

februari 2003  
Nummer 43

# Het Dansblad

Het blad voor stijdansers



Ian Waite & Daisy Croes in Wijchen

Foto: Fred Bolder

Het Dansblad is een blad voor en door stijdansers. Hierin verschijnen diverse onderwerpen over stijdansen. Ook is er een mogelijkheid voor het plaatsen van berichten en/of advertenties. Deze kunnen via e-mail worden doorgegeven.

**Het Dansblad is een uitgave van:**

Fred Bolder's Ballroom Site

url: <http://www.xs4all.nl/~fghb/ballroom.htm> of  
<http://move.to/stijdansen>

e-mail: [fghb@xs4all.nl](mailto:fghb@xs4all.nl)

Dit blad is als Word-bestand gratis te downloaden vanaf de bovengenoemde site.

Het Dansblad heeft ook een eigen domein.

url: <http://www.dansblad.nl>

**Redactie:** Fred Bolder & Miranda Jager

**Auteursrecht**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden d.m.v. druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Fred Bolder's Ballroom Site aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de juistheid van de in dit blad geboden informatie en eventuele schade veroorzaakt door deze informatie.

# Het Dansblad

## Inhoud

Door ziekte zal dit blad voortaan helaas één keer in de twee maanden verschijnen i.p.v. elke maand.

Inhoud.....	<a href="#">1</a>
Nieuws.....	<a href="#">2</a>
Interview met Amke.....	<a href="#">3</a>
Interview met Susanna .....	<a href="#">6</a>
Uitzending van dansparen .....	<a href="#">8</a>
Jose Luis Rodriguez .....	<a href="#">10</a>
Kledingtips .....	<a href="#">12</a>
Maak je eigen dans cd .....	<a href="#">13</a>
Strip .....	<a href="#">14</a>
Oplossing puzzel van vorige maand.....	<a href="#">15</a>
Berichten .....	<a href="#">16</a>
NDO wedstrijd in Noordwijkerhout.....	<a href="#">18</a>
Wijchen Swingt Internationaal .....	<a href="#">19</a>
Foto's Rolstoeldansen WSI.....	<a href="#">20</a>
Leuke links .....	<a href="#">21</a>

# Het Dansblad

## Nieuws

*Door: Miranda*

[Inhoud](#)

### **Wereldkampioen Linedansen**

Twee meisjes, woonachtend in Den Bosch, zijn wereldkampioen linedansen in de jeugdcategoryen geworden. Felicia Hoyer, 13 jaar, behaalde de eerste plaats in de categorie 'novice'. De 10-jarige Whitney Brok werd kampioen in de lagere leeftijdscategorie. Het wereldkampioenschap vond plaats in Nashville, Verenigde Staten.

*Bron: Dagblad van het Noorden, 7 januari 2003.*

# Het Dansblad



## Interview met Amke

<b>Persoonsgegevens</b>	
Naam:	Amke Edomskis
Geslacht:	v
Leeftijd:	16
Danspartner(s):	Nog niet vast
<b>Dansgeschiedenis</b>	
Hoe lang dans je al?	Sinds september 2002
Waarom ben je gaan stijldansen?	Ik wilde al heel lang stijldansen. Vorig jaar vonden mijn ouders me hier nog te jong voor (ik dacht daar anders over...) dus ben ik dit jaar met een aantal mensen uit mijn klas begonnen.
Welke dansen heb je intussen geleerd?	In de les: Quick-step, Cha-cha, Tango en Engelse Wals. Tijdens een avond vrijdansen en het kerstbal: Jive, Samba en Rumba.
<b>Algemeen</b>	
Op welk nivo dans je?	brons
Ben je een fanatieke danser?	Jazeker! Eén dansles in de week vind ik eigenlijk te weinig.
Hoe vaak dans je in de week?	1 keer dus
Dans je ook wel eens op feestjes?	Ja, op oudejaarsavond nog met mijn vader en wat andere kennissen. Op schoolfeesten kan er niet echt gedanst worden vanwege de drukte.
Wat zijn je plannen m.b.t. het dansen?	Ik wil zo ver mogelijk komen, al weet ik nog niet precies hoe ik dat tijdens mijn studie zal gaan doen, maar ik wil daar wel tijd voor vrijmaken.
<b>Dansschool</b>	
Bij welke dansschool dans je?	Step by Step dancemasters in Gouda
Wat vind je van het tempo van de lessen?	Erg traag, iedere week moet weer langzaam het figuur herhaald worden dat we de week ervoor geleerd hebben. Wat mij betreft mag er iedere week wel een figuur bij komen.

# Het Dansblad

Wat vind je van de muziek?	Erg leuk, ik heb nooit geweten – voordat ik ging dansen – dat je op alledaagse muziek kunt dansen.
Heb je voldoende gelegenheid om te oefenen?	Tja, echt oefenen doen we nog niet echt, omdat we maar eenmaal per week dansen.
Worden er regelmatig dansavonden georganiseerd?	De laatste zaterdag van iedere maand wordt er in de dansschool een avond vrijdansen gehouden. Verder hebben we in december een kerstbal gehad.
Zo ja, ga je wel eens naar een dansavond?	Als het kan wel. De eerste twee avonden vrijdansen durfde ik niet echt te gaan omdat ik bang was dat ik nog niet goed genoeg danste. De derde keer heb ik me over mijn ‘angst’ heen gezet. Al die zorgen bleken achteraf niet nodig geweest te zijn, want zelfs mensen uit wedstrijdklassen wilden met me dansen.
<b>Stijldansen</b>	
Veel mensen vinden dat dansen alleen voor meisjes is. Hoe denk jij hierover?	Dat is natuurlijk onzin: stijldansen gebeurt toch echt met z’n tweeën. Ik probeer mijn broertje van 14 over te halen om ook te gaan dansen, maar hij vindt dat ‘stom’. Hopelijk verandert dat nog, want hij weet niet wat hij mist.
Ook wordt stijldansen vaak niet als een sport gezien. Wat is jouw mening?	Ook daar ben ik het niet mee eens. Dat merkte ik voor het eerst toen we in danshouding gingen dansen (daar heb je je armspieren toch wel bij nodig), maar ook bij de dansavond: die wedstrijdvaarders hebben echt een gigantische conditie!
Vind je dat de media voldoende aandacht besteedt aan het stijldansen?	Nee, ik hoor eigenlijk nooit wat over stijldansen, terwijl ik het toch wel leuk zou vinden om wat (meer) danswedstrijden op tv te zien.
<b>De muziek</b>	
Dans je het liefst op populaire muziek of op echte stijldansmuziek?	Dat maakt mij niet zoveel uit: zolang er maar een lekker ritme en melodieuze muziek draait, dans ik wel.
Koop je wel eens echte dans CD’s?	Nee.
Noem eens wat van je favoriete dansmuziek met de bijbehorende dans?	“Jump Jive An’Wail” (van The Band) is een lekkere jive en “Nah Neh Nah” (van Vaya Con Dios) is een Quick-step.
<b>De dansen</b>	
Wat is je favoriete dans?	Cha-cha, Rumba en Jive
Welke dans vind je minder leuk?	Engelse Wals
Wat vind je leuker, de Ballroom dansen of de Latin dansen en waarom?	Latin!!!!!! Zowel de dansen als de muziek spreken me meer aan.

# Het Dansblad

<b>Danskleding</b>	
Is op de dansschool waar jij danst spijkerkleding toegestaan?	Ik geloof het wel. Op het kerstbal was gepaste kleding wel verplicht en ook op afdansen, geloof ik.
Vind je dat dansscholen spijkerkleding moeten toestaan?	Ik vind dat je gewoon moet kunnen aandoen, waar je het lekkerste in danst. Op een kerstbal vind ik het echter wel terecht dat gepaste kleding wordt verwacht, daarvoor is het ook een kerstbal.
Welke kleding draag je zelf het liefst tijdens het dansen?	Liefst geen spijker (beweegt lastiger). Wel een strakke broek en niet al te wijde kleding (zeker bij de Latin-dansen danst dit het lekkerst).
Vind je dat dames tijdens het dansen een rok of een jurk moeten dragen?	Tja, voor Engelse wals, Tango en Quick-step kan dat wel. Het hangt, vind ik, ook een beetje af van wat je danst.
Vind je dat heren in een net pak met stropdas of strik moeten dansen?	Tijdens het kerstbal hoorde ik allemaal heren klagen dat ze dat jasje zo vervelend vonden tijdens het dansen. Het merendeel heeft uiteindelijk ook jasje uitgedaan. Nette kleding hoeft trouwens niet altijd een pak te zijn.
Dans je op echte dansschoenen?	Nee, nog niet. Maar ik ben in februari jarig en dansschoenen staan bovenaan mijn verlanglijstje.....
<b>Leiden / volgen</b>	
Dans je wel eens met iemand van een andere dansschool? Zo ja, schrijf hier eens wat meer over.	Toen ik met mijn vader danste merkte ik dat we echt moesten afspreken wat we gingen doen, want hij had bijvoorbeeld een hele andere volgorde in de Cha-cha
Wat vind je ervan dat je altijd maar moet volgen?	Helemaal niet erg. Je kan soms ook gewoon je verstand op nul zetten omdat het allemaal wel vanzelf gaat, heerlijk is dat.
<b>Ritme</b>	
Vind je het moeilijk om het begin van de maat te horen?	Nee, helemaal niet. Ik heb mezelf er ook op betrappt dat – sinds ik op dansen zit – ik bij bijna ieder liedje wat ik hoor, de dans erbij probeer te zoeken.
Vind je het moeilijk om te dansen op muziek zonder drums en percussie?	Dat zou ik niet weten. Nog nooit geprobeerd.
Bespeel je zelf een muziekinstrument?	Ja, ik speel viool.
Kun je tijdens het dansen gezellig met je partner babbelen zonder in de war te raken?	Ja, dat is juist het gezellige van het dansen: de gesprekken die er dan ontstaan!

Stuur een mailtje naar [fghb@xs4all.nl](mailto:fghb@xs4all.nl) als je zelf ook aan een interview wilt meedoen.

# Het Dansblad

## Interview met Susanna

[Inhoud](#)

*Door: Miranda*

Tijdens het LARP-evenement 'Dans der Dageraad' heb ik een workshop 'historische dansen' van Susanna gevolgd. Na deze workshop heb ik gevraagd of ze mee wilde werken aan een interview en dat wilde ze wel. Hierbij het resultaat...

*1. Vond je dansen als kind al leuk?*

Mijn moeder zegt dat ik al voordat ik geboren was begon te bewegen als ik muziek hoorde.

*2. Welke opleidingen heb je gevolgd?*

Toen ik 4 jaar oud was ben ik begonnen met klassiek ballet en later ben ik ook bij een jazz-groep gaan dansen. Toen ik tien jaar oud was leerde ik diverse soorten dansen. Sinds mijn zesde jaar speelde ik ook al in diverse theatergroepen. Ik begon met de oosterse en historische danstraining toen ik 16 was.

*3. In welke dansen geef je les?*

Over het algemeen geef ik les in historische dansen van de oudheid tot de late Middeleeuwen tot de Barok-periode.

*4. Waar geef je les?*

Ik geef regelmatig les aan een school nabij Cologne, Duitsland, maar ik word ook ingehuurd door dansgroepen uit Duitsland, België, Nederland, Oostenrijk en Zwitserland.

*5. Ben je vanaf het moment dat je afstudeerde lerares geweest of heb je eerst iets anders gedaan?*

Ik begon als een 'performer' en ik denk dat ik dat ook altijd zal blijven. Toen ik 21 was begon ik met lesgeven, wat ik nu al meer dan 5 jaar doe.

*6. Wanneer kreeg je interesse voor historische dansen?*

Die interesse was er altijd al, maar ik besloot me er meer in te gaan verdiepen toen ik ontdekte dat er teveel mensen ineens begonnen met het zogeheten 'Middeleeuwse muziek en dans'. Helaas kan het meeste hiervan niet als geschiedenis bestempeld worden. In Duitsland worden de Middeleeuwen en fantasy vaak gecombineerd. Ik hou van fantasy-rollenspel, maar als ik voor een museum zou werken zou ik mijn werk wel zo serieus mogelijk reconstrueren.

*7. Was vind je het leukste aan de historische dansen?*

Deze dansen bevatten een enorme hoeveelheid energie, gevoelens en religie. Veel van de dansen hebben te maken met opofferingen of legendes.

*8. Heb je een favoriete dans? Zo ja: welke en waarom?*

I dans niets wat ik niet leuk vind, omdat ik dan de energiestroming niet zou voelen.



# Het Dansblad

*9. Welke historische dansen dans je? Uit welke periode?*

De dansen komen uit Egypte, Griekenland en Rome, omdat hiervan het meeste bekend is van hun geschiedenis. Het reconstrueren van Keltische en Germaanse dansen is helaas niet mogelijk, omdat we hierover veel informatie vinden en er geen geschreven tekst over bestaat. Enkele Griekse en Romaanse auteurs hebben een of twee regels erover geschreven en we hebben ongeveer 20 tekeningen van dansen, maar dat is niet voldoende om de choreografie juist weer te geven.

*10. Hou je alleen van historische dansen of ook van andere dansen?*

De dansen uit de periode van de Renaissance uit Italië vind ik erg indrukwekkend.

*11. Is dansen, naast je werk, ook je grootste hobby?*

Ik studeer ook archeologie en geschiedenis aan de universiteit, dus deze banen zijn goed te combineren. Daarnaast bezit ik ook met een band een music-label en we creëren diverse bands met historische, fantasy- en volksmuziek. Sinds kort zijn we begonnen met het uitwerken van een aantal muziekarcheologische projecten.

*12. Hou je alleen van historische dansen of ook van de muziek?*

Ik maak zelf ook historische instrumenten en ik bespeel ze uiteraard ook.

*13. Welke historische muziek vind je het mooist (titel of CD/zanger)?*

De meeste authentieke historische muziek is van:

“Atrium musicae de Madrid, title: Musique de la Grèce antique”.

Uit een fantasy oogpunt:

“Omnia, title: Sine Missione” (available at [www.emmuty.com](http://www.emmuty.com))

*14. Hoe belangrijk is muziek voor historische dansen?*

De een kan niet zonder de andere. Veel instrumenten werden gespeeld terwijl de musicus zelf ook danste.

*15. Wil je nog iets toevoegen?*

Bedankt voor dit interview!

Voor meer informatie: [www.tanzmeisterin.de](http://www.tanzmeisterin.de)

# Het Dansblad

## Uitzending van dansparen

[Inhoud](#)

*Door: Miranda*

Er bestaat nogal eens wat onduidelijkheid onder de mensen die niet in de topwereld van dansen zitten, hoe het nu precies zit met de paren die uitgezonden worden naar internationale wedstrijden. Om daar iets meer duidelijkheid in te creëren, zal ik hieronder proberen uit te leggen hoe deze uitzending bepaald wordt.

Direct na afloop van de Nederlandse Kampioenschappen, of aan het eind van het dansseizoen, worden op grond van de uitslagen van de NK's en de rankinglijsten van het afgelopen seizoen door het DB de 'samengestelde lijsten' opgesteld, ook wel de 'uitzendlijsten' genoemd.

Op deze uitzendlijsten worden de nummer 1 van de NK als nummer 1 geplaatst en de nummer 1 van de ranking als nummer 2, de nummer 2 van de NK als nummer 3 en de nummer 2 van de ranking als nummer 4, enzovoort ('ritsen'). Als een paar op beide lijsten voorkomt, wordt de naam op de rankinglijst geschrapt. Bij eenzelfde rangnummer gaat het paar op de NK-lijst altijd voor het paar met gelijk rangnummer op de rankinglijst. Slechts de uitslag van de finalisten en runners-up finalisten van de NK en de eerste twaalf plaatsen van de ranking zullen voorkomen op deze uitzendlijst.

Voor zowel ballroom als latin als de 10-dansen zal op voorgaande manier een afzonderlijke uitzendlijst worden opgesteld. De uitzendlijsten zijn van kracht voor het gehele daarop volgende seizoen, met inachtneming van de volgende regels:

- Naar EK en WK gaat de nummer 1 van de uitzendlijst, indien mogelijk tevens de nummer 2, dit laatste ter beoordelingen van het bestuur (behalve bij 10-dansen waar slechts een paar per jaar mag worden ingeschreven);
- Naar de IDSF-Cupwedstrijden zullen alleen de nummers 2 en 3 van de uitzendlijst worden uitgezonden. Mocht de nummer 2 van de lijst naar de EK en/of WK worden uitgezonden dan worden dat automatisch nummers 3 en 4;
- Zijn de nummers 2 en 3 (3 en 4) niet beschikbaar voor uitzending naar IDSF-Cup wedstrijden, dan zullen allereerst de hoger geplaatste paren worden benaderd. Indien ook deze paren bezet of verhinderd zijn, zullen in overleg met het DB, lager geplaatste paren worden benaderd voor uitzending;
- Naar de IDSF-Cupwedstrijden in de 10-dansen gaat de nummer 2 van de uitzendlijst 10-dansen. Als dit paar verhinderd is zal de nummer 1 worden benaderd. Slechts als dit paar ook verhinderd is, komen de lager geplaatste paren in aanmerking, dit ook na overleg met het DB;
- Uitnodigingen voor deelnamen aan wedstrijden in het buitenland die door de organisator op naam zijn gesteld worden aan het betreffende paar doorgegeven;
- Uitnodigingen voor deelnamen aan wedstrijden in het buitenland welke niet op naam zijn gesteld, worden door het DB zo eerlijk mogelijk onder de paren op de uitzendlijst verdeeld.

Bij uitzending naar EK en WK kan in beginsel de trainer/coach van het 1<sup>e</sup> paar worden uitgenodigd de paren te begeleiden. Mocht deze zijn verhinderd, dan kan de trainer/coach van het 2<sup>e</sup> paar worden uitgenodigd. Beiden onder nader te stellen financiële voorwaarden.

# Het Dansblad

Het Bestuur behoudt zich het recht voor om, op grond van haar motiverende redenen, op basis van financiële, danstechnische en sportieve gronden, van het hiervoor bepaalde af te wijken.

Bron: NADB Bondsblad nr 4, mei 2001

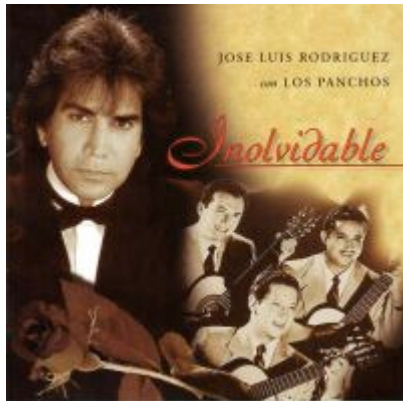
# Het Dansblad

## Jose Luis Rodriguez

Door: Fred Bolder

[Inhoud](#)

Aan de naam van de artiest en de titel van de cd kun je eigenlijk al opmaken wat voor muziek je kunt verwachten. Deze cd staat helemaal vol met heerlijke Bolero muziek. Zoals jullie waarschijnlijk intussen wel weten is niet al te langzame Bolero muziek uitstekend geschikt voor het dansen van de Rumba zoals wij die kennen. Sterker nog, op bijna alle danswedstrijden wordt Bolero muziek gebruikt.

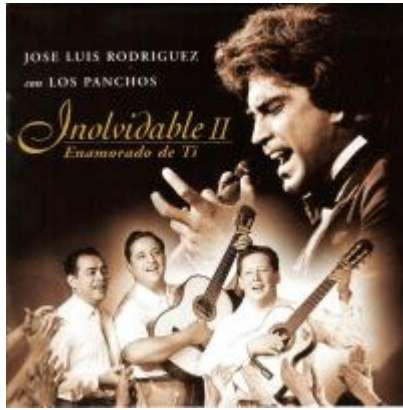


### Jose Luis Rodriguez con Los Panchos Inolvidable

1.....Poquita Fe .....	Rumba.....	24
2.....Perdón .....	Rumba.....	25
3.....La Hiedra .....	- .....	-
4.....Esta Cobardía.....	Rumba.....	25
5.....Amorcito Corazón.....	Rumba.....	26
6.....Sin Un Amor.....	Rumba.....	25
7.....Toda Una Vida.....	Rumba.....	25
8.....Mar y Cielo .....	Rumba.....	25
9.....No Me Quieras Tanto .....	- .....	-
10.....Camino Verde .....	Rumba.....	24
11.....Caminemos .....	Rumba.....	24
12.....Un Siglo de Ausencia .....	Rumba.....	25
13.....Rayito De Luna .....	Rumba.....	28
14.....Si Tú Me Dices Ven.....	Rumba.....	24
15.....Contigo.....	Rumba.....	25

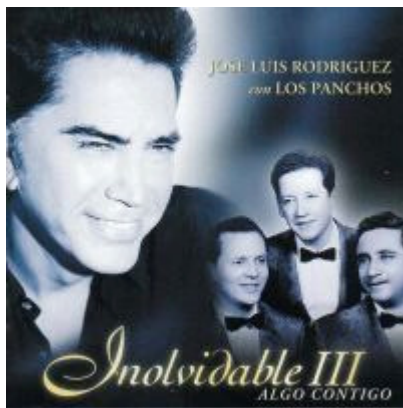
Op de volgende pagina staan nog twee cd's!

# Het Dansblad



## Jose Luis Rodriguez con Los Panchos Inolvidable II

1.....Celoso .....	Rumba.....	25
2.....Capullito De Aleli .....	- .....	-
3.....Obsesión.....	Rumba.....	26
4.....Flor De Azalea .....	Rumba.....	25
5.....Somos.....	Rumba.....	23
6.....Enamorado De Ti.....	- .....	-
7.....Triunfamos.....	Rumba.....	26
8.....Moliendo Café .....	- .....	-
9.....Pa' Todo El Año.....	- .....	-
10.....Hasta Siempre Amor.....	Rumba.....	25
11.....Noche De Paz.....	Rumba.....	23
12.....El Adios .....	- .....	-



## Jose Luis Rodriguez con Los Panchos Inolvidable III

1.....Algo Contigo.....	Rumba.....	24
2.....Un Poco Más.....	Rumba.....	25
3.....Perdoname Mi Vida .....	Rumba.....	25
4.....Diariamente.....	Rumba.....	26
5.....Sabrás Que Te Quiero.....	- .....	-
6.....Espinita .....	- .....	-
7.....Somos Diferentes .....	Rumba.....	25
8.....Quiereme Mucho .....	- .....	-
9.....Muy Tarde.....	Rumba.....	27
10.....La Corriente .....	Rumba.....	25
11.....Aunque Me Cueste La Vida.....	Rumba.....	25
12.....Ansiedad .....	- .....	-

# Het Dansblad

## Kledingtips

[Inhoud](#)

*Door: Fred Bolder*

Voor - terug - cha - cha - cha !@#&% Nee hé, weer m'n blouse uit m'n broek!!

Dat soort probleempjes hebben jullie misschien ook wel eens. Daarom leek het me leuk om hier eens wat over te schrijven. Voor de meeste probleempjes is wel een oplossing. Voor een aantal problemen heb ik zelf een oplossing bedacht en de rest heb ik van iemand gehoord of op het internet gevonden. Om te voorkomen dat tijdens het dansen je blouse uit je broek gaat kun je met een paar veiligheidsspeldjes je blouse aan je onderbroek vast maken. Hierbij moet je er wel rekening mee houden dat je je armen goed omhoog kunt houden. Het moet dus niet te strak zitten. Verder kun je het beste de speldjes aan de onderkant van je onderbroek vastmaken. Anders heb je kans dat de speldjes boven je broek uitkomen als je je armen omhoog houdt. Het is trouwens altijd handig om wat extra veiligheidsspeldjes bij je te hebben voor het geval er een scheur in een kledingstuk komt. Bij wedstrijddansen kan wat naaigerei ook van pas komen als er iets met je mooie jurk gebeurt.

Ook hebben veel dansers last van gladde schoenen en/of gladde vloeren. Op sommige sites lees je (schrik niet) dat je dan in een plasje Cola of zo moet gaan staan, maar dat moet je dus absoluut niet doen. Vocht is zeer slecht voor je dansschoenen. Loop ook niet met je dansschoenen over straat, daar zijn ze niet voor gemaakt. Zorg gewoon dat je altijd een krabbertje bij je hebt, waarmee je het vuil van de zool kunt verwijderen. Door een pantykousje over je krabbertje heen te houden kun je voorkomen dat het vuil in je krabbertje komt. Ook als je schoenen helemaal schoon zijn is de vloer soms nog onmenselijk glad. Je kunt aan je dansleraar vragen of hij wat parafine op de vloer strooit. Ook zijn er in de handel busjes poeder verkrijgbaar. Je strooit er een beetje van op de grond en gaat er met je schoenen in staan. Dat is best duur spul, maar je kunt er lang mee doen. Toch moet je niet te snel met al deze middeltjes beginnen. Een goede danser kan ook op gladde vloeren dansen.

Om te voorkomen dat je zere voeten krijgt is het belangrijk dat je schoenen goed passen. Je schoenen mogen strakker zitten dan je normale wandelschoenen en je voeten mogen niet kunnen schuiven. Als je dansschoenen al wat ouder zijn, kan het voorkomen dat ze wijder zijn geworden. De heren kunnen dit oplossen door het dragen van dikkere sokken. Zelf draag ik het liefst dikke zwarte badstof sokken. Je kunt het beste donkere sokken dragen, omdat je schoenen en je broek over het algemeen ook donker zijn. Anders is het zo'n raar gezicht. Leg ook een dubbele knoop in je veters, want een losse veter tijdens het dansen is best gevaarlijk. Als je als dame dansschoenen gaat kopen kun je het beste een pantykousje meenemen.

Bij het wedstrijddansen is het leuk als je de kleding op elkaar afstemt. De heer kan bijvoorbeeld een strik dragen met dezelfde kleur als de jurk van de dame.

Draag nette kleding waarin je je prettig voelt. Strakke rokjes of jurkjes zijn niet aan te bevelen, want die kruipen meestal naar boven.

Het is best handig om een paar pleisters bij je te hebben voor het geval je een ongelukje krijgt. Dan komt er in ieder geval geen bloed op de kleding van jou of je partner.

Als je zelf nog handige kledingtips weet stuur dan een mailtje naar [fghb@xs4all.nl](mailto:fghb@xs4all.nl)

# Het Dansblad

## Maak je eigen dans cd

Door: Fred Bolder



[Inhoud](#)

Als je een cd brander hebt dan kun je nu een leuke dans cd maken. Onder elk nummer staat een link waar je het mp3 bestand kunt downloaden. Zoals je ziet zijn al deze mp3's afkomstig van <http://www.mp3.com> dus het is nog legaal ook. De meeste nummers zijn natuurlijk niet bekend, maar ze zijn erg leuk.

1	..... En mi viejo San Juan .....	Jose Luis .....	Rumba.....	28
	<a href="http://nl.artists.mp3s.com/artists/489/jose_luis.html">http://nl.artists.mp3s.com/artists/489/jose_luis.html</a>			
2	..... We Can't Tell Them.....	Shirley Frederickson.....	Slow waltz .....	30
	<a href="http://artists.mp3s.com/artists/51/shirley_frederickson.html">http://artists.mp3s.com/artists/51/shirley_frederickson.html</a>			
3	..... La Veta Pass .....	Will_Dudley .....	Quickstep.....	52
	<a href="http://nl.artists.mp3s.com/artists/106/will_dudley.html">http://nl.artists.mp3s.com/artists/106/will_dudley.html</a>			
4	..... Shaker Song.....	Patrick J. Murphy .....	Samba .....	48
	<a href="http://artists.mp3s.com/artists/201/patrick_j_murphy.html">http://artists.mp3s.com/artists/201/patrick_j_murphy.html</a>			
5	..... Indian Summer .....	Patrick J. Murphy .....	Slowfox.....	29
	<a href="http://artists.mp3s.com/artists/201/patrick_j_murphy.html">http://artists.mp3s.com/artists/201/patrick_j_murphy.html</a>			
6	..... Petite Fleur.....	Patrick J. Murphy .....	Slowfox.....	29
	<a href="http://artists.mp3s.com/artists/201/patrick_j_murphy.html">http://artists.mp3s.com/artists/201/patrick_j_murphy.html</a>			
7	..... Nadie Como Tu .....	Alex Torres.....	Salsa.....	51
	<a href="http://nl.artists.mp3s.com/artists/80/alex_torres_and_the_latin_.html">http://nl.artists.mp3s.com/artists/80/alex_torres_and_the_latin_.html</a>			
8	..... La Tracionera.....	Alex Torres.....	Merengue .....	75
	<a href="http://nl.artists.mp3s.com/artists/80/alex_torres_and_the_latin_.html">http://nl.artists.mp3s.com/artists/80/alex_torres_and_the_latin_.html</a>			
9	..... A One Night Stand .....	Alex Torres.....	Cha Cha Cha .....	34
	<a href="http://nl.artists.mp3s.com/artists/80/alex_torres_and_the_latin_.html">http://nl.artists.mp3s.com/artists/80/alex_torres_and_the_latin_.html</a>			
10	... Romanza De La Noche.....	John Cortese .....	Rumba.....	25
	<a href="http://nl.artists.mp3s.com/artists/495/john_cortese.html">http://nl.artists.mp3s.com/artists/495/john_cortese.html</a>			
11	... Michelle.....	John Cortese .....	Slowfox.....	30
	<a href="http://nl.artists.mp3s.com/artists/495/john_cortese.html">http://nl.artists.mp3s.com/artists/495/john_cortese.html</a>			
12	... El Malibu de Benito Camejo .....	Alfred Gomez .....	Cha Cha Cha .....	30
	<a href="http://nl.artists.mp3s.com/artists/313/alfred_gomez.html">http://nl.artists.mp3s.com/artists/313/alfred_gomez.html</a>			
13	... Magdalena .....	Dejalos Que Hablen.....	Samba .....	51
	<a href="http://nl.artists.mp3s.com/artists/382/dejalos_que_hablen.html">http://nl.artists.mp3s.com/artists/382/dejalos_que_hablen.html</a>			
14	... Danae Tango.....	Jambeau .....	Tango.....	29
	<a href="http://nl.artists.mp3s.com/artists/123/jambeau.html">http://nl.artists.mp3s.com/artists/123/jambeau.html</a>			
15	... More Than You Could Know .....	Front Porch Country Band.....	Quickstep.....	45
	<a href="http://nl.artists.mp3s.com/artists/315/front_porch_country_band.html">http://nl.artists.mp3s.com/artists/315/front_porch_country_band.html</a>			

# Het Dansblad

## Strip

[Inhoud](#)





# Het Dansblad

## Oplossing puzzel van vorige maand

[Inhoud](#)

Door: Fred Bolder

1	R	U	2	M	B	A			3	P			4	S	I	L	V	5	E	S	T	E	R		
			A				6	S	A	L	S	A						E						7	T
			M					S				M						N		8	T			A	
		9	B	O	L	E	R	O				B			10	W		11	L	A	T	I	N		
12	N	D	O					D				A				E		13	O	P				G	
			14	A			15	L	O	D						E								O	
	16	B		L				B		17	H					N		18	K	I	C	K			
	O		19	E	N	G	E	L	S	E	W	A	L	S				S							
	T		M					E		E						E									
	A		A									L			20	T	W	E	E						
	21	F	A	N		22	P		23	V							A								
	O		24	A	P	P	E	L		U							L				25	J		26	T
	G														27	A	S	T	A	I	R	E			
28	V	O	L	T	A				E		N											V		E	
								R							29	C	H	A	S	S	E			N	

HORIZONTAAL	VERTICAAL
<p><b>1</b> Dans van de liefde; <b>4</b> Achternaam van een bekende danser; <b>6</b> Saus; <b>9</b> Langzame soort Rumba; <b>11</b> De Cha Cha Cha en de Rumba zijn ... dansen; <b>12</b> Dansbond; <b>13</b> Je stapt naast je partner; <b>15</b> Dansrichting; <b>18</b> Schop; <b>19</b> Wordt gedanst op langzame muziek met een driekwartsmaat; <b>20</b> Hoofdtelwoord; <b>21</b> Danspositie; <b>24</b> Stamp met je voet; <b>27</b> Achternaam van een bekende danser; <b>28</b> Samba figuurtje; <b>29</b> Zij-sluit-zij;</p>	<p><b>2</b> Deze dans lijkt op de Salsa; <b>3</b> Spaanse dans; <b>4</b> Deze dans is ontdekt in Brazilië; <b>5</b> Hoofdtelwoord; <b>7</b> Argentijnse dans; <b>8</b> Tik met voet; <b>10</b> Vlugge wals; <b>11</b> Kruispas; <b>14</b> Draai; <b>16</b> Samba figuurtje; <b>17</b> Draai in de Slowfox; <b>22</b> Danspositie; <b>23</b> Hier dans je op; <b>25</b> Deze dans lijkt op Rock 'n Roll; <b>26</b> Deel van voet;</p>

Zoek de dansen!

3	13	15	18	27
P	O	L	K	A

23	19	11	5	26	27
V	E	L	E	T	A

# Het Dansblad

## Berichten

[Inhoud](#)

Op deze pagina kun je gratis berichten en/of advertenties plaatsen. Stuur hiervoor een mailtje naar [fghb@xs4all.nl](mailto:fghb@xs4all.nl).

### Dansavonden in Nijmegen

Dansclub Swing & Sway verzorgt elke laatste zaterdag van de maand een dansavond voor Stijldansliefhebbers.

Danslocatie: Wijkcentrum de Klokketoren te Nijmegen

Data: 25 jan, 22 febr, 29 mrt, 26 apr, 17 mei

Toegang € 3.50 per paar.

Bel even voor informatie 024-3775669

### Rokkostuum te koop

Hallo,

Ik heb te koop:

Rokkostuum maat 50/52 lengte 1.74 m

Compleet met overhemd en strikje

100 euro

Tel. 024-3775669

### Let's Swing!

De enige echte Rock & Roll dansschool van het Noorden nodigt u graag uit voor het volgende:

Kom eens kijken op een van de lesavonden. Op de dinsdag en woensdagavond bent u vanaf 19.30 uur van harte welkom om geheel vrijblijvend te kijken.

Dus kom gezellig langs bij Let's Swing aan de Nieuwe St Janstraat (buurthuis) of bezoek onze website, waarop u ook alle laatste nieuwtjes kunt vinden: <http://www.letsswing.nl>

Tot ziens of tot swing bij Let's Swing.



# Het Dansblad

## Dansavond in Schoonhoven

Zaterdag 22 Februari organiseert de Stichting Het Bastion weer de maandelijkse dansavond. Voor iedereen die graag eens een stap op de dansvloer wil zetten is nu de gelegenheid.

Vanaf 20.00 uur tot 01.00 uur kan iedere dansliefhebber terecht in Het Bastion te Schoonhoven.

Onder het genot van een hapje en een drankje zal iedere danssoort weer aan de orde komen. Van een Cha cha cha tot Samba en van Quickstep tot Tango, zelfs een Countrylinedance zal er te vinden zijn.

Ervaar zelf ook eens de sfeer in de gezelligste danslocatie van de Krimpenerwaard.

Entreprijs € 3,40 p.p.

Het Bastion

het bastion 5

Schoonhoven

Inlichtingen: [egbertvdveen@hotmail.com](mailto:egbertvdveen@hotmail.com)

# Het Dansblad

## NDO wedstrijd in Noordwijkerhout

[Inhoud](#)

Door: Fred Bolder

Zondag 19 januari was er weer een NDO wedstrijd in De Schelft te Noordwijkerhout. Om 7.59 uur vertrok ik samen met Sandra met de trein vanuit Zwijndrecht naar Leiden om vanaf daar met de bus (lijn 57) verder te gaan. Om ongeveer 9.30 uur kwamen we aan bij de tot



danszaal omgetoverde sporthal. De toegang was 7 euro per persoon. Bij de ingang lag een stapeltje NDO dansmagazines. Ik wist niet dat de NDO ook een eigen blad heeft. Leuk om dat eens te lezen. Ik herkende diverse dansparen op de foto's. Op een gegeven moment zag ik Miranda Binnendijk (lees: Zij zag mij. Ik ben op dat tijdstip nog veel te slaperig). Zij deed ook weer mee met de wedstrijd. Ze had me laten weten dat ze een nieuwe dansjurk had gekocht. Ik had verwacht dat ze die nu aan zou hebben, maar om die te mogen dragen moeten ze eerst nog even promoveren. En dat gaat wel goedkomen, want de laatste tijd komen ze steeds in de halve finale. De wedstrijd begon om ongeveer 10 uur. Voor die tijd was er gelegenheid om vrij te dansen. Ik probeerde dat ook nog even, maar op mijn grote

loopschuiten viel dat beslist niet mee. Misschien dat ik de volgende keer toch maar mijn dansschoenen meeneem. Er werd zoals gewoonlijk weer leuke muziek gedraaid, o.a. van de cd "Ballroom Classics Five" van Casa musica. Weten jullie nog dat ik in een vorig dansblad schreef dat ze volgens mij een gare cd speler hebben? Hier kom ik op terug, volgens mij hebben ze een gare computer of ze toen teveel tegelijk. Ik zag dat ze gewoon mp3tjes

afspeelden met de computer. Op zich is dit natuurlijk best handig. Bij onze dansschool doen ze dat ook. In de pauze haperde de muziek een paar keer. Tijdens de wedstrijd heb ik hier gelukkig niets van gemerkt. Niets aan de hand dus, maar wel iets om in de gaten te houden, want haperende muziek tijdens het dansen is best lastig. Het was weer een leuke wedstrijd en ik herkende veel variaties die ik zelf ook dans. Natuurlijk hebben Sandra en ik weer aardig wat foto's gemaakt. Helaas zijn veel foto's overbelicht doordat we de zaal in Den Bosch gewend waren. Die zaal is een stuk groter en iets donkerder. Ach, de volgende keer beter. Op mijn site kun je wat foto's van deze wedstrijd bekijken.

<http://www.xs4all.nl/~fghb/photo/0301191.htm>

Kom tijdens een wedstrijd gerust naar me toe als je graag op de foto wilt, want dan probeer ik een paar extra mooie foto's te maken.



# Het Dansblad

## Wijchen Swingt Internationaal

[Inhoud](#)

Door: Fred Bolder

Zondag 26 januari ben ik met Sandra naar de NADB wedstrijd in Wijchen geweest. Vanaf het NS station is het nog wel een aardig stukje lopen naar het Olympic Sportcentrum, maar het was goed te doen. De toegang was 12,50 euro per persoon. Ik was al eens een keer bij Wijchen Swingt Internationaal geweest. Net als de vorige keer hadden ze er nu ook weer wat moois van gemaakt. Rond de dansvloer stonden tafels, stoelen, planten en leuke lampen. Ook hingen er een aantal grote kroonluchters aan het plafond. Je kon zelfs een speciale krant lezen over WSI. Je staat er niet altijd bij stil, maar er komt heel wat voor kijken om zo'n wedstrijd te organiseren. Mijn complimenten! Zoals gewoonlijk kregen we eerst de standaard dansen Engelse wals, Tango en Quickstep te zien. Natuurlijk hebben Sandra en ik weer veel foto's gemaakt. Een aantal daarvan kun je over een tijdje op mijn site bekijken. Ik ben behoorlijk ziek geweest en zelfs nog niet helemaal hersteld waardoor dit iets langer kan duren. De foto's zijn deze keer erg goed gelukt. Na de standaard dansen kregen we ook de Latin dansen Cha Cha Cha, Rumba en Jive te zien. Bij de Jive viel het me op dat veel dansers hun voeten niet



sluiten bij de chasse. Natuurlijk is de kans groot dat je bij zo'n snel tempo van 44 maten per minuut niet zo netjes meer danst, maar sommige dansers zag ik wel keurig netjes hun voeten sluiten. Eigenlijk best raar, de Rumba en Cha Cha Cha zijn op wedstrijden vaak langzamer dan op dansavonden en de Jive is juist meestal sneller. Van mij mogen ze het officiële tempo van de Jive wat verlagen. Bij de Juveniles was het winnende paar (Frank & Danique Zegels) voor de wedstrijd eigenlijk al bekend. Ik vind dat altijd een beetje sneu voor die andere dansers.

Na de Latin wedstrijden kregen we een schitterende Latin demonstratie van Ian Waite en Daisy Croes (zie foto op de voorpagina). Ze dansten zelfs alle 5 de Latin dansen. Ze begonnen met de Jive. Daisy trok bij iedere dans andere kleding aan van Nancy's Dance Fashion die daar ook met een stand stond.

Na de demonstratie kregen we de standaard dansen van de hogere paren te zien. De Slowfox en de Weense wals werden dus ook nog gedanst. We waren eigenlijk van plan om al naar huis te gaan, maar toen zagen we opeens Tom & Ciska van onze dansschool. Het werd gelijk een stuk later, want ze dansen in de A-Klasse. Maar goed, deze keer hadden we 's avonds geen dansles dus we hadden geen haast. Eigenlijk zijn ze te snel om op de foto te krijgen, maar het is me toch gelukt (zie foto hiernaast).

Het was weer een geslaagd dagje uit!

# Het Dansblad

## Foto's Rolstoeldansen WSI

[Inhoud](#)



Met dank aan Peter Rommers  
<http://www.dansstudioswing.nl>

# Het Dansblad

## Leuke links

*Door: Fred Bolder*

[Inhoud](#)

### **Lattari**

<http://www.lattari.net/tanssikoulu/videot.htm>

Dans video clips

### **Tansmusik**

<http://www.tanzschule-philippsen.de/seiten/wissenswertes/tanzmusik.php>

Dansmuziektitels

### **Leeds University Ballroom Dancing**

[http://www.leeds.ac.uk/union/socs/ballroom\\_dancing/](http://www.leeds.ac.uk/union/socs/ballroom_dancing/)

Danspasjes

### **Music To Dance To!**

<http://music.dancenantucket.org/music/>

Dansmuziektitels

### **Ballroom Dance Clipart and Images**

<http://about-image-company-logos.com/Dance/Clipart/>

Clipart

### **Mark's Dance Site**

<http://www.mjames.org/video.html>

Dans video clips

### **Tanzmusikdatenbank**

<http://www.tanzsport.cc/musik.htm>

Dansmuziektitels

### **Dansstudio Swing**

<http://www.dansstudioswing.nl>

Informatie over WSI

### **Spirit of the dance**

<http://www.spiritofthedance.com/>

Ierse dans