

maart 2003  
Nummer **44**

# Het Dansblad

Het blad voor stijldansers



Jullie hadden hem vast al herkend: dit is Fred (met Sandra).

Op de voorkant van dit dansblad een foto van Fred, omdat hij de 'geestelijke vader' van het Dansblad is.

Ik spreek vast namens alle lezers als ik zeg: bedankt Fred!

Het Dansblad is een blad voor en door stijdansers. Hierin verschijnen diverse onderwerpen over stijdansen. Ook is er een mogelijkheid voor het plaatsen van berichten en/of advertenties. Deze kunnen via e-mail worden doorgegeven.

**Het Dansblad is een uitgave van:**

Fred Bolder's Ballroom Site

url: <http://www.xs4all.nl/~fghb/ballroom.htm> of  
<http://move.to/stijdansen>

e-mail: [fghb@xs4all.nl](mailto:fghb@xs4all.nl)

Dit blad is als Word-bestand gratis te downloaden vanaf de bovengenoemde site.

Het Dansblad heeft ook een eigen domein.

url: <http://www.dansblad.nl>

**Redactie:** Fred Bolder & Miranda Jager

**Auteursrecht**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden d.m.v. druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Fred Bolder's Ballroom Site aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de juistheid van de in dit blad geboden informatie en eventuele schade veroorzaakt door deze informatie.

# Het Dansblad

## Inhoud

Voorwoord .....	3
Nieuws – theater.....	4
Lees in de sterren hoe je danst .....	5
Oproep.....	7
Wat is een choreograaf? .....	8
Dé link.....	10
Berichten .....	11

# Het Dansblad

## Voorwoord

Fred heeft in het Dansblad van februari aangegeven dat het Dansblad in verband met ziekte slechts een keer per twee maanden uit zal komen. Hierop hebben we veel reacties ontvangen. Jullie vonden het jammer dat het Dansblad niet meer elke maand uit kwam. Deze reactie geeft aan dat het Dansblad een blad is dat door velen met plezier gelezen wordt. En dat is natuurlijk waar we het voor doen...

Daarom hebben Fred en ik besloten in de tussenliggende maanden een dunner dansblad te maken. Ik zorg voor de opmaak en samenstelling van dit blad. Deze tussenversie zal een stuk dunner zijn dan jullie normaal van ons gewend zijn, maar op deze manier kunnen we er wel voor zorgen dat jullie het maandelijkse nieuws op dansgebied niet zullen missen.

Voor dit jaar geldt dus dat het Dansblad zoals jullie dat van ons kennen in de maanden april, juni, augustus, oktober en december uit zal komen. In de maanden maart, mei, juli, september en november zal dus een alternatieve versie van het Dansblad uitkomen. Wij hopen hiermee aan jullie wensen tegemoet te komen.

Groeten,  
Miranda

# Het Dansblad

## Nieuws - theater

Door: Miranda

Ben je wel eens naar het theater geweest?? Misschien ben je al eens geweest, maar misschien zie je dat ook niet zitten, omdat de voorstellingen altijd zo stoffig zijn of omdat het zo 'burgerlijk' is om naar het theater te gaan. Als je dat denkt, dan moet je toch echt eens in de theatergidsen kijken, want er zijn ook erg leuke dansvoorstellingen.

Ik heb een cjp-pas en in de cjp-gids lees ik regelmatig dat er leuke voorstellingen zijn waar gedanst wordt. En het leuke aan een cjp-pas is ook dat je op vele voorstellingen korting krijgt!

In de maand februari was er het volgende:

### Dansen om te leven!

Stijldansen? De elf jonge dansfanaten van het Onafhankelijk Toneel doen niets liever in **Let's dance**. Op weg naar een danswedstrijd oefenen ze zenuwachtig hun pasjes in de grote stationshal. De trein wil maar niet komen en hun onzekerheden over het leven, variërend van kleding tot vrijheid, zijn gespreksvoer. Loes Luca leeft zich geweldig uit in de rol van de tirannieke dansdocente. En de stationswerkers zorgen vanuit hun wachthuisje voor de live-muziek. Eén minpuntje aan Ton Lutgerinks nieuwe stuk: de film *Strictly ballroom* wordt soms wel heel erg letterlijk geciteerd.

Momenteel speelt het volgende ook:

### Dance Works Rotterdam

#### Touzeau/Listopad/Simons

Dance Works Rotterdam danst drie premières in het programma Touzeau/Listopad/Simons. De eerste is een voorstelling van de artistiek leider van Dance Works Rotterdam, Ton Simons. Tijdens **Stack** begeleidt de zenuwachtige pianomuziek van György Ligeti de dansers bij hun spel. Ze rennen in zwarte strakke pakjes met oranje streep over het podium en glijden dan uit om vervolgens verder te dansen. Wanneer ze met zijn allen op het podium staan, lijken ze wel bezig te zijn met een warming-up. Daarna is het tijd voor Bruno Listopads **Senhora do ó**, waarin twee dansers een perfect duet dansen onder een serie spotlights. Pascal Touzeau sluit de avond af met **Heaven'sky** waarin je de hemel letterlijk ziet verkleuren van een feeëriek schouwspel tot een bliksemende omgeving. Mooi!

Bron: [www.cjp.nl](http://www.cjp.nl)

# Het Dansblad

## Lees in de sterren hoe je danst!

*Door: Miranda*

### *Ram*

21 mrt - 20 apr

Rammen laten zich meeslepen door Rock 'n Roll, jazz-dans, heavy-metal en marsmuziek en houden van primitieve muziekvormen. Bij stampende muziek gaan ze uit hun bol. Ze hebben een speciaal gevoel voor ritme.

### *Stier*

21 apr - 20 mei

Stieren hebben een voorkeur voor de polka, buikdansen en het levenslied. Ze hebben een brede muzikale interesse en komen snel in muzikale stemming bij klassieke opera en volksmuziek.

### *Tweeling*

21 mei - 20 jun

Tweelingen neigen naar de twist, foxtrot en cha-cha. Hun hitlijst wordt bepaald door volkse melodieën, zoals de Zuiderzeeballade, maar ze houden ook van opera en lichte muziek.

### *Kreeft*

21 jun - 22 jul

Kreeften houden van een goede smartlap, schuivelmuziek en natuurlijk de blues. Hun lievelingsmuziek treffen ze in italiaanse romantische liederen, waarbij zij graag hun partner betrekken.

### *Leeuw*

23 jul - 22 aug

Leeuwen leven zich het liefste uit bij discomuziek, samba, rumba, flamenco en buikdansen. Ze zijn dol op Frank Sinatra's 'Strangers in the Night' en laten zich opzweepen door 'zwarte muziek', soul en disco.

### *Maagd*

23 aug - 22 sep

Maagden houden van quickstep, wals en foxtrot en gaan graag naar de dansschool. Hun lievelingsmuziek is licht romantisch of een beetje maatschappelijk kritisch. Ze houden van Middeleeuwse instrumenten.

# Het Dansblad

## *Weegschaal*

23 sep - 22 okt

Weegschalen zijn echte dansliefhebbers met een voorkeur voor dansen waar wat te zien valt, zoals de menuet en de can can. Muzikaal geven zij de voorkeur aan het Franse chanson en lichtklassiek.

## *Schorpioen*

23 okt - 22 nov

Schorpioenen gooien alle remmen los als ze de flamenco, house of de striptease kunnen dansen. Ze worden compleet 'high' bij heavy metal en verliezen zichzelf bij Tina Turner's 'What's love'.

## *Boogschutter*

23 nov - 21 dec

Boogschutters worden pacifisten zodar een Weense wals klinkt. Ze kunnen wegdromen bij Neil Diamond's 'Jonathan Living-stone Seagull' Ze houden van triompmarsen, Bach en kerkmuziek.

## *Steenbok*

22 dec - 20 jan

Steenbokken houden van klassiek ballet en stijve stijldansen. Hun muziekrichting neigt naar klassieke fuga's en kamermuziek. Favoriete dansen zijn foxtrot, volksdans, mambo en rumba.

## *Waterman*

21 jan - 19 feb

Watermannen kiezen voor step- en breakdance, quickstep en charleston. Ze houden van rap en reggae, maar hun voorkeur ligt bij muzikale experimenten, zoals New Age met elektronische muziek.

## *Vissen*

20 feb - 20 mrt

Vissen zijn gek op tempeldansen. Muziek met een vleugje heimwee, daar houden vissen van. Zoals bij Italiaanse, Spaanse en Franse muziek. Ze dromen weg met expressieve dansen zoals salsa en tango.

Bron: Swinging World, The Dutch Ballroom Server: [www.tdbs.is.nl](http://www.tdbs.is.nl)

# Het Dansblad

## Oproep

Wij zouden het erg leuk vinden om van de lezers van het dansblad te horen welke muziek jullie nu geweldig leuk vinden om op te dansen en waarom.

Mail je favoriete muziek naar Miranda ([miertjej@hotmail.com](mailto:miertjej@hotmail.com)).

Wij hopen dat we veel reacties van jullie zullen ontvangen, zodat we in een van de volgende dansbladen hierover feedback kunnen geven...

***OPROEP***

***OPROEP***

***OPROEP***



# Het Dansblad

## Wat is een choreograaf?

*Door: Miranda*

Mensen die zich volledig wijden aan de choreografie, noemt men choreografen. Zij hebben hier uiteraard een opleiding voor gevolgd. Vaak wordt de choreografie gezien als iets wat je 'erbij' doet. Toch is dit absoluut niet waar. Dansleraren die bijvoorbeeld een formatieteam opzetten en daar de choreografie van doen, doen ook niet 'zomaar wat'. Zij hebben tijdens hun opleiding of cursussen het onderwerp choreografie ook behandeld. Toch hebben de meeste dansleraren geen opleiding tot choreograaf.

In alle soorten dansen komt choreografie aan de orde. Denk hierbij aan stijldansen, maar ook aan ballet, of aan musicals. Een voorbeeld van zo'n musical is 42nd Street. Misschien herinnert u zich het stuk dat ik over deze musical schreef in het Dansblad van mei 2001 nog wel. Daarin heb ik een foto geplaatst waarin duidelijk te zien is hoeveel aandacht er aan de choreografie besteed is. Op deze foto wordt er een spiegel boven de dansers geplaatst, zodat de toeschouwer ook de dansers van de bovenkant kan aanschouwen. Dit geeft een heel mooi effect.

Choreografen hebben tegenwoordig meer bewegingsvrijheid dan vroeger. Als je nu een dansvoorstelling ziet, zie je vaak een mix van uitgangspunten, waarbij de technieken van het klassieke ballet gecombineerd worden met het moderne ballet. Daarnaast is er ook meer sprake van lichaamseigen bewegingsvormen. In het begin van de twintigste eeuw begonnen choreografen zich af te zetten tegen de regels, omdat deze als een beperking werden ervaren. De natuurlijke mogelijkheden van het menselijke lichaam kwamen meer centraal te staan en er werd meer aandacht besteed aan individuele expressie.

Een beroemde choreograaf in de balletwereld is de heer Hans van Manen. In de zomer van 1950 wordt deze man verliefd op de expressieve dans en de muze; ballet wordt zijn leven. De heer Van Manen begon als balletdanser, maar hij bleek een geboren choreograaf te zijn. Hij zag de zuiverheid van lijnen en bedacht logische oplossingen voor malle passen. Het oeuvre van Van Manen telt ruimt honderd balletten. Hij wordt ook wel 'de Mondriaan van de dans' genoemd. Deze naam heeft hij te danken aan het heldere lijnenspel in zijn balletten en omdat zijn werk verschoond is van tierelantijnen en nooit sentimenteel wordt. In 1992 werd hij geridderd tot officier in de Orde van Oranje Nassau. De heer Van Manen heeft in 2000 de Erasmusprijs, als representant van 'de dans van Nederland' in ontvangst genomen.

Er zijn ook shows die choreografie genoemd worden. Dit is dus geen musical of balletvoorstelling, waarbij de choreografie een belangrijke – of de belangrijkste – rol speelt, maar een show waarbij het alleen gaat op choreografie. Vaak beelden deze shows een probleem of actueel onderwerp uit. De choreografie "For Heaven's Sake" van choreograaf/artistiek leider Itzik Galili is hier een voorbeeld van. Deze choreografie gaat over conflicten in de wereld. Niet de oorlogssituatie, maar de manier hoe je ermee op gaat, de machteloosheid, wordt aan de orde gesteld. "For Heaven's Sake" is een gezelschap van veertien dansers en vijf musici uit het Midden-Oosten. Itzik Galili staat bekend om choreografieën die afwisselend uiterst fysieke en dan weer verstilte intieme bewegingspatronen bevatten.

Als je choreograaf wilt worden, kun je dat bijvoorbeeld doen aan de Rotterdamse Dansacademie waar je dan de opleiding uitvoerende dans kunt volgen, met als

# Het Dansblad

afstudeervariant choreografie. Deze afstudeervariant duurt twee jaar en is bedoeld voor studenten van de Rotterdamse Dansacademie die het tweede studiejaar van de opleiding uitvoerende dans of docent dans hebben afgesloten. Eveneens kunnen studenten van elders die aan hetzelfde danstechnische en theoretische niveau voldoen, instromen. Voordat studenten worden toegelaten voor deze opleiding, vindt er een strenge auditie plaats, omdat er slechts vijf studenten worden toegelaten. Ze moeten ervaring in o.a. moderne dans en klassieke (basis)techniek, kennis van muziek, dansgeschiedenis en anatomie en ervaring als choreograaf hebben. Naast de verplichte vakken en stage moet je tijdens deze opleiding individuele studieactiviteiten uitvoeren, samen goed voor vijf studiepunten. Dit zijn cursussen of vakken die aansluiten bij hun eigen interesse. Verder moeten studenten een keer per half jaar een eigen productie maken onder leiding van een professionele choreograaf.

Bron: ("For Heaven's Sake") De Drentse Courant, 7 februari 2002  
[www.nrc.nl/W2/Lab/Profiel/Dansen](http://www.nrc.nl/W2/Lab/Profiel/Dansen)  
[www.teleac.nl/sites/kunstlicht/dans.htm](http://www.teleac.nl/sites/kunstlicht/dans.htm)

# Het Dansblad

## Dé link

*Door: Miranda*

Fred heeft de <http://dans.pagina.nl/> wel al eens als interessante link genoemd, maar voor de mensen die het dansblad niet vanaf het begin lezen, wil ik deze link nogmaals noemen. Op deze website staan allerlei interessante danssites vermeld. Ook Fred Bolder z'n ballroom site en het Dansblad worden hierop genoemd.

Daarnaast zijn de links onderverdeeld per categorie, t.w.: stijldansen in Nederland, Indonesische dans, Israëlische dans, danssporttrainers, country/western dansen, striptease/gogo dansers, gay/lesbian, dansscholen, capoeira, hofdansen, streetdans/clipdans, commercieel, stijldansen internationaal, formatiedansen, scottish country dans, polynesische dansen, breakdance, jitterbug, buikdansen, boogie woogie, disco, discotheken, showdance, braziliaans dans, ballet, centraal-aziatisch, flamenco, swing, kunstwerken/fotografie, dansacademies, Argentijnse tango, folklore, indian classical, lindy hop, muziek, mp3, trance, salsa, scandinavische dans, tapdans/jazz, cajun dancing, Afrikaanse dans, gabber, pun, hiphop, reggae, house, Griekse dans, stepdance/clogging, dansorkesten, musical, Ierse dans, rock 'n roll, de vijf ritmes, butoh dans, rolstoeldansen, techno, uitgaan, italo dans, pacific dans, dansacts, dansdochteren en overige.

Kortom: voor iedereen wel iets interessant te vinden...

# Het Dansblad

## Berichten

Op deze pagina kun je gratis berichten en/of advertenties plaatsen. Stuur hiervoor een mailtje naar [fghb@xs4all.nl](mailto:fghb@xs4all.nl).

### Dansavonden in Nijmegen

Dansclub Swing & Sway verzorgt elke laatste zaterdag van de maand een dansavond voor Stijldansliefhebbers.

Danslocatie: Wijkcentrum de Klokketoren te Nijmegen

Data: 25 jan, 22 febr, 29 mrt, 26 apr, 17 mei

Toegang € 3.50 per paar.

Bel even voor informatie 024-3775669

### Rokkostuum te koop

Hallo,

Ik heb te koop:

Rokkostuum maat 50/52 lengte 1.74 m

Compleet met overhemd en strikje

100 euro

Tel. 024-3775669

### Let's Swing!

De enige echte Rock & Roll dansschool van het Noorden nodigt u graag uit voor het volgende:

Kom eens kijken op een van de lesavonden. Op de dinsdag en woensdagavond bent u vanaf 19.30 uur van harte welkom om geheel vrijblijvend te kijken.

Dus kom gezellig langs bij Let's Swing aan de Nieuwe St Janstraat (buurthuis) te Groningen of bezoek onze website, waarop u ook alle laatste nieuwtjes kunt vinden: <http://www.letsswing.nl>



Tot ziens of tot swing bij Let's Swing.