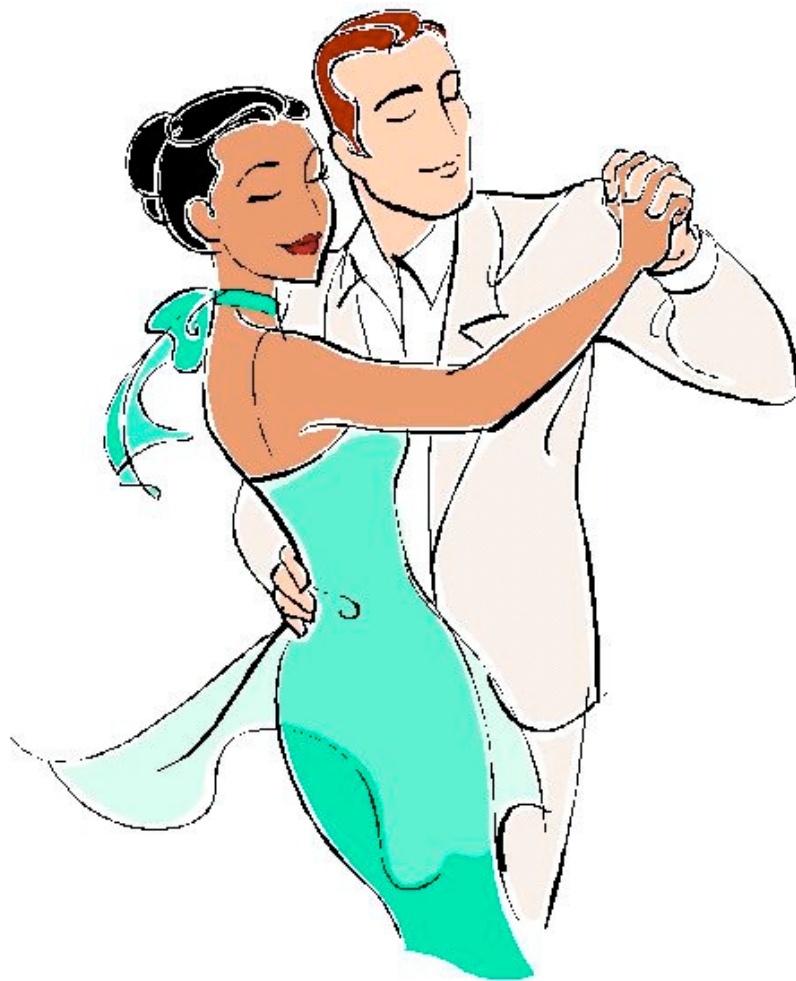


juli 2004  
Nummer **60**

# Het Dansblad

Het blad voor stijdansers



# Het Dansblad

Het Dansblad is een blad voor en door stijdansers. Hierin verschijnen diverse onderwerpen over stijdansen. Ook is er een mogelijkheid voor het plaatsen van berichten en/of advertenties. Deze kunnen via e-mail worden doorgegeven.

## **Het Dansblad is een uitgave van:**

Fred Bolder's Ballroom Site

url: <http://www.xs4all.nl/~fghb/ballroom.htm> of  
<http://move.to/stijdansen>

e-mail: [fghb@xs4all.nl](mailto:fghb@xs4all.nl)

Dit blad is als Word-bestand gratis te downloaden vanaf de bovengenoemde site.

Het Dansblad heeft ook een eigen domein.

url: <http://www.dansblad.nl>

**Redactie:** Fred Bolder, Miranda Harder-Jager en Petra Maas

**Medewerkers:** Willy Maas

## **Auteursrecht**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden d.m.v. druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Fred Bolder's Ballroom Site aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de juistheid van de in dit blad geboden informatie en eventuele schade veroorzaakt door deze informatie.

# Het Dansblad

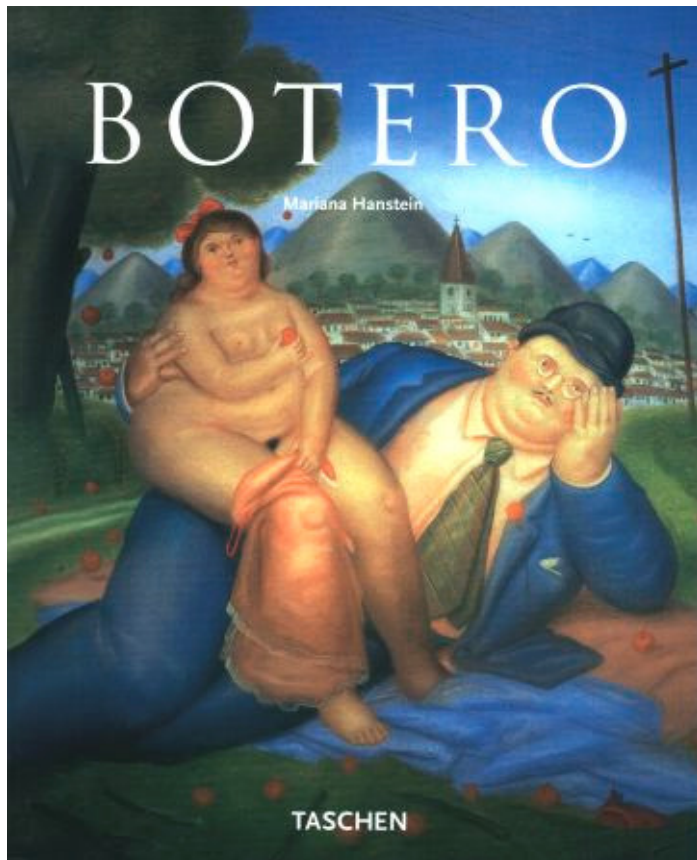
## Inhoud

Nieuws.....	4
Dansdag Albanees .....	5
Het swingt de pan uit.....	7
Dansen is voor jong en oud .....	8
Scoubidou danspaar.....	9
Songfestival liedjes .....	13
Maak je eigen dans cd .....	14
Dansgedichten .....	15
Footloose – de film.....	18
Iers dansen en tapdansen .....	19
Wordt vervolgd verhaal – deel 6 .....	20
Berichten .....	22
Leuke links .....	25

# Het Dansblad

## Nieuws

Door: Fred



Bij de Witte Boekenmarkt kun je nu een boek met veel foto's van de schilderijen van Fernando Botero kopen. Er staan 3 schilderijen in waarop dansen is afgebeeld. Leuk voor de verzamelaar.

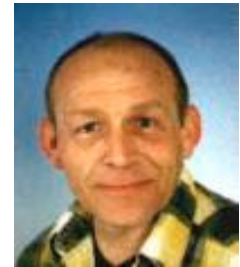
Prijs: 6,99 euro

# Het Dansblad

## Dansdag Albanees

Door: Willy Maas (moeder van Petra)

Op 17 april ging ik samen met een collega naar een dansdag Albanees in het Limburgse Gronsveld. De dag werd georganiseerd door folklovereiniging Rijaloet; de leraar was Martin Ihns, sinds 1996 specialist Albanese dans. Martin gaat vrijwel ieder jaar op studiereis naar Albanië, en daar vertelde hij ook het een en ander over tijdens de momenten van rust.



In Gronsveld aangekomen bleek dat de meeste mensen ook al op vrijdagavond les hadden gehad van Martin, maar dat kon de pret niet drukken, want als je in een groep danst die een dans al (gedeeltelijk) beheerst, neem je het wel sneller op. Dat was ook wel nodig, want tussen 11.00 en 16.00 uur werden er in totaal 6 dansen aangeleerd. En als je dan weet, dat Albanees dansen betekent: veel springen en veel veren door de knieën, dan weet je ook dat ik de dag erna stevig spierpijn in mijn kuiten had!! Gelukkig lag er in de zaal een goede verende vloer, die het allemaal wel weer wat gemakkelijker maakte.

Wij waren wat laat, doordat ik me verreden had, en toen we binnen kwamen was de les al begonnen. De dans die op dat moment gedanst werd, **Pogonitshte**, was gelukkig niet zo moeilijk, dus die konden we vrij snel redelijk mee dansen. De dans kan op diverse melodieën gedanst worden. Wij dansten hem op het lied "On'megadale Vallen'o". De voorste danser in de rij geeft in deze dans steeds aan welke figuur er gedanst wordt.

De dansen daarna werden steeds in stukjes uitgelegd, en dan deed je daarna zo goed en zo kwaad mogelijk mee, totdat uiteindelijk duidelijk werd hoe de dans er in zijn geheel uit zou gaan zien.

Bij de dans **Valle e mesmé/Okke** duurde dat erg lang. Uiteindelijk bleek, dat de dans eigenlijk uit 2 dansen bestaat, die best wel van elkaar verschillen. Misschien wel daardoor vond ik dit uiteindelijk de leukste dans van de dag. Het was ook een dans waar je je lekker moe in kunt maken als je hem goed gesprongen danst.

In Albanese dansen wordt vaak met sjaaltjes gedanst. Dat was zo in het tweede deel van de vorige dans, en ook in een rustigere dans: **Valle Dardhare**, die ook erg leuk is om te doen, en ook mooi om te zien.

De kunst is, om ervoor te zorgen dat dat sjaaltje steeds in beweging blijft, in feite zelf danst. De hand met het sjaaltje maakt daartoe vaak aan het einde van een beweging nog een soort snelle draai, waardoor het sjaaltje omhoog gaat. Voor dan het sjaaltje omlaag gevallen is, heeft de hand alweer een volgende beweging ingezet.

De **Buzëqesh Goca** uit midden Albanië is een snelle, vrolijke dans, die oorspronkelijk uit maar 1 figuur bestaat, die zich niets aantrekt van de frasering van de muziek. Omdat choreografen dat vaak niet mooi vinden is er een tweede figuur bijgemaakt, eigenlijk een eenvoudige variatie op het oorspronkelijke figuur, zodat de dans zoals wij hem hebben geleerd nu uit twee figuren bestaat.

In Albanië zijn de mannen vaak lang van huis. Dat betekent dat al het werk, ook het zware werk op het land, door de vrouwen gedaan moet worden. Dit komt ook tot uiting in de dansen: dansen die het werk op het land uitbeelden worden door vrouwen én mannen gedanst,

# Het Dansblad

en waar in andere landen vrouwen vaak wat kleiner en bescheidener dansen dan mannen, is dat in Albanese dansen absoluut niet zo: zij zwaaien net als de mannen hun benen hoog omhoog, en dansen groot en trots. Dit is b.v. goed te zien in de dans **Valle Devollige** (dans uit Devolli in oost Albanië), waar op een gegeven moment een ploeg wordt gevormd door het begin van de rij.

Net als overal zijn er ook in Albanië dansen die alleen door meisjes gedanst worden. Een voorbeeld hiervan is **Hidhe moi Hidhe** (dans mijn benen), een dans uit zuid Albanië. Dit is een wat rustigere dans, waarbij niet gesprongen, maar wel nog steeds veel geveerd wordt. Martin vertelde, dat hij deze dans in diverse dorpen heeft gezien, en dat hij nooit exact dezelfde dans zag. Wat wij hebben geleerd is dus *een* uitvoering ervan. Dit zal in principe wel met veel dansen zo zijn.

Aan het einde van de middag zijn uiteindelijk alle dansen nog één maal gedanst, en daarbij opgenomen op video. Een kopie van deze band kon gekocht worden door mensen die zelf dansles geven. Dat is wel erg handig, want je kunt na zo'n dag die 6 dansen wel aardig meedansen, maar het is nog iets anders als je dat na een tijdje nog eens zelf wil doen, zonder leraar erbij. Vaak worden er dan dansbeschrijvingen op papier gemaakt, maar met video kun je echt zien hoe het moet, hoe de stijl is, enz.

Al met al was het een leuke dag waar we (=mijn collega en ik) met veel plezier op kunnen terug kijken.

# Het Dansblad

## Het swingt de pan uit...

*Door: Miranda*

'The Vocal Group Sound' is het volgende onderdeel van het schema dat aan de beurt is om besproken te worden. Deze kun je onderverdelen in de 'Vocal Group Sound', Rhythm & Blues groepen, Doo Wop groepen en Wat is Doo Wop? De Doo Wop zal ik in het volgende dansblad behandelen.

In de jaren '50 was de 'vocal group sound' de Rock 'n Roll. De 'vocal group sound' was een muziekstijl die de melodie over het ritme plaatste, het lied over de zanger en de samenzang over de individuele zang. De termen 'Race' en 'Hillbilly' werden vervangen door 'Country and Western' en 'Rhythm & Blues'. Rhythm & Blues kon ook uitgelegd worden als: muziek gemaakt door de zwarte bevolking, voor de blanke bevolking.

Enkele 'vocal' groepen waren 'The Mills Brothers', 'The Ink Spots', 'The Ravens', 'The Orioles', 'The Dominoes' en 'The Clovers'. 'The Mills Brothers' waren zeer goed in het imiteren van geluiden van instrumenten zoals bijvoorbeeld de trompet, trombone, tuba en basgitaar. Ze hadden alleen een gitaar als ondersteuning.

'The Ink Spots' is van origine een groep uit Indianapolis die eerst 'King, Jack and the Jesters' heette. Enkele hits van hen waren 'If I Didn't Care', 'My Prayer', 'Maybe' en 'To Each His Own'. 'The Ink Spots' waren een van de meest succesvolle bands van de jaren '40 en zij hebben diverse jongere groepen geïnspireerd om door te gaan met het maken van R&B muziek. 'The Ink Spots' zijn in 1989 toegelaten tot 'The Rock and Roll Hall of Fame'.

'The Ravens' hadden een heel breed repertoire. Ze waren de eerste groep die een bas-stem als basis voor een lied gebruikten en ze waren de eerste groep die ook aandacht besteedde aan de choreografie. Enkele van hun hits waren: 'White Christmas', 'Write Me a Letter' en 'Count Every Star'.

'The Orioles' was een groep uit Baltimore Maryland. Zij worden beschouwd als de eerste 'vocal' R&B groep en de eerste groep die de 'doo-wop' gebruikte in hun nummers. Enkele van hun hits waren: 'It's Too Soon to Know', 'Lonely Christmas' en 'Tell Me So'. Ze hebben ook het eerste R&B-nummer dat tot de popmuziek behoorde gezongen: 'Crying In The Chapel'. 'The Orioles' werden in 1995 in 'The Rock and Roll Hall of Fame' opgenomen.

'The Dominoes' was de eerste groep die de stijl van de oudere groepen met de nieuwe hardere Rhythm & Blues stijl combineerde. Enkele van hun hits waren: 'Do Something For Me', 'I Am With You' en 'Sixty Minute Man'. Dit laatste nummer was zowel een hit in het R&B genre als in het popgenre.

'The Clovers' wisten de Rhythm & Blues stijl en de Rock 'n Roll optimaal te combineren. Zij klonken totaal anders dan hun voorgangers, omdat ze hun eigen stijl van zang aannamen met daarbij de bas als boventoon. 'The Clovers' was van origine een groep studenten van de 'Armstrong High School' in Washington D.C. Enkele van hun hits waren: 'Don't You Know That I Love You So', 'Fool, Fool, Fool', 'One Mint Julip' en 'Love Potion'.

Bron: <http://www.history-of-rock.com>

# Het Dansblad

## Dansen is voor jong en oud

*Door: Miranda*

In het dansblad hebben we wel vaker geschreven dat dansen voor jong en oud is, maar toch wordt vaak de nadruk op de jongeren gelegd.

In de krant van januari 2004 stonden echter stukken waarin duidelijk naar voren kwam dat ouderen ook heel veel plezier aan dansen kunnen beleven en niet alleen maar op recreatief niveau!

Op 21 januari 2004 beschreef Frieda Veenman, 74 jaar oud, hoe dansen alles voor haar betekent. Ze danst al vanaf haar zesde in zowel klassiek als jazz-ballet. Frieda komt uit Meppel en gaat een rol spelen in de voorstelling “Jong geleerd, oud gedanst” van het professionele dansgezelschap Introdans uit Arnhem.

Frieda haar man zag een advertentie in de krant waarin gevraagd werd naar dames van 70+ voor een bijzonder dansproject. Frieda schreef zich in voor de audities en werd gekozen! Vooral haar improvisatiedans met een jonge professional van Introdans oogstte veel waardering van de jury. In de voorstelling zullen vier dames van 70+ in duet gaat met vier jonge dansers van ongeveer 25 jaar.

Vanaf juni 2004 zal de voorstelling te zien zijn. Het is een show waarin twee relatief geïsoleerde werelden met elkaar in contact gebracht worden.

Stel dat je een hersenbloeding krijgt en daardoor je favoriete hobby dansen niet meer uit kan oefenen omdat je door de hersenbloeding blijvend letsel hebt gekregen. Iedereen hoopt uiteraard dat dit hem/haar niet gebeurt, maar als het wel gebeurt, ga dan niet bij de pakken neerzitten en neem een voorbeeld aan Jeanne Assmann. Deze 71-jarige dame is na een hersenbloeding gedeeltelijk verlamd, maar danst nog volop. Ze heeft een aangepaste manier gevonden om haar hobby uit te oefenen. Ze danst in een rolstoel en met haar goede been zorgt ze dat de rolstoel in beweging blijft, terwijl ze met haar goede arm mooie sierlijke bewegingen maakt.

Jeanne is een van de tien dansers van het gezelschap bejaarden dat voor Zuidelijk Toneel Hollandia twee seizoenen lang ‘Het Zwanenmeer’ opvoerde. De belangrijkste eigenschappen van dansers zijn meestal souplesse en kracht, eigenschappen die bejaarden over het algemeen niet meer hebben. Toch werd deze voorstelling alom geprezen. Sanne van Rijn en Paul Koek waren de regisseurs en Ton van der Meer zorgde ervoor dat de muziek van Tsjaikovski zo bewerkt werd dat het tempo voor de hoogbejaarden bij te houden was.

In de documentaire was duidelijk te zien dat ze er volop van genieten!  
Zoals ik al zei: dansen is voor jong en oud!

Bron: Dagblad van het Noorden, Documentaire “de donderdag documentaire” op Nederland 1



# Het Dansblad

## Scoubidou danspaar

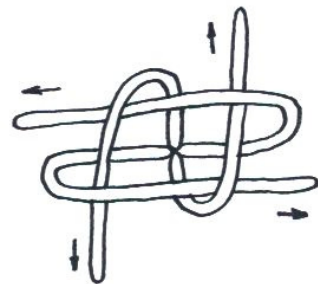
Door: Fred



Er is een nieuwe rage voor jong en oud in Nederland, namelijk knopen met Scoubidou touwtjes. Scoubidou touwtjes zijn vrolijk gekleurde holle snoertjes waarmee je met een beetje geduld de leukste dingen kunt maken. Je kunt ze in een speelgoedzaak kopen. Het leek mij leuk om een danspaar te maken en hiernaast zie je het resultaat. In dit stukje leg ik globaal uit hoe ik het danspaar heb gemaakt. Je kunt het danspaar precies na proberen te maken, maar leuker is het natuurlijk om zelf je eigen danspaar te verzinnen. Dat heb ik ook gedaan.

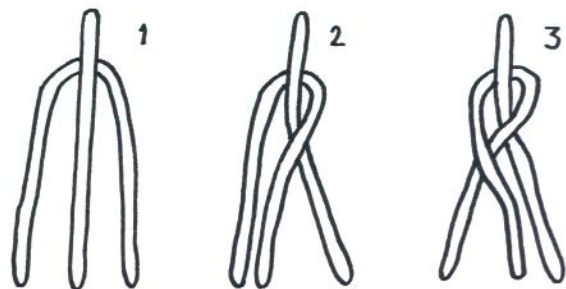
Voor je begint te knopen is het belangrijk dat je de knopen die je wilt gebruiken goed onder de knie hebt en dat je weet wat je wilt. Fouten zijn namelijk moeilijk te herstellen. Maak daarom eerst iets eenvoudigs zoals bijvoorbeeld een armband of een sleutelhanger.

Op <http://www.yoarra.nl/> staan voorbeelden van de belangrijkste knooptechnieken. Oefen eerst eens de rechte knoop met vier uiteinden. Die hebben we nodig voor de benen van de man. Hiernaast zie je een tekening van de rechte



knoop. Zorg er eerst voor dat je vier uiteinden hebt. Maak in het midden van een touwtje een knoop en haal een ander touwtje door die knoop. Nu kun je de eerste knoop gaan maken zoals die is afgebeeld. De volgende knoop komt op hetzelfde neer, alleen moeten alle touwtjes nu naar de tegenovergestelde richting. De volgende knoop doe je weer hetzelfde als de eerste knoop. Als alles goed gaat zie je bij het aantrekken van een knoop steeds een vierkantje verschijnen recht op de onderliggende knoop. In het begin zal je dit misschien best moeilijk vinden, maar oefening baart kunst. Je moet even de slag te pakken zien te krijgen.

Zo genoeg geoefend! Laten we beginnen met de man, want die is makkelijker te maken dan de dame. Ik ben begonnen met de voeten en die heb ik gemaakt door drie uiteinden te vlechten zoals op de tekening hiernaast te zien is. Trek de uiteinden tijdens het vlechten strak aan en ga door tot je een vlecht van ongeveer 4 cm hebt. Zo lang wordt het voetje niet, maar op deze manier werkt het wat makkelijker. Hou de drie uiteinden bij elkaar met een knijper. Het bovenste draad kun je kort afknippen of afsnijden en eventueel

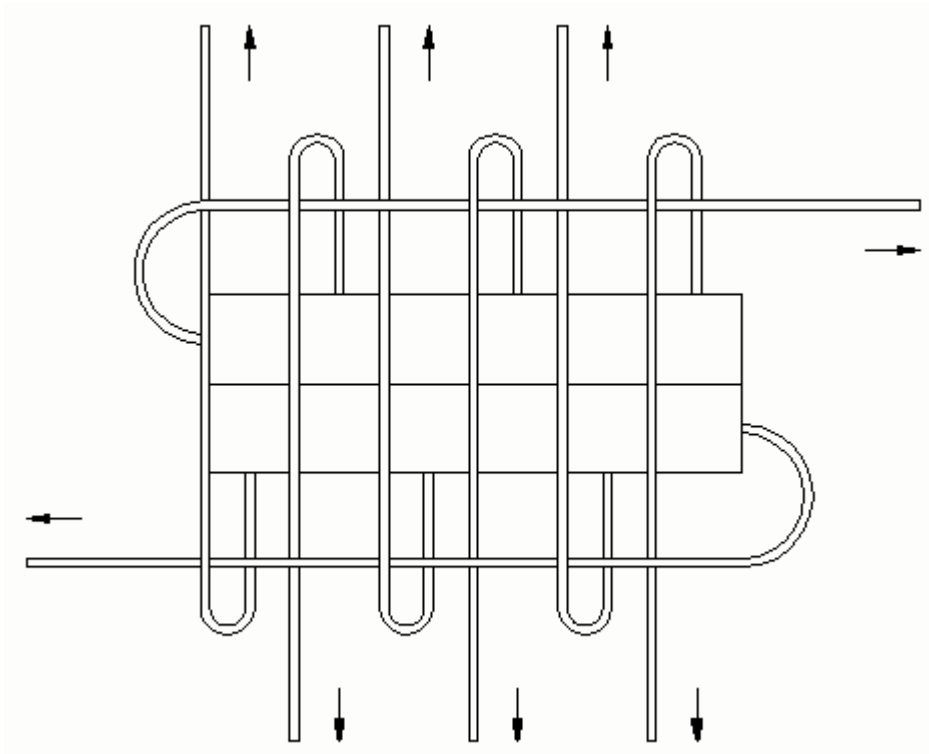


# Het Dansblad



vast lijmen. Volgens de makers van de Scoubidou touwtjes hoef je bij het afhechten niet te lijmen, maar ik heb het voor de zekerheid wel gedaan. Leg nu een knoop in het midden van een nieuw touwtje, haal de vlecht hier door en nog een touwtje. Zorg dat de vlecht ongeveer 1,5 cm buiten de knoop uitsteekt en trek de knoop strak aan. Knip de drie uiteinden kort af en doe er een druppeltje lijm op. Je hebt nu als het goed is vier uiteinden waarmee je een rechte knoop kunt maken. In het mannetje komen twee ijzerdraden zodat we als alles klaar is het danspaar in een mooie promenade positie kunnen zetten. Er komt een ijzerdraad van de linkervoet naar de linkerhand en er komt een ijzerdraad van de rechtvoet naar de rechterhand. Steek na enkele knopen een ijzerdraadje van 30 cm in het midden en knoop door tot een lengte van 5 cm. Knip de vier uiteinden niet af, want deze hebben we nodig om straks de benen aan elkaar te knopen. Maak nu nog een compleet been

op dezelfde manier. Met de twee benen naast elkaar hebben we nu acht uiteinden en met rechte knopen kunnen we nu de benen aan elkaar knopen. Dit werkt op ongeveer dezelfde manier als de rechte knopen met vier uiteinden. Het worden nu alleen geen vierkantjes, maar rechthoeken. Hieronder staat een voorbeeld.



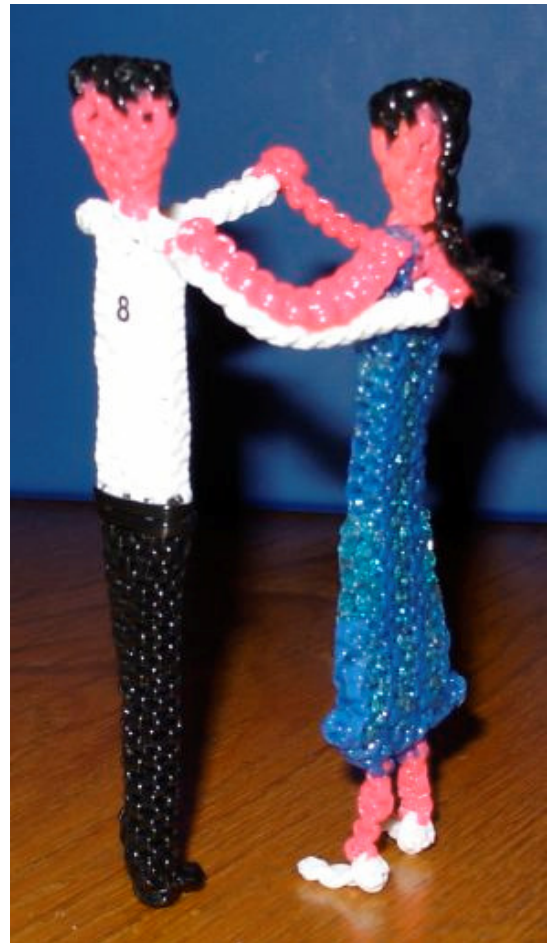
# Het Dansblad

De eerste paar knopen zijn iets moeilijker, omdat dan de touwtjes nog niet op de goede plaats zitten. Knoop ongeveer 1 cm lang door. Hierna moeten we namelijk van kleur wisselen. De zwarte broek is nu af en we gaan verder met de witte blouse. We kunnen van kleur wisselen door een wit touwtje mee te knopen. Hierna knippen we twee zwarte uiteinden die dichtbij het witte touwtje zitten af en gaan we met de witte uiteinden verder. Het liefst zou ik alle zwarte uiteinden in één knoop willen vervangen door witte uiteinden want dan is de overgang het mooist. Dit moet je niet doen, omdat het dan niet stevig is. Je moet dus in een paar knopen alle zwarte uiteinden vervangen door de witte. Je krijgt dan wel een golvende overgang, maar met een broekriem zie je daar niets meer van ☺. De broekriem heb ik gemaakt door een touwtje twee keer om de broek te wikkelen en vast te maken met een platte knoop. Nu gaan we met de witte uiteinden de blouse knopen. Als de draden te kort worden dan kun je dezelfde methode toepassen als bij het kleur wisselen. Knoop ongeveer 3,5 cm door. Maak met een



paar korte zwarte touwtjes een strikje en knoop die mee. Als de blouse helemaal af is dan kan dit namelijk niet meer. Voeg ook alvast een rose touwtje toe voor het gezicht. Buig nu de ene ijzerdraad helemaal naar links en buig de andere ijzerdraad helemaal naar rechts. Nu gaan we met de armen beginnen. Die heb ik gemaakt met ronde knopen met drie uiteinden zoals je hiernaast ziet. Gebruik de drie draden die het dichtst bij een arm zitten. Knoop door tot de arm een lengte van ongeveer 5 cm heeft en voeg dan een rose touwtje toe. Maak nog een knoop

en knip de witte uiteinden af. Met de handen moet je pas verder gaan als de dame af is, want met de handen knopen we het paar aan elkaar. Voor de man hoef je nu dus alleen nog maar het hoofd te maken. Dit doe je met rechte knopen waarbij je steeds een touwtje toevoegt om het hoofd breder te maken. Na iets meer dan 1 cm met rose te hebben geknoopt moet je weer van kleur veranderen. Vervang in een paar knopen alle rose uiteinden door zwarte uiteinden. Knoop net zo lang door tot je vindt dat de man genoeg haar heeft en knip daarna de uiteinden af. Met alle ervaring die je nu hebt op gedaan kun je eigenlijk zelf wel verzinnen hoe je de dame moet maken, maar ik zal nog wat tips geven. Ik ben met de onderkant van de jurk van de dame begonnen. Die heb ik gemaakt met een rechte knoop met 14 uiteinden! De 14 uiteinden heb je natuurlijk niet zomaar. Ik heb eerst een soort boa geknoopt met een ronde knoop met vier uiteinden. Daarbij heb ik steeds blauwe touwtjes waaronder ook blauwe glittertouwjes toegevoegd. Die glitters zijn natuurlijk erg geschikt voor een mooie dansjurk. Vergeet niet om ook draadjes toe te voegen om te benen te kunnen maken. Bij het knopen van de jurk moet



# Het Dansblad

je af en toe uiteinden afknippen om geleidelijk over te gaan naar het smalle gedeelte. Als de jurk bijna af is vervang je steeds meer binnenste uiteinden door rose touwtjes. Zo lijkt het namelijk net een jurk met koortjes. Voeg ook een touwtje toe om later de rechthand van de man mee samen te knopen. Even later ga je verder met de armen. De armen en benen van de dame zijn bloot en die moet je dus met minder uiteinden knopen om het dunner te maken. Eerst had ik de benen van de dame met ronde knopen met drie uiteinden gemaakt en toen kreeg ik van iemand te horen dat ze mooie beenwarmers heeft. De benen heb ik dus maar opnieuw gemaakt met rechte knopen met twee uiteinden. Die maak je op ongeveer dezelfde manier als een ronde knoop met drie uiteinden alleen gebruik je na iedere knoop de tegenovergestelde richting. Met deze knoop zou je ook de voetjes kunnen maken, maar dat wist ik toen nog niet. Het haar van de dame heb ik gevlecht.

Als je klaar bent met het mannetje en het vrouwtje dan hoef je alleen nog maar netjes in promenade positie te zetten en aan elkaar te knopen. Met de uiteinden van de linkerhand van de man en de rechterhand van de dame maak je een paar rechte knopen met vier uiteinden en je knipt de uiteinden af. De uiteinden van de rechterhand van de man knoop je samen met de uiteinden onder het schouderblad van de dame. De linkerhand van de dame bind je aan de rechterschouder van de man vast met een stukje wit garen. Het haar van de dame kun je ook het beste vast binden met een stukje zwart garen. Op de rug van de man kun je nog een stikkertje met een nummer plakken.

Ik hoop dat jullie het leuk vinden om ook een danspaar te knopen. Stuur eens een foto op naar [fghb@xs4all.nl](mailto:fghb@xs4all.nl) als het je is gelukt. Het zou natuurlijk hartstikke leuk zijn om foto's van jullie dansparen in het dansblad te zetten.

Hou het dansblad in de gaten, want er komen nog meer stukjes voor de dansers die knutselen leuk vinden.

Veel succes!

## Links

<http://www.yoarra.nl/>

<http://www.scoubidou.tk/>

<http://www.scoubidouville.com/>

<http://scoubidou.favorietje.nl/jouwpagina.nl/>

<http://www.heelbijzonder.nl/voorbeelden.asp>

[http://www.dingenonline.nl/productgroepen/div-scoubidou\\_voorbeelden.htm](http://www.dingenonline.nl/productgroepen/div-scoubidou_voorbeelden.htm)

# Het Dansblad

## Songfestival liedjes

Door: Fred

Liedjes die op het songfestival worden gezongen moeten makkelijk in het gehoor liggen. Hierdoor zijn deze liedjes ook vaak geschikt om op te dansen. Hieronder staat een lijst met dansbare songfestival liedjes. De rood gemerkte liedjes zijn van Nederland. Van mij had Ramón (Spanje) dit jaar mogen winnen!

### 1970

All kinds of everything.....Dana .....Engelse wals.... 35 snel

### 1972

Après Toi ..... Vicky Leandros..... Rumba ..... 26

### 1973

De oude muzikant ..... Ben Cramer ..... Weense wals.... 59

### 1974

Waterloo..... ABBA ..... Jive ..... 37

### 1976

Save your kisses for me..... Brotherhood of man ..... Quickstep ..... 46

### 1982

Jij en ik..... Bill van Dijk..... Slowfox ..... 30

### 1984

Diggi-Loo, Diggi-Ley ..... Herreys..... Cha Cha Cha ... 33

### 1985

La det swinge ..... Bobbysocks ..... Jive ..... 35

### 1995

Nocturne..... Secret Garden..... Engelse wals.... 27 langzaam

### 2003

Everyway that I can..... Sertab Erener..... Samba..... 48

### 2004

Can't wait until tonight ..... Max ..... Rumba ..... 25

Lane moje..... Zeljko Joksimoviae ..... Rumba ..... 25

Without you ..... Re-union..... Rumba ..... 27

You are the only one ..... Ivan Mikulic' ..... Rumba ..... 27

It hurts ..... Lena Philipsson..... Cha Cha Cha ... 32

My Galileo ..... Aleksandra & Konstantin..... Cha Cha Cha ... 32

1 life ..... Xandee ..... Cha Cha Cha ... 33

Para llenarme de ti..... Ramón..... Samba..... 51 ☺

Love song..... Blue Café ..... Samba..... 53

## Links

Songfestival

<http://www.songfestival.nl>

Nederlandse deelnemers

<http://www.euronet.nl/users/in002711/neder.html>

# Het Dansblad

## Maak je eigen dans cd

Door: Fred



Als je een cd brander hebt dan kun je nu een leuke dans cd maken. Onder elk nummer staat een link waar je het mp3 bestand kunt downloaden. Zoals je ziet zijn al deze mp3's afkomstig van <http://www.vitaminic.nl> dus het is nog legaal ook. De meeste nummers zijn natuurlijk niet bekend, maar ze zijn erg leuk.

- 1 ..... Big smile..... Tiptoe Bigband..... Slowfox..... 29  
[http://stage.vitaminic.nl/main/tiptoe\\_bigband/all\\_tracks/](http://stage.vitaminic.nl/main/tiptoe_bigband/all_tracks/)
- 2 ..... Everybody's waiting for the man..... Randers Big Band..... Slowfox..... 31  
[http://stage.vitaminic.nl/main/randers\\_big\\_band/all\\_tracks/](http://stage.vitaminic.nl/main/randers_big_band/all_tracks/)
- 3 ..... Smooth..... Berejazz Band..... Cha Cha Cha..... 28  
[http://stage.vitaminic.nl/main/berejazz\\_band/all\\_tracks/](http://stage.vitaminic.nl/main/berejazz_band/all_tracks/)
- 4 ..... Saturday night in Shankletown..... 88 Keys and the SwingKats..... Slowfox..... 30  
[http://stage.vitaminic.nl/main/88\\_keys\\_and\\_the\\_swingkats/all\\_tracks/](http://stage.vitaminic.nl/main/88_keys_and_the_swingkats/all_tracks/)
- 5 ..... Mmm love ..... Bob Kelly ..... Slowfox..... 28  
[http://stage.vitaminic.nl/bob\\_kelly](http://stage.vitaminic.nl/bob_kelly)
- 6 ..... Flip flop and fly ..... Peggy Cone..... Jive..... 44  
[http://stage.vitaminic.nl/peggy\\_cone](http://stage.vitaminic.nl/peggy_cone)
- 7 ..... Write me one sweet letter ..... The Swingin Demons ..... Quickstep..... 52  
[http://stage.vitaminic.nl/main/johnny\\_angel\\_and\\_the\\_swingin\\_demons/all\\_tracks/](http://stage.vitaminic.nl/main/johnny_angel_and_the_swingin_demons/all_tracks/)
- 8 ..... Achy breaky heart..... Two Enough ..... Cha Cha Cha..... 30  
[http://stage.vitaminic.nl/two\\_enough](http://stage.vitaminic.nl/two_enough)
- 9 ..... Apere toi ..... Two Enough ..... Rumba..... 25  
[http://stage.vitaminic.nl/two\\_enough](http://stage.vitaminic.nl/two_enough)
- 10 ... Will the circle be unbroken..... Nicke Widén..... Slowfox..... 29  
[http://stage.vitaminic.nl/nicke\\_widen](http://stage.vitaminic.nl/nicke_widen)
- 11 ... Tango..... Quarta Isola del Tempo ..... Tango..... 30  
[http://stage.vitaminic.nl/main/quarta\\_isola\\_del\\_tempo/all\\_tracks/](http://stage.vitaminic.nl/main/quarta_isola_del_tempo/all_tracks/)
- 12 ... Nardo ..... Marco Veroni ..... Weense wals ..... 59  
[http://stage.vitaminic.nl/main/mark\\_veroni/all\\_tracks/](http://stage.vitaminic.nl/main/mark_veroni/all_tracks/)
- 13 ... Foxetto..... Marco Veroni ..... Quickstep..... 46  
[http://stage.vitaminic.nl/main/mark\\_veroni/all\\_tracks/,2](http://stage.vitaminic.nl/main/mark_veroni/all_tracks/,2)
- 14 ... Tango Antico..... Orchestra Sergio Ruffo..... Tango..... 32  
[http://stage.vitaminic.nl/main/orchestra\\_sergio\\_ruffo/all\\_tracks/](http://stage.vitaminic.nl/main/orchestra_sergio_ruffo/all_tracks/)
- 15 ... Guitar Samba..... Orchestra Sergio Ruffo..... Samba ..... 54  
[http://stage.vitaminic.nl/main/orchestra\\_sergio\\_ruffo/all\\_tracks/](http://stage.vitaminic.nl/main/orchestra_sergio_ruffo/all_tracks/)

# Het Dansblad

## Dansgedichten

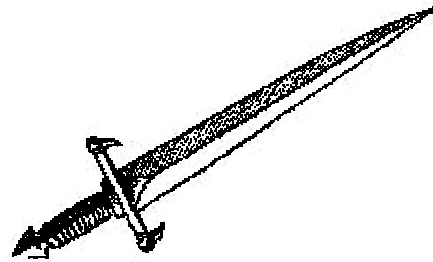
Door: Petra

### Dans op het scherpst van de snede

*het levend zwaard danst  
langs huiverige kelen  
die op rillende rompen staan  
zingt zijn angstaanjagend lied  
van doem en verderf*

*glanst pijnlijk  
in doodsbenauwde blikken  
als hij scherp  
zonder aanzien des persoon  
een danspartner kiest*

*klaagzangen komen te laat  
het koele staal  
emotieloos  
beweegt slechts voort  
op een melodie  
alleen aan hem bekend*



- Sheena -

[Sheena69Demon@hotmail.com](mailto:Sheena69Demon@hotmail.com)

# Het Dansblad

## Ze danst de Salsa

*ik draai, en wieg  
ik lonk  
met mijn heupen  
jij bent net te ver  
het ritme  
de passie  
neemt me over  
de rode rok  
zwaait en zwiert  
duizelingwekkend*

*klanken dreunen  
tot heel diep  
in mijn vurig hart  
verlangende blik  
vangt de jouwe  
mijn mond  
nat en vragend  
rood*

*dans met me  
dans  
laat je gaan  
ik smeek en bid  
lever je over  
aan de muziek  
die vraagt  
om hartstocht*

*zie mijn hand  
zie mijn lichaam  
zonder woorden  
bedrijf ik de liefde  
met jou  
als je voeten  
me volgen*

- Sheena -

[Sheena69Demon@hotmail.com](mailto:Sheena69Demon@hotmail.com)





# Het Dansblad

## Mag ik deze dans?

*Mag ik deze dans?*

*de muziek speelt  
alle juiste klanken  
niet te luid  
en zeker niet te snel*

*voorzichtig beweeg ik  
jouw kant op  
je kan eigenlijk  
niet meer weigeren*

*uitgestoken hand  
ondanks  
zichtbare spanning  
neem je hem aan  
behoedzaam  
schuifelen we  
de dansvloer op*



*kleine knipoog  
vol vertrouwen  
een arm  
om mijn middel  
niet losjes  
maar zeker niet  
vast*

*beiden weten we  
hoe kostbaar  
dit unieke moment  
op deze plaats  
in tijd is*

*puur genieten*

*\*The Cowboy en de Zeemeermin\**  
*in familiale dans*

- Sheena -  
[Sheena69Demon@hotmail.com](mailto:Sheena69Demon@hotmail.com)

# Het Dansblad

## Footloose – de film

*Door: Miranda*

### *Het verhaal (hoestekst)*

“Ren MacCormack is net verhuisd van Chicago naar het stadje Bomont. Hij is een echte stadsjongen en danst graag op rockmuziek – twee doodzonden in het lieflijke Bomont. De leraren gebruiken hem als slecht voorbeeld en zijn klasgenoten pesten hem. Dominee Moore heeft de dansmuziek verboden, echter, hij moest eens weten wat zijn dochter Ariel en Ren samen doen...”

### *Mijn mening*

Iedereen kent het liedje ‘Footloose’, maar kent ook iedereen de film? Elke danser waarschijnlijk wel, want het is een klassieker. Footloose is een film uit de jaren ’80 en dat is duidelijk te zien aan de kleding, de kwaliteit van de film en de omgang van de mensen met elkaar. Tegenwoordig kunnen we ons bijvoorbeeld niet meer voorstellen dat dansmuziek verboden zou worden.

Als je laatste zin van de hoestekst leest, zou je denken dat Ariel en Ren veel samen dansen. Dit viel echter tegen.

De danswijze was het discodansen van de jaren ’80.

Als dansliefhebber moet je ‘Footloose’ gezien hebben, maar een heel bijzondere film is het niet...

# Het Dansblad

## Iers dansen en tapdansen

*Door: Miranda*

We hebben in het Dansblad al diverse malen aandacht besteed aan Iers dansen, maar toch raak je er bijna niet over uitgepraat. Hierbij nog een stukje aanvullende informatie.

Iers dansen is vooral populair geworden door het Eurovisie Songfestival. De pauzeact die toen vertoond werd, was een groot succes. De maker van deze show, maakte later de shows Riverdance en Lord of the Dance.

Er zijn twee soorten Iers dansen 'hard shoe' en 'soft shoe'. 'Hard shoe' is een manier van dansen waarbij je verschillende geluiden maakt door middel van een stukje fiberglas onder je schoenen. De 'soft shoe' dans je met een soort balletschoen. Bij deze vorm van dansen maken de mannen geluid door hun hakken tegen elkaar te klikken en de vrouwen maken hoge sprongen.

Iers dansen kun je individueel doen, maar je kunt het ook met meerdere mensen tegelijk uitvoeren.

In de muziek die tijdens die dansen gespeeld wordt, komt de kracht en folklore van het Ierse volk naar voren.

Diverse dansscholen bieden lessen Iers dansen aan. Iers dansen wordt gedaan door alle leeftijden; van kinderen tot 50 plussers.

Het Iers dansen is dus iets anders als tapdansen.

Een beroemde tapdanser is Fred Astaire.

Bij tapdansen kun je onderscheid maken tussen 'show tap' en 'rhythm tap'. 'Show tap' is vooral de commerciële vorm van tapdansen, zoals je ziet in o.a. de musical 42nd Street.

'Rhythm tap' gaat daarentegen vooral om de complexe ritmes die je danst en de muziek die dat oplevert.

Tapdansen wordt voornamelijk gedaan door vrouwen tussen de 20 en de 50 jaar.

Feit is wel dat je voor zowel Iers dansen als tapdansen veel conditie nodig hebt.

Bron: Gezondheidsnieuws, nr 7

# Het Dansblad

## Wordt-vervolgd-verhaal

*Door: Petra*

### Deel 6

Sinds februari staat deze rubriek in Dansblad: het wordt-vervolgd-verhaal. Iedere maand komt er een nieuwe aflevering. Weet je niet meer precies wat er de vorige keer gebeurd is? Kijk dan nog even in Dansblad nr. 59.

Anneke schrikt wakker. Ze kijkt om zich heen en ziet tot haar grote opluchting dat de groeiende ballerina verdwenen is. En ze is ook niet meer in die grote zaal. Ze staat op om even naar het toilet te gaan en een slokje water te drinken. Dan gaat ze weer naar bed. “Wat een belachelijke droom,” denkt ze bij zichzelf. “Zoiets kan helemaal niet. Zo erg is ballet helemaal niet.” Dan valt ze weer in slaap.

Een maand later: “Kijk uit!” roept Koen. Net op tijd ontwijkt Anneke de bal, maar ze verliest haar evenwicht en gaat kopje onder in de zee. Proestend komt ze weer boven. Haar vrienden liggen dubbel. Ze zijn samen op vakantie en zijn nu lekker in de zee aan het spelen. Na een tijdje houden ze het voor gezien. Ze gaan terug naar hun handdoeken. In de verte horen ze muziek. Eerst schenken ze er geen aandacht aan, maar door de vrolijke muziek worden ze steeds nieuwsgieriger. Het klinkt zo gezellig daar achter. Ze besluiten om te gaan kijken wat er gaande is. Ze zijn niet de enige met dit plan. Nadat ze een stukje door het zand en door de duinen hebben gelopen, komen ze bij een pleintje uit. Daar staat een grote groep Brazilianen op te treden. De ene vrolijke dans na de andere wordt opgevoerd. En na een paar dansen worden de toeschouwers uitgenodigd om mee te dansen. Jasper pakt Anneke om haar middel vast, tilt haar op en zet haar zo tussen de andere dansers. Zo, nu kan ze tenminste niet meer tegenstribbelen om te gaan dansen. De rest van de groep gaat ook mee dansen. Ze leren een heel vrolijke dans die niet al te moeilijk is.

Op het einde van de dans pakt Jasper Anneke om haar middel vast en geeft haar een knuffel. Dan krijgt hij een rode kop en laat haar los. Anneke kijkt hem verbaasd aan. Maar ze laat het er maar bij.

Na al dat dansen hebben ze honger gekregen en ze gaan wat eten op het strand. Na het eten duiken ze nog lekker even de zee in. Heerlijk!! Het is niet meer zo druk op het strand, dat is ook wel eens lekker. Het begint langzaam schemerig te worden. Maar dat maakt niet uit. Ze blijven toch op het strand totdat de zon onder is, want ze willen de zon zien ondergaan in de zee. Tegen de tijd dat het zover is, zitten ze met z'n allen naast elkaar op het strand. Inmiddels hebben ze wel al hun gewone kleren aan, het werd toch wel fris. Langzaam zakt de zon naar de zee toe. Op het moment dat de zon de horizon van de zee raakt, kleurt de zee heel mooi en Jasper slaat een arm om Anneke heen. Zo omarmt kijken ze naar de ondergaande zon. Ze blijven met z'n allen kijken tot de zon helemaal verdwenen is. Dan staan ze op, pakken hun spullen bij elkaar en lopen terug naar de camping waar hun tenten staan. Iedereen ligt al in de tenten, maar Anneke moet nog even naar de wc. Ze kruipt de tent uit en loopt naar het toiletgebouw. Als ze weer terugkomt, ziet ze Jasper voor haar tent zitten. Hij ligt een vinger op zijn mond als teken dat ze niets moet zeggen. Hij staat op, pakt Anneke bij de hand en loopt een stukje van de tenten vandaan. Dan vraagt hij zachtjes: “heb je zin om een nachtwandeling te maken met mij?” Anneke knikt. “Maar dan wil ik wel nog even een trui halen, want het is een beetje fris. En dan weten die andere meiden tenminste waarom ik zo lang weg blijf.” Dan gaat ze gauw naar haar tent.

“Kijk daar eens,” zegt Jasper en hij wijst omhoog. De maan staat hoog aan de hemel. Als Anneke omhoog kijkt, geeft Jasper haar een kus op de wang. Anneke glimlacht.....dat had ze al gedacht. Ze draait haar gezicht naar dat van Jasper en geeft hem ook een kus. Jasper lacht

# Het Dansblad

en zijn ogen beginnen te stralen. Dan pakt hij Annekes hand vast en lopen ze verder onder het licht van de maan.

Bij het ontbijt kijken Kitty, Ilse, Koen en Rene elkaar vreemd aan. Kitty fluistert tegen Ilse: “wat is er met Anneke en Jasper? Gaan ze met elkaar?” Ilse antwoordt haar: “ik zou het niet weten. Ik zal het ze eens vragen.” Maar daar krijgt ze de tijd niet voor: Anneke en Jasper zijn haar voor door te vertellen dat ze verkering hebben. Hun vrienden vinden dat daar op gedronken moet worden. En daar ze allemaal melk in hun beker hebben, toosten ze met melk. En zo gaat de vakantie snel voorbij. Ze gaan nog vaak zwemmen en ze gaan ook nog een paar keer naar het plein waar de Brazilianen hadden opgetreden. Daar was bijna iedere avond iets te dansen. Het was gezellig om daar heen te gaan en zelfs Anneke begon het dansen leuk te vinden. En van alles wat ze doen, maken ze foto’s, zodat ze na de vakantie nog vaak terug kunnen kijken.

“Hoi mam, hoi pap,” begroet Anneke haar ouders. Ze is weer thuis van vakantie. Haar ouders bestormen haar meteen met vragen over hoe het was geweest. Anneke staat met een grote glimlach in de kamer. Het eerste wat ze zegt, is: “je raadt het nooit!!! Ik ga met Jasper!!!” Haar ouders reageren enthousiast en vragen haar de oren van de kop af. Dan komen de verhalen van de vakantie los. Anneke vertelt over het dansen en hoe leuk ze het had gevonden. Haar ouders geloven er niks van. Hun dochter en dansen??? Dat was een onmogelijke combinatie. Anneke ziet dat haar ouders het niet geloven en zegt: “wacht maar tot de foto’s klaar zijn. Dan kunnen jullie zien dat ik gedanst heb!”

Intussen is het al half 6 en loopt Annekes moeder naar de keuken om voor het avondeten te gaan zorgen. Anneke gaat die avond vroeg naar bed: ze is moe van de vakantie en kan wel wat slaap gebruiken.....

Wil je weten hoe dit afloopt? Lees de volgende maand dan weer verder. Dan komt deel 7 in het Dansblad!

# Het Dansblad

## Berichten

Op deze pagina kun je gratis berichten en/of advertenties plaatsen. Stuur hiervoor een mailtje naar [fghb@xs4all.nl](mailto:fghb@xs4all.nl).

### Let's Swing!

De enige echte Rock & Roll dansschool van het Noorden nodigt u graag uit voor het volgende:

Kom eens kijken op een van de lesavonden. Op de dinsdag en woensdagavond bent u vanaf 19.30 uur van harte welkom om geheel vrijblijvend te kijken.

Dus kom gezellig langs bij Let's Swing aan de Nieuwe St Janstraat (buurthuis) of bezoek onze website, waarop u ook alle laatste nieuwtjes kunt vinden: <http://www.letsswing.nl>

Tot ziens of tot swing bij Let's Swing.



### **Ben jij een enthousiast dansende heer en zoek je een partner? Lees dan verder!!!**

Ik, een 21 jarige enthousiaste dame, ben op zoek naar een nieuwe danspartner. Helaas is mijn danspartner door omstandigheden gestopt met dansen en aangezien ik nog zeer enthousiast ben en het dansen zeker niet achter me wil laten, zoek ik een gezellige, spontane en gemotiveerde heer. Ik dans zelf ruim acht jaar, danste ballroom in de Nieuwelingen en ben 1.72m lang. Latin heb ik tot debutanten 2 gedanst, maar zou ik wel weer op willen pakken. Ik woon in Ommen en zoek, i.v.m.de reistijd, een partner die in het noorden van Nederland woont.

Spreekt bovenstaande jou aan? Reageer dan snel en stuur een mail naar [silvia\\_jager@hotmail.com](mailto:silvia_jager@hotmail.com)!

Wie weet, staan we binnenkort wel samen op de vloer voor een try-out!

Groetjes, Silvia Jager.

# Het Dansblad

## Dansschoenen te koop

Ik heb 3 maanden geleden deze dansschoenen gekocht. Ik wil ze graag verkopen, omdat ik nieuwe aan heb moeten schaffen. Ik zit namelijk sinds kort in het demonstratieteam en daarvoor moeten we dezelfde schoenen hebben. Nieuw hebben ze me 100 euro gekost excl. verzendkosten (www.readytodance.nl) en wil ze voor 55 euro verkopen. ze zijn maat 38,5-39 en hakhoogte 7,5. Ze zien er nog splinternieuw uit, ook aan de onderkant, aangezien ik ze maar 4 keer aan heb gedaan. Ik heb de schoenendoos en tas ook nog. Als iemand interesse heeft, mail me dan gerust op het emailadres: [yvette\\_dacosta@hotmail.com](mailto:yvette_dacosta@hotmail.com) Ik woon in Groningen.



## Danspartner gezocht

Hallo, ik ben Esther Schaars, 14 jaar en helemaal verslaafd aan dansen. Ik wil zo snel mogelijk zo ver mogelijk komen en daarom ben ik op zoek naar een vaste danspartner die ook helemaal voor het dansen gaat. Zelf dans ik pas bij brons-ster (bijna zilver) maar ik vind het geen probleem als jij al verder bent, als je dat zelf ook niet erg vind. Ik ben op zoek naar een danspartner tussen de 14 en 18 jaar, m. 1.73 en 1.85 en het liefst een beetje in de buurt van Zevenaar wonend. Spreekt dit oproepje je aan, mail dan even naar [es\\_958@hotmail.com](mailto:es_958@hotmail.com) en dan zien we wel of het klikt.

Groetjes Esther

## Tango dansavonden

Patricia Verhoeven van Tango Querida organiseert wekelijkse vrije dansavonden (bekend onder de naam Swinging Saturday Nights!), Argentijnse Tangosalons en vanaf september danslessen in Tilburg e.o. Kijk in de agenda op de website voor de juiste data, locaties en tijden.

Dus kom gewoon eens gezellig dansen!

<http://www.tango-querida.tk/>

# Het Dansblad

## Dansjurk te koop



Hallo allemaal,

Wegens een relatie-breuk moest ik stoppen met dansen en heb nog een mooie jurk waar ik nu niks meer mee kan.

De jurk heeft de maat 38 en verkoop ik incl. een kledingzak.

De jurk verkoop ik T.E.A.B.

Voor meer informatie kan je mailen naar:

[lonny.quko@wolmail.nl](mailto:lonny.quko@wolmail.nl)

Groetjes Madelon

## Danspartner gezocht

Hoi ik ben Fieke Opdam. En zomaar eens opzoek naar een nieuwe danspartner. Ik dans american Latin nu ongeveer 3 jaar. Ik ben vandaag met lof geslaagd voor goud ster en ga nu beginnen aan topklasse. Ik zoek een danspartner rond de 1.70 die echt actief mee aan de slag wil/kan.

Groetjes Fieke  
[a.opdam@home.nl](mailto:a.opdam@home.nl)



# Het Dansblad

## Leuke links

*Door: Fred & Petra*

### Dansende robots

<http://www.roboterfussball.at/info/ball-deu.html>

Download een filmpje van de Weense wals

### Highland Dancing

<http://www.cluich.net/highland%20dancing.htm>

Veel informatie over Highland Dancing

### Dans video clips

<http://www.dancesport.cz/photo/video/video.php>

<http://molly.vabo.cz/~gabriema/video.htm>

<http://www.dancesport.com/norway/amaetur.html>

<http://eden.lbl.gov/~ronnen/photos/BYUVideos2002-06/index.html>

<http://www.robtoegiuliana.it/video.htm>

<http://eden.lbl.gov/~ronnen/>

<http://bailes.astalaweb.com/bpasos.asp>

### Learning Center

<http://www.magicdanceworld.com/MagicDanceWorld/Learning%20Center/Syllabus.htm>

Veel pasbeschrijvingen

### Strictly Come Dancing Page

<http://www.ianvictoria.co.uk/comedancing>

Leuke site over dit tv programma

### De dans site van Esther

<http://www.kinderlines.nl/stijldans-website/>

Informatie over stijldansen

### Lezen over tango

<http://www.elgancho.nl/lezenovertango/>

Deze site gaat over tango. Je vindt er het boekenweekgeschenk van Thomas Rosenboom (dansen op Spitzen) terug en je kunt allerlei verhalen over de tango lezen. Vroeger hield ik (Petra) zelf niet van de tango, maar toen ik het boek "Spitzen" van Thomas Rosenboom had gelezen, we op les een heel mooie combinatie hadden geleerd en ik een aantal heel mooie klassieke tangonummers had gehoord, begon ik de tango iets leuker te vinden. Het is nog steeds niet mijn favoriete dans, maar ik wil 'm nu wel dansen. Er staan in ieder geval een aantal leuke verhalen op deze site.

### Tango in Groningen volgens Tangomama

<http://www.xs4all.nl/~anaburen/>

Deze site gaat over tango en is bedoeld om je in verwarring te brengen. Achteraf dus niet klagen! ☺