen gezellig met je partner babbelen zonder in de war te raken?	Ja, dat lukt wel. Soms zelfs nog beter, omdat je dan alles vanzelf moet doen en niet kan nadenken.

Stuur een mailtje naar fgbh@xs4all.nl als je zelf ook aan een interview wilt meedoen.

Het Dansblad

Producten met de naam van een dans

Door: Fred Bolder

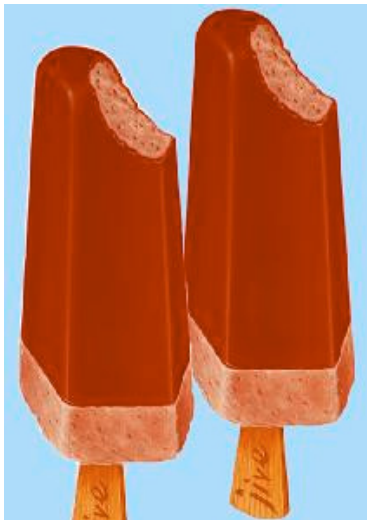
[Inhoud](#)



Cha Cha Cha



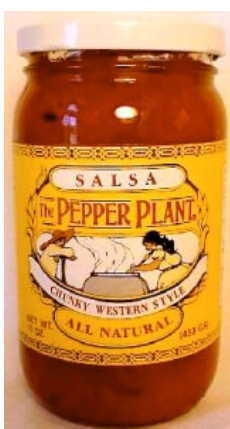
Tango



Jive



Rumba



Salsa



Quickstep

Het Dansblad

Berichten

[Inhoud](#)

Op deze pagina kun je gratis berichten en/of advertenties plaatsen. Stuur hiervoor een mailtje naar fghb@xs4all.nl.

Danspartner gezocht

Hallo allemaal mijn naam is Twan, en ik dans bij dansschool elvira eggenhuizen in Nijmegen, en wel op de cursus latin dat is bij ons de een na hoogste groep. En ik zoek een vrouwelijke danspartner die net zo als ik graag naar wedstrijden toe zou willen. Woon je in de buurt en ben je tussen de 17 en 27 jaar en heb je er oren naar, dan zou ik zeggen reageer dan even. Ik ben zelf 24 en ben 1.75m lang. Onder het volgende adres of tel kun je eventueel reageren.

Adres: twan_van_bergen@hotmail.com

Tel: 06-50854401. Ik hoop snel iets van jullie te horen.

Groetjes TWAN

Danspartner gezocht

Hoi! Ik ben een spontaan en gezellig meisje van 18 jaar en woon in Beuningen (ligt bij Nijmegen). Ik ben nu bezig met de goud cursus en zoek hiervoor nog een danspartner. Eventueel kan ik hoger instappen. Dat is geen enkel probleem en doe ik zelfs nog liever. Ik zoek iemand die veel tijd in het dansen wil steken en wil proberen om met wedstrijden hogerop te komen. Heb je interesse? Bel of mail me dan zo snel mogelijk.

Groetjes Elleke van de Ven

e-mail: elleke_van_de_ven@hotmail.com Tel: 06-18122400

Ballroomjurk te koop

Zwarte ballroomjurk te koop: volledig bezet met zwarte en rose steentjes, boa aan zoomlijn en split, in rekbaar stof, maat zal ongeveer overeenkomen met een gewone 46; de jurk is zo goed als nieuw (slechts 3 maal gedragen voor wedstrijd) Ik had graag nog ongeveer een 750 à 800 euro hiervoor gekregen. Voor meer info ben ik bereikbaar op gsm-nr. 0485-25 77 86



Het Dansblad

Let's Swing!

De enige echte Rock & Roll dansschool van het Noorden nodigt u graag uit voor het volgende:

Kom eens kijken op een van de lesavonden. Op de dinsdag en woensdagavond bent u vanaf 19.30 uur van harte welkom om geheel vrijblijvend te kijken.

Dus kom gezellig langs bij Let's Swing aan de Nieuwe St Janstraat (buurthuis) of bezoek onze website, waarop u ook alle laatste nieuwtjes kunt vinden: <http://www.letsswing.nl>



Tot ziens of tot swing bij Let's Swing.

De Danswinkel

Binnenkort opent De Danswinkel in Enschede, Overijssel. Heb je nog een ballroomjurk, latinjurk of rokkostuum te koop, dan kun je die bij ons in de winkel te koop aanbieden. Neem hiervoor contact op met Wendy Bosch: (06)19824032.

Wij hopen vanaf 4 januari geopend te zijn op werkdagen op afspraak en zaterdag van 12.00 uur-17.00 uur. Wij zijn er voor inname en verkoop van 2e hands ballroom en latinkleding voor dames en heren. Tevens verkopen wij schoenen en asseccoires.

De Danswinkel
Madioenstraat 103
Enschede
<http://www.dedanswinkel.nl/>

Dansschoenen gezocht!!!

Hoi ik ben Nienke en op zoek naar goedkope (tweedehands) stijldansschoenen maat 39/40 zonder open teen. Kan iemand mij hier aan helpen?

Alvast hartstikke bedankt!

gr's Nienke Deelen

nienke_deelen@hotmail.com

Het Dansblad

Ballroomjurk te koop

Aangeboden: Oranje ballroomjurk maat 36/38

Het is een rechte oranje jurk van stretchstof, met een boa onderaan. De jurk heeft driekwartmouwen en bevat veel strass. Verder loopt er een doek/shawl van rechterarm naar linker zij, die dmv drukknopjes makkelijk is te verwijderen. Jurk slechts één seizoen gedragen. Wil je een foto, stuur mij dan even een meeltje!!! petraatje@hotmail.com
Vraagprijs: 450 euro

Het Dansblad

HALLOWEEN

Door: Fred Bolder

[Inhoud](#)



Zaterdag 9 november was er bij dansschool Peter de Vries een Halloween dansavond voor de volwassenen. De week daar voor was er een Halloween dansavond voor de jeugd. Onze dansleraar maakt altijd nogal wat werk van de speciale dansavonden. De hele zaal hing vol met spoken en langs de kant waren grafstenen te zien met teksten als “Een bekende dansleraar”, “1313 Frank Killer”, “Een dode”, “Jack de Ripper 1846” en nog veel meer. Bij de jeugd is bijna iedereen verkleed. Bij de volwassenen zijn dat er maar een paar waaronder ik natuurlijk. Ik had een zwaard dwars door mijn lijf gestoken (zie foto) en Sandra was een ontsnapte boef. Het is wel lastig dansen met zo’n zwaard zeg (ook erg pijnlijk), maar het gaat om de lol bij zo’n Halloween dansavond. We hebben nog nooit zo slecht gedanst. Sommigen vroegen zich af hoe dat zwaard bleef zitten. Nou, als je zo’n zwaard dwars door je lijf hebt dan blijft dat echt wel zitten hoor ☺. Onder mijn met bloed bevlekte T-shirt had ik een breed centuur met een temsie (soort meccano) constructie er aan vast geschroefd om te voorkomen dat het zwaard naar beneden zou zakken. Het zwaard had ik gemaakt van karton en aluminiumfolie. Het moest namelijk makkelijk kunnen buigen, omdat het anders gevaarlijk zou kunnen zijn. Onze dansleraar was onherkenbaar verkleed als een rare griezel en hij moest steeds Sandra hebben. Ik had eerst niet in de gaten dat hij het was, maar iemand die zo maf doet kan alleen maar onze dansleraar zijn.

Er werd goede muziek gedraaid, maar het viel me op dat er helemaal geen enge muziek tussen zat, terwijl die er best wel is. Hieronder staan er een paar.

Theme from Harry Potter	Hollywood Movie Strings	Weense wals	59
Ghostbusters	Ray Parker Jr	Cha Cha Cha.....	29
Thriller.....	Michael Jackson	Cha Cha Cha.....	30
The Adams family	Dancelife	Slowfox	29
The phantom of the opera.....	Klaus Hallen	Tango.....	33

In ieder geval was het weer een geslaagde dansavond!

Kijk voor foto's op <http://www.dansschool.com>

Het Dansblad

Leuke links

Door: Fred Bolder

[Inhoud](#)

Video clips

<http://abatph.d2g.com/team/album/UMBDC%20Fall%20Party%202001/>

<http://abatph.d2g.com/team/album/Purdue%202001/>

Leuke dans video clips in mpg formaat

Dans foto's

<http://mitbdt.mit.edu/pictures/2000-2001/webpage/>

<http://www.tufts.edu/as/stu-org/ballroom/pics.html>

Strictly Ballroom Dance Apparel

<http://www.strictly-ballroom-dance-apparel.com/>

Dansschoenen

Whimsies

<http://www.whimsies-online.com/designs.htm>

Dans clip-art

Danssportcentrum in Ridderkerk

<http://www.danssportcentrumridderkerk.nl>

Nieuw danssportcentrum

Rumba Pagina

<http://rumba.pagina.nl/>

Links naar Rumba sites

Dans Startbewijs

<http://dans.startbewijs.nl/>

Links naar dans sites

Rolstoeldansen Startkabel

<http://www.startkabel.nl/k/rolstoeldansen/>

Links naar rolstoeldans sites

Heleen Flamencosite

<http://www.flamencosite.tk>

Flamenco Site

Tanzmusik

<http://www.tanzschule-philippsen.de/seiten/wissenswertes/tanzmusik.php>

Dansmuziek titels

Dancesport UK – TV guide

http://www.dancesport.uk.com/tv_guide.htm

Stijldansen op TV!

Het Dansblad

Bedankt

Het einde van het jaar is weer in zicht en dit is alweer het laatste dansblad voor 2002.

Graag willen wij van de gelegenheid gebruik maken om iedereen die een bijdrage heeft geleverd aan het dansblad te bedanken.

Allereerst natuurlijk jullie als lezers van het dansblad. Het groeiende aantal lezers maakt het een uitdaging om steeds weer een dansblad met uiteenlopende onderwerpen te maken.

Verder willen wij de volgende mensen bedanken:

- Arie Offerman voor de webspace;
- Peter de Vries (dansleraar van Fred);
- Roely Jager (moeder van Miranda) en Sandra Bolder (zus van Fred) voor het verzamelen van allerlei nieuws op dansgebied uit kranten, tijdschriften etc.;
- de mensen die dit blad promoten;
- de mensen die een stukje hebben geschreven;
- de mensen die aan een interview hebben meegedaan;
- de mensen die ons informatie hebben gegeven over verschillende dansen, en;
- de adverteerders.

Wij hopen dat het dansblad nog jaren zal bestaan en wij zullen er alles aan doen om ervoor te zorgen dat het een interessant blad blijft om te lezen.

Groeten

Fred en Miranda