

mei 2005
Nummer **70**

Het Dansblad

Het blad voor stildansers



Het Dansblad

Het Dansblad is een blad voor en door stijdansers. Hierin verschijnen diverse onderwerpen over stijdansen. Ook is er een mogelijkheid voor het plaatsen van berichten en/of advertenties. Deze kunnen via e-mail worden doorgegeven.

Het Dansblad is een uitgave van:

Fred Bolder's Ballroom Site

url: <http://www.xs4all.nl/~fghb/ballroom.htm> of
<http://move.to/stijdansen>

e-mail: fghb@xs4all.nl

Dit blad is als Word-bestand gratis te downloaden vanaf de bovengenoemde site.

Het Dansblad heeft ook een eigen domein.

url: <http://www.dansblad.nl>

Redactie: Fred Bolder en Miranda Harder-Jager

Medewerkers: Petra Maas

Auteursrecht

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden d.m.v. druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Fred Bolder's Ballroom Site aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de juistheid van de in dit blad geboden informatie en eventuele schade veroorzaakt door deze informatie.

Het Dansblad

Inhoud

Nieuws.....	4
Crazy for you – de musical	6
Quickstep & Jive ritme.....	8
Smartlappen.....	9
Maak je eigen dans cd	10
Belle Perez.....	11
Strictly Dance Fever.....	12
Berichten	13
Leuke links	15

Het Dansblad

Nieuws

Door: Miranda

LADY SALSA

'20 perfect formed dancers, moving like they are having the best sex of their lives...'
Time Out London;
'More passion than a revolution... Lady Salsa is sexy, energetic and huge, huge fun...'
Sydney Herald.

Sex, rum & revolution

Proef de sfeer van downtown Havana in hartje Amsterdam. De aanstekelijke latinsensatie Lady Salsa brengt de levendige en grillige geschiedenis van Cuba, van dictatuur tot bevrijding, op kleurrijke wijze tot leven.

Twintig sexy dansers en danseressen voeren je mee naar de zwoele straten van Havana en de wereld van salsa, sex, rum en revolutie. Met een van de heetste salsa bands uit Cuba, schitterende kostuums, rumba, mambo, cha-cha en de sensationele salsa. De cast wordt aangevoerd door Trinidad Rolando, de Cubaanse legende die bekend staat als 'de koningin van de erotische salsa'.

Musical 3 Muskietiers ook naar Duitsland

De musical 3 Muskietiers is nu ook in Duitsland te zien. Aan de Nederlandse versie is flink gesleuteld voordat de nieuwe spectaculairdere versie op de Duitse planken gebracht kon worden. De Duitse critici zijn zeer te spreken over deze musical en het lijkt er dan ook op dat Joop van den Ende weer een succes op zak heeft.

Bron: Dagblad van het Noorden 9 april 2005

Lady Salsa

De voorstelling 'Lady Salsa' is van 28 april t/m 22 mei te zien in de Theaterfabriek Amsterdam. In deze voorstelling wordt swingend de gehele Cubaanse muziekgeschiedenis verteld. Voor mensen die van Salsa houden, is dit werkelijk een lust voor het oog.

Uit: Stentor

Het Dansblad

Tango op het plein

In Nijmegen is het wereldrecord tango dansen verbeterd. Meer dan 500 paren zetten op het Mariënburgplein in de stromende regen hun beste beentje voor. Het hele weekend stond in het teken van het tangofestival Doble Ocho, compleet met tangoconcerten, tangofilms, workshops en theater.

Bron: Dagblad van het Noorden, 11 april 2005

De beste danser van Nederland

27 april werd in het televisieprogramma "avond van de jonge danser" een danser geselecteerd om ons land te vertegenwoordigen bij de Eurovision Young Dancers Competition in Warschau, Polen. Alle deelnemers waren geselecteerd in samenwerking met het dansersfonds van voormalig sterdansers Han Ebbelaar en Sandra Radis. Ze vielen allen in de leeftijdscategorie 16-20 jaar en hadden allen een balletachtergrond. De strijd ging tussen Jamy Schinkelhoek, Myrthe van Opstal, Milou Nuyens, Basitaan Stoop en het duo Inge Marije Lammertink en Merlijn Verhorst. Vooraf aan de competitie kregen de dansers diverse groepslessen, individuele masterclasses en leerden ze een stuk wat in het televisieprogramma opgevoerd diende te worden. De jury, bestaande uit Han Ebbelaar, Nanien Linning en Karin Snabel heeft Milou Nuyens geselecteerd als beste danser van Nederland en zij zal ons land vertegenwoordigen in Warschau.

Bounce

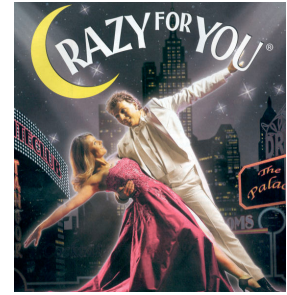
Bounce is een spectaculaire breakdance- & hiphopshow waarin poppen, locken en headspins elkaar afwisselen. Je kunt het zien als een live clip van 70 minuten. De 15 beste breakers ter wereld worden begeleid door een dj. De show is onder andere te zien in Rotterdam, Breda en Amstervoort. Voor meer informatie: <http://www.ntk.nl>.

Bron: Veronicagids nr 18.

Het Dansblad

Crazy for you – de musical

Door: Miranda



Op 3 maart zijn mijn zusje, moeder en ik naar de musical Crazy for You geweest. De voorstelling vond plaats in Carré in Amsterdam; een geweldige ambiance. Maar al zou de ambiance nog zo matig zijn, dan zou de musical ervoor gezorgd hebben dat je dit al snel weer vergat, want de vonken sprongen er vanaf!

In de krant (Het Dagblad van het Noorden noemde de musical “een feestje voor hart, oog en oor.”) en op tv was er al veel aandacht besteed aan deze musical, wat natuurlijk erg leuk is, want dan krijg je een kijkje achter de schermen en zie je hoe zo’n musical opgebouwd wordt en je krijgt door gesprekken met de hoofdrolspelers hun mening over de musical te horen. Natuurlijk praten ze niet negatief over een musical waar ze zelf in spelen, maar hun positiviteit was ook geheel terecht.

Wat opvallend was aan deze musical – vergeleken met andere musicals – was de enorme hoeveelheid humor die erin verwerkt was. Veel woordgrappen en verwijzingen naar de tegenwoordige tijd zorgden ervoor dat het publiek lachend in hun stoel zat. Neem bijvoorbeeld de zin “wie begint er nou een casino in Las Vegas, daar komt toch geen hond?” Maar het publiek werd pas echt enthousiast toen Chantal Janzen begon te praten. Met een hoog piepstemmetje en ‘domme blondjes’-opmerkingen wist ze de zaal volledig plat te krijgen.

De choreografie was heel goed in elkaar gezet! Alles liep mooi in elkaar over en het lijnenspel van dansers kwam goed tot z’n recht. Wat ik zelf een erg mooi stuk vond was de scène waarin vrouwen ‘omgetoverd’ werden tot contrabassen. De mannen bespeelden dit ‘instrument’ en ze draaiden de dames rond alsof ze echte contrabassen waren. Erg leuk!

Tapdansen was een veelvuldig gebruikte dansvorm en tezamen met de vrolijke muziek was het allemaal erg swingend.

De decors wisselden in rap tempo en waren allemaal een lust voor het oog. Geen simpele projecties op een scherm, maar grote gebouwen volledig tot in detail uitgewerkt.

Kortom: helemaal super!

Het verhaal

Het verhaal speelt zich af in de jaren 30.

Bobby Child is een bankierszoon uit New York die liever danst dan werkt als bankier. Als hij naar Deadrock, Nevada afrijst om een bezit van de bank, een oud theater, te onteigenen wordt zijn verlangen om deel uit te maken van de showbizz alleen maar sterker en bovendien ontmoet hij daar de vrouw van z’n dromen. Om het theater te redden start hij een show, maar dit is niet per definitie voldoende om het theater en het hart van zijn grote liefde te winnen... Eerst moeten de nodige obstakels overwonnen worden.

De cast bestaat uit ongeveer 35 personen, met in de grote rollen Dick Cohen (Bobby Child), Joke de Kruijf (Polly Baker), Anouk van Nes (Tess), Cristo van Klaveren (Bela Zangler), Jacqueline Aronson (Irene Roth), Chantal Janzen (Patsy), Peter van Reijn (Lank Hawkins), Mariëlle Fiolet (Lottie Child), Leo Hogenboom (Everett Baker), Ger Otte (Thomas Cook) en Daniëlle Veneman (Patricia Cook). Allen hebben ze een indrukwekkende cv met veel rollen in theater en op televisie.

Achtergrondinformatie

Op 14 oktober 1930 ging de musical Girl Crazy, geschreven door Ira Gershwin (liedteksten), George Gershwin (muziek), Guy Bolton en John Mc Gowan (script), in New York in

Het Dansblad

première. In 1932 werd deze musical door regisseur William Seiter bewerkt tot film en in 1943 werd deze musical zelfs opnieuw verfilmd. In 1988 droomde Roger Horchow ervan de musical opnieuw uit te brengen, alleen het script van Girl Crazy bleek niet meer de voldoen aan de eisen van die tijd. Daarom heeft toneelschrijver Ken Ludwig een nieuw script geschreven en dit was het ontstaan van Crazy for You. Voor deze 'nieuwe' musical werden zeven liedjes uit Girl Crazy gebruikt en daarnaast ook nog nummers uit andere musicals als Treasure Girl, Oh, Kay! en Show Girl en uit films als Shall we Dance en Damsel In Distress. Hoewel voor Crazy For You dus een compleet nieuw script is geschreven, werd er aan de liedteksten niets gewijzigd.

Op 19 februari 1992 ging Crazy for You in première op Broadway, maar nu heeft Joop van der Ende deze musical ook naar Nederland gehaald.

De musical Crazy For You staat bol van spetterende dansscènes, schitterende decors en vrolijke liedjes; reden te meer om hieraan een bezoekje te brengen!!



Bron: programmaboekje Crazy for You

Het Dansblad

Quickstep en Jive ritme

Door: Fred

Soms is het moeilijk te zeggen of je op een bepaald nummer een Quickstep of een Jive hoort te dansen. Het ritme klinkt eigenlijk hetzelfde en ook in sommige drumboeken staat bij deze twee verschillende dansen hetzelfde ritme. Op de tellen 1 en 3 zit de bass en op de tellen 2 en 4 zit de snare. Hou er rekening mee dat een dansleraar meestal twee keer zo langzaam telt. Bij Strictly Ballroom muziek is het allemaal niet zo moeilijk. Het verschil is hierbij erg duidelijk door het tempo. Voor een Quickstep wordt namelijk een tempo van minimaal 50 maten per minuut aangehouden en het is geen doen om hier een Jive op te dansen. Voor een Jive wordt vaak een tempo van 44 maten per minuut aangehouden en dat vind ik eigenlijk snel genoeg. Ik heb liever een wat langzamer tempo, want bij zo'n snel tempo zijn mijn dansspasjes meestal niet zo netjes. Maar goed, er zijn ook genoeg nummers met een tempo van 44 maten per minuut waar je een Quickstep op hoort te dansen. Mijn dansleraar vertelde me dat hij het verschil hoort aan de accenten. Bij een Jive zitten de accenten op de tellen 2 en 4 en bij een Quickstep zitten de accenten op de tellen 1 en 3. Simpel gezegd klinken de tellen 1 en 3 bij een Quickstep dus gewoon wat harder. Vandaar dat bij veel Quickstep muziek de snare op de rand wordt bespeeld voor een zacht tik geluid. In echte Quickstep muziek hoort een swing gevoel te zitten. Dit wil zeggen dat er triolen worden gespeeld. Een veel gebruikt ritme voor de hi-hat (bekken) is 1 -2/3 - 1/3 - 1 - 2/3 - 1/3. Op de tellen 1 en 3 wordt de hi-hat open bespeeld. Hierdoor klinkt deze langer en harder. Het swing gevoel mag niet overheersen, want dan gaat het op een Jive lijken. Zo zie je maar dat muziek niet zomaar een echte Quickstep of Jive is. Vandaar dat er soms verwarring ontstaat wanneer er gedanst moet worden op populaire muziek uit de top 40.

Het Dansblad

Smartlappen

Door: Fred

Door het stukje van Suzanne over het smartlappenbal in dansblad 69 kwam ik op het idee om een lijst met dansbare smartlappen te maken. Het getal geeft het tempo aan in maten per minuut.

Engelse wals

- 29 Renee de Haan - Het is geweest ☺
- 29 Vader Abraham & Wilma - Zou het erg zijn lieve opa
- 29 Willeke Alberti - Spiegelbeeld ☺
- 30 Vader Abraham - Bedankt lieve ouders
- 31 Gert Timmerman - Ik heb eerbied voor jouw grijze haren
- 32 Corry Konings - Een teken van leven
- 32 Jantje Smit - Pappie, waar blijf je nou

Tango

- 32 Godert van Colmjon en Jan Lemaire - De Zuiderzeeballade

Slowfox

- 27 Frans Bauer - Als sterren aan de hemel staan
- 28 Annie de Reuver - Harmonica Jim
- 28 Ciska Peters - Zeeman, je verlangen is de zee
- 29 Hepie & Hepie - Ik lig op m'n kussen stil te dromen

Quickstep

- 46 Koos Alberts - Zijn het je ogen
- 50 André Hazes - Ik meen 't

Weense wals

- 57 Havenzangers - Als de klok van arnemuiden
- 59 Zangeres Zonder Naam - Het mooiste geschenk in mijn leven
- 60 Vader Abraham - Het kleine café aan de haven
- 60 Zangeres Zonder Naam - Ach vaderlief
- 60 Zangeres Zonder Naam - Vragende kinderogen

Cha Cha Cha

- 32 Bonnie St Claire & Ron Brandsteder - Dokter berhard

Rumba

- 25 André Hazes - Eenzame Kerst
- 26 André Hazes - Mamma
- 28 Heikrekels - Waarom heb je me laten staan

Paso Doble

- 59 Corry Konings - Ik krijg een heel apart gevoel van binnen
- 60 Manke Nelis - Kleine jodeljongen
- 60 Manke Nelis - Laat de hele boel maar waaien

Jive

- 31 Hanny - Maar vanavond heb ik hoofdpijn

Het Dansblad

Maak je eigen dans cd

Door: Fred



Als je een cd brander hebt dan kun je nu een leuke dans cd maken. Onder elk nummer staat een link waar je het mp3 bestand kunt downloaden. Zoals je ziet zijn al deze mp3's afkomstig van <http://www.vitaminic.nl> dus het is nog legaal ook. De meeste nummers zijn natuurlijk niet bekend, maar ze zijn erg leuk.

- 1 Il gusto dell amore Canzoni Napoletane..... Cha Cha Cha..... 33
http://stage.vitaminic.nl/main/canzoni_napoletane_10/all_tracks/
- 2 Finche Vivro..... Canzoni Napoletane..... Engelse wals 30
http://stage.vitaminic.nl/main/canzoni_napoletane_10/all_tracks/
- 3 Amore No Canzoni Napoletane..... Rumba..... 27
http://stage.vitaminic.nl/main/canzoni_napoletane_10/all_tracks/
- 4 L armonica a bocca..... Canzoni Napoletane..... Cha Cha Cha..... 33
http://stage.vitaminic.nl/main/canzoni_napoletane_10/all_tracks/
- 5 Dolce mia meta..... Canzoni Napoletane..... Samba 51
http://stage.vitaminic.nl/main/canzoni_napoletane_10/all_tracks/
- 6 Xche sei bella Canzoni Napoletane..... Jive..... 33
http://stage.vitaminic.nl/main/canzoni_napoletane_10/all_tracks/
- 7 Chissa Canzoni Napoletane..... Slowfox..... 30
http://stage.vitaminic.nl/main/canzoni_napoletane_10/all_tracks/
- 8 La piu bella..... Canzoni Napoletane..... Quickstep..... 46
http://stage.vitaminic.nl/main/canzoni_napoletane_10/all_tracks/
- 9 Al mare Canzoni Napoletane..... Merengue 66
http://stage.vitaminic.nl/main/canzoni_napoletane_10/all_tracks/
- 10 ... Oye!..... La sonora del ocho..... Samba 49
http://stage.vitaminic.nl/main/la_sonora_del_ocho/all_tracks/
- 11 ... El Merengue del poulet..... Nedjelka Candina Merengue..... 72
http://stage.vitaminic.nl/nedjelka_candina
- 12 ... Like a butterfly Pepe Aldape..... Cha Cha Cha..... 30
http://stage.vitaminic.nl/pepe_aldape2
- 13 ... Come to me..... Pepe Aldape..... Rumba..... 26
http://stage.vitaminic.nl/pepe_aldape2
- 14 ... Il vitellone..... Zapato & The Bluesacci Jive..... 39
http://stage.vitaminic.nl/zapato_thebluesacci
- 15 ... Eenzaam Willyo's Quickstep..... 48
http://stage.vitaminic.nl/main/beatwavefm/all_tracks/

Het Dansblad

Belle Perez

Door: Fred

Belle Perez is erg populair in België. Deze cd viel me op door de titel “Baila Perez”. Baila betekent namelijk dansen. Op deze cd moest dus wel wat dansbare muziek staan. En ja hoor, er staan vooral een aantal hele leuke Samba’s op.



Belle Perez
Baila Perez

Prijs: 18,99 euro

1 ...	Hola Mundo	Samba.....	52
2 ...	Hotel California	Samba.....	53
3 ...	Bailaremos	-	-
4 ...	Gloria Estefan Medley	-	-
5 ...	El Ritmo Caliente.....	Cha Cha Cha ...	32
6 ...	Fragilidad	Samba.....	44 (langzaam)
7 ...	Tu Y Yo	Samba.....	50 ☺
8 ...	Demasiado Corazon	Salsa	53
9 ...	Don't play with my heart	-	-
10 ...	La Bamba	Jive	40
11 ...	Gipsy King Medley	-	-
12 ...	Volveras	Salsa	48
13 ...	Sobrevivire.....	-	-
14 ...	Enamorada	-	-
15 ...	Hijo de la luna (piano version)	Weense wals....	57

<http://www.belleperez.be/>

Het Dansblad

Strictly Dance Fever

Door: Fred Bolder

Op BBC1 kun je elke zaterdag om 18:55 uur Strictly Dance Fever zien. Dit is een variant op het populaire programma Strictly Come Dancing. Het leuke van Strictly Dance Fever is dat er zeer veel verschillende dansstijlen te zien zijn waaronder Swing, Disco, Ballroom, Salsa en Free Style. Op het moment dat ik dit schrijf zijn ze bezig met de audities voor de echte wedstrijd. Per danscategorie doen er 2 dansparen mee. De jury bepaalt welk paar weg moet. Bij bijvoorbeeld de categorie Ballroom kan het zijn dat het ene paar de Cha Cha Cha danst en dat het andere paar de Tango danst. Het valt me op dat er over het algemeen best goed wordt gedanst. Het zijn ook echt allemaal dansers. Dat is bij Strictly Come Dancing niet het geval. Daar wordt een bekendheid die niet echt kan dansen gekoppeld aan een professionele danser. De dansparen kiezen zelf de muziek en verzinnen daar een dans bij. De muziek vind ik vaak erg slecht gekozen. Op 9 april werd bijvoorbeeld voor het dansen van de Salsa het nummer Simarik gebruikt wat een leuke Samba is. Er worden wel vaker vergissingen gemaakt met Samba en Salsa muziek terwijl het verschil toch erg duidelijk hoorbaar is. Natuurlijk kun je Samba muziek wel misbruiken om er een Salsa op te dansen, maar het past er gewoon niet bij. Ik vond de Salsa ook absoluut niet op een Salsa lijken. Voor de Tango in de categorie Ballroom werd het nummer Objection (Tango) van Shakira gebruikt. Dat er Tango in de titel voor komt en het intro wel wat weg heeft van een Tango wil nog niet zeggen dat het een Tango is. Het nummer krijgt al snel een tempo van 45 maten per minuut en het is geen doen om daar een fatsoenlijke Tango op te dansen. Normaal gesproken wordt hiervoor namelijk een tempo van 33 maten per minuut gebruikt. Als ik op het nummer Objection zou moeten dansen dan zou ik een Jive dansen, maar ik zou liever even blijven zitten en dat doe ik niet snel. Toch danste het paar goed en het karakter van de Tango was er in terug te zien. Heel knap gedaan, maar ik kan het geen Tango noemen. Ik heb het idee dat er meer op wordt gelet of een nummer populair is dan of het echt bij een dans past. Ook gaat het bij het dansen blijkbaar meer om de stunts dan om het dansen zelf. Bij de Cha Cha Cha heb ik maar één keer een lockstep kunnen ontdekken die ook netjes in de maat werd gedanst, maar voor de rest herkende ik er absoluut geen Cha Cha Cha in. Met andere woorden, het 4 & 1 gedeelte en de hele stijl van de Cha Cha Cha was bijna niet te zien. Ziet de jury dat nu echt niet? Hoe denken jullie hierover? Stuur een mailtje naar fghb@xs4all.nl.

<http://www.bbc.co.uk/strictlydancefever/>

Het Dansblad

Berichten

Op deze pagina kun je gratis berichten en/of advertenties plaatsen. Stuur hiervoor een mailtje naar fghb@xs4all.nl.

Dansavond in Schoonhoven

Zaterdag 28 mei organiseert de Stichting Het Bastion een dansavond in "Het Bastion".

Voor iedere dansliefhebber een ideale avond om zijn of haar geliefde hobby in een ongedwongen sfeer te beoefenen.

Van Quickstep tot PasoDoble ze komen allemaal aan bod.

Vanaf 20.00 uur gaan wij non-stop door tot 01.00 uur!!

Onder het genot van een hapje en een drankje en veel muziek zorgen wij voor een avondje

Gezelligheid in de mooiste en beste danslokatie van de Krimpenerwaard!!!!

U bent welkom vanaf 20.00 uur in:

"Het Bastion"

Bastion 5

Schoonhoven.

Inlichtingen:

Egbert van der Veen

0182-384202

hetbastionschoonhoven@hetnet.nl

<http://www.hetbastion.com>

Het Dansblad

Ballroomjurk te koop!

Ik heb een mooie zwarte ballroomjurk te koop. Hij heeft doorzichtige mouwen versierd met steentjes, blote schouders en een open rug. Op de jurk zelf zijn ook veel stenen geplakt. Ik heb nu zelf een nieuwe jurk, vandaar dat ik deze wil verkopen. Hij is niet vaak gedragen en kan eventueel naar jouw wensen aangepast worden. De maat is 38, maar ook de maat kunnen we enigszins aanpassen. De vraagprijs is 350 Euro.



Als je geïnteresseerd bent stuur me dan een mailtje of bel me!
e-mail: delden70@zonnet.nl
Tel: 06-18553911

Gr,
Izabela

Het Dansblad

Leuke links

Door: Fred

Carieke's School of Highland Dancing

<http://www.oprit.rug.nl/cazemier/>

De enige zelfstandige Highland Dancing school in Nederland.

Leuk om te zien!

<http://www.wakin-chau.com/gir-dancing.gif>

<http://www.jeffreyatw.com/ld/000460.shtml>

Merengue History

<http://www.mindspring.com/~adiascar/musica/merhst-e.htm>

Geschiedenis van de Merengue

Afro-Cuban Rhythms

<http://people.cornell.edu/pages/am92/Rhythms.htm>

Drum patronen

Rhythmen

<http://www.guitarspace.de/rhythmen/rhythmen2.html>

Gitaar patronen

Navel

<http://www.buikdansblad.nl/>

Tijdschrift voor Oriëntaalse Dans

Lysle-Art

<http://www.lysle-art.com/clipart/index.html>

Dans clipart

Country dansjes met video clips

http://www.bigbadjohn.nl/bbj_dansen_nl.htm

http://www.ladyc.nl/dansen_dutch.htm

Barynya

<http://www.barynya.com/video/index.stm>

http://www.barynya.com/video/video_clips.stm

Video clips van Russische volksdans

Dans

<http://dans.allepagnas.nl/>

Stijldans links