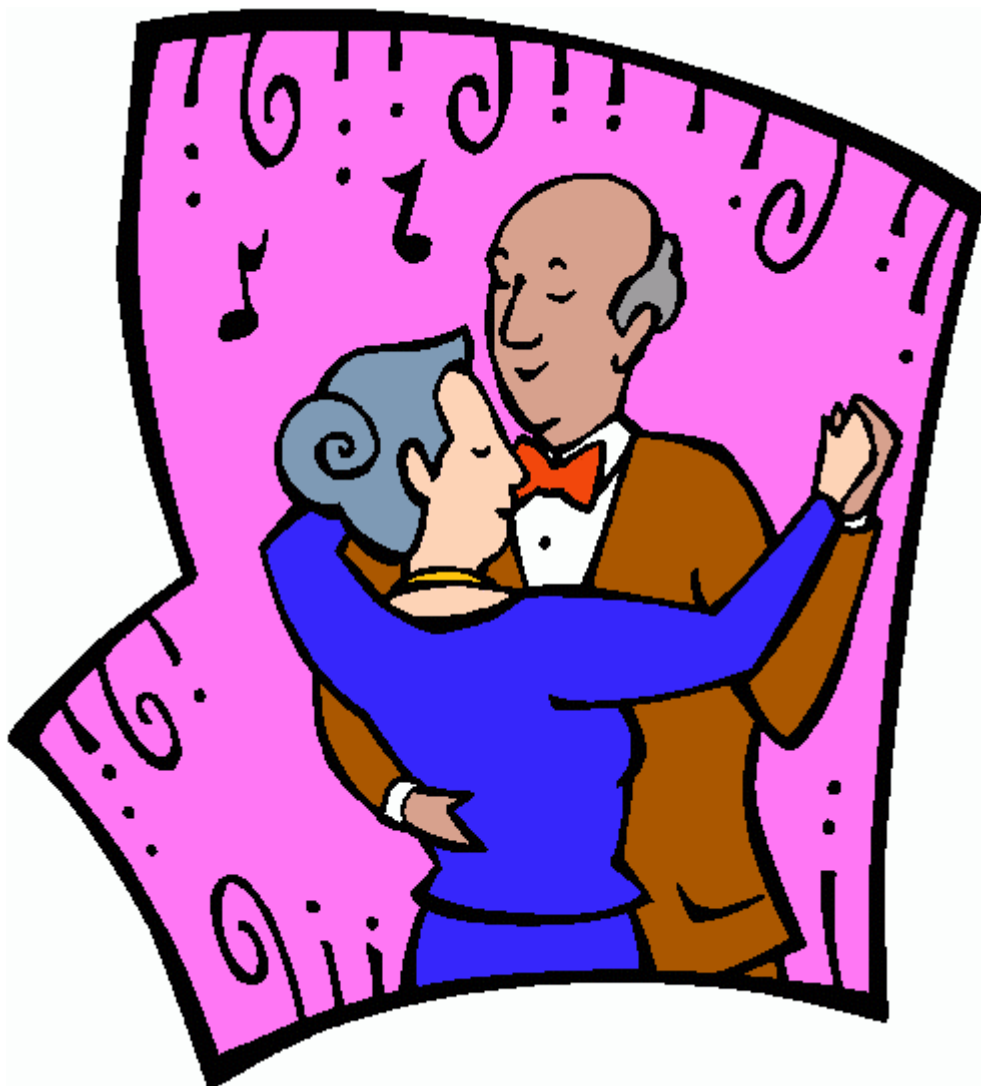


oktober 2005  
Nummer 75

# Het Dansblad

Het blad voor stijdansers



# Het Dansblad

Het Dansblad is een blad voor en door stijdansers. Hierin verschijnen diverse onderwerpen over stijdansen. Ook is er een mogelijkheid voor het plaatsen van berichten en/of advertenties. Deze kunnen via e-mail worden doorgegeven.

## **Het Dansblad is een uitgave van:**

Fred Bolder's Ballroom Site

url: <http://www.xs4all.nl/~fghb/ballroom.htm> of  
<http://move.to/stijdansen>

e-mail: [fghb@xs4all.nl](mailto:fghb@xs4all.nl)

Dit blad is als Word-bestand gratis te downloaden vanaf de bovengenoemde site.

Het Dansblad heeft ook een eigen domein.

url: <http://www.dansblad.nl>

**Redactie:** Fred Bolder en Miranda Harder-Jager

**Medewerkers:** Petra Maas en Silvia Jager

## **Auteursrecht**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden d.m.v. druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Fred Bolder's Ballroom Site aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de juistheid van de in dit blad geboden informatie en eventuele schade veroorzaakt door deze informatie.

# Het Dansblad

## Inhoud

Nieuws.....	4
Fred Astaire .....	6
Vorbereidingen voor een wedstrijd .....	7
Swango .....	8
Suzi Quatro.....	9
Strip .....	10
Dancing with the Stars – Muziektitels .....	11
Dans in Ridderkerk.....	14
Maak je eigen dans cd .....	16
Berichten .....	17
Leuke links .....	20

# Het Dansblad

## Nieuws

*Door: Miranda en Fred*

### **Mamma Mia! stopt**

Op 30 december is de laatste voorstelling van de succesvolle musical Mamma Mia! Inmiddels hebben al meer dan een miljoen mensen genoten van deze swingende musical.

“Mama Mia! werd in 2003 gepland als ‘open einde musical’, dat betekent dat de looptijd afhankelijk is van de belangstelling van het publiek.“

*Bron: Telegraaf, 6 september 2005  
Dagblad van het Noorden, 7 september 2005*

### **Nieuwe choreografieën voor Galili Dance**

Galili Dance heeft dit seizoen drie nieuwe choreografieën van artistiek leider Itzik Galili. Het eerste programma zal opgevoerd worden tijdens de dansweek op 10 oktober. Membrane, het tweede programma, gaat op 21 oktober in première. De derde choreografie zal in het voorjaar 2006 te bezichtigen zijn, hierbij wordt een reis gemaakt door het menselijk brein. En Meer informatie: [www.nnd-nl](http://www.nnd-nl)

*Bron: Dagblad van het Noorden, 9 september 2005*

### **Musicalpremière voor De Tamboer**

Op 1 december gaat ‘The Story of Eva Cassidy’ in Theater De Tamboer in Hoogeveen in première, waarna op 2, 3 en 4 december nog drie shows volgen. Deze musical is begonnen in Engeland en doet nou ons land aan. Nummers als ‘Over the Rainbow’ van Eva Cassidy zullen ten gehore worden gebracht. Op 33 jarige leeftijd overleed Cassidy aan kanker en haar familie en toenmalige manager kwamen op het idee om een musical te maken met haar repertoire.

*Bron: Dagblad van het Noorden, 17 september 2005*

### **Dancing with the Stars brengt de mensen naar de dansschool**

Dankzij het immens populaire dansprogramma Dancing with the Stars dat op RTL4 uitgezonden wordt is dansen weer op de kaart gezet! Veel mensen melden zich aan bij een dansschool om ook de fijne kneepjes van het stijldansen onder de knie te krijgen. Maar dat niet alleen, want ook de kranten besteden veel meer aandacht aan het stijldansen dan voorheen.

*Bron: Dagblad van het Noorden*

# Het Dansblad

## Robert Wise overleden

Op 14 september jl. is de 91 jarige regisseur Robert Wise overleden. Hij is bekend geworden met de musicals West Side Story en The Sound of Music.

## Dance Opera Orfeo

”De Dance Opera Orfeo is de eerste grote cross-over ter wereld van klassieke-, opera- en dancemuziek. Voor deze opera werkt Laurens van Rooyen samen met de dance-componisten Rank I en Geert Huinink, producer en componist van DJ Tiesto. Laurens van Rooyen liet zich voor zijn versie van Orfeo inspireren door de Griekse mythe maar ook door de sprookjesachtige schoonheid van Venetië. Met zijn vernieuwende en gewaagde keuze voor een verbinding van Opera met dancemuziek legt hij een brug naar de wereld van jongeren.

Er is een beperkt aantal tickets beschikbaar voor deze bijzondere voorstelling. Wees er dus snel bij!”

*Bron: topticketclub nieuwsbrief*

## Ballet beeldjes

Bij Blokker zijn op het moment diverse mooie Ballet beeldjes te koop.

<http://www.blokker.nl/>

## Dans cd's

Bij de Free Record shop zijn nu drie goedkope dans dubbel cd's te koop, namelijk “Tango the legends”, “The origin of Merengue” en “La fiesta de Salsa”. Als je ze alle drie koopt dan is het helemaal voordelig.

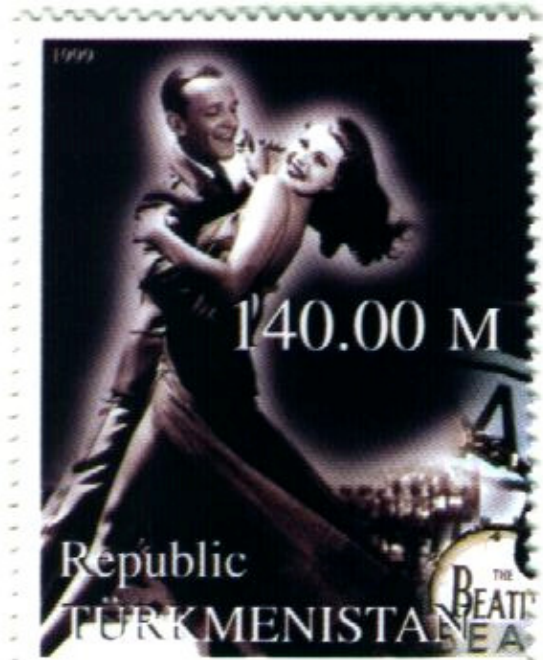
<http://www.freerecordshop.nl>

# Het Dansblad

## Fred Astaire

*Door: Fred*

Als je aan iemand vertelt dat je op stijdansen zit dan wordt je al snel vergeleken met Fred Astaire. Dat overkomt mij misschien nog wel meer, omdat mijn voornaam ook Fred is. Maar wie is Fred Astaire nu eigenlijk? Ik denk dat de meeste stijdansers wel eens van hem hebben gehoord. Fred Astaire is een hele bekende Amerikaanse stijdanser. Hij was trouwens niet alleen danser, maar ook acteur, zanger en choreograaf. Hij werd 10 mei 1899 geboren en wordt beschouwd als de beste danser van het witte doek. Hij was geliefd bij jong en oud. Zijn bekendste danspartner was Ginger Rogers. Met haar heeft hij wel tien films gemaakt. Zelf heb ik DVD's van "Royal Wedding", "Second Chorus" en "You Were Never Lovelier". Als je zijn dansfilms bekijkt dan zie je dat hij de standaard dansen (ballroom) erg open danst wat gebruikelijk is bij American Style, maar in Nederland zijn we International Style gewend. Zijn dansstijl is een mix van verschillende dansstijlen zoals Ballet, Tap en Ballroom. Fred Astaire is 22 juni 1987 overleden aan een longontsteking.



### Links

<http://www.fredastaire.net>

[http://nl.wikipedia.org/wiki/Fred\\_Astaire](http://nl.wikipedia.org/wiki/Fred_Astaire)

<http://www.streetswing.com/histmai2/d2astair1.htm>

# Het Dansblad

## Vorbereidingen voor een wedstrijd

*Door: Miranda*

Je danst al een tijdje en dan besluit je te gaan wedstrijddansen...

“Ik doe aan wedstrijddansen...” Het klinkt allemaal heel leuk, maar wat komt er nou eigenlijk bij kijken en waar moet je aan denken als je naar een wedstrijd gaat?

Als voorbereiding voor de wedstrijd moet je natuurlijk zorgen dat je je op tijd inschrijft in de juiste klassen en op de dag van de wedstrijd moet je zorgen dat je alle spullen meeneemt die je nodig hebt. Je zou niet de eerste zijn die iets belangrijks als bijvoorbeeld de schoenen vergeet. Een kleine checklist:

- Latinkleding (man: broek, blouse) (vrouw: jurk, panty's (+reserve))
- Ballroomkleding (man: kostuum, blouse, manchetknopen, zwarte sokken, strikje) (vrouw: jurk, panty's (+reserve))
- Schoenen (latin + ballroom)
- Borsteltje voor opruwen schoenzolen
- Make-up
- Spullen om je haar in model te brengen/houden (kam, haarlak, elastiekjes) en evt. haaraccessoires
- Startboekje
- Geld
- Bidon/flesje voor water
- Sloffen (voor als je je dansschoenen even uit wilt doen)
- Een trainingsjas o.i.d. zodat je spieren niet koud worden
- Naaigerei

Verder heeft iedereen z'n eigen voorbereiding. De een doet aan meditatie, de ander gaat roken of koffie drinken en op zijn of haar gemak kletsen met de andere paren en weer een ander kijkt met welke paren ze die dag de concurrentie aangaan. Wat je ook doet, je moet datgene doen waar jij je goed bij voelt en waardoor je het optimale uit je dansen haalt. Want bedenk: als je je niet goed voorbereidt en dus niet het optimale uit je dansen haalt, dan heeft dat niet alleen effect op jezelf, maar ook op je partner! Voor hem of haar kan het heel frustrerend en teleurstellend zijn als de partner niet serieus met het dansen bezig is.

En vergeet vooral ook niet om te genieten!



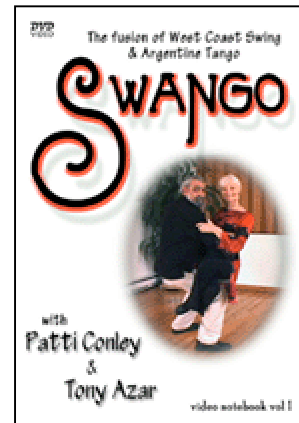
Dansende benen (Ionesco)

# Het Dansblad

## Swango

Door: Fred

Weten jullie nog dat Petra in dansblad 53 een stukje heeft geschreven over Salsafox? Sinds kort is er weer een dans bij, namelijk de Swango. De Swango is een combinatie van de West Coast Swing en de Argentijnse Tango en is bedacht door Rupert Holmes (Tony Award-winning playwright), Mary Franganillo (Forever Tango) en Robert Royston (Swing). Het lijkt een hele rare combinatie want het zijn echt twee totaal verschillende dansen. De dans is te zien in theaters in de vorm van een soort musical en in Seattle wordt al Swango les gegeven. Patti Conley en Tony Azar hebben zelfs een instructie DVD gemaakt. Via de links kun je daar wat van zien. Ik zag inderdaad iets van Jive en Tango en het ziet er goed uit. Enkele voorbeelden van figuren die op de DVD staan zijn “Swango Back Ocho to a Pose” en “Swango Sweatheart”. Swango is zeer geschikt om te improviseren. Om de Swango te leren is het belangrijk dat je over de basiskennis beschikt van zowel de West Coast Swing als de Argentijnse Tango. Swango wordt gedanst op Nuevo Tango muziek waar wat van beide dansen in is terug te herkennen. Zal de Swango net zo populair worden als de Discofox?



## Links

<http://www.usaswingnet.com/swango.htm>

<http://www.swangoseattle.com>

<http://www.smakproductions.com/Video-Products.htm>

<http://www.exploredance.com/swango-p.php>

<http://www.hiphoplindy.com/swango/>

<http://www.hhtco.org/swango/>



# Het Dansblad

## Suzi Quatro

Door: Fred

Hier is een cd voor mensen die graag dansen op ruige muziek. Op de cd staan beide soorten jive muziek dus zowel nummers met een swing ritme als nummers met een straight ritme.



### The Wild One Suzi Quatro

Dansen: Jive en Cha Cha Cha

1 ...Can The Can .....	Jive .....	34
2 ...48 Crash .....	Jive .....	35
3 ...Daytona Demon .....	Cha Cha Cha ...	32
4 ...Devil Gate Drive .....	Jive .....	34
5 ...Too Big .....	- .....	-
6 ...The Wild One.....	- .....	-
7 ...Your Mamma Won't Like Me.....	- .....	-
8 ...I Bit Off More Than I Could Chew .....	- .....	-
9 ...I May Be Too Young .....	Cha Cha Cha ...	31 ☺
10 ...Tear Me Apart.....	Jive .....	34
11 ...Roxy Roller.....	Jive .....	34
12 ...If You Can't Give Me Love .....	Cha Cha Cha ...	33
13 ...The Race Is On .....	- .....	-
14 ...She's In Love With You.....	Cha Cha Cha ...	31
15 ...Mama's Boy .....	Jive .....	42
16 ...I've Never Been In Love .....	- .....	-
17 ...Rolling Stone .....	- .....	-
18 ...All Shook Up .....	Jive .....	37
19 ...Keep A Knockin'.....	Jive .....	38
20 ...Wake Up Little Susie .....	- .....	-

### Officiële site

<http://www.suziquatro.com/>

# Het Dansblad

## Strip



♪ Trek je vierenzeventigste been in, steek je vierenzeventigste been uit. Trek je ... ♪

Waarom duizendpoten zelden de "Hokey Pokey" dansen.

# Het Dansblad

## Dancing with the Stars - Muziektitels

Door: Fred

Omdat veel mensen graag de muziektitels van de Dancing with the Stars afleveringen willen weten, zet ik ze steeds in dit dansblad. Hou er rekening mee dat de originele nummers soms minder geschikt of zelfs niet geschikt zijn om op te dansen. Ook de door het orkest gespeelde muziek kan ongeschikt zijn voor een bepaalde dans. Het getal achter de dans geeft het tempo van het nummer aan in maten per minuut hoe het door het orkest werd gespeeld. Kijk in het vorige dansblad voor de muziektitels van de eerste twee afleveringen.

### Aflevering 3

Over het algemeen vond ik de muziek in deze aflevering goed, maar Objection van Shakira sloeg natuurlijk helemaal nergens op. Dat er toevallig Tango achter de titel staat en het intro als een Tango klinkt wil absoluut niet zeggen dat het nummer geschikt is om een Tango op te dansen. Ik zou er een Jive op dansen.

Joris Lutz & Euvgenia Parakhina Wake Me Up Before You Go Go..... Wham .....	Jive .....	42	
Inge Ipenburg & Koen Jan Willem Brouwers Habañera (Carmen) .....	André Rieu..... Tango.....	32	
Irene van de Laar & Marcus van Teijlingen Great Balls Of Fire .....	Jerry Lee Lewis .....	Jive .....	42
Koert-Jan de Bruijn & Charissa van Dipte Objection (Tango) .....	Shakira.....	Tango.....	43 ☹
Rudolph van Veen & Roemjana de Haan Proud Mary.....	Tina Turner.....	Jive .....	43
Inge de Bruijn & Remco Bastiaansen Roxanne.....	Moulin Rouge.....	Tango.....	30
Jim Bakkum & Julie Fryer Hanky Panky .....	Madonna.....	Jive .....	43

### Aflevering 4

De muziek in deze aflevering vond ik goed op Bolero van Ravel na. Ik weet dat er ook Paso Doble in driekwartsmaat bestaat, maar op dansscholen leer je de Paso Doble in tweekwartsmaat. Op wedstrijden wordt ook nooit een Paso Doble in driekwartsmaat gedanst. Als ik op Bolero van Ravel zou moeten dansen dan zou ik de Engelse wals doen en dat gaat prima. "Don't Know Why" van "Norah Jones" is geen Slowfox, maar het orkest heeft er een leuke Slowfox versie van gemaakt.

# Het Dansblad

Inge de Bruijn & Remco Bastiaansen			
El Gato Montés..... Manuel Penella .....	Paso Doble..... 62		
Inge Ipenburg & Koen Jan Willem Brouwers			
Don't Know Why .....	Norah Jones .....	Slowfox .....	27
Joris Lutz & Euvgenia Parakhina			
España Cañi..... Pascual Marquina .....	Paso Doble.....	62	
Jim Bakkum & Julie Fryer			
King Of The Road .....	Roger Miller .....	Slowfox .....	32
Koert-Jan de Bruijn & Charissa van Dipte			
Bolero .....	Ravel.....	Paso Doble.....	28 ☹
Irene van de Laar & Marcus van Teijlingen			
Have You Met Miss Jones?.....	Robbie Williams.....	Slowfox .....	31

## Aflevering 5

Over deze aflevering kan ik eigenlijk alleen maar zeggen “Leuke muziek!”.

Koert-Jan de Bruijn & Charissa van Dipte			
It's Not Unusual .....	Tom Jones.....	Samba .....	47
Irene van de Laar & Marcus van Teijlingen			
Bamboleo .....	The Gipsy Kings.....	Samba .....	53
Inge de Bruijn & Remco Bastiaansen			
Livin' La Vida Loca.....	Ricky Martin.....	Samba .....	52
Joris Lutz & Euvgenia Parakhina			
Whenever Wherever.....	Shakira.....	Samba .....	52
Jim Bakkum & Julie Fryer			
Masquenada.....	Sergio Mendes .....	Samba .....	48
Alle paren			
The Blue Danube.....	Strauss.....	Weense wals.....	61

# Het Dansblad

## Aflevering 6

De meeste muziek bij deze aflevering vond ik goed en mooi gespeeld, maar Sway klonk absoluut niet als een Paso Doble. Het was meer een kruising tussen een Cha Cha Cha en een Tango. Bij het bepalen van het aantal maten per minuut ben ik natuurlijk wel uitgegaan van een Paso Doble. Op het nummer Sway wordt trouwens meestal een Cha Cha Cha gedanst. Verder was de Rumba waar Joris en Euvgenia op moesten dansen was wel heel erg langzaam.

Jim Bakkum & Julie Fryer

Come Away With Me ..... Norah Jones ..... Engelse wals ..... 30

Irene van de Laar & Marcus van Teijlingen

Olé Guapa..... Malando..... Tango..... 32

Inge de Bruijn & Remco Bastiaansen

I've Got You Under My Skin..... Frank Sinatra ..... Slowfox ..... 33

Joris Lutz & Euvgenia Parakhina

If You Don't Know Me By Now ..... Simply Red ..... Engelse wals ..... 31

Jim Bakkum & Julie Fryer

Sway ..... Shaft..... Paso Doble..... 64 ☹

Irene van de Laar & Marcus van Teijlingen

Angels..... Robbie Williams..... Rumba ..... 23

Inge de Bruijn & Remco Bastiaansen

Chain Of Fools ..... Aretha Franklin..... Cha Cha Cha..... 31

Joris Lutz & Euvgenia Parakhina

Ain't No Sunshine When She's Gone... Marvin Gaye ..... Rumba ..... 21 ☹

# Het Dansblad

## Dans in Ridderkerk

Door: Fred

Vrijdag 23 september en zaterdag 24 september was er in Ridderkerk volop dans te zien vanwege de opening van het Koningsplein. Meestal krijg je nu iets te lezen zo van dat ik vanuit Zwijndrecht met de trein vertrok naar enz, maar het was lekker weer en mijn zus en ik hadden zin om een eind te fietsen. Vrijdag om ongeveer 15:00 uur kregen we als eerste rolstoeldansen te zien. Op het plein dansten drie paren gelijktijdig o.a. de Engelse wals, Cha Cha Cha, Tango en Rumba. Er waren twee combi-dansparen en één duo-danspaar. Bij een combi-danspaar danst een



rolstoelpartner met een staande partner en bij een duo-danspaar dansen twee rolstoelpartners met elkaar. Bij de combi-dansparen kon ik de dansen duidelijk terug herkennen, maar bij het duo-danspaar zag ik alleen dat ze samen patronen maakten. Ik zag er niet echt een dansritme in. Hierna gaf dansschool Remus een demonstratie "style in line". Dit is een soort solo stijldansen. Wel leuk om te zien, ze deden zelfs een Paso Doble. Helaas werden veel demonstraties waaronder ook deze op het veel te hoge podium gegeven en werd er gedanst achter een rij monitor luidsprekers. Kortom, je kon met geen mogelijkheid de voeten zien en doordat het podium een zwart gat was waar een felle zon naar binnen scheen viel het ook niet mee om goede foto's en filmpjes te maken. We keken nog even naar de 50+ dansgroep Larosa



die best leuk danste en besloten om weer naar huis te gaan.

Zaterdag gingen we weer naar Ridderkerk. Om 11.10 uur begon het dansen met een demonstratie van de kinderdansgroep van Ay Yildiz. Daarna kregen we Vietnamese volksdans te zien (zie foto hier naast). Er werd gedanst op mooie rustige muziek. Ik heb zo'n soort dans wel eens eerder gezien bij Day of Dance. Er was trouwens op het plein een wereldmarkt waar je letterlijk kon proeven van verschillende landen. Verder kon je er ook souvenirs e.d. kopen.

Jeritza Toney presenteerde de

optredens en dat deed ze erg leuk. Ze probeerde ook van elke dansgroep een dansje na te doen, maar dat viel natuurlijk nog niet mee.

# Het Dansblad



Na de Vietnamese dans kregen we Afghaanse dans te zien. Daar was ik wel benieuwd naar want ik heb een paar seizoenen met een Afghaanse gedanst. Ik vond het jammer dat de demonstratie maar kort was en dat ik daardoor alleen maar dans heb gezien waarvan de muziek me niet zo aansprak. Ik weet dat er ook veel Afghaanse muziek is die klinkt als Samba en daar had ik graag de dans van willen zien.

Na de modeshow kregen we de Flamencogroep van Hogar Recreativo de Andalucia te zien. Ik herkende ze meteen van Fiesta Del Sol. Hiernaast zie je een foto van ze. Ze lieten aardig wat verschillende stijlen zien en later op de dag traden ze nog een keer op.

We kregen ook nog een Turkse dansgroep te zien, maar dat was meer een toneelvoorstelling.

Om 16:15 uur gingen we weer naar huis. We hebben de afgelopen

dagen in ieder geval weer heel wat dans gezien en het was nog gratis ook!

Koningsplein

<http://www.openhetkoningspleinfestijn.nl/>

Hogar Recreativo de Andalucia

<http://www.hogarandalucia.nl/>

# Het Dansblad

## Maak je eigen dans cd

*Door: Fred*

Als je een cd brander hebt dan kun je nu een leuke dans cd maken. Alle mp3 bestanden staan op de onderstaande site. Op deze site staan nog meer mooie nummers die niet zo geschikt zijn om op te stijldansen, maar zeker het beluisteren waard zijn. Het getal achter de dans geeft het tempo aan in maten per minuut.

<http://www.tabachnik.kiev.ua/music.html>

1 ....boston_waltz.mp3 .....	Engelse wals .....	31
2 ....grapes_of_acacia.mp3.....	Engelse wals .....	32
3 ....dialogue.mp3.....	Engelse wals .....	30
4 ....indifference.mp3 .....	Weense wals .....	60
5 ....tango_melodies.mp3 .....	Tango.....	33
6 ....tango_margarita.mp3 .....	Tango.....	32
7 ....settlement_of_belz.mp3 .....	Tango.....	28
8 ....comparcita_tango.mp3.....	Tango.....	34
9 ....sonechka.mp3 .....	Quickstep.....	51 onderbreking
10 ....hello,accordion.mp3.....	Jive .....	44
11 ....three_advices.mp3 .....	Rumba .....	23 langzaam
12 ....rio_rita.mp3.....	Paso Doble.....	68 snel



# Het Dansblad

## Berichten

Op deze pagina kun je gratis berichten en/of advertenties plaatsen. Stuur hiervoor een mailtje naar [fghb@xs4all.nl](mailto:fghb@xs4all.nl).

### Dansavond in Schoonhoven

Zaterdag 29 oktober organiseert de Stichting Het Bastion een dansavond in "Het Bastion". Voor iedere dansliefhebber een ideale avond om zijn of haar geliefde hobby in een ongedwongen sfeer te beoefenen.

Van Quickstep tot PasoDoble ze komen allemaal aan bod.

Vanaf 20.00 uur gaan wij non-stop door tot 01.00 uur!!

Onder het genot van een hapje en een drankje en veel muziek zorgen wij voor een avondje Gezelligheid in de mooiste en beste danslokatie van de Krimpenerwaard!!!!

U bent welkom vanaf 20.00 uur in:

"Het Bastion"

Bastion 5

Schoonhoven.

Inlichtingen:

Egbert van der Veen

0182-384202

[hetbastionschoonhoven@hetnet.nl](mailto:hetbastionschoonhoven@hetnet.nl)

<http://www.hetbastion.com>

### Danspartner gezocht

Ik ben Boy Beeren uit Weert en ik dans bij Phil's Danscenter. Ik ben bijna 15 en ongeveer 180 cm lang. Ik dans bij goud. Wat ik dus zou willen vragen: zijn er mensen die mij als introduc e zouden willen? Graag bericht naar [boybeeren1990@hotmail.com](mailto:boybeeren1990@hotmail.com)

# Het Dansblad

## Ballroomjurk te koop

Paarse ballroomjurk  
Beplakt met 12 gross strass!

Maat 34 - 38

Prijs nader overeen te komen

Info: [silvia\\_jager@hotmail.com](mailto:silvia_jager@hotmail.com)



## Danspartner gezocht

Mijn naam is Roely van Linde, ik dans al jaren en wil ontzettend graag weer beginnen. Ik ben op zoek naar jou!!!!!!!!!!

Ik zoek een zeer enthousiaste danser (man) die in de buurt van Soesterberg woont, 50/55 jaar-  
lengte: 180/190 die van Ballroomdansen houdt. Eventueel als het klikt: ook het  
wedstrijddansen boeiend vindt.

Ik hoor het graag,

Groeten van Roely  
[r.vanlinde@tiscali.nl](mailto:r.vanlinde@tiscali.nl)

# Het Dansblad

## Dansschoenen nodig?

Kom eens langs bij:



officieel dealer van Diamant-dansschoenen

Alles uit voorraad leverbaar vanaf € 68 !!!

Nu ook Dans-sneakers

Bel even voor een afspraak 0167 52 2939 / 06 10 807891

[elisedansschoenen@planet.nl](mailto:elisedansschoenen@planet.nl)

# Het Dansblad

## Leuke links

*Door: Fred*

### **Web-log van Angelique**

<http://angeliqueopreis.web-log.nl/>

Veel foto's van Dias Latinos en het Zomercarnaval

### **BertFoto**

<http://www.pixagogo.com/0020175111>

Veel foto's van Dias Latinos

### **Folkdance Animations!**

[http://sakura.canvas.ne.jp/spr/marucho/folkdance/folkdance\\_e.htm](http://sakura.canvas.ne.jp/spr/marucho/folkdance/folkdance_e.htm)

Erg leuke bewegende plaatjes van volksdancers

### **Free Clipart Network**

<http://www2.free-clipart.net/cgi-bin/clipart/directory.cgi?direct=clipart/Entertainment/Dance>

Dans clipart

### **Nancy's Dance Fashion**

<http://www.nancysdancefashion.nl/>

Foto's van Dancing with the Stars

### **Danze Sport Sardegna**

<http://www.robtoegiuliana.it/video.htm>

Videoclips