

januari 2004  
Nummer **54**

# Het Dansblad

Het blad voor stildansers



# Het Dansblad

Het Dansblad is een blad voor en door stildansers. Hierin verschijnen diverse onderwerpen over stildansen. Ook is er een mogelijkheid voor het plaatsen van berichten en/of advertenties. Deze kunnen via e-mail worden doorgegeven.

## **Het Dansblad is een uitgave van:**

Fred Bolder's Ballroom Site

url: <http://www.xs4all.nl/~fghb/ballroom.htm> of  
<http://move.to/stildansen>

e-mail: [fghb@xs4all.nl](mailto:fghb@xs4all.nl)

Dit blad is als Word-bestand gratis te downloaden vanaf de bovengenoemde site.

Het Dansblad heeft ook een eigen domein.

url: <http://www.dansblad.nl>

**Redactie:** Fred Bolder, Miranda Jager en Petra Maas

## **Auteursrecht**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden d.m.v. druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Fred Bolder's Ballroom Site aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de juistheid van de in dit blad geboden informatie en eventuele schade veroorzaakt door deze informatie.

# Het Dansblad

## Inhoud

Nieuws.....	4
Dansen in het museum .....	5
Dansen met honden .....	7
Postzegels .....	8
Strip .....	11
Frans Bauer .....	12
Het swingt de pan uit.....	13
De Glamour onderwereld van het Scapino Ballet.....	14
Maak je eigen Salsa cd .....	15
Berichten .....	16
Leuke links .....	19

# Het Dansblad

## Nieuws

*Door: Miranda*

### INTRODANS

26 december 2003 is 'Introdans' begonnen met het nieuwe programma 'Beauties', bestaande uit Doorn...roosje en Ballet Pathétique. Maryse Delente heeft aan het verhaal van Sleeping Beauty een vleugje ironie, wat gemopper en een flinke dosis humor toegevoegd. Jorma Uotinen heeft de choreografie van Ballet Pathétique gedaan; zeven mannen en een vrouw die het leven van een danser uitbeelden. Beauties is t/m maart te zien in Nederland. Meer informatie: <http://www.introdans.nl>

Bron: Linda, nr 2

## Dansblad nieuws

### Wordt vervolgd verhaal

In het volgende dansblad verschijnt het eerste deel van het door Petra zelf geschreven wordt vervolgd verhaal over dansen.

### Maak je eigen dans cd

Als je het dansblad nog niet zo lang geleden hebt ontdekt en je wilt dans cd's maken d.m.v. de "Maak je eigen dans cd" rubrieken dan kom je er snel achter dat veel van de mp3tjes helaas niet meer op mp3.com staan. Als er een nieuw dansblad met een "Maak je eigen dans cd" rubriek of iets dergelijks op mijn site verschijnt dan kun je het beste meteen alle mp3tjes downloaden. Sommige artiesten zetten er namelijk na een paar weken al weer andere nummers op. Inmiddels had je al 17 dans cd's vol met leuke muziek kunnen hebben en d.m.v. dit nummer kun je er nog 2 bij krijgen.

Voor de mensen die wat mp3tjes hebben gemist heb ik besloten om af en toe één of meerdere mp3tjes op mijn site te zetten die je niet meer op mp3.com kunt downloaden. Ik weet niet precies wanneer en hoeveel, maar hou de onderstaande directory in de gaten.

<http://www.xs4all.nl/~fghb/mp3>

Het eerste nummer geeft aan in welk blad de cd staat en het tweede nummer is de track.

Vergeet niet bij de leuke links te kijken ☺

# Het Dansblad

## Dansen in het museum

Een multiculturele ontmoeting

14-12-2003 tot 28-03-2004

Door: Petra

### Inleiding

Migratie is een verschijnsel van alle tijden. Museum Het Domein heeft voor deze tentoonstelling de migrantenstromen vanaf 1900 in de westelijke mijnstreek in kaart gebracht. Aandacht wordt besteed aan de culturele achtergrond van mensen die, in een verder of in een recenter verleden als nieuwkomer uit een andere cultuur in Limburg zijn komen wonen. Omdat (volks)dans en danskostuums in elke cultuur een rol spelen en bovendien vaak heel tekenend zijn voor de culturele identiteit van een volk (ze werden immers van generatie op generatie doorgegeven) vormen deze de rode draad door de tentoonstelling. Hoewel dansen niet het eerste is wat in je opkomt als je aan een museum denkt, zal in Het Domein deze maanden heel wat afgedanst worden. Niet alleen door de ruim duizend schoolkinderen die in deze periode de dansworkshops zullen bezoeken; ook de individuele bezoeker mag een dansje wagen als hij daar zin in heeft.

### Multiculti

Dat we in een multiculturele samenleving leven is iedereen inmiddels wel duidelijk, maar niet iedereen is zich er ook van bewust hoeveel elementen in de huidige cultuur in Nederland uit andere culturen afkomstig zijn. Als je bijvoorbeeld denkt aan eten, mode, interieurs, muziek, taal en dans kom je er al snel achter dat heel veel dingen die we tot ons cultuurgoed rekenen niet van oorsprong uit onze cultuur afkomstig zijn. Dit is ook niet zo vreemd als je bedenkt dat bijvoorbeeld in de gemeente Sittard-Geleen van de 95.000 inwoners er 21.050 van niet-Nederlandse afkomst zijn. Veel van deze mensen (of hun ouders of grootouders) hebben deel uitgemaakt van een van de migrantenstromen tussen 1900 en 2003. Al deze nieuwelingen brachten elementen uit hun eigen cultuur mee die onderdeel zijn gaan uitmaken en een verrijking vormen van de streekcultuur zoals die al sinds jaar en dag in het museum wordt gepresenteerd en geëxposeerd. De afdeling Historie van Museum Het Domein ziet het dan ook als haar taak om deze nieuwe cultuurelementen te tonen en zo mogelijk te verzamelen. Met deze tentoonstelling wordt hiermee een begin gemaakt. Er wordt zowel aandacht besteed aan de tradities van dans, danskostuums en muziek van een aantal allochtone groepen als aan de persoonlijke verhalen van 'nieuwkomers' in de gemeente Sittard-Geleen. Dit laatste in de vorm van een achttal videoportretten waarin mensen vertellen over hun emigratie en over hoe ze hun cultuur nog bij zich dragen en deel laten uitmaken van hun leven hier. Voor de realisatie van dit onderdeel van de tentoonstelling is samengewerkt met de 'Multiculturele Tafel Sittard-Geleen'. Via deze ontmoetingsplek voor alle culturen, zijn mensen benaderd, die een migrantenstroom uit een bepaald decennium vertegenwoordigen.

### Dans

De tentoonstelling heeft – voortvloeiend uit de keuze van het onderwerp – een levendig en activerend karakter, toont authentieke danskostuums en –attributen uit verschillende 'importculturen' en laat zien en horen hoe en op welke muziek deze gebruikt worden. De kostuums zijn deels afkomstig uit bruiklenen van particulieren en deels uit de zeer uitgebreide collectie danskostuums van het Internationaal Danstheater. Er zijn diverse elementen in de tentoonstelling verwerkt die de bezoeker uitnodigen tot 'meedoen'. Meedoen zullen in elk geval de honderden scholieren die deel gaan nemen aan het educatieve project dat aan de tentoonstelling is verbonden. Deze leerlingen van scholen uit de regio Parkstad en de

# Het Dansblad

westelijke mijnstreek gaan de tentoonstelling bekijken en in het museum een dansworkshop volgen onder begeleiding van professionele danspedagogen.

## De parade

De tentoonstelling zowel als de workshops zijn tot stand gekomen in nauwe samenwerking met Stichting Worldfestival Parade Brunssum. De Parade in Brunssum is een internationaal volksdansfestival dat dit jaar 50 jaar bestaat en ter gelegenheid hiervan graag over de grenzen van de eigen regio en het eigen festival heen wil kijken en het initiatief heeft genomen tot deze unieke samenwerking.

## Gratis rondleidingen

Op zondag 1 februari zal er om 14 uur een gratis rondleiding plaats vinden waarbij iedereen welkom is.

Voor meer informatie over de inhoud van de tentoonstelling kunt u contact opnemen met museum Het Domein in Sittard.

T 046-451 34 60

F 046-452 91 11

E [info@hetdomein.nl](mailto:info@hetdomein.nl)

[www.hetdomein.nl](http://www.hetdomein.nl)

## Entree prijs

Volwassenen €3,-

65+, CJP, €2,-

Rabobank, Europas/NS kortingspas, €1,50

Groepen vanaf 15 personen, €2,-

Jeugd tot 18 jaar, gratis

Introducties, rondleidingen en dansworkshops zijn mogelijk indien tijdig gereserveerd.

Reserveren: 046-451 34 60

Open: di t/m zo: 11-17 uur

2<sup>e</sup> kerstdag: 11-17 uur

Oudejaarsdag: 11-16 uur

Gesloten: 1<sup>e</sup> kerstdag, Nieuwjaarsdag

*Bron: flyer Museum Het Domein*

# Het Dansblad

## Dansen met honden

*Door: Miranda*

Wie dacht dat alleen mensen konden dansen, heeft het mis. Ook honden kunnen op dansles.

‘Doggydancing’, letterlijk ‘dansen met je hond’, ontstond tien jaar geleden in Amerika toen ter gelegenheid van een congres een gehoorzaamheidstraining voor honden op muziek werd gezet. Het Dog Training Center in Drogteropslagen heeft het dog-dancing in Nederlands geïntroduceerd. Deze hondendansles is in Nederland nog niet zo bekend, maar de kans is groot dat het aantal hondeneigenaren met een dansende hond de komende jaren zal uitbreiden. Er zit echter wel een groot verschil tussen het dog-dancing in Nederland en in de VS. In de VS nemen mensen bij wijze van spreken een hond om aan wedstrijden dog-dancing mee te kunnen doen en dan wordt de pup al geselecteerd op zijn/haar danskwaliteiten. In Nederland hebben mensen een hond als gezelschapsdier, dus gaan ze voor de lol op hondendansles.

Je kunt uiteraard voor de lol met je hond op dansles, maar je kunt ook demonstraties geven of wedstrijden gaan dansen. Als je de toeschouwers bij zo’n wedstrijd bekijkt, is een glimlach en een vertederende blik in de ogen hetgeen direct opvalt, want het plezier tussen baas en hond spettert ervan af. Niemand hoeft te twifelen aan de geweldige band die de hond en de mens met elkaar hebben.

Wat belangrijk is bij de dansles is de keuze van de muziek. Van bepaalde muziek worden honden niet vrolijk, van andere muziek juist weer wel. Als je de muziek gekozen heb, moet deze op maat worden geknipt. Elke pasje wordt uitgeteld en daarna kan het oefenen beginnen. Bij dit oefenen wordt niet altijd de muziek aangezet, omdat honden anders weten wat er gaat komen en er een grote kans bestaat dat ze het niet geheel op de maat zullen doen. Enkele dansbewegingen die je met je hond kunt doen zijn achteruit lopen, over de armen springen of over de voeten terwijl het baasje loopt, draaien, buitelen en twisten.

Net als bij hondentraining, heeft de hond bij de dansles ook de behoefte om te leren. Honden zijn immers heel leergierig. Dat honden het leuk vinden, kun je zien aan hun oren en de staart.

Kijk voor meer informatie op:

[http://www.petsplace.nl/webinabox/wiab205.nsf/web\\_pages/martingaus](http://www.petsplace.nl/webinabox/wiab205.nsf/web_pages/martingaus)

<http://ublad.warande.uu.nl/ubladen/32/08/14sport.html>

[www.alerthonden.nl](http://www.alerthonden.nl)

[www.hondenschooldelft.nl](http://www.hondenschooldelft.nl)

# Het Dansblad



Door: Fred

Jullie denken vast, wat heeft die Fred nu weer voor een raar onderwerp. Zoals jullie misschien wel weten heb ik nogal veel hobby's, maar stijldansen is natuurlijk mijn grootste hobby. Postzegels verzamelen is ook een hobby van mij. Soms kijk ik jaren niet in mijn postzegelalbums en dan opeens ben ik weer druk aan het verzamelen. Er zijn postzegelverzamelaars die bijvoorbeeld alleen Nederlandse postzegels sparen. Andere mensen verzamelen weer postzegels van een bepaald thema zoals bijvoorbeeld vlinders of treinen. Je raadt het al, ik verzamel van alles. Een tijdje geleden kwam ik op het idee om een danspostzegelalbum te maken. In dit album verzamel ik alle postzegels waar een dans op staat zoals stijldansen, volksdansen en ballet. Deze postzegels zijn best zeldzaam. Van ballet zijn vaak speciale thema mapjes te koop, maar om postzegels met stijldansers te vinden moet je erg veel geduld hebben. Die zijn er niet veel en ze zijn ook vaak best duur, omdat ze alleen ongestempeld en/of als complete serie worden verkocht. Toch heb ik al wat leuke postzegels met stijldansers. Een aantal hiervan staan hieronder met het land en jaar zodat jullie ze wat makkelijker kunnen vinden.



## Nederland 2000

Er zijn maar enkele Nederlandse postzegels met een dans. De hiernaast afgebeelde postzegel komt uit een Kerst serie. Dit was een stikkervel. Best handig die stickerpostzegels, maar natuurlijk niet voor een postzegelverzamelaar. Bij de decemberzegels van 2003 zit ook een danspostzegel.

## Duitsland (Berlijn) 1983

In Duitsland is het stijldansen veel populairder dan in Nederland en dat merk je dus ook aan de postzegels. Op deze postzegel is een wedstrijdpaar te zien. Leuk he, je ziet echt gelijk dat het om een Latin dans gaat. Er bestaan ook veel Duitse postzegels met volksdansen.



## Zweden 1977

Zweden heeft ook leuke postzegels waarop een dans is afgebeeld.





# Het Dansblad



## Zweden 2003

Deze postzegel is denk ik wat moeilijker te krijgen, omdat die nog vrij nieuw is. Ik kreeg deze postzegel toen ik in Zweden op vakantie was. Dat is nog eens geluk hebben. Op deze postzegel wordt d.m.v. moderne kunst reclame gemaakt voor het nieuwe dansrestaurant Kaos in Stockholm.

## Frankrijk 2002

Deze postzegel vind ik echt gaaf! Hierop is een schilderij van Fernando Botero te zien. Deze mooie grote postzegel heeft me twee euro gekost. Botero schildert allemaal van die grappige dikke mensen en hij heeft ook diverse dikke dansers geschilderd.

Op de voorpagina van dansblad 49 staat ook een schilderij van Botero. Op internet kun je diverse schilderijen van Botero bekijken. Hij heeft zelfs een balletdanseres geschilderd. Die moet ik je gewoon even laten zien.



## Finland 1997

Op deze Finse postzegel is de Tango te zien.



# Het Dansblad

De onderstaande postzegels uit Zuid Afrika vind ik de mooiste die ik tot nu toe heb ontdekt. Op het moment dat ik dit schrijf heb ik ze helaas nog niet, maar ik heb ze laten bestellen. Ik hoop dat ik ze snel krijg, maar dat kan wel enkele maanden duren. De uitgiftedatum is 23 juli 2003. De afmeting van een postzegel is 48 x 30.45 mm. Op de onderstaande site vind je meer informatie over deze postzegels.

<http://www.sapo.co.za/philately/ballroom.htm>

## Heavenly Athletes



Tango



Foxtrot



Rumba



Waltz



Salsa

Kijk op de onderstaande site voor meer postzegels.

<http://www.freestampcatalogue.com/index.htm>

Klik op Topicals Chronological, Dance and Ballet

# Het Dansblad

## Strip



Bron: De Dordtenaar

# Het Dansblad

## Frans Bauer

Door: Fred

Muziek van Frans Bauer is niet echt mijn smaak, maar eerlijk is eerlijk, zijn muziek zit goed in elkaar en hij heeft al heel wat dansbare muziek gemaakt. Bovendien zijn er heel wat mensen die zijn muziek graag horen en er misschien ook wel graag op willen dansen. Kortom, tijd voor een lijst met goed dansbare muziek van Frans Bauer. Vooral de Samba nummers klinken erg leuk! Op de cd's staat nog meer dansbare muziek, maar ik heb de beste er tussen uit gezocht.

### 1992 Op weg naar het geluk

Diana .....	Jive.....	43
Zolang je dromen kan.....	Rumba.....	27
Bedankt.....	Engelse wals .....	30

### 1997 Weil ich dich liebe

Ich traum von dich heute nacht .....	Rumba.....	28
Solang die sonne scheint .....	Rumba.....	24
Sehnsucht .....	Engelse wals .....	31

### 2000 Zijn grootste hits

Als sterren aan de hemel staan .....	Slowfox.....	27
Als 'n meeuw in de wind .....	Rumba.....	28
Ik wil met jou dansen .....	Samba .....	49

### 2001 Wer an Traume glaubt

Wer an traume glaubt .....	Rumba.....	28
Hasta la vista .....	Samba .....	57
Sommerwind .....	Rumba.....	25

### 2002 Dicht bij jou

Adios, my love .....	Rumba.....	25
Het leven gaat niet over rozen.....	Slowfox.....	27
'n moeder ben je niet maar even .....	Rumba.....	28

### 2003 'n ons geluk

Duizend rode rozen .....	Slowfox.....	28
Geheime liefde .....	Samba .....	47
'k heb het niet zo bedoeld .....	Rumba.....	29

### 2003 Grenzenlos

Siehst Du all die Sonnenstrahlen.....	Slowfox.....	28
Mein Herz schlägt bumm bumm bumm.....	Samba .....	54
Die schönste Rose auf der Welt .....	Slowfox.....	28

<http://www.fransbauerfansite.nl/>

# Het Dansblad

## Het swingt de pan uit...

*Door: Miranda*

In dit nummer zal ik de invloeden uit het schema toelichten. Bluegrass, Boogie-Woogie, Gospel, Jazz en Rockabilly hebben allen veel invloed gehad op de ontwikkeling van de Rock 'n Roll muziek. Omdat er over alle onderdelen veel te vertellen is, zal ik de invloeden opsplitsen. In dit nummer ga ik Bluegrass, Boogie-Woogie, Gospel en Jazz behandelen. Later zal Rockabilly uitgebreid besproken worden.

### *Bluegrass*

Bluegrass is een subgenre van de country-muziek. Bluegrass kreeg een eigen identiteit toen de bandleider Bill Monroe de hillbilly-stijl een eigen wending gaf. Bluegrass werd een mix van country, blues, jazz, gospel en Keltisch folkloristische muziek.

### *Boogie Woogie*

Boogie Woogie is een muziekstijl die bestaat uit een achtkwartsmaat en alle figuren die in de Boogie Woogie-stijl gedanst worden zijn hier ook op gebaseerd. De stijl vindt zijn origine in Kansas City en de pianisten Pete Johnson en Joe Turner hebben deze stijl geïntroduceerd. De term Boogie-Woogie komt van de term 'booger-rooger', wat betekende: feest of musical. Oorspronkelijk werd Boogie-Woogie in het begin alleen met een piano gespeeld, later werd hier slagwerk en bas aan toegevoegd. Later was van het feit dat de piano altijd de dominante rol in de Boogie-Woogie muziek speelde niets meer te merken. De term 'Boogie-Woogie' staat gelijk aan het 'call and respons'-patroon. Dit patroon wordt in allerlei muziekstijlen gebruikt. Dit patroon werd oorspronkelijk gespeeld op de piano, met de linker hand voor de 'call' en de rechter hand voor de 'respons'. Later werd de 'call' gespeeld door de piano of door een ander instrument en de 'respons' werd ook gespeeld door andere instrumenten dan de piano. Toch is het 'call and respons'-patroon nog altijd in de Boogie-Woogie muziek terug te vinden.

### *Gospel*

Religieuze liederen kregen een nieuwe moderne stijl aangemeten en zo is gospel ontstaan. Van origine werd gospel in de kerk van de zwarte bevolking gezongen. Belangrijke kenmerken van gospel zijn dat de nummers heel swingend zijn en dat er veel a capella gezongen wordt.

### *Jazz*

Improvisatie is het belangrijkste kenmerk van een jazzmuzikant. De eerste stijl die als jazz-stijl werd gezien was de 'New Orleans style' (Dixieland), later werd deze stijl door onder andere trompettist Louis Armstrong aangepast en zo ontstond de nieuwe jazz-stijl. Deze jazzstijl heeft vele jaren stand gehouden. Uiteraard waren de invloeden van andere muziekstijlen zoals bee-bop en 'cool' hard bop wel enigszins merkbaar in de jazzmuziek.

Bron: <http://www.history-of-rock.com>

# Het Dansblad

## De Glamour onderwereld van het Scapino Ballet

*Door: Petra*

*Bron: Dagblad De Limburger, donderdag 11-12-2003*

Recensie door Liesbeth Wiertz

Gezien: Orfeo Shows/ Operation Orfeo door het Scapino Ballet Rotterdam. Dinsdag 9 december in de schouwburg te Heerlen. Nog te zien: 22 januari in Sittard, 27 januari in Hasselt (B), 13 februari in Maastricht, 17 februari in Eindhoven.

Ed Wubbe, artistiek directeur van het Scapino Ballet Rotterdam, maakt regelmatig grote avondvullende dansproducties voor zijn gezelschap. Daarvoor kiest hij de meest uiteenlopende onderwerpen: van de zangeres en fotomodel Nico naar Romeo en Julia op wereldmuziek tot de opgravingen van Troje door Schliemann toe.

Dit keer nam hij het verhaal over Orpheus in de onderwereld uit de Griekse mythologie als uitgangspunt. Orpheus, die zijn geliefde Euridice na haar dood ten gevolge van een slangenbeet, achterna gaat de onderwereld in. Hij mag haar mee terug nemen als hij onderweg naar de levenden niet naar haar omkijkt. Helaas doet hij dat wel en daarmee verliest hij haar voor altijd.

Dit is echter niet het enige verhaal dat Wubbe met zijn stuk vertelt. Hij plaatst het in het licht van de tegenwoordige mediahype, waarin ieder persoonlijk verhaal wordt opgeblazen tot een evenement, waaraan iedereen zich mag vergapen.

De God van de Onderwereld is tevens showmaster, hij heerst niet alleen over zijn onderwereld, maar ook over het publiek. Keith-Derrick Randolph, die gedurende vijftien jaar bij die gezelschap danste, neemt met deze rol afscheid van de groep. In een soort Star Wars outfit overheerst hij de scène. Hij alleen lijkt te bepalen wat er gebeurt. Hij stelt zijn eisen, introduceert, breekt acties af als hij het genoeg vindt en communiceert rechtstreeks met het publiek. Gelukkig zijn de in het Engels gesproken teksten goed te verstaan, want je moet de draad van ten minste twee verschillende verhaallijnen volgen. Hij maakt op deze manier de verbindingen tussen de diverse dansscènes, waaronder ook enkele voor groter ensemble. Daar waar het de huidige tijd betreft zijn de gedeeltes massaler en lijken mechanischer van beweging. Voor het echte Orpheus-verhaal gebruikt Wubbe een meer gevoelig en intens soort dansvocabulaire. Orpheus wordt als gast gedanst door Javier Velazques, die tot vorig jaar vast bij de groep hoorde en Euridice door Bonnie Doets van het gezelschap zelf.

Heel vindingrijk en indrukwekkend is het toneelbeeld van Matt Vermeulen. Hij maakt meteen bij aanvang duidelijk waar het allemaal om draait. Op het toneel zijn op verschillende hoogtes en dieptes stellages en wanden, die ook ten opzichte van elkaar weer kunnen bewegen. Ze lijken uit witte tegels te bestaan. Bij aanvang staat in de stellage op de vloer een lade opengeschoven. De kilheid van een mortuarium wordt nog duidelijker door het harde ongenueanceerde licht. Soms zijn deze wanden ondoorzichtig, maar geregeld zijn daarop vier maal twaalf televisies te zien. Hierop wordt o.a. reclame voor slangenleer gemaakt, maar we zien ook beelden van Orpheus en Euridice. Dit is uiterst geraffineerd gedaan: het moment suprême, als Orpheus zich omdraait om haar te zien, vindt niet op de dansvloer plaats, maar op de televisies. Daarna is er op de vloer alleen nog een wanhopige Orpheus over, die wordt buitengesloten van de onderwereld en zijn Euridice door dezelfde grote witte wand van het begin van het stuk.

Het is een voorstelling met veel vaart en afwisseling. De verhaallijnen zijn goed te volgen en wat voor een dansvoorstelling hoort: er wordt veel en vooral door de beide hoofdpersonen heel fraai en gevoelig gedanst.

# Het Dansblad

## Maak je eigen Salsa cd

Door: Fred



Als je een cd brander hebt dan kun je nu een leuke Salsa cd maken. Onder elk nummer staat een link waar je het mp3 bestand kunt downloaden. Zoals je ziet zijn al deze mp3's afkomstig van <http://www.vitaminic.nl> dus het is nog legaal ook. De meeste nummers zijn natuurlijk niet bekend, maar ze zijn erg leuk.

1	..... Gata Sin Luna .....	Leslie Mendez .....	Salsa.....	43
	<a href="http://stage.vitaminic.nl/leslie_mendez">http://stage.vitaminic.nl/leslie_mendez</a>			
2	..... Buscame Un Doctor.....	L.A. Carpool.....	Salsa.....	48
	<a href="http://stage.vitaminic.nl/l.a._carpool2">http://stage.vitaminic.nl/l.a._carpool2</a>			
3	..... Contra viento y marea.....	Yousy Barbara.....	Salsa.....	44
	<a href="http://stage.vitaminic.nl/yousy_barbara2">http://stage.vitaminic.nl/yousy_barbara2</a>			
4	..... A Mi Pueblo .....	Los Calientes Del Son .....	Salsa.....	46
	<a href="http://stage.vitaminic.nl/los_calientes_del_son">http://stage.vitaminic.nl/los_calientes_del_son</a>			
5	..... La cumbita .....	Don Gato & Su Combo Loco .....	Salsa.....	54
	<a href="http://stage.vitaminic.nl/don_gato_and_su_combo_loco">http://stage.vitaminic.nl/don_gato_and_su_combo_loco</a>			
6	..... Amor.....	La Brava .....	Salsa.....	48
	<a href="http://stage.vitaminic.nl/la_brava">http://stage.vitaminic.nl/la_brava</a>			
7	..... Guaracha caliente .....	Prisma.....	Salsa.....	52
	<a href="http://stage.vitaminic.nl/prisma">http://stage.vitaminic.nl/prisma</a>			
8	..... Me voy pa l havana.....	Barrio Alto.....	Salsa.....	47
	<a href="http://stage.vitaminic.nl/barrio_alto">http://stage.vitaminic.nl/barrio_alto</a>			
9	..... Amanecer en Ti .....	La Brava .....	Rumba.....	28
	<a href="http://stage.vitaminic.nl/la_brava">http://stage.vitaminic.nl/la_brava</a>			
10	... Segundo soplo .....	Black Chantilly.....	Cha Cha Cha.....	34
	<a href="http://stage.vitaminic.nl/black_chantilly">http://stage.vitaminic.nl/black_chantilly</a>			
11	... La zona .....	Casablanca Benedicta.....	Cha Cha Cha.....	29
	<a href="http://stage.vitaminic.nl/casablanca2">http://stage.vitaminic.nl/casablanca2</a>			
12	... Cha cha cha de la banda .....	Black Chantilly.....	Cha Cha Cha.....	35
	<a href="http://stage.vitaminic.nl/black_chantilly">http://stage.vitaminic.nl/black_chantilly</a>			
13	... Like They Say In L.A.....	L.A. Carpool.....	Cha Cha Cha.....	32
	<a href="http://stage.vitaminic.nl/l.a._carpool2">http://stage.vitaminic.nl/l.a._carpool2</a>			
14	... Genio en la botella.....	Orquesta Suso and Familia .....	Merengue.....	65
	<a href="http://stage.vitaminic.nl/orquesta_suso_and_familia">http://stage.vitaminic.nl/orquesta_suso_and_familia</a>			
15	... Mojate Bailando .....	Orquesta Suso and Familia .....	Merengue.....	72
	<a href="http://stage.vitaminic.nl/orquesta_suso_and_familia">http://stage.vitaminic.nl/orquesta_suso_and_familia</a>			

# Het Dansblad

## Berichten

Op deze pagina kun je gratis berichten en/of advertenties plaatsen. Stuur hiervoor een mailtje naar [fghb@xs4all.nl](mailto:fghb@xs4all.nl).

### Balroom dansschoenen te koop

Merk: Jeanne Marie  
Maat: 9.5  
Reden verkoop: De schoenen zijn voor mij te smal (Ik heb een brede voet) en zijn daarom maar enkele keren gedragen.  
E-mail: [pa3bjf.wim.bosman@keyaccess.nl](mailto:pa3bjf.wim.bosman@keyaccess.nl)  
Plaats: Zwolle tel. 0655583660  
Vraagprijs: 50 euro





# Het Dansblad

## Let's Swing!

De enige echte Rock & Roll dansschool van het Noorden nodigt u graag uit voor het volgende:

Kom eens kijken op een van de lesavonden. Op de dinsdag en woensdagavond bent u vanaf 19.30 uur van harte welkom om geheel vrijblijvend te kijken.

Dus kom gezellig langs bij Let's Swing aan de Nieuwe St Janstraat (buurthuis) of bezoek onze website, waarop u ook alle laatste nieuwtjes kunt vinden: <http://www.letsswing.nl>



Tot ziens of tot swing bij Let's Swing.

## Danspartner gezocht

Hoi Ik ben Irene en sinds 4 jaar doe ik aan stijldansen, ballroom en latin. Ik wil hier graag mee verder gaan. Omdat mijn partner is gestopt en ik nu echt genoeg heb van het stilzitten ben ik op zoek naar een enthousiaste, fanatieke en gemotiveerde heer die met mij wil trainen en wedstrijden wil dansen. Ik heb gedanst bij Vida Zevenaar en momenteel dans ik bij Elvira Eggenhuizen, reizen is geen probleem maar het beste zou zijn in Nijmegen, Zevenaar of omgeving.

Ben jij tussen de 1.75 en 1.95 en dans je ongeveer het zelfde niveau en hou je net zoveel van dansen als ik, mail me dan snel!! Je krijgt altijd antwoord terug.

[ireenn@hotmail.com](mailto:ireenn@hotmail.com)

Groetjes van Irene

## Ben jij een enthousiast dansende heer en zoek je een partner? Lees dan verder!!!

Ik, een 21 jarige enthousiaste dame, ben op zoek naar een nieuwe danspartner. Helaas is mijn danspartner door omstandigheden gestopt met dansen en aangezien ik nog zeer enthousiast ben en het dansen zeker niet achter me wil laten, zoek ik een gezellige, spontane en gemotiveerde heer. Ik dans zelf ruim acht jaar, danste ballroom in de Nieuwelingen en ben 1.72m lang. Latin heb ik tot debutanten 2 gedanst, maar zou ik wel weer op willen pakken. Ik studeer momenteel in Groningen, maar hoop in juli afgestudeerd te zijn. Dan verhuis ik naar het noorden van Overijssel. Ik zoek, i.v.m.de reistijd, een partner die in het noorden van Nederland woont.

Spreekt het bovenstaande jou aan? Reageer dan snel en stuur een mail naar

[s.jager@st.hanze.nl](mailto:s.jager@st.hanze.nl)!

Wie weet, staan we binnenkort wel samen op de vloer voor een try-out!

Groetjes, Silvia Jager.

# Het Dansblad

## Danspartner gezocht!

Ik ben een meisje van 24 jaar, en ben op zoek naar een lange (ben zelf 1,82m) danspartner in regio Nijmegen. Ik heb ooit 2 jaar aan stijldansen gedaan, maar vrees opnieuw te moeten beginnen. Wie heeft er zin!!

Groetjes Anke  
[ankefranssen@hotmail.com](mailto:ankefranssen@hotmail.com)

## Latin jurk te koop

Witte latin jurk met hand geplakte strasta stenen in de vorm van een druipster. De sterren zitten over de gehele jurk heen. De jurk heeft een laag gesneden rug met twee splitsen aan de onderkant van de jurk. Er zit een vast broekje en een vaste bh in.

Maat: 36/38 (jurk is elastisch)

Prijs: tegen elk aannemelijk bod

Hij is 1 keer gedragen en dus nog in perfecte staat. Ik doe de jurk weg, omdat ik gestopt ben met dansen.

Groetjes sabrina  
[wdam@chello.nl](mailto:wdam@chello.nl)

## Danspartner gezocht

Hoi, ik ben een 17-jarig meisje en ik woon in de provincie Gelderland (Zevenaar). Ik ben op zoek naar een danspartner voor latin. Ik dans goud en zit nu in deb.3/4, maar wil zeker veel verder komen. Ik dans bij Vida in Zevenaar en ik zit ook in het Rhythm and Dance team! Nu heb ik alleen nog een nieuwe partner nodig om verder te kunnen met dansen. Ben je iemand die net zo veel met dansen bezig is als ik en veel tijd aan dansen wil besteden, ben je serieus en wil je veel trainen om de top te bereiken reageer dan op dit bericht! ;)

Hopelijk tot snel!!!

[Mango339@hotmail.com](mailto:Mango339@hotmail.com)

# Het Dansblad

## Leuke links

### **Aina & Jørgen's Photos**

<http://www.orakel.ntnu.no/~jbs/bilder/>

Boogie Woogie foto's

### **The Thunderbirds**

<http://www.thunderbirds.nl/>

Vernieuwde site van deze Boogie Woogie club

### **Twinkle Toes**

<http://www.twinkletoes.nl>

Danssport artikelen

### **Capitan**

<http://www.capitan.it/english/down0100.htm>

Ballroom MIDI, MP3 en PDF!! MIDI en PDF is leuk voor de muzikanten en van de MP3tjes kun je een leuke dans cd maken. Je kunt er zelfs de bekende Weense wals Blue Danube in een Cha Cha Cha uitvoering downloaden.

### **Salsa & Merengue Society**

<http://www.salsa-merengue.co.uk/VidTutor/merengue/tutprog.html>

Heel veel Merengue danspasjes!

### **Figuren**

<http://stertaler.homeip.net/buck.html>

Dans video clips in MPG formaat

### **Percussion Clinic Adelaide**

<http://users.senet.com.au/~jimmc/main/infolat.htm>

Latin instrumenten

### **MIDI muziek voor stijldansen**

<http://www.dancesport.it/scaricamidi.htm>

<http://www.labambolina.it/fisahit2/fisa2.htm>

<http://www.apriliana.it/descrizioni/wlestate.htm>

### **Dance Forums**

<http://www.dance-forums.com/>

Discussies over dansen

### **Swing Info**

<http://www.swinginfo.com/seeit.html>

Swing en Jitterbug foto's en video clips