

april 2003  
Nummer 45

# Het Dansblad

Het blad voor stijdansers



Het Dansblad is een blad voor en door stildansers. Hierin verschijnen diverse onderwerpen over stildansen. Ook is er een mogelijkheid voor het plaatsen van berichten en/of advertenties. Deze kunnen via e-mail worden doorgegeven.

**Het Dansblad is een uitgave van:**

Fred Bolder's Ballroom Site

url: <http://www.xs4all.nl/~fghb/ballroom.htm> of  
<http://move.to/stildansen>

e-mail: [fghb@xs4all.nl](mailto:fghb@xs4all.nl)

Dit blad is als Word-bestand gratis te downloaden vanaf de bovengenoemde site.

Het Dansblad heeft ook een eigen domein.

url: <http://www.dansblad.nl>

**Redactie:** Fred Bolder & Miranda Jager

**Auteursrecht**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden d.m.v. druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Fred Bolder's Ballroom Site aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de juistheid van de in dit blad geboden informatie en eventuele schade veroorzaakt door deze informatie.

# Het Dansblad

## Inhoud

In het februari nummer stond dat het dansblad voortaan wegens ziekte één keer in de twee maanden zou verschijnen, maar dankzij Miranda is er nu toch elke maand een dansblad. Zij zorgt voor de opmaak en samenstelling van de bladen in de tussenliggende maanden. Natuurlijk zijn deze bladen wel wat dunner, maar zo blijven jullie in ieder geval op de hoogte van het dansnieuws. In Maart is er ook een dansblad verschenen.

<http://www.dansblad.nl/2003.htm>

Inhoud.....	1
Nieuws.....	2
Interview met Marleen Suurmeyer.....	3
Buikdansfilm Satin Rouge .....	4
Dinnershow .....	5
De eerste tel.....	7
Maak je eigen dans cd .....	8
Jim Reeves - deel 1.....	9
Dansen met je computer.....	12
Leuke teksten voor bumperstickers.....	14
World Ballroom Dance Championship "Snowball 2003".....	15
Ralf en Evelien .....	17
Oproep.....	18
Berichten .....	19
Leuke links .....	22

# Het Dansblad

## Nieuws

*Door: Miranda*

### Cats

Cats is een van de populairste en meest bezochte musicals ooit. Deze film wordt binnenkort verfilmd. Kylie Minogue zal een hoofdrol gaan vertolken in deze film. Ook Nicole Kidman is benaderd voor een rol.

*Bron: Spits*

### Dirty Dancing II

We hebben er al enkele malen eerder in het dansblad over geschreven: dirty dancing deel 2. Inmiddels zijn, na anderhalf jaar onderhandelen, de castleden bekend. De hoofdrolspelers zijn Diego Luna en Romolai Garai. De film gaat over een Amerikaans meisje (Garai) die met haar familie in 1958 naar Cuba emigreert, waar niet lang daarna de revolutie uitbreekt. Ze valt vervolgens voor de lokale dansleraar (Luna).

*Bron: Spits*

### Theater Galili Dance

Chronocratie is een voorstelling van Galili Dance, waarbij muziek, dans, tekst en stem een belangrijke rol spelen. De werkvloer is een matras, wat uiteraard zorgt voor interessante effecten. De show is o.a. nog te zien in: Groningen (2 mei) en Hoogeveen (10 mei).

*Bron: Dagblad van het Noorden, 10 maart 2003*

### Boek "De Dansschool"

Het boek "De Dansschool" dat ik in dansblad 17 heb beschreven is nu voor maar 9,50 euro te koop bij Vroom & Dreesmann in Dordrecht. Ik heb daar zelf nog 75 gulden voor betaald. Misschien verkoopt de V & D bij jou in het buurt het boek ook!

<http://www.vroomendreesmann.nl/>

# Het Dansblad

## Interview met Marleen Suurmeyer

*Door: Miranda*

Marleen danst bij Dansstudio De Haan in Groningen.

*Hoe lang dans je al?*

Marcel en ik dansen nu ongeveer zes jaren samen, waarvan we vijf jaren wedstrijden dansen.

*Op welk niveau dans je?*

We dansen met de ballroom in de B-klasse en met de latin dansen we in debutanten 1.

*Hoe vaak train je?*

We trainen op zondag, maandag, dinsdag, woensdag en soms ook op vrijdag als we een privé-les hebben gehad, want dan dansen we nog even uit.

*Wat vind je het leukst aan dansen?*

Het allerleukste aan dansen vind ik dat je kunt bewegen op muziek en dat je al je emotie in je dansen kan laten gaan.

*Wat vind je niet leuk aan dansen?*

Ik vind het jammer dat het vaak serieus is. Maar ja, soms moet dat natuurlijk ook wel, maar ik maak liever de hele tijd plezier. Als je echter hogerop wilt komen, dan moet je ook serieus zijn.

*Doe je vaak mee aan buitenlandse wedstrijden?*

Nee, niet zo vaak. We zijn nu al naar drie buitenlandse wedstrijden geweest.

*Naar welke wedstrijd ben je geweest in Moskou?*

De WK 2002 Ballroom.

*Met welke verwachting ging je naar Moskou?*

We gingen zonder enige verwachting naar Moskou toe en we waren ook ontzettend vereerd dat we aan zo'n wedstrijd mee mochten doen.

*Welk resultaat heb je behaald?*

Het was niet zo heel goed, maar we zijn zeker tevreden. We zijn 57<sup>e</sup> geworden.

*Wil je nog iets vertellen over een buitenlandse wedstrijd waarbij je bijvoorbeeld een bijzondere ervaring op hebt gedaan?*

We zijn samen met onze trainer Peter Wolfers naar Maagdenburg geweest. We sliepen in een prachtig hotel en we moesten tegen supergoede dansers dansen. Het was een hele leuke ervaring.

*Wil je nog iets toevoegen?*

Marcel en ik proberen zoveel mogelijk eruit te halen om een topdanspaar te worden. Op naar het NK 2003!

# Het Dansblad

## Buikdansfilm *Satin Rouge*

*Door: Fred Bolder*

Vanaf 5 juni is in Nederland de film *Satin Rouge* te zien. Deze film over buikdansen is geregisseerd door Raja Amari die zelf ook buikdanseres is. Haar familie verbood haar om te dansen nabij het familievertrek, omdat mensen van haar milieu zoiets niet doen. Met deze film won ze de New Directors Showcase Award op het Seattle Film Festival.



### **Satin Rouge**

Release in de Nederlandse filmtheaters:  
5 juni 2003

In *Satin Rouge* vindt Lilia (met veel charme vertolkt door Hiyam Abbas) de levensvreugde terug die ze verloren is sinds de dood van haar man, als ze de zwoele wereld van het buikdansen ontdekt. Overdag het leven leidend van een keurige huisvrouw, wordt Lilia 's nachts in een lokale nachtclub door een groepje doorgewinterde danseressen tot de kunst van het eeuwenoude buikdansen verleid. Lilia's leven verandert radicaal en ze leeft weer op. Probleem is alleen dat één van de muzikanten in de nachtclub ook het vriendje is van haar nietsvermoedende dochter.

Regie : Raja Amari  
Scenario : Raja Amari  
Productie : Dora Bouchoucha Fourati, Alain Rozanès, Pascal Verroust  
Camera : Diane Baratier  
Cast : Hiyam Abbas, Hend El Fahem, Maher Kamoen, Monia Hichri.

*Satin Rouge*

100 min. / Kleur / Arabisch-Frans / Tunesië-Frankrijk 2002 / Distributie: Cinemien

Met dank aan Casper de Boer voor de informatie

# Het Dansblad

## Dinnershow

*Door: Miranda*

Zaterdag 11 januari gingen wij op weg naar Hilversum. Overdag hebben we lekker gewinkeld en tegen een uurtje of zeven gingen we op weg naar het Mediapark. Bij de afslag 'Mediapark' stonden al zoveel auto's dat wij in de file kwamen te staan. Het Mediapark bleek echter enkele honderden meters verder te zijn, dus voordat we het wisten waren we op plaats van bestemming. We hebben onze auto geparkeerd en liepen naar de bus die ons naar Studio 21 zou brengen. Bij Studio 21 aangekomen moesten we onze kaarten laten zien. We hadden een VIP-arrangement, dus lang in de rij staan hoefden we gelukkig niet. We lieten onze kaarten zien, kregen een programmaboekje en een cd, waarna we de zaal in konden lopen voor een drankje. Bij de ingang van de zaal waar het allemaal plaats ging vinden stonden acht medewerkers in kostuum te wachten. Een daarvan bracht ons naar onze tafel: helemaal vooraan! We zaten nog maar net toen onze ober zich voor kwam stellen en ons uit kwam leggen wat precies de bedoeling van de avond was.



De Dinnershow is een combinatie van show en dineren. Om 19.30 uur begon de show. Een bewoner vertelde vanaf Mars wat er allemaal gebeurd was op aarde en wat we allemaal te zien zouden krijgen tijdens de show. We zouden uit periodes van de geboorte van Christus tot aan de 20<sup>e</sup> eeuw diverse fragmenten te zien krijgen. Toen deze man uitverteld was, kregen we ons voorgerecht. Nadat wij ons voorgerecht genuttigd hadden en de borden weer op waren gehaald begon de show weer.

In het half uur wat daarop volgde kregen we een weergave van de 1<sup>e</sup> t/m de 19<sup>e</sup> eeuw te zien. De dansers wisselden in razendsnel tempo van kostuums en in hetzelfde tempo werd er van decors gewisseld. We zagen de geboorte van Christus voorbij komen, maar ook Julius Ceasar, de Gouden Eeuw en de Moulin Rouge werden behandeld. Diverse aspecten uit de eerste 19 eeuwen kwamen naar voren. Het showballet liet zich van de beste kant zien en over de choreografie was dan ook zeer goed nagedacht. Dit geheel werd ondersteund door zang van diverse bekende artiesten.

Vervolgens kregen we ons hoofdgerecht. Toen we uitgegeten waren kregen we uiteraard het volgende deel van de show te zien.

Van de 20<sup>e</sup> eeuw werden diverse periodes weergegeven. De dans in deze scènes was nog veel mooier en gestructureerder dan in de eerste 19 eeuwen. De dansscènes werden afgewisseld met lachscènes van o.a. Doris.

# Het Dansblad

Daarna kregen we ons toetje.

Het geheel eindigde met een bezoek aan Mars, waarbij de kostuums weinig te raden overlieten. Het geheel maakte het tot een waar spektakel.

Na afloop was er nog gelegenheid om te dansen. Aan het einde van de avond bracht de bus ons weer terug naar de parkeerplaats, waarna we ons hotel weer op hebben gezocht.

Het was een zeer geslaagde avond met een mooie show en lekker eten.

Toen we de volgende dag in de auto zaten hebben we de cd geluisterd en het leuke daarvan is dat je weer precies weet wat er op welk moment gebeurde. Je beleeft de show gewoon weer opnieuw...



# Het Dansblad

## De eerste tel

*Door: Fred Bolder*

Een tijdje geleden reageerde iemand in de nieuwsgroep rec.arts.dance op het stukje “De eerste tel” in dansblad 39. In dit stukje schreef ik over dansers die het moeilijk vinden om de eerste tel van de muziek te horen. Hij vond het een leuk stukje om te lezen, maar volgens hem stond er te weinig informatie in. De boodschap in mijn verhaal was dat als je maar genoeg naar muziek luistert en er mee bezig bent zoals bij dansen of meezingen, dan leer je het vanzelf. Bij de één gaat dit natuurlijk sneller en makkelijker dan bij de ander. Omdat dit bij sommige mensen blijkbaar te langzaam of helemaal niet gaat vond hij dat ik ook wat over herhalende patronen had moeten vertellen. Eerst begreep ik hem niet helemaal, maar hij heeft volkomen gelijk. Ik hoor altijd zeer snel waar de eerste tel zit, maar om uit te leggen hoe ik het hoor vond ik best moeilijk. Na wat studie weet ik nu hoe ik het hoor. Muziek bestaat uit allemaal herhalende patronen. Deze patronen zijn vaak niet exact hetzelfde, maar er zijn duidelijke overeenkomsten. Je hersens zijn in staat om deze patronen te herkennen waardoor je het begin van de maat kunt vinden. Hoe meer je met muziek bezig bent, des te meer worden je hersens getraind. Zo word je steeds muzikaler. De factoren die een rol spelen bij het herkennen van patronen zijn o.a. volume, tijdsduur en toonhoogte. Hoewel veel mensen denken dat het volume de belangrijkste factor is, denk ik dat we meer aan de toonhoogte hebben. Ik heb als test een keer een MIDI bestand (geluidsfragment) gemaakt met allemaal kwart noten die hetzelfde volume hebben. Dit bestand test.mid kun je hier downloaden:

<http://www.dansblad.nl/test.htm>

Probeer er eens achter te komen wat je hier op kunt dansen. Als je dit lukt dan begrijp je ook meteen dat je op alleen zang ook kunt dansen. Herhalende patronen zijn er in erg veel verschillende vormen. Hierdoor blijft het moeilijk om aan iemand uit te leggen hoe je de eerste tel hoort. Als je drie keer een noot met dezelfde toonhoogte hoort en daarna bijvoorbeeld drie keer een noot met een iets hogere toonhoogte dan is er al sprake van een herhalend patroon. Als de tijd tussen al deze noten hetzelfde is dan hebben we zeer waarschijnlijk te maken met een driekwartsmaat. Door meerdere maten en/of instrumenten te beluisteren kunnen we steeds meer zekerheid krijgen over de maatindeling. Allemaal makkelijk gezegd, maar voor iemand die niet muzikaal is, is het soms al moeilijk om te horen of de ene noot bijvoorbeeld hoger klinkt dan de andere. Mensen die hier moeite mee hebben kunnen beter eerst met het ritme van makkelijke muziek (echte stijldansmuziek of house) proberen mee te klappen. Als zelfs dit niet lukt dan is stijldansen helaas misschien geen geschikte hobby voor je. Als je dansleraar in het begin mee telt en je kunt daarna zonder zijn hulp goed verder dansen dan is er in ieder geval hoop. Dansers die denken nooit problemen te hebben met muziek die kunnen hun muzikaliteit testen door op mijn zelfgemaakte nummer “A Waltz or not a Waltz” te dansen. Dit nummer kun je hier downloaden:

<http://www.xs4all.nl/~fghb/0503.htm>

Je hoeft je geen zorgen te maken als dit niet lukt. Ik heb de beste dansers bij dit nummer de gekste dingen zien doen. Succes!

# Het Dansblad

## Maak je eigen dans cd

Door: Fred Bolder



Als je een cd brander hebt dan kun je nu een leuke dans cd maken. Onder elk nummer staat een link waar je het mp3 bestand kunt downloaden. Zoals je ziet zijn al deze mp3's afkomstig van <http://www.mp3.com> dus het is nog legaal ook. De meeste nummers zijn natuurlijk niet bekend, maar ze zijn erg leuk.

1	..... Forever On My Mind.....	Anne Kristin .....	Quickstep.....	49
	<a href="http://nl.artists.mp3s.com/artists/149/anne_kristin.html">http://nl.artists.mp3s.com/artists/149/anne_kristin.html</a>			
2	..... Dance All Night.....	Tamara Tidwell .....	Quickstep.....	50
	<a href="http://artists.mp3s.com/artists/74/tamara_tidwell.html">http://artists.mp3s.com/artists/74/tamara_tidwell.html</a>			
3	..... Snowbird .....	Britni Hendrickson .....	Quickstep.....	54
	<a href="http://nl.artists.mp3s.com/artists/393/britni_hendrickson.html">http://nl.artists.mp3s.com/artists/393/britni_hendrickson.html</a>			
4	..... Hello Darlin' .....	Shane Weems .....	Slow waltz .....	27
	<a href="http://nl.artists.mp3s.com/artists/126/shane_weems.html">http://nl.artists.mp3s.com/artists/126/shane_weems.html</a>			
5	..... I'm Really Not Over You Yet.....	Tamara Tidwell .....	Slow waltz .....	33
	<a href="http://artists.mp3s.com/artists/74/tamara_tidwell.html">http://artists.mp3s.com/artists/74/tamara_tidwell.html</a>			
6	..... Whiskey Song.....	Adam Garner .....	Slowfox.....	28
	<a href="http://nl.artists.mp3s.com/artists/428/adam_garner.html">http://nl.artists.mp3s.com/artists/428/adam_garner.html</a>			
7	..... Learning To Cry .....	Karen Anderson.....	Slowfox.....	28
	<a href="http://artists.mp3s.com/artists/141/karen_anderson.html">http://artists.mp3s.com/artists/141/karen_anderson.html</a>			
8	..... Ease My Aching Heart .....	Benny Barnes.....	Rumba.....	26
	<a href="http://nl.artists.mp3s.com/artists/220/benny_barnes.html">http://nl.artists.mp3s.com/artists/220/benny_barnes.html</a>			
9	..... Tequila Sunrise .....	Tom & Jill .....	Rumba.....	28
	<a href="http://nl.artists.mp3s.com/artists/404/tom_jill.html">http://nl.artists.mp3s.com/artists/404/tom_jill.html</a>			
10	... Fallin' In Love.....	Louisa .....	Cha Cha Cha.....	30
	<a href="http://artists.mp3s.com/artists/422/louisa_manuel.html">http://artists.mp3s.com/artists/422/louisa_manuel.html</a>			
11	... Tip The Bottle.....	Benny Barnes.....	Cha Cha Cha.....	33
	<a href="http://nl.artists.mp3s.com/artists/220/benny_barnes.html">http://nl.artists.mp3s.com/artists/220/benny_barnes.html</a>			
12	... Nothing Good .....	Adam Garner .....	Jive.....	32
	<a href="http://nl.artists.mp3s.com/artists/428/adam_garner.html">http://nl.artists.mp3s.com/artists/428/adam_garner.html</a>			
13	... How Do You Love Me .....	Katy Kiefer .....	Jive.....	34
	<a href="http://artists.mp3s.com/artists/272/katy_kiefer.html">http://artists.mp3s.com/artists/272/katy_kiefer.html</a>			
14	... Guess Who's Back In Town.....	Mindy Miller .....	Jive.....	37
	<a href="http://artists.mp3s.com/artists/100/mindy_miller.html">http://artists.mp3s.com/artists/100/mindy_miller.html</a>			
15	... Legends Of The West.....	Tamara Tidwell .....	Viennese waltz... 57	
	<a href="http://artists.mp3s.com/artists/74/tamara_tidwell.html">http://artists.mp3s.com/artists/74/tamara_tidwell.html</a>			

# Het Dansblad

## Jim Reeves - deel 1

Door: Fred Bolder

Country muziek is zeer geschikt om op te stijdansen. Bijna elk nummer van Jim Reeves is dansbaar. Van deze enorme cd collectie heb ik de beste nummers op een rijtje gezet.



### Jim Reeves

#### Welcome To My World

16 cd's vol met dansbare muziek

<b>CD 1</b>			
5	What Were You Doing Last Night	Slowfox	27
6	Wagonload Of Love	Quickstep	46
7	I Could Cry	Slowfox	29
9	Butterfly Love	Quickstep	49
18	My Rambling Heart	Quickstep	52

<b>CD 2</b>			
2	Penny Candy	Quickstep	45
9	Give Me One More Kiss	Quickstep	48
11	How Many	Slowfox	29
18	Each Beat Of My Heart	Slowfox	28
19	Heart Breaking Baby	Slowfox	32

<b>CD 3</b>			
2	I'm Hurtin' Inside	Slowfox	28
3	If You Were Mine	Quickstep	49
4	That's A Sad Affair	Quickstep	46
6	Jimbo Jenkins	Quickstep	49
7	I've Lived A Lot In My Time	Slowfox	29
11	Waltzing On Top Of The World	Viennese waltz	53
12	Beyond A Shadow Of A Doubt	Slowfox	33
13	Love Me A Little Bit More	Quickstep	43
14	According To My Heart	Jive	31
15	Each Time You Leave	Slowfox	31
20	Have I Told You Lately That I Love You	Slowfox	31
21	Oklahoma Hills	Quickstep	49
24	I've Got Just The Thing For You	Quickstep	53
27	According To My Heart	Jive	33

# Het Dansblad

28	Don't Tell Me	Slowfox	33
29	I Can't Fly	Slowfox	31
32	Look Behind You	Slowfox	27

## CD 4

1	Four Walls	Slow waltz	32
11	Two Shadows In Your Window	Slow waltz	28
25	Anna Marie	Slow waltz	32
26	Seabreeze	Slowfox	31
30	Wishful Thinking	Quickstep	49



## CD 5

1	Charmaine	Slowfox	32
2	Mona Lisa	Slowfox	32
3	Marie	Slow waltz	27
4	Goodnight Irene	Slow waltz	31
6	Maria Elena	Slow waltz	27
7	My Mary	Slowfox	33
9	Margie	Quickstep	49
11	Sweet Sue, Just You	Quickstep	53
12	Overnight	Quickstep	48
14	How Long Has It Been	Slow waltz	28
17	The Padre Of Old San Antone	Slow waltz	32
21	A Beautiful Life	Slowfox	30
22	In The Garden	Slow waltz	32
24	Whispering Hope	Slow waltz	32
25	The Flowers, The Sunset, The Trees	Slow waltz	31

## CD 6

6	Just Call Me Lonesome	Slowfox	29
9	Dear Hearts And Gentle People	Quickstep	48
11	Satan Can't Hold Me	Slow waltz	31
14	Home	Quickstep	44
17	He'll Have To Go	Slow waltz	28
18	In A Mansion Stands My Love	Jive	37
20	Snowflake	Quickstep	41
21	But You Love Me Daddy	Viennese waltz	50
25	What Would You Do?	Slowfox	31

# Het Dansblad

<b>CD 7</b>			
2	You're Free To Go	Slow waltz	27
3	You're The Only Good Thing	Slow waltz	27
5	Oh, How I Miss You Tonight	Slow waltz	27
13	I Missed Me	Slow waltz	29
14	I Know One	Slowfox	28
18	The Wreck Of The Number Nine	Quickstep	49
28	It Hurts So Much (To See You Go)	Slow waltz	27

<b>CD 8</b>			
13	What Would You Do?	Slowfox	28
16	Missing Angel	Rumba	27
17	(... Write On Paper) What I Feel In My Heart	Jive	33
19	Losing Your Love	Slow waltz	29
20	A Railroad Bum	Quickstep	52
21	When Two Worlds Collide	Slow waltz	27
24	Blue Side Of Lonesome	Slow waltz	32
25	I Won't Forget You	Slow waltz	28

# Het Dansblad

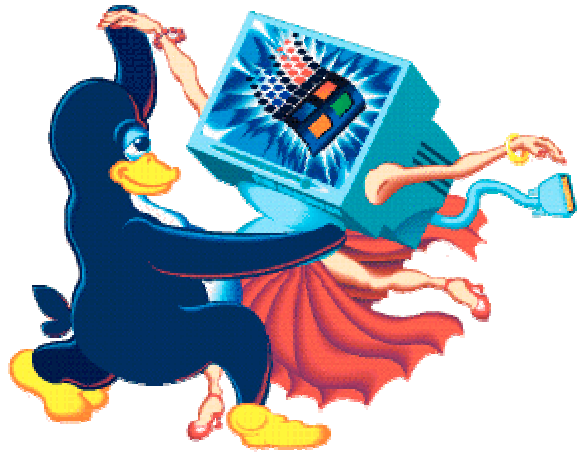
## Dansen met je computer

Door: Fred Bolder

Een tijdje geleden was ik een nieuw Engelse wals figuur aan het invoeren in DansCAD. Deze software kun je gratis downloaden van mijn site:

<http://www.xs4all.nl/~fghb/07.htm>

Een deel van dit figuur had ik al eerder ingevoerd bij een ander figuur. Het zou handig zijn als ik dit kon kopiëren. Helaas kun je niet zomaar iets vanuit een ander bestand invoegen. Kortom, tijd voor een nieuwe versie van DansCAD!



Vanaf versie 2.08 kun je met het BLOCK commando ook passen wegschrijven of inlezen. Hieronder staat een voorbeeld.

Open het figuur waarvan je iets wilt kopiëren en ga met het GOTOSTEP commando naar de eerste stap van het gedeelte dat je wilt wegschrijven. Stel het begin van het blok in.

```
Command: b  
BLOCK  
End/Move/Read/Start/Write <S>: s
```

Ga nu naar de laatste stap van het gedeelte dat je wilt wegschrijven en stel het einde van het blok in.

```
Command: b  
BLOCK  
End/Move/Read/Start/Write <S>: e
```

Schrijf nu het blok naar een bestand.

```
Command: b  
BLOCK  
End/Move/Read/Start/Write <S>: w  
Filename <TEMP>: (druk op Enter om te schrijven naar het bestand TEMP.FIG)
```

Je kunt natuurlijk ook naar een ander bestand schrijven. Als het bestand al bestaat verschijnt de volgende vraag.

```
File exists. Overwrite? <N>:
```

Tik Y om het bestand te overschrijven of N om het commando te annuleren.

Het weggeschreven bestand kun je eventueel openen met het OPEN commando zodat je nog even kunt controleren of dit het gedeelte is dat je wilt kopiëren.

# Het Dansblad

Open nu het figuur waarin je het weggeschreven gedeelte wilt gebruiken. Lees het blok in.

```
Command: b  
BLOCK  
End/Move/Read/Start/Write <S>: r  
Filename <TEMP>: (druk op Enter om het bestand TEMP.FIG in te lezen)
```

De nieuwe stappen wordt altijd achter de bestaande stappen ingevoegd. Het ingelezen gedeelte wordt automatisch als blok geselecteerd. Met de optie Move kun je het blok een aantal passen naar links of naar rechts verschuiven. Direct nadat je het blok hebt ingelezen kun je natuurlijk alleen naar links verschuiven. Bij het verschuiven wordt de blokselectie automatisch aangepast aan de nieuwe positie van het blok zodat je snel meerdere bewerkingen op het blok kunt uitvoeren.

```
Command: b  
BLOCK  
End/Move/Read/Start/Write <S>: m  
Number of steps (negative=backwards) <0>: (aantal stappen)
```

Hieronder is een voorbeeld van een blokverschuiving van twee stappen naar links te zien. Voor de verschuiving bevinden de stappen 11 t/m 16 zich in het blok.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----

1	2	3	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	16	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	---	----

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----

# Het Dansblad

## Leuke teksten voor bumperstickers

*Door: Silvia Jager*

"Ik rook niet, ik dans!"

Inzender: Anoniem

"Geen wonder dat vrouwen zo klagen...ze moeten zelfs achteruit dansen."

Inzender: Anoniem

"Ik kan niet zingen, maar ik kan wel dansen!!!"

Inzender: Maartje

"Wil je dansen? Kijk uit voor mijn schoenen!!!"

Inzender: crazy hakje

"Dansen is leven, de rest is maar een detail"

Inzender: Anoniem

"Dansen om te Leven, of Leven om te Dansen?"

Inzender: Anoniem

"Als je denkt dat dansers geen atleten zijn, denk dan opnieuw"

Inzender: Anoniem

"Danser met een houding"

Inzender: Anoniem

"Het leven is Simpel. Eten, Slapen, Dansen"

Inzender: Anoniem

"Ik rem voor dansers"

Inzender: Anoniem

"Eens een Danser, Altijd een Danser."

Inzender: Anoniem

Gevonden op "The Dutch Ballroom Server"

<http://www.tdbs.is.nl/>



# Het Dansblad

## World Ballroom Dance Championship "Snowball 2003"

*Door: Fred Bolder*

Een tijdje geleden kreeg ik van Anna Filippova een mailtje over het wereldkampioenschap stildansen in Vancouver. Tja, daar kom ik zelf niet zo vaak ☺ Bij het mailtje zaten mooie foto's die ze had gemaakt en een verslag van Boris Garbuzov over de wedstrijd voor in het dansblad. Hieronder staat het verslag. Het is in het Engels, maar dat kunnen jullie vast wel lezen.

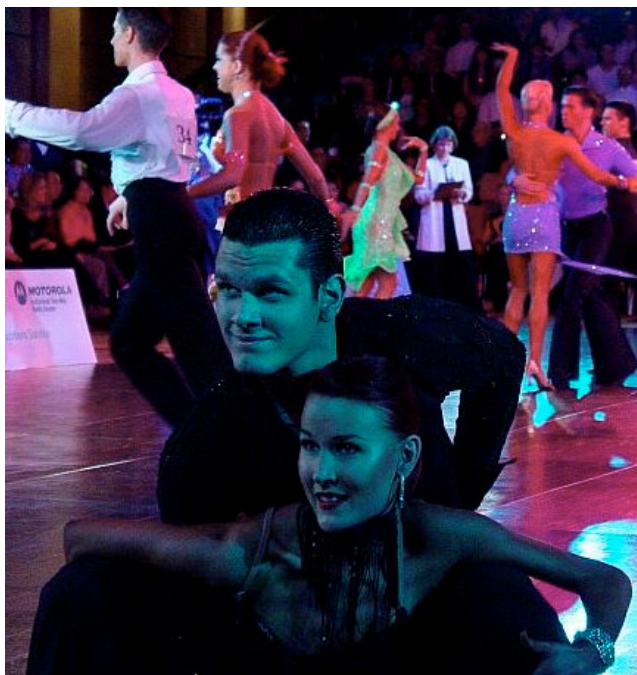


On 21-23 February World 10 dance championship took place in Hyatt Regency Hotel located in downtown Vancouver. 29 couples partook in the event. The title of champions reconfirmed Moscow residents Marat Gimaev and Alina Bassiouk. Second place was taken by couple from Slovenia – Misa Cigoj and Anastasia Novojilova.

In Snowball Classic Latin category was won by Latin world champions Franco Formica and Oksana Nikiforova competing for Germany. Winners in Standard - Brian Eriksen and Marianne Eihilt. Misa and Nastia were second in both categories. There is local prize of best British Columbia couple. In Adult Latin category it was given to Dmitry Ilyushenov and Katerina Virshilas, in Adult Standard – to Joel Marasigan and Clara Shih, in both Youth programs – to Vadim Garbuzov and Nadiya Dyatlova. On the concluding show of nine best Standard best couples with mixed partnership Misa Cegoj again excited the public by somewhat challenging dance with partner of Ukrainian participant Dmitro Vlokh. Brian Eriksen tried to smooth the confusion on the fly. Jim Fraser, chairman of Canadian Dance

# Het Dansblad

Federation, congratulated everybody with vote in favor of winter Olympics in Vancouver and expressed the hope of final inclusion of Dance Sport into summer Olympics in 2008.  
Boris Garbuzov, 26 February 2003.



Kijk hier voor de uitslagen.

<http://www.snowballclassic.com/sb/event/results.html>

Anna Filippova, there were some problems with your e-mail address, so I hope you read this.

Thank you very much for the beautiful pictures that you have made and for the article.

Fred



# Het Dansblad

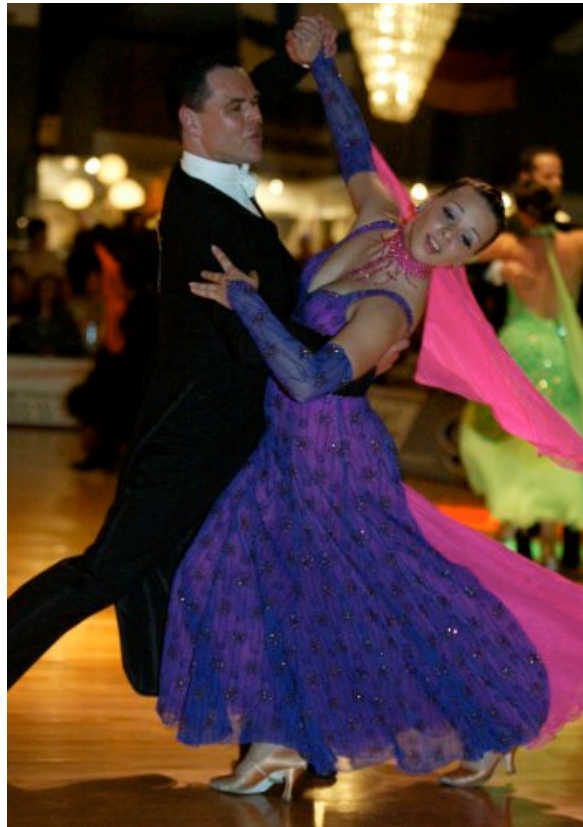
## Ralf en Evelien

Evelien stapte op een goeie maandagmiddag in december 2002 Voetisch binnen voor een try-out met Ralf en liet meteen een onuitwisbare indruk op hem (en de rest van het team) achter. Ze komt van Menno Kluver in Wijchen en danste al eerder bij formation team The Wiz uit Oss. Zij dansen nu samen in het Voetisch Formation Team (VFT A) van Walter Bonte en dansen individueel B-klasse Amateurs bij de NADB.

Omdat zij de hoofdklasse amateurs willen bereiken trainen zij vijf keer per week. Daarbij besteden zij vooral veel aandacht aan hun houding, uitstraling en techniek. De lievelingsdans van Evelien is de Tango en voor Ralf is dit de Engelse Wals.

Ralf en Evelien hebben ook een eigen website:

[http://www.rommersnet.nl/ralf\\_en\\_evelien](http://www.rommersnet.nl/ralf_en_evelien)



WSI 2003

Foto: NAP photo



Dansstudio Swing Foto: Peter Rommers

Hoi, ik ben Evelien en dans vanaf mijn 12e jaar. Mijn eerste danslessen heb ik gevolgd bij Dansstudio Swing. Op de dansschool hielp ik mee bij de Swinging Kids. Na 2 jaar is daar voordansen met Menno Kluver bijgekomen. Samen met Berry de Groot nam ik deel aan de NADB wedstrijden, waarbij wij Debutanten 1 hebben bereikt. Bij een Formation Team dansen leek mij heel erg leuk en daarom ben ik op zoek gegaan naar zo'n team. Ik ben toen terecht gekomen bij The Wiz waar ik een half jaar heb gedanst helaas zonder partner. Nu dans ik met Ralf Michielsens in het Voetisch Formation Team (VFT A-team) en individueel in de B-klasse standaard.

Met dank aan Peter Rommers

# Het Dansblad

## Oproep

Wij zouden het erg leuk vinden om van de lezers van het dansblad te horen welke muziek jullie nu geweldig leuk vinden om op te dansen en waarom.

Mail je favoriete muziek naar Miranda [miertjej@hotmail.com](mailto:miertjej@hotmail.com)

Wij hopen dat we veel reacties van jullie zullen ontvangen, zodat we in een van de volgende dansbladen hierover feedback kunnen geven...

Denk niet zo van een ander stuurt wel wat op. Met wat inbreng van jullie wordt het dansblad nog veel leuker!

***OPROEP***

***OPROEP***

***OPROEP***

# Het Dansblad

## Berichten

Op deze pagina kun je gratis berichten en/of advertenties plaatsen. Stuur hiervoor een mailtje naar [fghb@xs4all.nl](mailto:fghb@xs4all.nl).

### Rokkostuum gezocht

Wie heeft er een rokkostuum maat 52/54 te koop. Mail naar [van.engelen@home.nl](mailto:van.engelen@home.nl)

### Ballroomjurk gezocht

Een Ballroom jurk voor mijn dochter van 13, met een hooggesloten nek. Het mag ook een body, en een rok zijn.

Ze heeft ongeveer maat 32/34 dames maat.

e-mail: [sarah.knaap@wanadoo.nl](mailto:sarah.knaap@wanadoo.nl)

Graag een foto mee mailen als je er een te koop heb.

Groetjes Sarah

### Let's Swing!

De enige echte Rock & Roll dansschool van het Noorden nodigt u graag uit voor het volgende:

Kom eens kijken op een van de lesavonden. Op de dinsdag en woensdagavond bent u vanaf 19.30 uur van harte welkom om geheel vrijblijvend te kijken.

Dus kom gezellig langs bij Let's Swing aan de Nieuwe St Janstraat (buurthuis) of bezoek onze website, waarop u ook alle laatste nieuwtjes kunt vinden: <http://www.letsswing.nl>

Tot ziens of tot swing bij Let's Swing.



# Het Dansblad

**Hello all,**

My name is Neil , aged 35 from Liverpool England and I love dancing and I would love to write to couples or ladies in Holland who love dancing too, so we can become friends and exchange emails and ideas about dancing.

best wishes,

Neil Spruce  
[Nspruce@aol.com](mailto:Nspruce@aol.com)

## **Danspartner (dame) gezocht**

Ik ben een super enthousiast en serieus danser, lengte 1.85m. Mijn niveau is ongeveer D klasse en Latin nieuwelingen. Ik wil graag de komende maanden veel wedstrijd ervaring opdoen. Ik kom uit Amstelveen en wil graag in Amstelveen of omgeving gaan trainen.

Ik zoek iemand die ook overdag kan trainen! Dit aangezien ik dan veel tijd heb. Dus ben jij degene die ik zoek, mail me! [dansantevorming@hotmail.com](mailto:dansantevorming@hotmail.com)

## **Ballroomjurk maat 38/40 te koop**

Zwarte rok met boa, bovenlijfje tijgerprint met veel honingkleurige stenen, ook op de halsband. Lichaamskleurige, fijnet mouwen met stenen.  
500 eur, bel: 06-22223879 of mail [plmulder@hetnet.nl](mailto:plmulder@hetnet.nl)

## **Danspartner (m) gezocht**

Met veel enthousiasme dans ik nu voor goud. Ik wil heel graag doorgaan met deze fantastische hobby, maar zonder danspartner wordt dit steeds moeilijker. Daarom zoek ik een leuke jongen van ongeveer mijn leeftijd (17), die in de buurt van Hoorn woont of die vervoer heeft, maar het allerbelangrijkste is toch wel dat je dol bent op stijldansen. Ben jij die jongen en lijkt het je wat? Stuur dan een mailtje naar [Z M A B@hotmail.com](mailto:Z M A B@hotmail.com)!

# Het Dansblad

## Danspartner gezocht

Mijn naam is Izabela van Delden en ik ben 26 jaar. Ik dans nu 10 jaar Latin en Ballroom. Ik heb 8 jaar geleden voor het laatst Latin wedstrijden gedanst, maar ben daarna wel doorgedaan met lessen. Eind 2002 ben ik weer begonnen met ballroom wedstrijden in de nieuwelingen klasse. Mijn partner is door tijdgebrek gestopt dus nu ben ik op zoek naar een nieuwe danspartner. Ik wil graag weer wedstrijddansen en veel trainen.

Ik train op dit moment in Kaatsheuvel en krijg daar ook les. Woon jij in de buurt van Breda en wil jij ook wedstrijddansen, neem dan contact met mij op op tel:06-18553911 of mail naar [delden70@zonnet.nl](mailto:delden70@zonnet.nl)

## Latin jurk gezocht

Ik zoek een latin jurk maat 38! Wie kan mij hieraan helpen??? Liefst wit!!!!  
Stuur maar een mailtje liefst met foto!!!!

Groetjes Sabrien

[Iemand\\_dusikke@hotmail.com](mailto:Iemand_dusikke@hotmail.com)

## Dj voor dansavonden

Organiseert u een dans avond en heeft u een Dj nodig. Bel dan met 06-20403728.

Ik ben in het bezit van professionele apparatuur en natuurlijk alle soorten dans muziek.

Ik draai al heel wat jaartjes in een dansclub.

Dj Mouse in de omgeving van dordrecht.

[f.huiskens@chello.nl](mailto:f.huiskens@chello.nl)

<http://members.lycos.nl/djmous/index.html>

# Het Dansblad

## Leuke links

*Door: Fred Bolder*

### **Russian-American society of social dance**

[http://www.socialdance.ru/video\\_eng.html](http://www.socialdance.ru/video_eng.html)

Dans video clips van o.a. ballroom, latin, country en buikdansen

### **Dansesport**

<http://www.dansesport.com/index.php?id=21>

Dans video clips

### **Nancy's Dance Fashion**

<http://www.nancysdancefashion.nl/>

Danskleding

### **Victoria's Dance Fashion**

<http://www.victoriasdancefashion.nl/>

Danskleding

### **Sport Dancer**

<http://www.sportdancer.net/>

Veel dansfoto's

### **Dancemotion**

<http://www.dancemotion.nl/>

Vernieuwde site met veel foto's van danswedstrijden

### **Dancelife International**

<http://www.dancelifeinternational.com.au/>

Beluister de nieuwste dans cd's

### **Dansmuziektitels**

<http://wwwstd.enmu.edu/bdc/music.htm>

<http://dolphin.upenn.edu/~ballroom/music/dances.html>

### **Dansfilms**

<http://www.discoswingworld.ch/other/movies.html>

### **Jo's Danceworld - Eastern**

<http://64.38.119.228/mdjeast.htm>

Buikdans clipart