

augustus 2004

Nummer **61**

Het Dansblad

Het blad voor stijdansers



Het Dansblad

Het Dansblad is een blad voor en door stijdansers. Hierin verschijnen diverse onderwerpen over stijdansen. Ook is er een mogelijkheid voor het plaatsen van berichten en/of advertenties. Deze kunnen via e-mail worden doorgegeven.

Het Dansblad is een uitgave van:

Fred Bolder's Ballroom Site

url: <http://www.xs4all.nl/~fghb/ballroom.htm> of
<http://move.to/stijldansen>

e-mail: fghb@xs4all.nl

Dit blad is als Word-bestand gratis te downloaden vanaf de bovengenoemde site.

Het Dansblad heeft ook een eigen domein.

url: <http://www.dansblad.nl>

Redactie: Fred Bolder, Miranda Harder-Jager en Petra Maas

Auteursrecht

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden d.m.v. druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Fred Bolder's Ballroom Site aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de juistheid van de in dit blad geboden informatie en eventuele schade veroorzaakt door deze informatie.

Het Dansblad

Inhoud

Nieuws.....	4
De parade van Brunssum.....	5
Het swingt de pan uit.....	6
Ascii dansers	7
Dans gedichten	8
Dirty Dancing 2, Havana Nights – de film.....	10
Streetdance	11
Señor Coconut.....	12
Strip.....	13
Bolero cd's – deel 3.....	14
Berichten	16
Leuke links	22

I.v.m. vakantie is er deze keer geen nieuw deel van het Wordt vervolgd verhaal.

Het Dansblad

Nieuws

Door: Miranda

Musical Awards

Het is alweer enige tijd geleden dat de Musical Awards uitgereikt zijn (10 mei jl), maar we plaatsen in dit Dansblad voor de volledigheid toch nog een overzicht van de winnaars:

- * Beste vrouwelijke hoofdrol in grote musicalproductie: Simone Kleinsma (Mamma Mia!)
- * Beste vrouwelijke hoofdrol in kleine musicalproductie: Vera Mann (In de schaduw van Brel)
- * Beste mannelijke hoofdrol in grote musicalproductie: Ara Halici (Merrily we roll along)
- * Beste mannelijke hoofdrol in kleine musicalproductie: Rob van de Meeberg (In de schaduw van Brel)
- * Beste vrouwelijke bijrol in grote musicalproductie: Nomvula Dlamini (The Lion King)
- * Beste vrouwelijke bijrol in kleine musicalproductie: Margot van Doorn (Nijntje is er weer)
- * Beste mannelijke bijrol in grote musicalproductie: Laus Steenbeeke (The Lion King)
- * Beste mannelijke bijrol in kleine musicalproductie: Stephen Stephanou (Eternity)
- * Nashuatec musical award voor aanstormend talent: Céline Purcell (Mamma Mia!)
- * John Kraaijkamp musical award voor beste creatieve prestatie: Julie Taymor (The Lion King)
- * John Kraaijkamp musical award voor beste inhoudelijke creatie: Martin Michel (Merrily we roll along)
- * ANWB Publieksprijs voor beste grote musical productie: Mamma Mia!
- * ANWB Publieksprijs voor beste kleine musical productie: Pluk van de Petteflet
- * Cubus Oeuvre award: Andrew Lloyd Webber

SIVO folkloristisch dansfestival

Van woensdag 28 juli t/m zondag 1 augustus vindt het SIVO folkloristisch dansfestival in Odoorn weer plaats. Dit jaar wordt het 20e jubileum gevierd. Voor de lezers van het augustusnummer van dit dansblad is het programma van zondag 1 augustus nog relevant:

13.00 uur: folkloristische markt

14.00 uur: dansronde 6

16.15 uur: afscheidsdefilé en slotmanifestatie

Het is zeker de moeite waard om een bezoekje te brengen aan dit dansfestival.

Het Dansblad

De parade van Brunssum

Door: Petra

Golven van applaus door Brunssumse straten

Door: Wim Dragstra

Golven van applaus sloegen gistermiddag door Brunssum. Teken van waardering en bewondering van de naar schatting 35000 (25000 betalende en nog eens zo'n 10000 aanwonende) toeschouwers langs de route van de Parade in Brunssum.

De dertig folkloristische groepen onderbreken hun zegetocht door de straten telkens om kort op te treden. Nu eens hoor je de castagnetten van een Spaanse groep, dan weer Afrikaanse ritmes van de levendige groep uit Senegal. De stoere danseressen van Paaseiland doen de Parade op blote voeten.

Verderop springen de danseressen uit de Oekraïne zo hoog dat het lijkt of ze uit een zee van mensen omhoog worden getild. Prachtige kleuren van de tulbanden van de Indiase dansers schuiven voorbij. De Maori's uit Nieuw-Zeeland maken met hun grimassen de omstanders aan het lachen.

Een bonte stoet van dansgroepen uit alle hoeken van de wereld begeleid door negen Brunssumse muziekkorpsen en showbands.

De eerste toeschouwers zitten al rond elf uur al met klapstoeltjes langs de route. Onder andere een echtpaar uit Tessenderloo (België). "We zijn hier al een keer eerder geweest, ik zie zoiets heel graag", aldus de vrouwelijke helft, peuzelend aan een meegebrachte boterham.

Burgemeester Clemes Brocken ziet de Parade voor het eerst van zijn leven. Laaiend enthousiast komt hij rond een uur of zes, als de laatste groep voorbij is, van de tribune af. "Brunssum is op zijn best. Kijk eens naar al die muziekkorpsen op volle sterkte. Al die vrijwilligers die hiervoor in touw zijn. Wat een inzet van de Brunssumse gemeenschap. Grandioos"

Bron: Dagblad De Limburger, 19-07-2004

Het Dansblad

Het swingt de pan uit...

Door: Miranda

‘The Vocal Group Sound’ kun je onderverdelen in de ‘Vocal Group Sound’, Rhythm & Blues groepen, Doo Wop groepen en Wat is Doo Wop? In het vorige dansblad heb ik de eerste twee behandeld en nu zal ik de Doo Wop behandelen.

Enkele eigenschappen van de Doo Wop zijn de ‘vocal group’ harmonie, de variëteit van de stemmen (eerste tenor, tweede tenor, bas, leiding), liedjes die nergens over gaan, simpele melodieën, lyriek en lichte instrumentale ondersteuning. Doo Wop stond bekend als een romantische muziekstijl die op de hoek van de straat was geboren. In werkelijkheid was deze stijl echter ontstaan doordat jongeren thuis en in de kerk met muziek experimenteerden. Het waren met name de jongens die zich hiermee bezig hielden, met het doel om de interesse van de meiden te krijgen en er vormden zich groepjes van 4 tot 6 personen die elk een rol hadden binnen de band. Veel van deze bands maakten echter een grote vergissing. De meeste vergissingen die destijds gemaakt zijn, zijn:

- De groep had teveel vertrouwen in de platenmaatschappij.
- De groep nam de naam aan van de ‘label-owner’ omdat ze hem geloofden als hij zei dat ze zo bekender konden worden.
- De groep stemde ermee in om betaald te worden per sessie in plaats van per nummer dat uitgebracht is.
- Het geld voor de groep moest van de tournees komen, dat betekende dus weinig inkomsten.
- In het contract van de groep stond dat platenmaatschappijen de studio en promotiemateriaal van het geld van de artiesten konden betalen.
- De ondernemingen kregen de rechten van een plaat in plaats van de groep zelf.
- De groep heeft een 50/50-regeling met hun manager afgesproken.
- De groep deed gratis optredens.

Dit betekende dus ook voor veel groepen het einde van hun carrière.

Het eerste bekende Doo Wop nummer was ‘Earth Angel’ van ‘The Penguins’. Het was een nummer waarbij pop, lyriek, emotie, gospel en R&B gemengd zijn.

Enkele bekende Doo Wop groepen zijn: The Cadillacs, Dell-Vikings, Heartbeats, The Capris, The Cellos, Jive Five, The Duprees, Mono-Tones, The Chords, Silhouettes, Five Satins, The Channels, The Belmonts, Fleetwoods, The Elegants, The Jesters, The Crows, The Marcells, Flamingos, The Dells, Zodiacs, Rivingtons, The Dubs, Paragons, The Crests, Mello-Kings, Diamonds, Moonglows, The Hearts, Nutmegs, The Charms, Danny and the Juniors, The Hollywood Flames en Bop Chords.

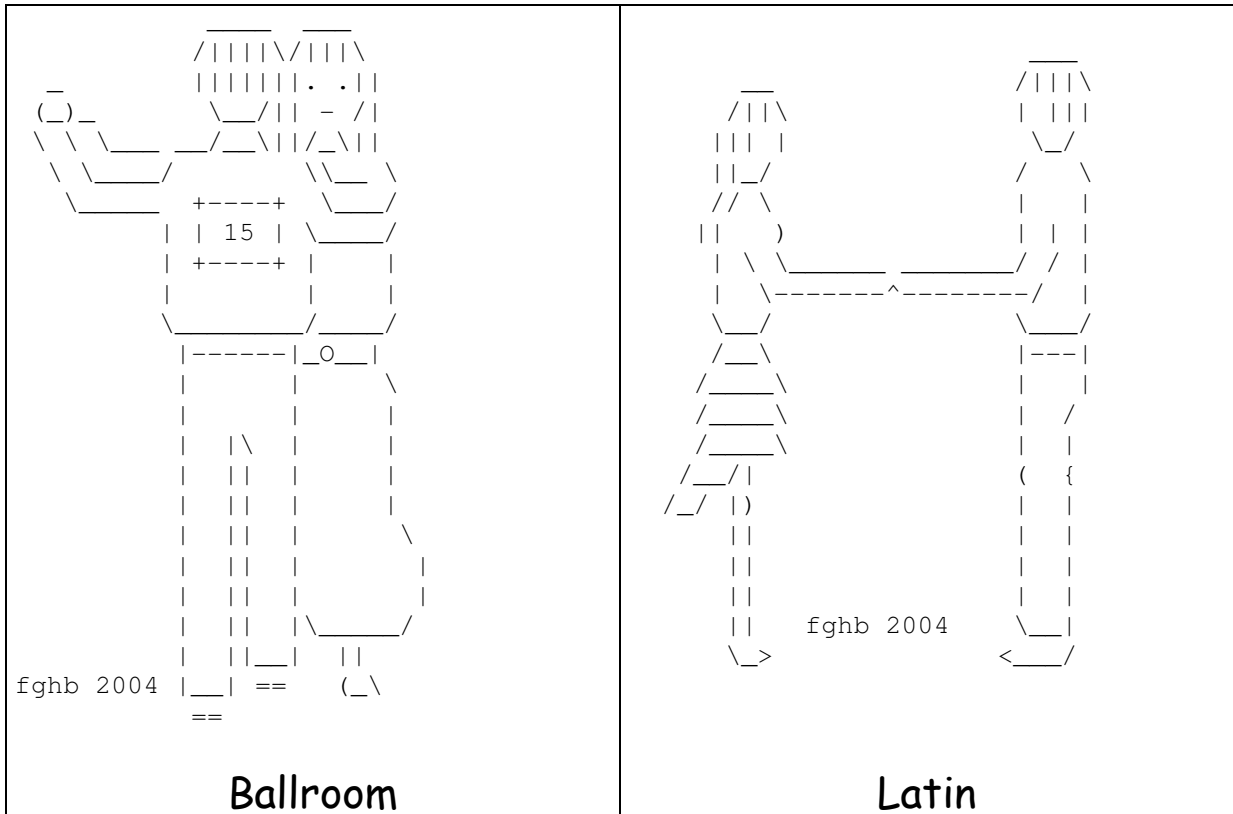
Bron: <http://www.history-of-rock.com>

Het Dansblad

Ascii dancers

Door: Fred

Met de tekens die op je toetsbord zitten kun je met wat fantasie hele leuke tekeningen maken. Dit noemen ze Ascii-art. Dit soort tekeningen kun je goed gebruiken voor e-mail en in nieuwsgroepen, omdat het razend snel is. Het is immers gewoon tekst. Bij Ascii-art moet je er wel rekening mee houden dat je een font kiest met een vaste breedte zoals Courier. Op internet kwam ik een keer tekeningen van dansers tegen. Het leek me leuk om zelf ook eens wat dansers te tekenen en hieronder staan ze.



Hieronder staan links naar sites waar ik leuke Ascii-art dansers heb gevonden. Er zit zelfs Animated Ascii-art bij. Dat moet je echt zien!

<http://lizard.crosswinds.net/ascii-art/animation/tangodancer.htm>

<http://lizard.crosswinds.net/ascii-art/animation/TANGO.html>

<http://lizard.crosswinds.net/ascii-art/animation/tapdance.htm>

<http://www.ascii-art.de/ascii/def/dancing.txt>

<http://www.ascii-art.de/ascii/ab/ballroom.txt>

<http://www.ascii-art.de/ascii/ab/ballet.txt>

<http://www.ascii-art.de/ascii/ab/ballerina.txt>

<http://www.ascii-art.de/ascii/def/flamenco.txt>

<http://www.ascii-art.de/ascii/t/tapdancing.txt>

Teken zelf ook eens wat Ascii dansers en mail ze naar fghb@xs4all.nl dan zet ik ze in het dansblad met je naam eronder.

Het Dansblad

Dans gedichten

Door: Petra

dans der zeven sluiers

*ze danst, en danst en draait maar rond
de dans der zeven sluiers
een kille glimlach op haar mond
die nooit de liefde vond*

*dit leven is haar leven niet
ze hunkert vol verlangen
naar daar waar ze haar hart verloor
door liefde werd bevangen*

*ze danst maar heeft de moed niet meer
om voor haar hart te kiezen
ze wacht en hoopt bij iedere dans
de laatste sluier te verliezen*



dans der zeven sluiers (slot)

*ze danst en draait bezeten voort
tot de laatste sluier valt
ze is niet langer meer gekooid
niets dat hun leven nog vergalt*

*ze zijn nu samen weg gegaan
om een nieuw leven te beginnen
en dansen saam bij volle maan
blijven elkaar beminnen*

*nog doet ze nu de sluierdans
want zij wil hem behagen
hij kijkt
haar vol liefde smachtend aan
als om een zoen te vragen*

*als nu weer sluier zeven valt
kan het liefdesspel beginnen
ze hebben lief en geven zich
genietend met al hun zinnen*

- pramodah -

pramodah@hotmail.com

http://users.pandora.be/pramodahs_droompage/index.html

Het Dansblad

Dansen om de wereld te vergeten

*Ik zocht afleiding,
alles was goed
En toen mijn kans kwam,
doorbreken met dansen
greep ik die met beide handen aan*

*Opgaan in de muziek
snelle, statige bewegingen
Een flexibel lichaam
dat alles toeliet
pijn negerend*

*Denkend aan m'n gewicht
stoppen met eten
Het ritme van het nummer
blijvend in mijn hoofd
Pijn, honger, agressie: dansen*

*Ik sloot mijn ogen
dacht aan niets anders
dan weggedragen worden
door het ritme van de muziek*

*Dansen boven liefde,
leven en werkelijkheid
Ik verkoos dansen
boven iemand die me begreep
die mijn ellende kende*

*Je had me niet moeten
doorgronden, niet moeten
laten gaan...
Dansen om de pijn
en de waarheid te vergeten
Het is jouw schuld*

- Susanne X -

s_schaakmat@hotmail.com

Het Dansblad

Dirty Dancing 2, Havana Nights – de film

Door: Miranda

Over de film

Deel 1 van Dirty Dancing was een ‘guilty pleasure’ en speelde zich af in 1963 in Catskills.

Het verhaal van deel 2 vindt plaats in 1958 in Havana en speelt zich af tegen de achtergrond van de revolutie die Fidel Castro aan de macht bracht. Je zou bijna denken dat Havana Nights oorspronkelijk een politiek drama was en dat men pas later besloot om er Dirty Dancing 2 van te maken. In de film wordt de sfeer van de jaren 50 opgeroepen, alleen klinkt de met warme latin-klanken gevulde soundtrack veel te modern om voor authentiek door te kunnen gaan.

Het Amerikaanse burgermeisje Katey, gespeeld door Romola Garai, en de warmbloedige Cubaanse arbeiderszoon Javier, gespeeld door Diego Luna worden verliefd om elkaar. Het meisje ontpopt zich tot een salsadanseres van topniveau.

Romola Garai is 22 jaar en van Britse afkomst. Zelf heeft ze deel 1 van Dirty Dancing vele malen gezien. Romola is nog niet zo bekend in de filmindustrie, maar ze staat op het punt om door te breken. Van Dirty Dancing 2 zegt ze zelf: “een combinatie van muziek en film, geweldig! Ik ben al lang bezig met muziek maken – ik speel al jaren viool. Ik had geen betere rol kunnen krijgen dan die van Katey in Havana Nights.”

Ook Patrick Swayze maakt z’n opwachting, dit maal als dansleraar.

Recenties

Dagblad van het Noorden (07.05.2004): “opmerkelijk kuise tienerfilm”

Mijn mening

In vond het leuk om te zien hoe stijldansen en het Cubaanse ritme met elkaar gemixt werden. Van haar ouders heeft Katey stijldansen geleerd en Javier was van Cubaanse afkomst en heeft dat ritme in zich. Ze willen meedoen aan een wedstrijd, maar hoe leren een Amerikaans meisje en een Cubaanse jongen op elkaar in te spelen? Gaat het ze binnen twee weken lukken om ballroom met salsa te mixen? Jazeker gaat dat lukken! De passen waren niet spectaculair, maar ik vond het wel erg leuk om te zien hoe ze op elkaar inspeelden op de dansvloer.

Deel 2 was leuk, maar toch blijft deel 1 leuker!

Bron: Preview, Celebrity, Dagblad van het Noorden

Het Dansblad

Streetdance

Door: Miranda

Streetdance is een dansvorm die je alleen kunt beoefenen. Deze manier van dansen is sterk beïnvloed door de hiphopmuziek. Hiphop is een stijl van leven, niet zozeer een danswijze. Hiphop vind je terug in de stijl van de kleding en in hoe je praat. Streetdance is in de jaren '80 ontstaan, maar werd toen Breakdance genoemd. De hiphop muziek waarop gedanst werd, werd later vervangen door muziek met een hardere en strakkere rap en dance. Toch komt tegenwoordig ook het ouderwetse Streetdance (of toen Breakdance genoemd) weer terug met z'n hiphop muziek. Zoals dat met zoveel gaat, geldt ook hier het feit dat het ouderwetse vanzelf weer modern wordt.

De muziek die meestal wordt gebruikt bij Streetdance is R&B (Rhythm and Blues), rap en swing. Als je Streetdance op televisie bekijkt, wordt het al snel duidelijk wat wordt bedoeld met het hierboven genoemde feit dat hiphop een stijl van leven is.

Streetdance-cursussen worden op diverse niveaus gegeven, van beginners tot gevorderden. In Nederland zijn alle niveaus zeer actief, dat blijkt uit het feit dat alle dansscholen of sportscholen Streetdance in hun programma hebben zitten. Streetdance is een rage! Nederland is zelfs momenteel regerend wereldkampioen Streetdance.

De belangrijkste reden voor de meeste mensen om aan Streetdance te beginnen, is om op een leuke manier (door te dansen) je conditie te verbeteren. De motivatie hangt vaak af van de leeftijd, want Streetdance wordt door jong en oud beoefend. De kinderen hebben vaak als motivatie dat de muziek hip is. Deze dansvorm is zowel voor meisjes als jongens zeer geschikt en wordt ook door beide partijen druk beoefend.

Sommige dansscholen zetten Streetdance op het programma om zo meer jeugd te trekken. Daarna zullen ze dan ook in contact komen met het stijldansen, de dans waar ze in de eerste instantie niet voor hebben gekozen, maar waar ze wel razend enthousiast over kunnen worden.

De dansstijl die o.a. Janet Jackson, Pink en J. Lo beoefenen, wordt USA Street Funk genoemd. Iedereen kan deze dansvorm leren, mits je gevoel voor ritme hebt.

Het Dansblad

Señor Coconut

Door: Fred

Via e-mail kreeg ik een bericht voor op mijn site opgestuurd over een optreden van Señor Coconut. Toen ik zijn cd "Fiesta Songs" op <http://www.bol.com> beluisterde bleek er leuke dansbare muziek op te staan. Het zijn vooral bekende nummers die in een Latin jasje zijn gestoken. Ik heb nog een cd van Señor Coconut gekocht en die zie je ook nog wel een keer in het dansblad verschijnen.



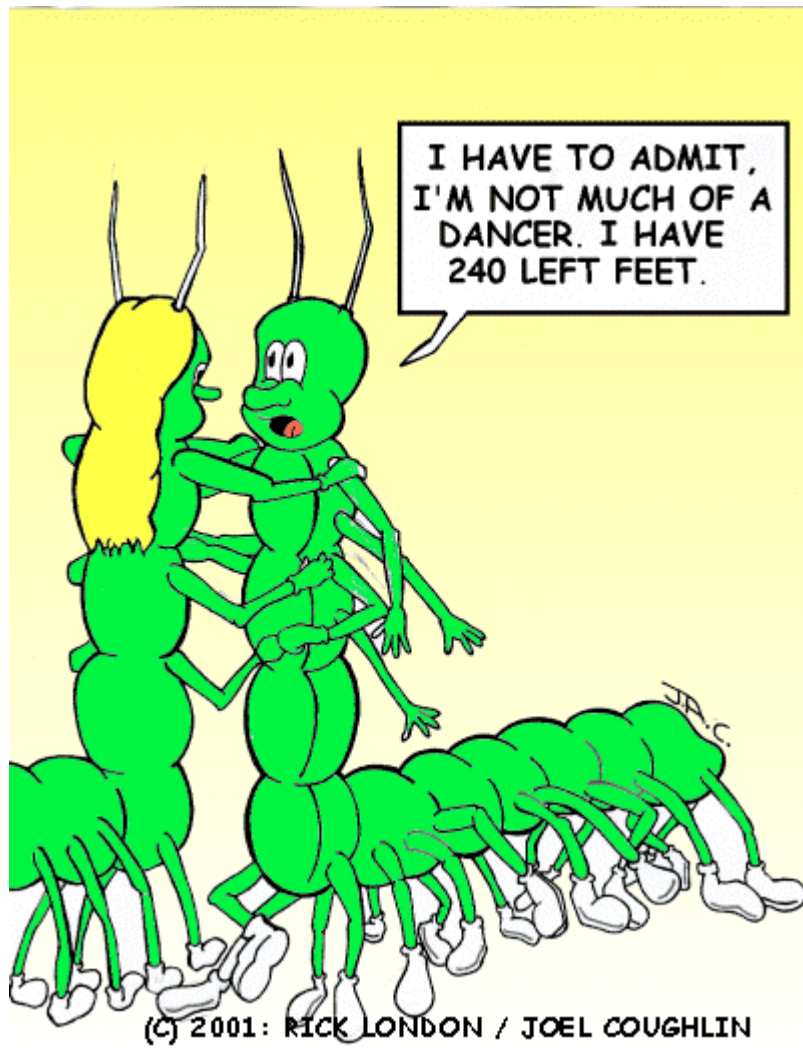
Fiesta Songs
Señor Coconut
and his Orchestra

Prijs: 22,95 euro

1 Smoke on the water	Cha Cha Cha	32 ☺
2 Negra mi chachacha	Cha Cha Cha	37 snel
3 Riders on the storm	Merengue	80
4 Smooth operator	Cha Cha Cha	33 ☺
5 El rey de las galletas.....	-	-
6 Oxygene (Part II).....	-	-
7 Blue eyes	Bolero.....	17 langzaam
8 Las maracas de machin	-	-
9 Beat it	Merengue	82 snel
10.. Electrolatino	-	-
11.. Humo en el agua (Smoke on the water)	Cha Cha Cha	32

Het Dansblad

Strip



Ik moet je zeggen dat ik nou niet echt een danser ben. Ik heb 240 linkervoeten.

Het Dansblad

Bolero cd's – deel 3

Door: Fred

Voor het dansen van de Rumba wordt vaak Bolero muziek gebruikt. Bolero cd's zijn vaak erg goedkoop en je kunt ze in veel cd winkels kopen. Kijk in de nummers 57 en 59 voor meer Bolero cd's.



Boleros Inolvidables

2 CD

CD 1

1 Luna Sobre Matanzas	Celia Cruz & La Sonora Matancera.....	Rumba.....	27
2 Borracho Bohemio.....	Nelson Pinedo.....	Rumba.....	23
3 Mi Varadero	Daniel Santos & La Sonora Matancera.....	Rumba *.....	29
4 Contigo En La Distancia.....	Billo's Caracas Boys.....	Rumba.....	27
5 Obsesion	Luis Perez Meza	-	30
6 Triste Muy Triste.....	Trio Matamoros	-	32
7 Enamorado.....	Alberto Beltran	-	34
8 Amor y Mas Amor.....	Bobby Capo	-	37
9 Mil Besos.....	Lola Flores	-	-
10	... Amor Perdido	La Plata Sextette	Cha Cha Cha ...	30
11	... Ten Piedad.....	Bienvenido Granda & La Sonora Matancera.....	Rumba.....	25
12	... Que Pena Me Da.....	Orquesta Oriental.....	Rumba.....	23
13	... Dondequiera Que Tu Vas	Joe Valle & César Concepción	Rumba.....	25
14	... Sere Feliz.....	Joe Cuba Sextette.....	-	20
15	... Si y No.....	Celio Gonzalez & La Sonora Matancera	Rumba.....	27
16	... Nigun Secreto	Elliot Romero & La Sonora Matancera	Rumba.....	23
17	... Solamente Una Vez	Los Amigos.....	-	30
18	... Mi Cocodrilo Verde.....	Celia Cruz & La Sonora Matancera.....	-	30
19	... Nunca Es Tarde	Trio Maravilla.....	Rumba.....	24
20	... No Podre Dormir	Daniel Santos & Celio Gonzalez	Rumba.....	28
21	... Tu Regreso.....	Tito Rodriguez con Noro Morales	-	33
22	... Sin Poder Comprender.....	Vicentico Valdes.....	-	19

* = Ook geschikt om een Cha Cha Cha op te dansen

Het Dansblad

CD 2

1 Quizas, Quizas, Quizas	Celia Cruz con Rene Hernandez	Rumba.....	28
2 Ven Aqui a La Realidad	Nelson Pinedo	-	22
3 Por Todos Mis Locuras.....	Vicentico Valdes.....	-	19
4 No Me Abandones	Billo's Caracas Boys.....	Rumba.....	27
5 Miedo de Ti	Orquesta Oriental.....	-	21
6 Mi Ultimo Fracaso	Lola Flores	Rumba.....	23
7 Pecaste de Infiel.....	Bienvenido Granda & La Sonora Matancera	Rumba.....	25
8 Sheer Fantasy.....	La Plata Sextette	Cha Cha Cha ...	30
9 Lamento Borincano	Luis Perez Mesa.....	-	31
10	... Penar	Daniel Santos & Celio Gonzalez	Rumba.....	28
11	... Nuevas Ansias	Alberto Beltran	Rumba.....	25
12	... Flores Negras.....	Los Amigos.....	Rumba.....	29
13	... Por La Radio.....	Nelson Pinedo.....	Rumba.....	26
14	... Tu Fracaso	Virginia Lopez.....	Rumba.....	28
15	... Mercy.....	Joe Cuba Sextette.....	-	19
16	... Cosas Que Pasan.....	Celio Gonzalez & La Sonora Matancera	Rumba.....	28
17	... Señora Tentacion	Bobby Capo	Rumba.....	29
18	... Porque Sera.....	Trio Maravilla.....	Rumba.....	24
19	... Nada Soy	Daniel Santos & La Sonora Matancera.....	Rumba.....	27
20	... Amor Cobarde	Elliot Romero & La Sonora Matancera	Rumba.....	23
21	... Aprenda	Trio Matamoros	-	31
22	... Beso Borracho	Joe Valle & César Concepción	Rumba.....	27

Het Dansblad

Berichten

Op deze pagina kun je gratis berichten en/of advertenties plaatsen. Stuur hiervoor een mailtje naar fghb@xs4all.nl.

Let's Swing!

De enige echte Rock & Roll dansschool van het Noorden nodigt u graag uit voor het volgende:

Kom eens kijken op een van de lesavonden. Op de dinsdag en woensdagavond bent u vanaf 19.30 uur van harte welkom om geheel vrijblijvend te kijken.

Dus kom gezellig langs bij Let's Swing aan de Nieuwe St Janstraat (buurthuis) of bezoek onze website, waarop u ook alle laatste nieuwtjes kunt vinden: <http://www.letsswing.nl>

Tot ziens of tot swing bij Let's Swing.



Ben jij een enthousiast dansende heer en zoek je een partner? Lees dan verder!!!

Ik, een 21 jarige enthousiaste dame, ben op zoek naar een nieuwe danspartner. Helaas is mijn danspartner door omstandigheden gestopt met dansen en aangezien ik nog zeer enthousiast ben en het dansen zeker niet achter me wil laten, zoek ik een gezellige, spontane en gemotiveerde heer. Ik dans zelf ruim acht jaar, danste ballroom in de Nieuwelingen en ben 1.72m lang. Latin heb ik tot debutanten 2 gedanst, maar zou ik wel weer op willen pakken. Ik woon in Ommen en zoek, i.v.m.de reistijd, een partner die in het noorden van Nederland woont.

Spreekt bovenstaande jou aan? Reageer dan snel en stuur een mail naar silvia_jager@hotmail.com!

Wie weet, staan we binnenkort wel samen op de vloer voor een try-out!

Groetjes, Silvia Jager.

Het Dansblad

Dansjurk te koop



Aangeboden: rood/oranje dansjurk. Valt soepel. Maat 40.

Prijs 550 euro. tel. 071-5892767

e-mail: tjvanzelst@wanadoo.nl

Danseressen Norja en Lullu gezocht

Wij Marjolein en Ed Broens zijn op zoek naar twee freelance danseressen Norja en Lullu uit Den Haag. We hebben elkaar ontmoet op onze Egyptische reis vorig jaar. Helaas zijn we hun gegevens kwijt. Hun specialiteit was o.a. ook buikdansen. Daarom waren ze ook in Egypte om werkkleding aan te schaffen. Wij zouden weer graag met hun in contact komen. Wie kan ons gegevens verstrekken waar we ze kunnen bereiken.

Alvast onze hartelijke dank hiervoor.

Marjolein & Ed.

e.broens@chello.nl

Het Dansblad

Mannelijke danspartner gezocht



Ik ben Olga Terechova, 31 jaar, 1,70 m., woon in Merksem (Antwerpen), en op zoek naar een gemotiveerde danspartner voor Ballroom en Latin. Het mag ook alleen Ballroom zijn. Ik dans hoofdklasse in België (2-e reitingplaats en 7-12 plaats in NADB), zowel Latin als Standaard.

Tel: +32 (0) 3 646 61 66 of
+32 (0) 478 55 44 04

E-mail: olga-vdmeiren@skynet.be

Het Dansblad

Ballroomjurk te koop



Prachtige ballroomjurk maat 34-36 met ruim 35 gross Swarovski in de kleuren Hyacinth en Fire-opal in de maten SS20 en SS30. Op de heupen zit kant van het merk Choice. De jurk is maar 7 keer gedragen en in topconditie. De prijs is inclusief de ketting, oorbellen en kant om in je haar te doen. De prijs is 599 Euro. E-mail: m_letink@hotmail.com

Het Dansblad

Danspartner gezocht

Hallo ik ben Noortje, 18 jaar en dans in Leiden bij de dansschool Alphenaar.

Daar dansen is echt super leuk. Ik dans nu bij topklas en mijn dansleraar zegt dat wij echt wedstrijden moeten gaan dansen, ik wil dat wel heel graag maar mijn danspartner gaat er eind dit seizoen mee stoppen.

Echt heel jammer, nou vroeg ik mij af of er nog iemand is die geïnteresseerd is om met mij te dansen en uit de omgeving Leiden of in de buurt.

In ieder geval bedankt,

Mijn e-mail is Rowena_noortje@hotmail.com

Dames dansschoenen te koop

Nieuwe nooit gedragen dichte ballroomdansschoenen.

Maat: 3 1/2 (36 1/2)

Kleur: Champagne glans

Hakhoogte: 6 diabolohak

Merk: Paoul

Prijs: van 76 Euro voor 50 Euro

E-mail: tjvanzelst@wanadoo.nl

Tel.: 071 5892767

Het Dansblad



Ballroomjurk te koop

AANGEBODEN:

Weinig gedragen mooi vallende gele ballroomdansjurk.

Veel strasseentjes in verwerkt. Bij de jurk een halsbandketting.

Maat jurk: 40. Jurk is van NADB kampioen geweest.

Prijs: 1000 euro

E-mail: tjvanzelst@wanadoo.nl

Tel.: 071-5892767

Het Dansblad

Leuke links

Door: Fred

Buikdans.be

<http://www.buikdans.be/>

Leuke site over buikdansen

International Shoe Size Conversion Charts

<http://www.i18nguy.com/110n/shoes.html>

Schoenmaten

SIVO

<http://www.sivo.nl>

Internationaal Folkloristisch Dansfestival in Odoorn

Folkloristisch dansfestival Odoorn 2003

<http://home.wanadoo.nl/hansje/odoorn/dir1/index.htm>

Foto's

CBEL

http://www.cbel.com/ballroom_dance/

http://www.cbel.com/folk_dancing_dance/

http://www.cbel.com/ballet_dance/

Links naar dans sites

123 Greetings

<http://www.123greetings.com/cgi-bin/search/search.pl?query=dance>

Dans Ecards