

maart 2005
Nummer **68**

Het Dansblad

Het blad voor stijldansers



Voetisch Formation Team (WSI 2005)

Foto: Fred Bolder

Het Dansblad

Het Dansblad is een blad voor en door stijdansers. Hierin verschijnen diverse onderwerpen over stijdansen. Ook is er een mogelijkheid voor het plaatsen van berichten en/of advertenties. Deze kunnen via e-mail worden doorgegeven.

Het Dansblad is een uitgave van:

Fred Bolder's Ballroom Site

url: <http://www.xs4all.nl/~fghb/ballroom.htm> of
<http://move.to/stijdansen>

e-mail: fghb@xs4all.nl

Dit blad is als Word-bestand gratis te downloaden vanaf de bovengenoemde site.

Het Dansblad heeft ook een eigen domein.

url: <http://www.dansblad.nl>

Redactie: Fred Bolder, Miranda Harder-Jager en Petra Maas

Auteursrecht

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden d.m.v. druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Fred Bolder's Ballroom Site aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de juistheid van de in dit blad geboden informatie en eventuele schade veroorzaakt door deze informatie.

Het Dansblad

Inhoud

Nieuws.....	4
Shall we dance? – de film	8
Het swingt de pan uit.....	9
Hangertjes.....	10
Dolly Dots	12
Wijchen Swingt Internationaal.....	13
The New Challenge.....	14
Berichten	15
Leuke links	17

Het Dansblad

Nieuws

Door: Miranda en Fred

Musical Belle en het Beest



"Carlo Boszhard gaat een hoofdrol vertolken in de Disney-musical Belle en het Beest van Joop van den Ende

Theaterproducties. Hij neemt de komische rol van Lumière op zich in de voorstelling die gaat over het betoverende liefdesavontuur van de mooie Belle en het afstotelijke Beest. Vorige week werd bekend dat Chantal Janzen de rol

van Belle gaat spelen. Carlo en Chantal werkten eerder samen in de musical Saturday Night Fever.

Regisseur Glenn Casale was aangenaam verrast omdat Carlo tijdens de audities ook een kwetsbare kant liet zien. Naast humor is dat een belangrijk aspect in de rol van Lumière (de kandelaar). Voor Carlo Boszhard komt een langverwachte droom uit: "Ik heb heel lang gewacht op deze rol. Al is het alleen al omdat ik het nummer 'Be Our Guest' kan zingen. Een echt shownummer en prachtig vertaald in het Nederlands door Martine Bijl."

De Amerikaanse regisseur Glenn Casale baseert zich voor de Nederlandse voorstelling van Beauty and the Beast op de originele novelle uit de 16^e eeuw en niet op de cartoon versie. Door de verschillende lagen in het verhaal te laten zien, wordt het een voorstelling die geschikt is voor jong en oud. Het is de eerste keer dat Joop van den Ende Theaterproducties een reizende voorstelling maakt van een Disney-musical. Het thema van de voorstelling is de tegenstelling tussen innerlijke en uiterlijke schoonheid.

Op 2 oktober 2005 is de Nederlandse première gepland in Koninklijk Theater Carré in Amsterdam. De kaartverkoop zal medio april openen. De voorstelling zal reizen door Nederland en in verschillende grote theaters in Nederland te zien zijn."

Bron: mail musicalclub

Het Dansblad

STANLEY BURLESON IS BEEST IN MUSICAL BEAUTY AND THE BEAST

^Musicalster Stanley Burleson gaat de rol vervullen van de prins die verandert in een Beest in de Disney musical Beauty and the Beast.

De Amerikaanse regisseur Glenn Casale heeft samen met het creatieve team lang gezocht naar een acteur die deze rol op zich zou kunnen nemen. Hij zocht een buitengewoon goed acteur met een indrukwekkende zangstem die de complexe rol aan zou kunnen. Achter het monsterlijke uiterlijk schuilt het hart van een prins die lief wil hebben, maar niet weet hoe.

Nadat Casale de voorstelling Passion had gezien, waarin Stanley de hoofdrol vertolkte, was de Amerikaanse regisseur overtuigd: Stanley is het Beest. Na een werksessie en een lang gesprek tussen beiden, heeft Stanley 'ja' gezegd tegen de bijzondere rol.

De sterrencast van deze reizende musical is nu compleet. Eerder werd al bekend dat Chantal Janzen in dit betoverende liefdesavontuur de rol van Belle gaat spelen, Carlo Boszhard de rol van Lumière vervult en Ben Cramer de rol van Maurice voor zijn rekening neemt. René van Kooten en Mariska van Kolck spelen respectievelijk Gaston en mevrouw Pot.

Op 2 oktober 2005 is de Nederlandse première gepland in Koninklijk Theater Carré in Amsterdam. De voorstelling zal reizen door Nederland en is te zien in de vijftien grote theaters in Nederland. Kaarten kunnen via deze theaters gekocht worden vanaf maart 2005. ^

Bron: musical nieuwsblad voor clubleden, februari

Musical Sweet Charity

De musical Sweet Charity zal komend seizoen in de Nederlandse vertaling te zien zijn in Nederlandse theaters. Tony Neef en Lone van Rosendaal zullen de hoofdrollen voor hun rekening nemen. Mark Vijn produceert de musical.

Bron: Dagblad van het Noorden, 26 januari 2005

Ierse Dans

Op 1 april (vanaf 18.00 uur) en 2 april (vanaf 10.30 uur) wordt wederom de Wedstrijd Ierse Dans georganiseerd, waaraan ruim 150 dansers uit Ierland zullen deelnemen. De wedstrijden vinden plaats in HKV Ons Eibersnest, Steenwijklaan 16 te Den Haag. Voor meer informatie: <http://www.iersedans.nl>

In het Elf Fantasy Magazine van april 2005 zal uitgebreid aandacht worden besteed aan de Ierse dans.

Bron: Elf Fantasy Magazine, nr 42.

Het Dansblad

Edisons Music Awards

Marco Borsato is 14 februari de grote winnaar gebleken bij de uitreiking van de Edison Music Awards 2005. Hij won in de categorieën beste zanger en hij kreeg voor zijn dvd Zien zowel de Edison Award van het publiek als van de Edison Stichting.

Trijntje Oosterhuis kreeg de award voor beste zangeres en Within Temptation kreeg de award voor beste groep. De beste nieuwkomers waren Lange Frans & Baas B en in de categorie dance won DJ Tiësto. De categorie kleinkunst/luisterlied werd gewonnen door Wende Snijders en de publieksprijs voor beste single ging naar Blof en de Counting Crows met Holiday in Spain. Daarnaast kregen ook de buitenlandse artiesten Joss Stone, Jamie Cullum, Maroon5, Keane, Rammstein (alternatief), Angie Stone (R&B/hiphop) en Phil Collins (muziek-dvd en oeuvre-rijs) een award.

Bron: Dagblad van het Noorden, 15 februari 2005

Dansvloer kopen?

De veelkleurige dansvloer uit de film Saturday Night Fever is te koop. Deze vloer zal op 1 april geveild worden. Sinds 1977, toen de film werd opgenomen en John Travolta op deze vloer de sterren van de hemel danste, trok de dansvloer veel bezoekers in de discotheek 2001 Odyssey. Inmiddels is de discotheek gesloten.

Bron: Dagblad van het Noorden, 23 februari 2005

Strictly Come Dancing op RTL4

Endemol is momenteel bezig met de voorbereidingen voor een Nederlandse variant van het programma Strictly come dancing voor RTL 4. In dit programma krijgen acht bekende Nederlanders dansles van professionele dansers. Deze professionals zullen de BN'ers begeleiden tijdens de repetities, om tijdens de liveshow op zaterdag een zo goed mogelijke prestatie neer te zetten. Na week één zitten de BN'ers nog niet in de gevarenzone, maar gedurende aflevering twee kan het publiek stemmen en wordt het laagst scorende team geëlimineerd. Niet alleen de kijkers thuis hebben een stem, maar ook een jury bestaande uit kenners. Tijdens de finale strijden de twee overgebleven teams om de eer.

Het format is oorspronkelijk in handen van de BBC, waar de celebrityreeks vorig jaar te zien was. Hoofd van de BBC entertainmentgroep: "Strictly Come Dancing is een show dat echt iets heeft voor iedereen en voor kijkers van alle leeftijden." In Engeland was het programma een ware hit. Een BBC insider: "Toen de show werd aangekondigd waren er veel gefronste wenkbrauwen over dansende beroemdheden op de zaterdagavond. Maar we zijn erg blij met het succes van het programma. Het was een ware verassing."

Bron: mediakrant.web-log.nl

Het Dansblad

Goedkope danskalender

Bij Donner kun je nu voor maar 2,50 euro een kalender met dansfoto's kopen. Op de meeste foto's is Ballet te zien, maar er zit ook een foto van de Argentijnse Tango bij en een foto van de Flamenco.

Het Dansblad

Shall we Dance? – de film

Door: *Miranda*

John Clark is een man die gelukkig getrouwd is, leuke kinderen en een goed betaalde baan heeft. Toch zit hij niet lekker in z'n vel en hij hoopt zichzelf weer terug te vinden in de dansschool door lessen in stijldansen te nemen. Met de superknappe danslerares Paulina raakt hij bevriend, maar dan krijgt zijn vrouw argwaan...

Deze film is een remake van de Japanse film 'Shall we Dance'.



De hoofdrolspelers in dit verhaal zijn Jennifer Lopez, Richard Gere en Susan Sarandon.



De Veronica-gids en ook diverse kranten waren niet zo positief over de film, maar omdat het een dansfilm is, moest ik ook deze film natuurlijk gezien hebben. En ik was het helaas wel met de recensies eens. De verhaallijn was bijzonder voorspelbaar, want al in het begin was duidelijk dat de man zijn gezin niet in de steek zou laten. Die voorspelbare verhaallijn geldt helaas voor bijna alle dansfilms. Ik wacht nog op de dag dat er een dansfilm gemaakt wordt waarbij de verhaallijn een onverwachte wending krijgt of wellicht zelfs spannend is. Daarnaast zijn ook Gere z'n danstalenten niet echt om over naar huis te schrijven. Hij is niet soepel in z'n heupen en ook niet erg sierlijk. Op zich hoeft hij natuurlijk niet supergoed te dansen in deze film, want hij neemt

immers dansles en is niet de dansleraar, maar toch is dit wel iets waar je als danser kritisch naar kijkt. Wat is wel erg leuk vond om te zien was hoe de liefde voor dans iemand z'n leven kan beïnvloeden, want iedereen in z'n omgeving merkte dat hij vrolijker was en zijn houding verbeterd was, alleen ze konden niet plaatsen waarom dat was, want hij nam in het geheim danslessen.

Lopez is een mooie vrouw, maar verder straalt er weinig uit; ze is supergoed in latin, maar in ballroom valt ze – vooral in houding – tegen. Maar waar ze de hele film niet geweldig in uitblonk voor een danslerares, maakte ze aan het einde goed. Ze danst een stukje solo jazzballet; dat was echt heel mooi om naar te kijken. In die paar minuten laat ze zien waar ze echt goed in is: staggato-bewegingen en expressie!

Ze gebruiken vrij klassieke dansnummers in de film, zoals Sway, Santa Maria, Happy Feet, Espana Cani. De een houdt daar van, maar ik had graag iets meer verrassende muziek gehoord. Alhoewel Happy Feet wel herinneringen oproept; dat vind ik echt een geweldig quickstepnummer.

Ondanks dat de film weer een 'standaard' dansfilm was, ging het bij mij wel weer kriebelen. Als je dat ziet, dan krijg je echt zin om zelf weer wedstrijden te gaan dansen!

Het Dansblad

Het swingt de pan uit...

Door: Miranda

Het laatste deel van het schema staat in het teken van het doodbloeden van de Rock 'n Roll muziek. Enkele termen zijn daarbij heel belangrijk om genoemd te worden, t.w.: 'American Pie', 'The Payola Scandal' en 'The Death of Rock 'n Roll'.

'American Pie' is de titel van een nummer dat gezongen is door 'Don McLean' en dat een eerbetoon is aan 'Buddy Holly', die op jonge leeftijd overleed als gevolg van een vliegtuigongeluk tijdens een sneeuwstorm. De dag van het vliegtuigongeluk, 3 februari 1959, staat ook bekend als 'The Day The Music Died'. De reden waarom deze dag zo genoemd werd, is omdat naast 'Buddy Holly' ook de bekende zangers 'Richie Valens' ('La Bamba') en 'The Big Bopper' ('Chantilly Lace') in het vliegtuig zaten en om het leven kwamen. Het nummer beschrijft de verandering van Rock 'n Roll muziek na de dood van deze zangers. 'Don McLean' schrijft het feit dat Rock 'n Roll minder swingend werd, toe aan het feit dat Buddy Holly overleden is. Dit lied werd in 1972 een nummer 1 hit in Amerika.

Payola is een samenvoeging van de woorden 'pay' en 'Victrola' (een platenmaatschappij). Payola kan omschreven worden als het betalen van geld of het geven van cadeaus in ruil voor het spelen van een nummer op de radio. De platenmaatschappij van een band gaf dus geld of cadeaus zodat het nummer van die band gespeeld werd en ze hoopten op die manier bekendheid te krijgen. Payola was in het begin legaal, maar werd al snel illegaal bevonden, omdat het omkoperij is.

Een van de originele functies van Rock 'n Roll was om dansmuziek te maken voor diverse gelegenheden. De functie van muziek was ook om je ziel bloot te leggen en slow dancing was dus heel erg belangrijk, daarin kon je je heel goed uiten. Romantiek speelde daarbij ook een grote rol. Aan het begin van de jaren '60 begon in Amerika de bekendheid van Rock 'n Roll langzamerhand af te nemen. De nummers en optredens werden tammer en rustiger. Country muziek van Tin Pan Alley kwam nu helemaal in en de invloeden van de Rhythm & Blues die te horen waren in de Rock 'n Roll en de Doo Wop waren bijna geheel verdwenen, alles was in de stijl van country. Uiteraard bleef de echte Rock 'n Roll-fan zijn band en muziekstijl steunen en was Rock 'n Roll muziek niet geheel verloren. Een bekend Rock 'n Roll nummer dat in die tijd is uitgebracht is 'The Darkest Hour Is Just Before the Dawn' van 'The Shirelles'.

In Engeland was de Rock 'n Roll-rage niet zo hevig geweest als in Amerika, omdat de regering bepaalde platen afschermde, zodat de jeugd in Engeland ze niet in hun bezit kon krijgen. Toch was Rock 'n Roll ook in Engeland een zeer populaire en geliefde muzieksoort, in heel de wereld eigenlijk. Terwijl Amerika over gaat op een andere muziekstijl, blijft de Rock 'n Roll en Rhythm & Blues in Engeland nog zeer populair. Er ontstaan nieuwe band zoals 'The Beatles', 'Rolling Stones', 'Dave Clark Five', 'Animals' en 'Kinks' die de authentieke Rock 'n Roll muziek bijschaafden naar hun ideeën en ervoor zorgden dat Engeland vanaf dat moment de 'Rock hoofdstad' van de wereld werd.

Bron: <http://www.history-of-rock.com>

Het Dansblad

Hangertjes

Door: Fred

Als je naar mijn danstentoonstelling <http://www.xs4all.nl/~fghb/tentoonstelling/> bent geweest dan heb je kunnen zien hoeveel je op dansgebied kunt maken en verzamelen. Sinds kort



verzamel ik ook hangertjes van dansers. Daar ben ik op gekomen doordat ik bij juwelier Stoopman in Zwijndrecht vroeg naar een beeldje van een danspaar. Ze zei dat ze wel een hangertje van een danspaar voor me kon bestellen. Hiernaast zie je een foto van dit platte zilveren hangertje. Ik vond dit hartstikke leuk en besloot op zoek te gaan naar meer hangertjes van dansparen. Dit viel nog niet mee. Bij de meeste juweliers kreeg ik te horen dat ze geen dansparen hadden en dat ze er ook niet aan konden komen. Na lang zoeken in verschillende steden vond ik bij Vina in de Hoogstraat in Rotterdam een gouden hangertje (zie foto). Het was wel behoorlijk duur, maar het is een 3D beeldje van 14-karaats goud. 14-karaats wil zeggen dat het hangertje voor 14/24 deel uit goud bestaat. Omdat zuiver goud te zacht is en dus niet sterk wordt het gemengd met een ander metaal zoals



koper of zilver. Zuiver goud is dus 24-karaats. In Nederland zijn de meeste gouden sieraden 14-karaats. Als je een sterk hangertje wilt dan kun je beter een 14-karaats nemen dan een 18 karaats. Gaat het je meer om de waarde dan is 18 karaats de beste keus. Het is handig om te weten dat een hangertje vaak zowel in goud als in zilver te verkrijgen is. Goud ziet er wel mooier uit, maar als het je puur om het figuurtje gaat dan kun je beter een zilveren hangertje kopen. Een zilveren hangertje kost ongeveer 25 euro afhankelijk



van de grootte en of het 3D is. Voor een echt gouden hangertje moet je al snel rond de 90 euro betalen. Op de markt zijn hangertjes veel goedkoper, maar de kwaliteit hiervan is over het algemeen ook minder. Sommige juweliers zoals Stoopman in Hendrik Ido Ambacht doen echt moeite voor je. Diverse catalogi werden doorgebladerd om een hangertje te vinden dat ik nog niet had. Toen vonden we het zilveren 3D hangertje dat je hiernaast ziet. Echt een schitterend exemplaar en de prijs viel me ook reuze mee. Dit vind ik mijn mooiste hangertje. Op sommige zilveren hangertjes zie je wel eens witte vlekjes, maar dat is bij dit hangertje niet het geval. Van het gouden hangertje dat je op deze pagina ziet heb ik later ook een zilveren uitvoering voor weinig op de markt in Dordrecht gekocht. Ik dacht dat daar witte aanslag op zat en toen ik daar een schoonmaakmiddeltje voor wou kopen vertelde de verkoopster bij Stoopman in Zwijndrecht dat bij zilver alleen zwarte aanslag voor kan komen. Die witte plekjes zij gewoon plekjes waar de machine niet goed bij kon komen. Hierdoor glimmen die plekjes niet zo mooi.

Behalve voor het verzamelen is het misschien ook wel leuk om een hangertje van een danspaar als kado aan je danspartner te geven.

Het Dansblad



Hangertjes van dansparen zijn nogal zeldzaam, maar voor jullie is het nu weer wat makkelijker geworden om ze te vinden. Hangertjes van ballet dansers zijn een stuk makkelijker te krijgen. Het hangertje hiernaast heb ik voor maar een paar euro op een rommelmarkt gekocht. Verzamelen hoeft dus lang niet altijd duur te zijn. Het platte figuur is best groot, maar het is geen zilver of goud. Ik heb eigenlijk geen flauw idee van wat voor materiaal het is gemaakt.

Behalve hangertjes zijn er ook andere sieraden van dansparen verkrijgbaar zoals dasspelden e.d.

Hieronder staan wat leuke links naar sieraden.

<http://www.matser-sieraden.nl/>

<http://www.charmjewelry.com/p298.html>

<http://www.geocities.com/RodeoDrive/Mall/8607/jewelry.html>

Voor de echte knutselaars is het misschien wel leuk om zelf een hangertje te maken. Dat heb ik natuurlijk gedaan en hiernaast zie je het resultaat. Het hangertje is 4,3 cm hoog en is gemaakt van ijzerdraad. Je kunt het namaken door deze pagina te printen. Buig hiervoor eerst een ijzerdraadje in de vorm van de buitenste omtrek. Voor het buigen kun je het beste een rondbektang zonder tandjes gebruiken zodat je het ijzerdraad niet beschadigt. Zorg ervoor dat de uiteinden bij het hoofd van de man uitkomen om daar een oogje te maken. Buig de overige drie draadjes, knip je op de goede maat en soldeer ze vast. Lees dansblad 66 voor meer informatie over solderen. Het verschil is dat we nu ijzerdraad moeten solderen i.p.v. koperdraad. Dit is iets lastiger, maar het ziet er dan wat mooier uit en het buigt niet zo makkelijk. Voor je gaat solderen moet je het ijzerdraad insmeren met S-39. LET OP, S-39 is giftig en agressief. Wees dus voorzichtig! Zorg tijdens het solderen voor frisse lucht en adem de soldeerdampen niet in. Spoel na het solderen het hangertje af en was je handen. Droog het hangertje en smeer er een paar lagen blanke lak op.



Het Dansblad

Dolly Dots

Door: Fred

Een tijdje geleden heb ik deze nieuwe verzamel cd van de Dolly Dots gekocht. Deze cd staat vol met leuke dansbare muziek. Leila is mijn favoriete nummers. Er is nu ook een DVD van de Dolly Dots verkrijgbaar. Daarop zijn allerlei leuke dansjes te zien. Bij Leila zie je aan het begin zelfs een paar keer de samba whisk.



Dolly Dots

Love Me Just A Little Bit More

Greatest Hits

Prijs: 9,99 euro

1 ...Love Me Just A Little Bit More (Totally Hooked On You).....	Quickstep.....	48
2 ...She's A Liar	Jive.....	46 (snel)
3 ...Don't Give Up	Cha Cha Cha....	32
4 ...Do Wah Diddy Diddy	-	-
5 ...(Tell It All About) Boys.....	Cha Cha Cha....	34
6 ...Radio.....	Cha Cha Cha....	33
7 ...We Believe In Love	-	-
8 ...Hela-Di-Ladi_Lo	Samba	55
9 ...(They Are) Rollerskating	Cha Cha Cha....	33
10 ...Do You Wanna Wanna	-	-
11 ...Leila (The Queen Of Sheiba).....	Samba	51 ☺
12 ...P.S.....	-	-
13 ...S.T.O.P.....	-	-
14 ...All The Roses.....	-	-
15 ...Dreammachine	-	-
16 ...Money Lover (Bite The Dust)	Jive.....	39
17 ...Dolly Dots Megamix	-	-
18 ...Love Me Just A Little Bit More (1993 Remix)	-	-

Het Dansblad

Wijchen Swingt Internationaal

Door: Fred

Zondag 30 januari ben ik met mijn zus Sandra naar de 13^e “Wijchen Swingt Internationaal” geweest. Dit werd gehouden in het Olympic Sportcentrum aan de Nieuweweg in Wijchen. De



toegang was 13,50 euro per persoon. Van 10.00 uur tot 22.00 uur waren de junioren en amateurs Standaard en Latin te zien. Van dansschool Peter de Vries waarbij ik dans deden twee paren mee. Volgens mij werd er geen enkele keer dezelfde muziek gedraaid, ook niet bij series van de dezelfde klasse. Hartstikke leuk natuurlijk. Er zullen altijd mensen zijn die dit oneerlijk vinden, omdat de ene muziek makkelijker is om op te dansen dan de andere. Persoonlijk vond ik alle muziek zeer goed dansbaar.

Zoals gewoonlijk was er weer een spectaculaire demonstratie te zien. Deze keer was het Voetisch Formation Team te bewonderen. Hun nieuwe thema is Pirates en de muziek is dan ook voor een groot deel afkomstig van de avonturenfilm Pirate of the Carribean. Op de voorpagina zie je een foto van ze.

Ook was er weer een krant vol met informatie over WSI en het stijldansen.

Kortom, het was weer een geslaagd dagje uit!

Links

Dansstudio Swing

<http://www.dansstudioswing.nl>

Voetisch Formation Team

<http://www.voetisch.nl/vft/>

Olympic Sportcentrum

<http://www.olympicsportcentrum.nl/>

Octopus Wijchen

<http://home.tiscali.nl/octopusvideo/>

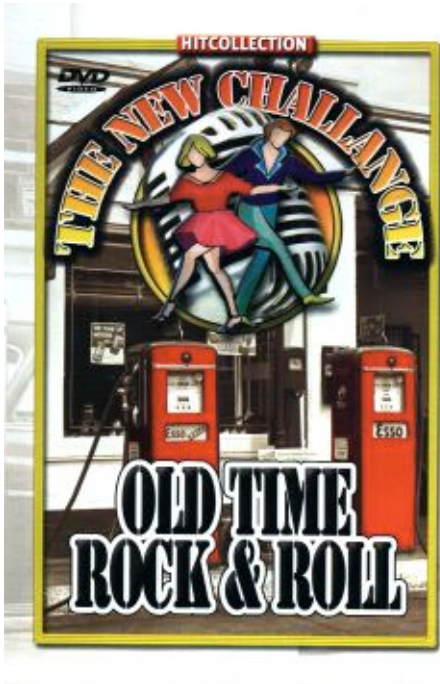
Bestel de DVD

Het Dansblad

The New Challenge

Door: Fred

Een tijdje geleden vond ik bij de Free Record Shop een dvd van The New Challenge. Deze dvd staat vol met Rock & Roll muziek. Natuurlijk kun je op veel van deze muziek de Jive dansen. Bij de nummers waar ik een danspaar achter heb gezet is Rock & Roll dansen te zien. Ze dansen wat simpele basisfiguurtjes, maar het is leuk om te zien.



The New Challenge Old Time Rock & Roll

Dansen: Jive, Rumba

Prijs: 6,99 euro

1Rattle Snake Daddy.....	Jive.....	42
2Rock Little Baby.....	Jive.....	44
3Matchbox	Jive.....	46 (snel)
4Mimpi Sedih	Rumba.....	24
5Baby If We Touch.....	Jive.....	34
6Whisky Under The Bridge.....	Jive.....	32
7I'm Sorry, I'm Not So Sorry.....	Jive.....	30
8Brush Those Tears	Jive.....	45
9Kau Bukan Diri Mu	-	-
10Let 'er Roll.....	Jive.....	44
11Shoppin' Around.....	Jive.....	32
12Old Time Rock & Roll.....	Jive.....	33

Het Dansblad

Berichten

Op deze pagina kun je gratis berichten en/of advertenties plaatsen. Stuur hiervoor een mailtje naar fghb@xs4all.nl.

Let's Swing!

De enige echte Rock & Roll dansschool van het Noorden nodigt u graag uit voor het volgende:

Kom eens kijken op een van de lesavonden. Op de dinsdag en woensdagavond bent u vanaf 19.30 uur van harte welkom om geheel vrijblijvend te kijken.

Dus kom gezellig langs bij Let's Swing aan de Nieuwe St Janstraat (buurthuis) of bezoek onze website, waarop u ook alle laatste nieuwtjes kunt vinden: <http://www.letsswing.nl>

Tot ziens of tot swing bij Let's Swing.



Dansavond in Schoonhoven

Zaterdag 19 maart organiseert de Stichting Het Bastion een dansavond in "Het Bastion". Voor iedere dansliefhebber een ideale avond om zijn of haar geliefde hobby in een ongedwongen sfeer te beoefenen.

Van Quickstep tot PasoDoble ze komen allemaal aan bod.

Vanaf 20.00 uur gaan wij non-stop door tot 01.00 uur!!

Onder het genot van een hapje en een drankje en veel muziek zorgen wij voor een avondje Gezelligheid in de mooiste en beste danslokatie van de Krimpenerwaard!!!!

U bent welkom vanaf 20.00 uur in:

"Het Bastion"

Bastion 5

Schoonhoven.

Inlichtingen:

Egbert van der Veen

0182-384202

hetbastionschoonhoven@hetnet.nl

<http://www.hetbastion.com>

Het Dansblad

Dansavond in Dongen

Zaterdag 26 februari:

Vrije dansavond in Partycentrum Aurora - Kerkstraat 43 - Dongen.

Aanvang: 21.00 uur O.l.v. Dansschool Dance for Joy DJ: Patricia.

Het Dansblad

Leuke links

Door: Fred

Shall we Dance

<http://www.miramax.com/shallwedance/>

Officiële site van de film "Shall we Dance"

A Very Quick Guide to Dance

http://www.learnenglish.org.uk/magazine/dance_guide.html

Definities van diverse dansen

Blackpool Dance Festival

<http://www.blackpooldancefestival.com/>

Officiële site

Have fun with Tango

<http://www.havefunwithtango.com/>

Veel Argentijnse Tango dansspasjes

Russian Cossack State Dance Company

<http://www.sara-artists.com/cossacks/photos.htm>

Foto's van Russische volksdans

Danspostzegels

<http://www.xabusiness.com/china-stamps-1962/s49.htm>

<http://www.xabusiness.com/china-stamps-1963/s53.htm>

<http://www.xabusiness.com/china-stamps-1963/s55.htm>

<http://www.filatelic.com/00-05/2005.html>

http://www.collect-plus.com/catalog/index.php/cPath/161_176

http://www.poczta-polska.pl/znaczki/en/2_1994.php