

augustus 2003  
Nummer 49

# Het Dansblad

Het blad voor stildansers



Het Dansblad is een blad voor en door stildansers. Hierin verschijnen diverse onderwerpen over stildansen. Ook is er een mogelijkheid voor het plaatsen van berichten en/of advertenties. Deze kunnen via e-mail worden doorgegeven.

**Het Dansblad is een uitgave van:**

Fred Bolder's Ballroom Site

url: <http://www.xs4all.nl/~fghb/ballroom.htm> of  
<http://move.to/stildansen>

e-mail: [fghb@xs4all.nl](mailto:fghb@xs4all.nl)

Dit blad is als Word-bestand gratis te downloaden vanaf de bovengenoemde site.

Het Dansblad heeft ook een eigen domein.

url: <http://www.dansblad.nl>

**Redactie:** Fred Bolder, Miranda Jager en Petra Maas

**Auteursrecht**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden d.m.v. druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Fred Bolder's Ballroom Site aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de juistheid van de in dit blad geboden informatie en eventuele schade veroorzaakt door deze informatie.

# Het Dansblad

## Inhoud

Inhoud.....	1
Nieuws.....	2
Interview met Petra .....	4
Merengue.....	8
Exhibition .....	10
Ilse DeLange .....	11
Leuke Quotes over dansen .....	12
Strip.....	14
Doe de dance .....	15
Dansen met je computer.....	16
Boek – Passie voor de tango .....	17
Een dansgedicht.....	18
De Dansmarathon.....	19
Donderdag Meppeldag .....	21
Maak je eigen dans cd .....	22
Oproep.....	23
Berichten .....	24
Leuke links .....	26

**Petra is nu ook lid van de redactie. Wil je meer over haar weten? Lees dan het interview.**

# Het Dansblad

## Nieuws

*Door: Miranda*

### **Mya in Dirty Dancing II**

Ze was nog niet zo lang geleden, naast onder meer Queen Latifah, in de filmmusical Chicago te zien. Zangeres Mya heeft daardoor de smaak van het acteren te pakken gekregen. Ze is gevraagd voor een rol in het langverwachte vervolg op het kassucces Dirty Dancing uit 1987. Havana Nights: Dirty Dancing II levert ook een mooie comeback voor Patrick Swayze op, die wederom als dansleraar Johnny Castle te zien zal zijn. Ook rapster Eve zal een rol voor haar rekening nemen. Wij verheugen ons nu al op deze film!

*Bron: Veronicagids, nr 28*

### **Strop voor Cubaanse muziek**

Op 13 juli overleed de zanger Compay Segundo, een belangrijke vertolker van de Cubaanse muziek.

Enkele dagen later, 16 juli, overleed de koningin van de Cubaanse salsa, Celia Cruz, op 77-jarige leeftijd aan een hersentumor. Op 21 oktober 1925 is ze in een arme wijk in Havana geboren. Het zingen zat haar al jong in het bloed, want als kind won ze al een zangwedstrijd op de radio. Na haar studie aan het conservatorium van Havana begon ze met haar professionele carrière. Cruz werd in 1950 lead-zangeres bij de populairste band van Cuba op dat moment, La Sonora Matanca. Ze is altijd trouw gebleven aan de salsa. In 1989, 2000 en 2002 won Cruz zelfs een Grammy Award voor haar werk.

*Bron: Dagblad van het Noorden, 18 juli 2003*

### **Dansen in de caravan**

Wie in augustus op vakantie is in Drenthe kan een workshop 'caravantango' volgen. De caravantango is een variant op de Argentijnse tango en zeer geschikt om op een vierkante meter, dus in de caravan, te dansen. H. van der Brink heeft deze vorm van tango tijdens een regenachtige dag op de camping bedacht. Deze workshop vindt plaats bij Tango de Bario in De Wijk.

*Bron: TV Drenthe jaarnaal*

# Het Dansblad

## **SIVO Dansfestival Odoorn**

De organisatie van het SIVO Dansfestival heeft het er maar druk mee. Er blijken twee dansgroepen, uit Afrika en Moldavië, tegen verwachting in, toch te komen. Voor deze dansers worden dus nog snel gastgezinnen gezocht. De groep uit Afrika zal waarschijnlijk een trekpleister worden dit jaar. Deze groep wordt namelijk gesponsord door een koninklijke hoogheid, die zelf ook mee zal komen naar Nederland.

Het SIVO Dansfestival vindt plaats van 30 juli t/m 3 augustus 2003.

*Bron: TV Drenthe journaal*



## Interview met Petra

Petra tijdens de  
Summer Latin Party

Persoonsgegevens	
Naam:	Petra Maas
Geslacht:	Vrouw
Leeftijd:	17
Danspartner(s):	Roger
Dansgeschiedenis	
Hoe lang dans je al?	5 jaar
Waarom ben je gaan stijldansen?	Omdat dansen me altijd al aantrok. Voor ik ging stijldansen heb ik jazzballet en folkloredansen gedaan. Daar ben ik mee gestopt, omdat stijldansen me veel leuker leek. En ik ben tot de conclusie gekomen dat ik het inderdaad veel mooier en leuker vind.
Welke dansen heb je intussen geleerd?	Foxtrot/Quickstep, Engelse Wals, Weense Wals, Slowfox, Tango, Samba, Cha cha, Jive, Rumba, Mambo/Salsa, Discofox. Als het goed is leer ik binnenkort ook nog de Paso Doble.

# Het Dansblad

Algemeen	
Op welk niveau dans je?	Ik heb topklasse 1 gedaan. Nu ik bij een andere dansschool ben begonnen, dans ik in 2 groepen. Een daarvan is brons (zodat ik alle figuren van die dansschool ook kan leren) en een hogere groep, zodat het niveau ook hoog genoeg is, maar ik weet niet wat het niveau precies is.
Ben je een fanatieke danser?	Zeker weten!!!!
Hoe vaak dans je in de week?	Als mijn huiswerk het toelaat: 4x, nl: woensdag, donderdag, zaterdag en zondag
Dans je ook wel eens op feestjes?	2x gedaan. Op een barbecueparty bij mij thuis, toen waren er ook anderen die meedanst. En een keertje op vakantie in Tsjechië. Verder danst er eigenlijk nooit iemand op de feestjes waar ik heenga.
Zo ja, zie je dan nog mensen stijdansen of danst iedereen los?	Als er ergens gedanst wordt, dans ik zeker mee. En de mensen die niet kunnen stijdansen, dansen dan ook wel los.
Dansschool	
Bij welke dansschool dans je?	Leudals Danscentrum en Hendriks Dancemasters. (bij Leudals Danscentrum heb ik geen les meer, want de groep is uit elkaar gegaan. Daarna ben ik bij Hendriks Dancemasters gaan dansen)
Wat vind je van het tempo van de lessen?	Redelijk. Het is een normaal tempo, maar zelf wil ik altijd zo veel mogelijk leren, dus het kan nooit snel genoeg.
Wat vind je van de muziek?	Prima. Meeste is top 40 muziek en er zit ook oudere muziek bij uit bv. de jaren 60, 70 en 80.
Heb je voldoende gelegenheid om te oefenen?	Yep.
Worden er regelmatig dansavonden georganiseerd?	Bij Leudals Danscentrum 1x per 2 weken en bij Hendriks Dancemasters iedere week.
Zo ja, ga je wel eens naar een dansavond?	Zoveel mogelijk.
Dans je wel eens bij een andere dansschool? Zo ja, wat zijn de verschillen?	Ja, zoals ik al zei dans ik bij Leudals Danscentrum en bij Hendriks Dancemasters. Er zijn zeker verschillen. Bij Leudals Danscentrum vind ik het tot nu toe gezelliger, maar dat komt omdat ik daar enorm veel mensen ken en bij Hendriks nog niet. Wat figuren betreft: bij Hendriks zijn de figuren langer. We doen over een nieuwe figuur dus wel eens twee, drie of vier weken voordat we hem helemaal kennen met afwerking en al.

# Het Dansblad

<b>Stijldansen</b>	
Veel mensen vinden dat dansen alleen voor meisjes is. Hoe denk jij hierover?	Echt volstrekt belachelijk. Als er geen jongens zouden dansen, dan zou stijldansen niet bestaan, want de dansparen bestaan officieel uit een jongen en een meisje. Die onzin moet dus de wereld uit!
Ook wordt stijldansen vaak niet als een sport gezien. Wat is jouw mening?	Absoluut niet waar. Als je fanatiek danst, dan is het wel degelijk een sport.
Vind je dat de media voldoende aandacht besteedt aan het stijldansen?	Nee, jammer genoeg niet. Tegenwoordig pluis ik iedere week de tv-gids door op zoek naar programma's met stijldansen. Zelfs Eurosport zendt zo goed als niets uit.
<b>Wedstrijddansen</b>	
Kijk je wel eens naar danswedstrijden op tv?	Als ik weet wanneer en op welke zender het komt, wel ja.
Ga je wel eens naar een danswedstrijd toe?	Heb ik nog nooit gedaan, maar ik ben wel vastbesloten om er een keer heen te gaan. Lijkt me echt supergaaf.
Ben je een wedstrijddanser?	Nee.
<b>De muziek</b>	
Dans je het liefst op populaire muziek of op echte stijldansmuziek?	Verschillend. Ligt ook aan mijn humeur
Koop je wel eens echte dans CD's?	Nee.
Noem eens wat van je favoriete dansmuziek met de bijbehorende dans?	Weense wals: hjo de la luna, morning has broken, que sera sera, 2nd walz. Quickstep : Sing a Song Cha Cha : Pata Pata Jive: hit the road Jack (ik was een keer in de stad met iemand van dansen en toen we dit liedje hoorden, begonnen we allebei mee te zingen en hadden we ook erg veel zin om te gaan dansen. Dat laatste hebben we toch maar niet gedaan, maar we hebben wel gezongen.)
<b>De dansen</b>	
Wat is/zijn je favoriete dans(en)?	Weense Wals, Quickstep, Samba
Welke dans(en) vind je minder leuk?	Tango
Wat vind je leuker, de Ballroom dansen of de Latin dansen en waarom?	Ballroom dansen, die vind ik mooier en dan heb ik altijd het gevoel of dat ik over de vloer zweef.
<b>Danskleding</b>	
Is op de dansschool waar jij danst spijkerkleding toegestaan?	Ja.
Vind je dat dansscholen spijkerkleding moeten toestaan?	Ja.



# Het Dansblad

Welke kleding draag je zelf het liefst tijdens het dansen?	Geen spijkerkleding, want dat vind ik niet fijn zitten. Wat ik wel draag is gewoon vrije tijdskleding. Laatst had ik op de Black&White party een jurk aan die heel mooi openzwaaide. Dat danst eigenlijk het fijnst, maar zo'n jurk is absoluut niet handig als je als jongen danst.
Dans je op echte dansschoenen?	Ja. Mijn eerste paar is al versleten. En op gewone schoenen dansen vind ik echt niet fijn meer. Veel te stroef.
<b>Leiden / volgen</b>	
Dans je wel eens met iemand van een andere dansschool? Zo ja, schrijf hier eens wat meer over.	Heel soms. Ik ken eigenlijk niet zo veel mensen van andere dansscholen. In het begin is het altijd even puzzelen en uitzoeken welke figuren dat de ander heeft gehad, met name bij de Latin dansen. Daar leiden de heren meestal niet zo goed. Bij de ballroom is het niet zo'n probleem. Gewoon ontspannen en niet nadenken. Dan dans ik de figuren wel mee. Niet altijd foutloos, maar dat hoeft ook niet. Het gaat om de lol. En meestal kan ik de figuur die ik net gedanst heb, niet zonder partner dansen. Dat komt er van als je niet nadenkt.
Wat vind je ervan dat je altijd maar moet volgen?	Prima. De jongens waar ik mee dans hebben meestal toch wel fantasie om de figuren in steeds weer andere volgordes te dansen en weer eens iets gekks te doen met een figuur. En in de lagere groepen mag ik zelf leiden, want dan dans ik als jongen. Maar het liefst dans ik gewoon als meisje.
<b>Ritme</b>	
Vind je het moeilijk om het begin van de maat te horen?	Nee.
Vind je het moeilijk om te dansen op muziek zonder drums en percussie?	Nee.
Bespeel je zelf een muziekinstrument?	Ja: dwarsfluit (al 8 jaar)
Kun je tijdens het dansen gezellig met je partner babbelen zonder in de war te raken?	Ja, dat is een van de dingen die dansen zo leuk maakt.
<b>Bedankt!</b>	
Hartelijk bedankt voor het invullen van deze vragenlijst. Hieronder kun je zelf nog wat schrijven.	
Ik vond het leuk om aan deze vragenlijst mee te doen. Hopelijk doen er nog meer mensen ook aan mee, want het is leuk om te lezen hoe andere mensen het dansen ervaren. Verder hoop ik dat dansen een populairdere sport gaat worden en ik denk niet dat ik de enige ben.....	

Stuur een mailtje naar [fghb@xs4all.nl](mailto:fghb@xs4all.nl) als je zelf ook aan een interview wilt meedoen.

# Het Dansblad

## Merengue

Door: *Miranda*

“De merengue is de vrolijkste en meest dansbare vorm van de Latijnsamerikaanse muziek”, aldus Eddy Herrera (o.a. bekend van de hit ‘Carolina’). Deze uitspraak geeft kort aan wat merengue ongeveer is, want de merengue is een zeer vrolijke Latijnsamerikaanse muziek- en dansstijl (ook al zijn er veel treurige merengues, maar dat terzijde).



De merengue is afkomstig van het eiland Hispaniola op de Dominicaanse Republiek. De merengue is omstreeks de eerste helft van de 19<sup>e</sup> eeuw ontstaan uit zowel Europese als Afrikaanse invloeden en instrumenten. De traditionele merengue wordt gespeeld met een ‘tambora’, een trommel die zowel met een stok als met de hand bespeeld wordt en die verantwoordelijk is voor de onmiskenbare roffel tussen de vierde en de eerste tel. Verder is er de ‘guïro’, een rasp, meestal van metaal, die over het algemeen met een afro-kam bespeeld wordt en een hoog raspand, slijpend tot sissend geluid voort brengt. Onmisbaar in de traditionele merengues (merengue tipico) is ook het accordeon. Al heel snel is de merengue uitgebreid met een saxofoon, die een belangrijke rol speelt in het onvermoeibaar antwoord op de zangpartij. Later zijn daar de volgende instrumenten bijgekomen: de piano, een blazerssectie, bongo’s en andere percussie en synthesizers. Vaak gingen deze aanvullingen ten koste van het accordeon.

De merengue is in haar geschiedenis voor vele politieke doeleinden gebruikt. Zo werd hij vlak na zijn ontstaan gebruikt om zich af te zetten tegen het buurland Haïti. In de periode van 1930 tot 1961 is de merengue gebruikt door de toenmalige dictator Trujillo. Deze dictator, zelf afkomstig uit de rurale streek, hield dusdanig veel van de merengue, dat hij er zeker van wilde zijn dat hij deze dans kon horen en dansen op ieder feest waar hij verscheen. Hij verklaarde de merengue daarom tot nationale muziek. Een tweede reden daarvoor was om de oude (stadse) elite te pesten, die tot dan toe neer keek op de merengue. Deze ontwikkeling heeft de merengue in eerste instantie een enorme impuls gegeven. Het aantal merengue-orkesten groeide explosief. Ook werd de merengue gebruikt als exportproduct: sterke radiozenders bliezen de merengue ver het Caribisch gebied in. Er was echter ook een muzikale keerzijde aan de politieke bemoeienis met de merengue. Trujillo duldde, zoals het een dictator betaamt, geen ontwikkeling. De merengue bleef daarom steken op het niveau van de jaren dertig. Pas nadat Trujillo plaats maakte ging de ontwikkeling van de merengue verder. Ook in die tijd werd de merengue voor politieke doeleinden gebruikt, in eerste instantie tegen Trujillo en later als protest op de Amerikaanse invasie in 1965.

Sinds de jaren zestig heeft de ontwikkeling van de merengue een ware vlucht genomen met de introductie van nieuwe instrumenten en techniek. Merengue kan ook gemengd worden met rap, reggae of een discodreun. Tegenwoordig wordt er ook nog wel veel merengue tipico gemaakt.

Bron: Jeroen Con Sabor, [www.thelatinworld.nl/history-merengue.html](http://www.thelatinworld.nl/history-merengue.html)

Voor dit verhaal heeft Jeroen Con Sabor gebruik gemaakt van een interview met Bart Gruson in het radioprogramma van de RVU: (de Schatkamer).

# Het Dansblad

## Eigen ervaring

Wij hebben een proefles merengue gevolgd. Het beeld dat ik ervan had, was dat het een snelle dans is, maar het is niet zo flitsend als ik had gedacht.

De techniek van de Zuid-Amerikaanse salsa is heel anders dan van de Europese latindansen. Het strekken van de benen is net andersom. Als je bijvoorbeeld de Europese latindans de cha cha cha danst stap je met rechts achter en ga je in die heup staan, waardoor je rechter been gestrekt is en je linker knie krom. Bij de Zuid-Amerikaanse dans sta je met rechts achter en is je rechter knie krom en de linker knie gestrekt. De passen zijn ook niet over de teen naar de hak, maar met platte voet. De houding en bewegingen zijn ook niet zo strak als in de Europese dansen.

Als je salsalessen gaat volgen is de merengue de eerste dans die je leert. De basis van de merengue vertoont veel overeenkomsten met die van de salsa.

Ik vond het op zich heel leuk om een keer een proefles te volgen, maar daar blijft het ook bij. Dit verschilt natuurlijk voor iedereen en het hangt er ook vanaf naar welke dansschool je gaat.

# Het Dansblad

## Exhibition

*Door: Fred Bolder*

Exhibition is een vorm van stijldansen waarbij lifts zijn toegestaan en ook veel worden gedanst. Een lift is een figuur waarbij de man de dame optilt. Dit kan best gevaarlijk zijn. Daarom is het verstandig om bij het leren van lifts een matras te gebruiken voor als de dame valt. Ook kun je in het water oefenen zoals in de film Dirty Dancing te zien is. De man moet oppassen dat hij zijn rug niet beschadigt tijdens het tillen. Beginners leren meestal eerst de Dead Man's Drop en heup lifts. Gevorderde dansers gaan verder met schouder lifts. Vergevoorderde dansers kunnen hun partner boven het hoofd tillen. De dansers zorgen ervoor dat een lift er sierlijk uit ziet terwijl het een behoorlijke inspanning is. Voor zowel de man als de dame is krachttraining erg belangrijk. Lifts komen niet alleen voor bij Exhibition, maar ook bij bijvoorbeeld Ballet en Rock 'n' Roll. Exhibition stijldansen is ontstaan in het begin van de 20e eeuw.



Exhibition is nog niet zo bekend in Nederland, maar door Remco & Charissa uit Tilburg komt hier snel verandering in. Onder de naam Eternal Touch geven zij regelmatig een schitterende demonstratie bij grote dans evenementen. In Miami hebben ze de finale gehaald. Hiernaast zie je een foto van Remco & Charissa tijdens de World Trophy Latin American 2003 in het Kurhaus te Scheveningen. Dit jaar zullen in November voor het eerst de Nederlandse Kampioenschappen Exhibition plaatsvinden.

## Links

Exhibition Dancing

<http://www-staff.mcs.uts.edu.au/~don/pubs/exhibition.html>

Dutch Exhibition Dancers

<http://www.dutchexhibitiondancers.nl/>

# Het Dansblad

## Ilse DeLange

Door: Fred Bolder

Op cd's van country artiesten staan bijna altijd leuke dansnummers. Het nummer "If you had the heart" is een schitterende Engelse wals. "I'd be yours" is niet echt een Quickstep, maar het tempo is er zeer geschikt voor. Sommige dansers zullen misschien wat moeite hebben om op "What does your heart say now" te dansen.



**Ilse DeLange**  
World of hurt

1.....Flying Blind .....	Cha Cha Cha .....	32
2.....Lonely too .....	- .....	-
3.....Just like the moon .....	Quickstep .....	39
4.....What does your heart say now .....	Rumba.....	26
5.....I'd be yours .....	Quickstep .....	50
6.....World of hurt .....	Rumba.....	25 ☺
7.....All the woman you'll ever need.....	- .....	-
8.....If you had the heart .....	Engelse wals .....	30 ☺
9.....Flying solo .....	Rumba.....	27
10.....Old tears .....	- .....	-
11.....I'm not so tough.....	Cha Cha Cha .....	29 (langzaam)
12.....When we don't talk.....	- .....	-
13.....Tap dancing on the highwire .....	- .....	-
14.....You are the dream.....	- .....	-

<http://www.ilsedelange.com/>

# Het Dansblad

## Leuke Quotes over dansen

*Door: Silvia Jager*

"Je vindt dansen een stuk gemakkelijker als je beide voeten gebruikt."

Inzender: Hilde

"If you are going to walk on thin ice, you might as well dance!"

Inzender: Anoniem

"If your stuck in a minefield, you might as well tap dance through it with a smile."

Inzender: Anoniem

"If you're not dancing, you're wasting your feet!"

Inzender: Anoniem

"One Dance a day keeps the Doctor away"

Inzender: Dance Promotion

"Dancers are the athletes of God - Albert Einstein"

Inzender: Mark

"Footballers practise... dancers work."

Inzender: Mark

"To dance or not to dance.....silly question!"

Inzender: Shakespeare

"Why walk when you can dance?"

Inzender: Anoniem

"Your feet may know the steps, but only your soul can truly dance."

Inzender: Anoniem

"We dance for laughter, we dance for tears, we dance for madness, we dance for fears, we dance for hopes, we dance for screams, we are the dancers, we create the dreams."

Inzender: Kim

"Dancing is a vertical expression of a horizontal desire - George Bernard Shaw"

Inzender: Robert Lee Frost

"Dancing is the loftiest, the most moving, the most beautiful of the arts, because it is no more translation or abstraction from life, it is life itself."

Inzender: Henry Havelock Ellis

"There are two ways of being creative. One can sing and dance. Or one can create an environment in which singers and dancers flourish."

Inzender: Warren G. Bennis

# Het Dansblad

"Where there's Swing, there is a way."

Inzender: Anoniem

"Lesser dancers stumble, better dancers syncopate"

Inzender: Anoniem

"Dance is the only art form where the artist is also the medium of expression."

Inzender: Anoniem

"Of het nu een kwestie is van leren dansen door te dansen, of leren leven door te leven: voor beide geldt hetzelfde principe. In beide gevallen gaat het erom bepaalde stappen te doen, lichamelijk of intellectueel, en daar bepaalde voldoening, zelfvertrouwen en geestelijke bevrediging in te vinden."

Inzender: Anoniem

"Een dag niet gedanst is een dag niet geleefd!"

Inzender: Anoniem

"Who does not like the samba... You would rather not meet... He is just sick in his head or just lame in his feet!"

Inzender: Anoniem

"Love is a lot like dancing - you just surrender to the music."

Inzender: Anoniem

"I just put my feet in the air and move them around - Fred Astaire"

Inzender: Anoniem

"You're dancing great, but you're sticking your butt out!"

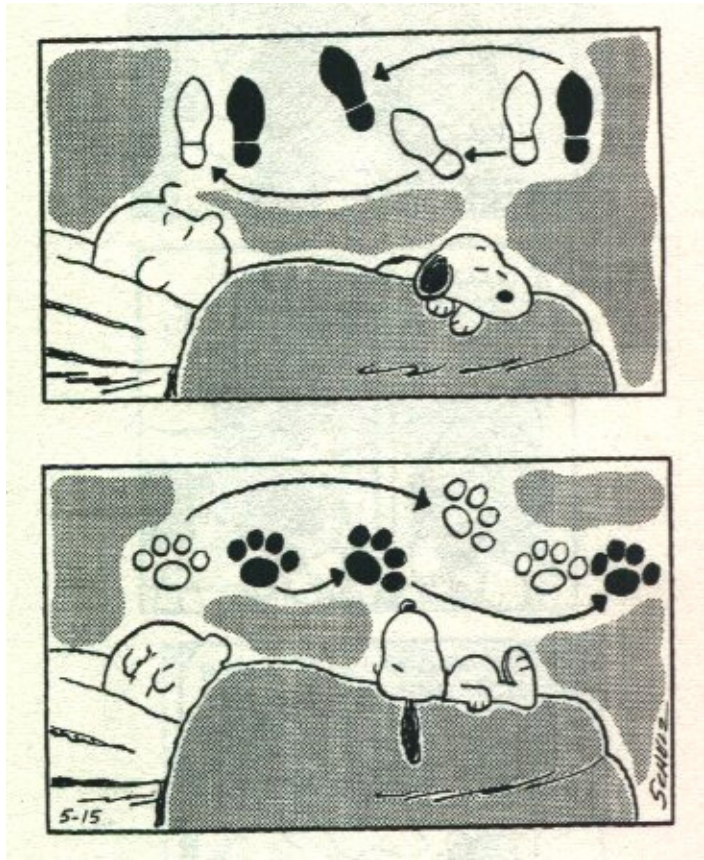
Inzender: Janine

Gevonden op "The Dutch Ballroom Server"

<http://www.tdbs.is.nl/>

# Het Dansblad

## Strip

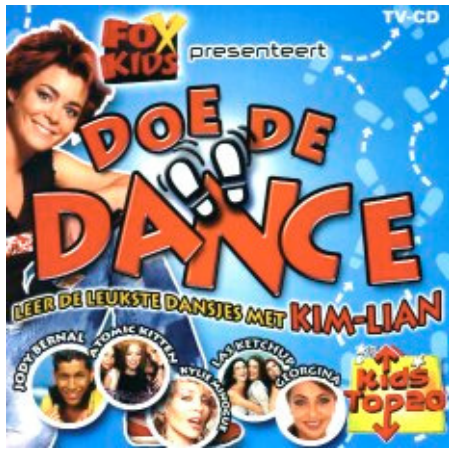




# Het Dansblad

## Doe de dance

Door: Fred Bolder



Toen ik een tijdje geleden aan het winkelen was viel mijn oog opeens op de cd “Doe de dance”. Deze cd is eigenlijk bedoeld voor kinderen, maar voor volwassenen is de cd ook leuk. Op de cd staan 8 populaire nummers. Van elk nummer is er ook een karaoke versie. Als je de cd in de cd-rom drive van je computer stopt dan kun je de songteksten lezen en de filmpjes van de bijbehorende dansjes bekijken. De filmpjes zijn mpg bestanden. Heb je altijd al het dansje van “The Ketchup Song” willen leren? Nu kan het! Kim-Lian legt alle dansjes erg duidelijk uit. Zij heeft de dansjes geleerd bij dansschool van Rijswijk in Vlaardingen. De cd kost maar € 9,99. Er is ook een “Doe de dance” dvd verkrijgbaar, maar die is natuurlijk iets duurder.

- 1.... Ronald McDonald ..... Doe de Ronald
- 2.... Las Ketchup ..... The Ketchup Song (Asereje)
- 3.... Gebroeders Ko ..... Ik heb een toeter op m'n waterscooter
- 4.... Atomic Kitten..... The tide is high (Get the feeling)
- 5.... Jody Bernal..... Que si, que no
- 6.... Kylie Minogue ..... Can't get you out of my head
- 7.... M-Kids ..... Funky Monkey
- 8.... Georgina (feat. Janet)..... Ritmo!

9 t/m 16 Karaoke versies van bovenstaande tracks

### Links

Dansschool van Rijswijk

<http://www.swingingworld.nl/cgi-bin/dansscholen2.pl?action=2&dansschool=47>

McJunior

[http://www.mcjunior.nl/happy\\_meal/dans\\_doe\\_de\\_dans.asp](http://www.mcjunior.nl/happy_meal/dans_doe_de_dans.asp)

Kindervisie

<http://www.kindervisie.nl/html/ik/nieuws/doededance.html>

KidsPlanet

<http://www.kidsplanet.nl/planet/show/id=41363/contentid=380174/sc=f9a34a>

# Het Dansblad

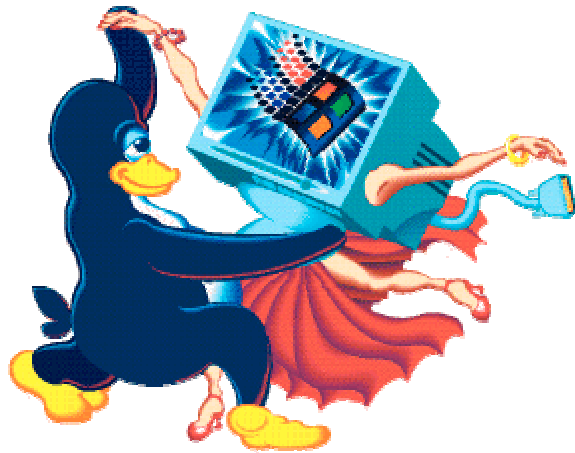
## Dansen met je computer

Door: Fred Bolder

Dit is een regelmatig terugkerende rubriek over mijn zelf gemaakte dans software DansCAD. Deze software kun je gratis downloaden van mijn site:

<http://www.xs4all.nl/~fghb/07.htm>

Alle belangrijke wijzingen verschijnen in dit dansblad. Op mijn site kun je ook een handleiding downloaden.



Omdat je je computer niet zo makkelijk naar de dansschool kunt meenemen, heb ik de print mogelijkheden uitgebreid.

Bij de commando's OPEN en FILES is het nu mogelijk om een lijst van alle figuren in de huidige directory te printen door op de functietoets F7 te drukken.

```
Print list of figures? y  
Print to <LPT1>: lpt1
```

Je kunt ook naar een bestand printen dat je bijvoorbeeld weer in een ander programma kunt importeren.

Ook het PRINT commando is veranderd. Het is nu mogelijk om gecomprimeerd te printen waardoor er meer karakters op een regel passen. Dit is erg handig wanneer de pasbeschrijvingen van heer en dame naast elkaar worden geprint. Lange teksten werden hierbij namelijk voorheen afgekapt.

```
Command: print  
Change options <N>: y  
Layout/Margin/Number/Orientation/Pitch/Value/eXit <X>: p  
Compressed? <Y>: y  
Layout/Margin/Number/Orientation/Pitch/Value/eXit <X>: x  
Change options <N>: n  
Print to file <LPT1>: lpt1
```

Je kunt nu ook zelf de printer stuurcodes definiëren zodat je lijstjes er op elke printer goed uit komen te zien. Wijzig hiervoor het bestand print.cfg.

# Het Dansblad

## Boek – Passie voor de tango

Door: Fred Bolder

Een tijdje geleden heb ik bij Donner in Rotterdam het boek “Passie voor de tango” gekocht. In het boek staan 7 dansfiguren beschreven. Verder de geschiedenis, kleding advies, tangomuziek, tangotermen, dansgelegenheden en nog veel meer.



### Passie voor de tango

Paul Pellicoro

174 pagina's boordevol informatie over de Argentijnse tango

ISBN 90-215-3608-0  
Kosmos-Z&K Uitgevers  
Utrecht/Antwerpen

Prijs: 14,99 euro

<http://www.dancesport.com>

# Het Dansblad

## Een dansgedicht

*Uit: Toon Hermans, "Dan heb je geluk"*

### Regen

Het regent op de dansvloer  
In driftig luid geklater  
En dat betekent zonder meer  
Het tuinfeest valt in 't water

De heren in de smokings met  
Hun dames nogal blootjes  
Staan in de tent aan het buffet  
Met bier en wijn en broodjes.

Opeens sta ik daar ook naast jou  
We drinken er een glas  
Nooit eerder voelde ik zo gauw  
Dat er iets bijzonders was

Op dat moment daar in die tent  
Heeft de hemel ons gezegend.  
Misschien had ik je nooit ontmoet  
Als het toen niet had geregend

Met dank aan Petra Maas

# Het Dansblad

## De Dansmarathon

*Door: Petra Maas*

5 Juli was het dan zo ver: de dansmarathon, met als goede doel: Stichting Cliniclowns. In eerste instantie zouden we er met 12 mensen van Leudals Danscentrum (Midden-Limburg) naar toe gaan, maar op het laatste moment lieten 4 dansers het met verschillende redenen afweten. Maar met z'n 8en is het ook erg gezellig. Met 2 auto's zijn we naar Rosmalen gereden, waar we rond half 10 / kwart voor 10 aankwamen. Sponsorlijsten en sponsorgeld inleveren, bandje om de arm en we waren binnen.

Rond 10 uur werd het signaal gegeven voor de eerste dans. Iedereen kwam de vloer op. Ik had de indruk dat nog niet iedereen die zich had opgegeven, aanwezig was. Maar dat hoefde ook niet perse. Je was namelijk niet verplicht om de volle 12 uur aanwezig te zijn.

In een hoek stond een tafel met een notebook erop. Het was de bedoeling dat als je de vloer op ging, dat je je daar dan meldde, dan werd de tijd geregistreerd en kon je gaan dansen. Als je weer van de vloer af ging, moest je je daar ook melden. Tussendoor werd er door de Dj een aantal keren omgeroepen dat de mensen zich ook echt moesten melden, anders wist men niet dat je aan het dansen was, en werd die tijd dus ook niet geregistreerd. En da's natuurlijk altijd jammer.

In eerste instantie was het de bedoeling dat er blokken van een kwartier zouden worden gedanst. Maar dat was veranderd naar blokken van een half uur. Gelukkig kon je ook een half blok dansen. Als je een dans niet kende, hoefde je niet perse af te melden, je kon gewoon aan de kant van de dansvloer wat bewegen of iets anders dansen, als je maar danste / in beweging was.

Het merendeel van de dansers was jeugd. Tussendoor waren er ook een paar wat oudere dansparen, maar die zijn volgens mij niet de hele tijd gebleven. Bezoekers mochten ook mee dansen, maar ik weet niet of dat ze dat ook gedaan hebben.

Maar er waren niet alleen maar "gewone" dansers op de vloer. Er was ook een vrouw in een rolstoel die mee deed. Ze danste erg goed. Ik had nog nooit iemand in een rolstoel zien dansen, wel gehoord dat dat kon. Het was heel cool om het eens zelf te zien!!!

Rond het middaguur kon je broodjes en tosti's kopen bij de bar. En 's avonds kon je koude schotel krijgen. Dat zag er erg lekker uit. Verder kon je natuurlijk de hele dag door drinken kopen bij de bar.

Dancelife was ook aanwezig op de dansmarathon. Zij stonden met een stand in de buurt van de ingang van de dansschool. Je kon er dansschoenen kopen, een foldertje bekijken, kettinkjes kopen, etc.

Tussen het stijldansen door hebben we ook losse dansen gedaan, zoals de hukkelbuk, riverdance, (losse) salsa, zepdansen (dat is dansen met een sliert drop in de mond. Het dropje wordt steeds korter en het mag niet breken of uit je mond vallen. Het danspaar dat dit het langst volhoudt, wint) e.a. Van een aantal weet ik de naam niet meer. Maar die losse dansen zijn wel echt gaaf om te doen!!! Ze zijn niet te moeilijk, waardoor iedereen ze in principe mee kan doen.

Richting einde van de avond kwamen de EHBO'ers met het idee om in een lange rij achter elkaar op de grond te gaan zitten en dan "van voor, naar achter, van links, naar recht, van voor....." enz. Dit was om er voor te zorgen dat je spieren niet verkrampten. Maar niet lang nadat we begonnen waren, kreeg ik meteen enorm kramp in m'n bovenbenen. En volgens mij was ik niet de enige, want er waren mensen die toch maar uit de rij zijn gestapt. Wat overigens wel een goede tip van de EHBO was: voldoende suiker eten om kramp tegen te gaan. Dat werkte goed.

# Het Dansblad

Ook hebben we de sirtaki gedanst, maar dat was niet de echte. Wel heel erg leuk: in een grote kring, armen op elkaars schouders en dan met de benen naar het midden van de kring schoppen, en met de kring rond draaien. Dat is trouwens ook wel goed voor je benen om de moeheid er uit te schoppen.

En ook al zaten we in Rosmalen, we hebben ook echte Limburgse muziek gehoord (en dat was voor ons Limburgers natuurlijk niet verkeerd), zoals “Sjeng on de geng”. Daar hebben we de polonaise op gedanst. Dolle pret en het was ook dansen, dus het mocht allemaal. We hebben dubbel gelegen.

Om 10 uur 's avonds deden we als laatste nog een keer de Riverdance. Hierna werden er mensen bedankt en werd de cheque aan de Cliniclowns uitgereikt. In totaal had de dansmarathon een dikke 1700 euro opgebracht. In november komt daar nog een bedrag bij, namelijk de opbrengst van een aquarel van Marc Mulders. Die heeft zijn aquarel ter beschikking gesteld aan de dansmarathon en dit aquarel zal in november geveild worden. Ik ben benieuwd hoeveel geld dat nog gaat opbrengen.

Ook kreeg het meisje dat het meeste sponsorgeld had opgebracht (namelijk 125 euro!!!) een tegoedbon voor de beloofde ballonvaart en de twee meisjes die de volle 12 uur gedanst hadden, kregen een tegoedbon voor een paar dansschoenen.

Als laatste wil ik nog zeggen: de dansmarathon was heel gezellig, er was een goede sfeer, de dansers waren lekker enthousiast, ik heb nog leuke mensen leren kennen en ik hoop dat het volgend jaar of het jaar daarna weer georganiseerd wordt, want dan kom ik zeker weten!!! En hopelijk wordt het ook drukker, waardoor het nog gezelliger zal worden!!!

# Het Dansblad

## Donderdag Meppeldag

*Door: Miranda*

Elke donderdag in juli en augustus is het feest in Meppel. In juli beginnen namelijk de beroemde Meppeler Donderdagen. Veel mensen uit Meppel en omgeving gaan naar de stad om daar te genieten van de sfeer, leuke bands en activiteiten die er zijn. Elke donderdag heeft een andere invullen en elk jaar staat een dag in het teken van dansen.

Dit jaar was donderdag 17 juli de dansdag. Overdag was het Yarden's Dans & Muziekfestijn. In de straten rond het centrum wisselden zang, dans muziek en show elkaar af. Los de Malaga, Capoeira en Sport- en Balletstudio Ankie Smid verzorgden overdag de optredens. Helaas moest ik zelf overdag werken, dus hier heb ik verder niets van gezien.

's Avonds begon het dansgala dat georganiseerd was door Cor van de Stroet en Henk Hulzebos.

Cor van de Stroet praatte de show aan elkaar. Wat ik daar erg leuk aan vond was de achtergrondinformatie die hij steeds bij de paren gaf.

Diverse dansparen vertoonden hun kunsten. Er werd een danscompetitie tussen drie landelijke paren uit Meppel gehouden. Zij streden om de Donderdag Meppeldag Bokaal.

Er waren twee topparen uit Jong Oranje, Standaard en Latin aanwezig: Paul en Sanneke van de Riet en Ivo van der Eussen en Kaatje de Werdt.

Daarnaast waren ook Alex Haak en Deborah Steffers, finalist NK profs Standaard aanwezig. Zij gaven diverse shows weg, waaronder een exhibition-show.

Ook Jörgen Hultermans en Shirly Habets, finalist Allround Standaard en Latin waren van de partij. Dit paar woont boven de dansschool en heeft een sleutel van de dansschool zodat ze zo vaak kunnen trainen als ze willen.

De spectaculairste show werd neergezet door René van Ewijk en Agnes Piest, NK Profs Classic Showdance. Ze zetten, geheel in stijl gekleed, een spectaculaire show met als thema 'The Mask' neer. Snelle en langzame muziek wisselden elkaar af evenals de spectaculaire lifts die ze lieten zien.

De diverse paren gaven een goede impressie van het dansen. Zoals altijd op zo'n demonstratie konden de paren, in verband met de kleine vloer, niet voluit gaan. Toch was het erg leuk om naar te kijken. Vooral ook de diverse mooie jurken die voorbij kwamen resulteerden in veel 'oohs en aaahs' bij het publiek.

Het was jammer dat het weer niet mee wilde werken. Woensdag was het nog erg zonnig en warm, terwijl het donderdag bijna continue regende. De vloer waar de paren op dansten was nat en je zag dat een aantal paren zich inhielden uit angst om uit te glijden. Dit vond ik erg jammer, maar wel heel begrijpelijk.

De show was erg leuk om naar te kijken, vooral het feit dat er zoveel bekende dansparen aanwezig waren vond ik erg bijzonder. De shows van deze paren zijn werkelijk een lust voor het oog.

Toch vind ik het jammer dat alle dansgala's die ik tot nu in diverse steden gezien heb, qua samenstelling heel erg op elkaar lijken. Je ziet een danspaar ballroom dansen, een danspaar doet latin en weer een ander paar doet aan showdance. Ik zou het leuk vinden als zo'n dansgala eens niet zo voorspelbaar zou verlopen.

# Het Dansblad

## Maak je eigen dans cd

Door: Fred Bolder



Als je een cd brander hebt dan kun je nu een leuke dans cd maken. Onder elk nummer staat een link waar je het mp3 bestand kunt downloaden. Zoals je ziet zijn al deze mp3's afkomstig van <http://www.mp3.com> dus het is nog legaal ook. De meeste nummers zijn natuurlijk niet bekend, maar ze zijn erg leuk.

- 1 ..... Pretty Paper ..... Paula James Band ..... Slow waltz ..... 28  
[http://artists.mp3s.com/artists/87/paula\\_james\\_band.html](http://artists.mp3s.com/artists/87/paula_james_band.html)
- 2 ..... Alone With You ..... Paula James Band ..... Quickstep ..... 50  
[http://artists.mp3s.com/artists/87/paula\\_james\\_band.html](http://artists.mp3s.com/artists/87/paula_james_band.html)
- 3 ..... Houston..... Paula James Band ..... Jive..... 37  
[http://artists.mp3s.com/artists/87/paula\\_james\\_band.html](http://artists.mp3s.com/artists/87/paula_james_band.html)
- 4 ..... Four Walls ..... Paula James Band ..... Slow waltz ..... 31  
[http://artists.mp3s.com/artists/87/paula\\_james\\_band.html](http://artists.mp3s.com/artists/87/paula_james_band.html)
- 5 ..... I Can't Help It If..... Paula James Band ..... Slowfox..... 30  
[http://artists.mp3s.com/artists/87/paula\\_james\\_band.html](http://artists.mp3s.com/artists/87/paula_james_band.html)
- 6 ..... San Antonio Rose ..... Paula James Band ..... Quickstep ..... 54  
[http://artists.mp3s.com/artists/87/paula\\_james\\_band.html](http://artists.mp3s.com/artists/87/paula_james_band.html)
- 7 ..... The Next Step ..... Paula James Band ..... Jive..... 35  
[http://artists.mp3s.com/artists/87/paula\\_james\\_band.html](http://artists.mp3s.com/artists/87/paula_james_band.html)
- 8 ..... This Old Flame ..... Paula James Band ..... Rumba..... 25  
[http://artists.mp3s.com/artists/87/paula\\_james\\_band.html](http://artists.mp3s.com/artists/87/paula_james_band.html)
- 9 ..... Tu Amor no es Bueno..... Alessa ..... Cha Cha Cha ..... 30  
<http://artists.mp3s.com/artists/386/alessa.html>
- 10 ... Hoy ..... Nelson Olmedillo..... Cha Cha Cha ..... 31  
[http://artists.mp3s.com/artists/15/nelson\\_olmedillo.html](http://artists.mp3s.com/artists/15/nelson_olmedillo.html)
- 11 ... Besos Prohibidos ..... Olga Lidia y Los Principes ..... Rumba..... 25  
[http://artists.mp3s.com/artists/600/olga\\_lidia\\_y\\_los\\_principes.html](http://artists.mp3s.com/artists/600/olga_lidia_y_los_principes.html)
- 12 ... Miedo..... Esther Fernandez ..... Rumba..... 25  
[http://artists.mp3s.com/artists/600/esther\\_fernandez.html](http://artists.mp3s.com/artists/600/esther_fernandez.html)
- 13 ... Enamorado de ti..... Jose Carrera ..... Salsa..... 44  
[http://artists.mp3s.com/artists/568/jose\\_carrera.html](http://artists.mp3s.com/artists/568/jose_carrera.html)
- 14 ... De Ti Enamorado ..... Cuco Reyes..... Salsa..... 44  
<http://artists.mp3s.com/artists/151/cuco.html>
- 15 ... El Gallo Rojo..... Cuco Reyes..... Salsa..... 51  
<http://artists.mp3s.com/artists/151/cuco.html>



# Het Dansblad

## Oproep

Wij zouden het erg leuk vinden om van de lezers van het dansblad te horen welke muziek jullie nu geweldig leuk vinden om op te dansen en waarom.

Mail je favoriete muziek naar Miranda [miertjej@hotmail.com](mailto:miertjej@hotmail.com)

Wij hopen dat we veel reacties van jullie zullen ontvangen, zodat we in een van de volgende dansbladen hierover feedback kunnen geven...

Er hebben reeds enkele mensen op deze oproep gereageerd, wat wij uiteraard hartstikke leuk vinden. Ontzettend bedankt mensen. Toch wachten we voordat we hier een stuk aan gaan wijden in het dansblad nog op meer reacties... We zien er naar uit jullie reactie te ontvangen!

***OPROEP***

***OPROEP***

***OPROEP***

# Het Dansblad

## Berichten

Op deze pagina kun je gratis berichten en/of advertenties plaatsen. Stuur hiervoor een mailtje naar [fghb@xs4all.nl](mailto:fghb@xs4all.nl).

### Patronen gezocht

Ik ben op zoek naar patronen voor een latin dansjurk en ik wil er ook wel voor betalen. Als jij misschien patroontjes voor me hebt, neem dan alsjeblieft contact met me op. Je kunt me bereiken op: [samantha\\_huismans@wanadoo.nl](mailto:samantha_huismans@wanadoo.nl)

### New dance friends

Hi all,

My name is neil, aged 36 from Liverpool England and I love ballroom/latin dancing and I would love to correspond with dutch people who share my love of dancing.

Please write soon.

Neil Spruce e-mail: [Nspruce@aol.com](mailto:Nspruce@aol.com)

### Danspartner gezocht

Hoi! Ik zag op [www.danspartner.nl](http://www.danspartner.nl) dat je op zoek bent naar een danspartner? Als je nog op zoek bent, wil je dan eens kijken naar mijn profiel? Ik ben danser-nummer 638. Groetjes van Marco uit Zeist.

### Let's Swing!

De enige echte Rock & Roll dansschool van het Noorden nodigt u graag uit voor het volgende:

Kom eens kijken op een van de lesavonden. Op de dinsdag en woensdagavond bent u vanaf 19.30 uur van harte welkom om geheel vrijblijvend te kijken.

Dus kom gezellig langs bij Let's Swing aan de Nieuwe St Janstraat (buurthuis) of bezoek onze website, waarop u ook alle laatste nieuwtjes kunt vinden: <http://www.letsswing.nl>

Tot ziens of tot swing bij Let's Swing.



# Het Dansblad

## Danspartner (heer) gezocht!

Daar ben ik dan: Vlotte meid van 35 (ik kan ook wel voor 29 door, al zeg ik het zelf...), 1.65 m., donkerblond, halflang haar, slank, gespierd, bruine ogen en helemaal gek van dansen! Helaas kan ik mijn man niet overhalen door te gaan, dus zoek ik een nieuwe danspartner, vooral latin. Ik dans al jaren topklasse bij Alberto (fam. Dokman) in Hilversum, maar heb nog nooit een wedstrijd gedanst terwijl ik dat erg graag wil! Ik ben bereid 2 a 3 avonden te trainen in een straal van 30 km. rond het Gooi, ik heb gewoon een auto. Reakties naar [eric\\_marieke@hotmail.com](mailto:eric_marieke@hotmail.com) Groetjes, Marieke.

# Het Dansblad

## Leuke links

*Door: Fred Bolder*

### **Discofox - Discoswing - Hustle**

<http://www.merengue.de/discofox/onlinekurs.htm>

Download de video clips en leer de Discofox!

### **Las Ketchup**

[http://www.lasketchupweb.com/eng/eng\\_ketchup.html](http://www.lasketchupweb.com/eng/eng_ketchup.html)

Officiële site

### **Twinkle Toes**

<http://www.twinkletoes.nl/>

Danssport artikelen

### **Salsa! Free Online Dance Lessons**

<http://salsalessons.org>

Salsa danspasjes

### **Vivadance**

<http://www.vivadance.net/video.asp>

Bekijk de video clips

### **Dansen Salsa**

<http://www.dansensalsa.tk/>

<http://groups.msn.com/Dansensalsa>

Leuke beginnende dans site (niet alleen Salsa)

### **Salsa-Videos**

<http://www.salsa-videos.com/>

Salsa video's en DVD's

### **Phil's Salsa Step List**

<http://www.perennial.com/pz/Dance/SalsaStepContents.html>

<http://www.perennial.com/pz/Dance/SalsaStepList.html>

Heel veel Salsa pasjes

### **Dirty Dancing Havana Nights**

<http://www.dirtydancinghavananights.com/>

Informatie over de nieuwe Dirty Dancing film