

januari 2006
Nummer **78**

Het Dansblad

Het blad voor stijdansers



Het Dansblad

Het Dansblad is een blad voor en door stijdansers. Hierin verschijnen diverse onderwerpen over stijdansen. Ook is er een mogelijkheid voor het plaatsen van berichten en/of advertenties. Deze kunnen via e-mail worden doorgegeven.

Het Dansblad is een uitgave van:

Fred Bolder's Ballroom Site

url: <http://www.xs4all.nl/~fghb/ballroom.htm> of
<http://move.to/stijdansen>

e-mail: fghb@xs4all.nl

Dit blad is als Word-bestand gratis te downloaden vanaf de bovengenoemde site.

Het Dansblad heeft ook een eigen domein.

url: <http://www.dansblad.nl>

Redactie: Fred Bolder en Miranda Harder-Jager

Medewerkers: Petra Maas

Auteursrecht

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden d.m.v. druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Fred Bolder's Ballroom Site aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de juistheid van de in dit blad geboden informatie en eventuele schade veroorzaakt door deze informatie.

Het Dansblad

Inhoud

Nieuws.....	4
Wist u dat... (deel 4)	6
Stijldansmuziek	7
Boek – The Joy of Dancing.....	12
Dansen tijdens de Kerstmarkt	13
Stijldans DVD “Dance Lessons”	15
Berichten	16
Leuke links	19
Kalender	20

Wat is jouw favoriete dansfilm??

Laat het ons weten en stuur een mailtje naar fghb@xs4all.nl

Het Dansblad

Nieuws

Door: Miranda, Silvia, Roely en Fred

Musicalsterren in operette

“Maaike Widdershoven, Antje Monteiro, Rein Kolpa en Jeannine Geerts, allen bekend uit onder meer de musicalwereld, zijn over een jaar te zien in de allereerste productie van het nieuwe Nederlands Operette Theater (NOT), La Vie Parisienne van Offenbach in een vertaling van Seth Gaaikema. Ook Peter Bording en Ernst Daniël Smid zijn van de partij. De première is op 22 oktober in Schouwburg en Concertcentrum Het Park in Hoorn.”

Bron: Dagblad van het Noorden, 30 november 2005

Nederlandse jongeren doen mee aan WK

De veertienjarige Willem Drogts en de elfjarige Kimberly Kruk uit Coevorden hebben 10 december gestreden om de titel Wereldkampioen Ballroomdansen voor junioren. Hiervoor zijn zij afgereisd naar Slovenie. Beiden dansen ze al van jongst af aan. Momenteel worden ze getraind door Anita Langford.

Bron: Dagblad van het Noorden

Stichting Rolstoeldansen Nederland 25 jaar

Het boekje Dansplezier weerspiegelt de ontwikkeling van het rolstoeldansen in de eenentwintig landen die door Corrie en Ondine zijn bezocht, maar geeft ook een indruk van de obstakels en tegenslagen die een reiziger in een rolstoel kan tegenkomen. Een bonte verzameling inspirerende, spannende en vermakelijke avonturen.

Uitgegeven i.s.m SRN
Praam 63, 1186 TB AMSTELVEEN

Verkrijgbaar bij:
Kompas Fysio,
Anna Biamanlaan 31, 1187 WG AMSTELVEEN

Stijldans DVD

Bij de Mediamarkt verkopen ze nu de DVD “STANDARD- & LATEINAMERIKANISCHE TÄNZE” waarop stijldansen te zien is. De DVD kost 10,99 euro. Er staan geen dansinstructies op deze DVD.

Het Dansblad

Amsterdam stad van de Tango

Amsterdam was eind december de stad van de Tango. Topdancers geven er workshops.

Bron: Radio

Parels van de Zee

"Het internationaal Danstheater danst "Parels van de Zee", dans van duizend eilanden. Dans en muziek van eilanden waar de cultuur dankzij hun geïsoleerde ligging bewaard is gebleven: swingende Salsa van de Cariben, oosterse schoonheid van eilandstaten in Azië en ritselende rieten rokken van de paradijselijke eilandjes in de Grote Oceaan. Natuurlijk zijn er ook dansen uit Europa zoals tapdans uit Ierland. De voorstelling wordt begeleid door live muziek van het eigen orkest. Kijk voor de volledige speellijst op <http://www.intdanstheater.nl>"

Bron: Vrouwen van nu

Stijldans cd

Bij Kruidvat kun je nu voor maar vier euro de stijldans 2CD "Classic Ballroom Dances" kopen met Slowfox, Foxtrot, Quickstep en Engelse wals muziek. Het zijn zowel instrumentale nummers als nummers met zang. Niet alles is strict tempo, maar de meeste nummers zijn goed dansbaar.

<http://www.kruidvat.nl/>

Het Dansblad

Wist u dat... (deel 4)

Door: Miranda

- ...de afbeelding hiernaast een schilderij is van de Mondrial tango, gemaakt door Hewkin?
- ...er twee verschillende dansfilms gemaakt zijn met dezelfde titel, t.w. 'Shall we dance'?
- ...John Travolta - na jaren niet gedanst te hebben - in de film 'Pulp Fiction' liet zien dat hij nog kan dansen door te twisten met Uma Thurman?
- ...in diezelfde film Andy Serkis (GolleM) liet zien dat ook hij kan dansen?
- ...het Noord Nederlands Dansgezelschap Galili Dance zo populair is dat dit gezelschap altijd honderden dansers krijgt om auditie te doen?
- ...Dance Valley het grootste dancefestival van Nederland is?
- ...Londen het walhalla voor de musicalfan is?
- ...Jack Wouterse naast acteur ook een verdienstelijk balletdanser is?
- ...iedereen die geïnteresseerd is in alle achtergrondinformatie van musicals het musicalmagazine moet lezen? (meer info: www.musicals.nl)
- ...het hiernaast afgebeelde schilderij met de twee gezette vrouwen 'Dansende vrouwen II' heet? En gemaakt is door Ernie Kwast?
- ...Chipz een liedje heeft gemaakt waarin ze in de tekst vele dansen de revue laten passeren?
- ...het populaire Nederlandse programma Dancing with the Stars afgeleid is van de BBC-serie Strictly Come Dancing?
- ...er op de site van het Nederlandse programma Dancing with the Stars naast filmpjes van de deelnemers ook allerlei algemene informatie over dansen staat? (meer info: www.dancingwiththestars.nl)
- ...bandoneonist Carel Kraayenhof – die de tango speelde op de trouwdag van Willem-Alexander en Maxima - door de Argentijnse regering geëerd is met een hoge onderscheiding?
- ...in veel culturen er ritueel gedanst wordt om in een roes te komen, om te ontsnappen of om contact te krijgen met hogere machten?
- ...dansen ook een kunstvorm is, een manier van expressie of methode tot zelfontwikkeling?
- ...dansen zelfs therapeutisch kan werken?
- ...de Lindy Hop later de Jitterbug genoemd werd?



Het Dansblad

Stijldansmuziek

Door: Fred

Hoe weet je wat je op een bepaald nummer kunt dansen? Waarom is een nummer geschikt voor stijldansen of juist niet? Hoe maak je stijldansmuziek?

Het lezen van dit artikel is een goed begin voor het vinden van antwoorden op deze vragen. Dit artikel is bedoeld voor stijldansers, dj's en muzikanten.

Ongeveer acht jaar geleden speelde ik in een bandje als toetsenist en zanger. Soms vroegen mensen ons of we ook muziek konden spelen waar ze op konden stijldansen. Ik begreep het niet goed. Je kunt toch op elke muziek dansen. Toch besloot ik om me daar eens in te verdiepen. Al snel kwam ik er achter dat er heel wat voor komt kijken om goede stijldansmuziek te maken. Door een collega op mijn werk die vaak enthousiast vertelde over haar danslessen begon ik ook interesse te krijgen voor het stijldansen. Op een gegeven moment dacht ik "Als ik nu op dansles ga dan leer ik dansen en ik kom gelijk te weten hoe een stijldanser naar muziek luistert". Eerlijk gezegd is het een beetje uit de hand gelopen. Ik zit niet meer in een band, maar ik ben nog steeds volop fanatiek aan het dansen. Natuurlijk maak ik nog wel muziek en vooral muziek die geschikt is om op te stijldansen. Door de danslessen ben ik veel te weten gekomen over dansmuziek, maar ook heb ik honderden dans cd's gekocht om te bestuderen. Verder heb ik veel boeken gelezen en naar informatie gezocht op internet.

Wat maakt een nummer geschikt om op te stijldansen? Ten eerste is het ritme erg belangrijk. Veel mensen denken bij ritme gelijk aan drums, maar er bestaat hele goede stijldansmuziek zonder drums of percussie. Vaak beginnen mensen pas met dansen als er drums te horen zijn, maar alleen zang heeft ook ritme. Je praat zelfs in een bepaald ritme. Bij ritme moet je meer denken aan herhalende patronen. Deze patronen hoeven echter niet precies hetzelfde te zijn. Factoren die een patroon bepalen zijn bijvoorbeeld toonhoogte, geluidsterkte en tijd. Als je goed naar muziek luistert dan kun je bij elk muziekinstrument herhalende patronen ontdekken. Als mensen naar muziek luisteren dan horen ze meestal het geheel, maar je kunt ook naar elk muziekinstrument afzonderlijk leren luisteren. Luister bijvoorbeeld eens naar de basgitaar of luister als er tweestemmig wordt gezongen alleen naar de tweede stem. Misschien een beetje moeilijk om de overige instrumenten voor je gehoor af te sluiten, maar zo leer je om echt naar de muziek te luisteren en kun je muziek ook beter begrijpen. Wanneer je namelijk herhalende patronen kunt ontdekken in de muziek dan ben je al heel snel in staat om te bepalen hoeveel tellen er in een maat zitten en wat het begin van de maat is. Wanneer je op dansles zit merk je dat dit erg belangrijk is om te weten, want anders moet de dansleraar altijd mee tellen. Herhalende patronen zijn meestal het beste te horen bij de drums. Bij een Engelse wals hoor je bijvoorbeeld vaak op tel 1 de basdrum en op de tellen 2 en 3 de snaartrommel. Er zijn natuurlijk ontzettend veel variaties, maar als je vaak naar muziek luistert dan kun je de patronen steeds makkelijker herkennen. Je hersens worden getraind en daarna gaat het eigenlijk automatisch. Als ik muziek hoor dan kan ik over het algemeen na een paar maten of eerder al zeggen waar tel 1 zit, zonder er bij na te hoeven denken. Ik heb het steeds over de maat, maar wat wordt daar nu eigenlijk mee bedoeld? Een maat in de muziek is een gedeelte van de muziek dat het ritme bepaalt. Met de maatsoort wordt aangegeven hoeveel tellen er in een maat zitten en hoelang die tellen duren. Als je luistert naar twee maten van de muziek dan kun je daar overeenkomsten in ontdekken en dat zijn dus die herhalende patronen. Een ritme kan dus afhankelijk van de maatsoort bijvoorbeeld 3 of 4 tellen duren. Een Engelse wals is

Het Dansblad

een driekwartsmaat. Dit wil zeggen dat er in een maat 3 tellen zitten. Met kwarts wordt aangegeven dat een tel overeen komt met een kwart noot. Op het moment dat je in staat bent om de eerste tel en dus het begin van de maat te bepalen dan kun je ook het tempo van de muziek bepalen. Voor het stijldansen is het van groot belang dat het tempo niet te veel afwijkt van het tempo waarvoor een bepaalde dans is ontwikkeld. In de stijldanswereld wordt het tempo altijd uitgedrukt in maten per minuut. In de muziekwereld wordt de eenheid tikken per minuut gebruikt en dit is heel wat anders. Als er op een stijldanscd achter een nummer 30 BPM staat dan betekent dit dat het tempo van dat nummer 30 maten per minuut is. BPM is namelijk de Engelstalige afkorting voor Bars Per Minute. Misschien denken jullie nu “BPM staat toch voor Beats Per Minute?” Inderdaad, deze afkorting betekent in de muziekwereld Beats Per Minute en de vertaling daarvan is tikken per minuut. Lekker verwarrend dus! Misschien dat er om die reden ook wel de afkorting MPM (Measures Per Minute) op danscd's wordt gebruikt. Wat is nu eigenlijk het verschil tussen maten per minuut en tikken per minuut? Maten per minuut staat gewoon voor het aantal maten dat er in een minuut worden gespeeld. Tikken kun je zien als tellen. Er zitten dus vier tikken in een vierkwartsmaat. Tikken per minuut (beats per minute) staat dus voor het totale aantal tellen in een minuut. Een Cha Cha Cha heeft bijvoorbeeld een tempo van 32 maten per minuut. Een Cha Cha Cha is een vierkwartsmaat en dus zitten er 4 tellen (tikken) in een maat. 32 maten per minuut komt dus overeen met $32 \times 4 = 128$ tikken per minuut. Een Engelse wals van 30 maten per minuut komt overeen met $30 \times 3 = 90$ beats per minute, omdat er 3 beats in een maat zitten. Om er achter te komen of een nummer geschikt is om op te stijldansen moet je het tempo kunnen bepalen. Dit kan op gevoel door jarenlange danservaring. Je weet dan misschien niet eens hoeveel maten per minuut een bepaald nummer is, maar door je ervaring kun je wel zeggen of een nummer geschikt is. Je kunt het tempo ook meten met behulp van je horloge. Wacht tot de seconden op 00 staan. Tel het aantal maten door bij iedere eerste tel van de maat op te tellen. Stop wanneer de seconden weer op 00 staan. Nauwkeuriger wordt het door 2 minuten lang de maten te tellen en het aantal getelde maten door 2 te delen. Nog nauwkeuriger, maar iets ingewikkelder wordt het door niet de maten, maar de tikken te tellen. Tel het aantal tikken in een minuut en deel dit aantal door het aantal tellen per maat. Vaak wil je gewoon even snel het tempo bepalen en hoeft het niet zo heel nauwkeurig. Als je bijvoorbeeld het tempo van een Engelse wals wilt bepalen dan kan dit op de volgende manier. Tel het aantal tikken gedurende 20 seconden. Dit aantal is gelijk al het aantal maten per minuut. Omdat je maar 20 seconden lang telt zou je de waarde eigenlijk met $60 / 20 = 3$ moeten vermenigvuldigen, maar omdat er 3 tellen in een maat zitten zou je daarna het getal weer door 3 moeten delen. Dit heft elkaar op. Handig he? Bij een Cha Cha Cha zou je gedurende 15 seconden de tikken kunnen tellen om het aantal maten per minuut te bepalen.

Als je een computer bij de hand hebt dan kan het bepalen van het tempo veel eenvoudiger, sneller en nauwkeuriger. Met mijn dans software kun je behalve dansspasjes invoeren en bekijken ook het tempo van een nummer bepalen.

<http://www.xs4all.nl/~fghb/07.htm>

Kies BPM uit het Assist menu en klik bij iedere eerste tel van de maat op het Count knopje. Bij de vierde keer klikken is de waarde meestal al nauwkeurig genoeg. De software meet namelijk heel precies de tijd tussen twee klikken. Vandaar dat er bij de tweede klik al een waarde verschijnt. Klik eerst op Reset als je van nog een nummer het tempo wilt bepalen. Nu weet je alles voor het bepalen van het tempo, maar daar heb je niets aan als je niet weet welk tempo er bij een bepaalde dans hoort. In dansblad nummer 3 staat een tabel met de tempi van de dansen die ik een keer grotendeels heb overgenomen uit een boek. Intussen ben ik steeds meer te weten gekomen over stijldansmuziek en ben ik het vooral niet meer eens met

Het Dansblad

de waarden die tussen haakjes zijn aangegeven. Tussen de haakjes is aangegeven tussen welke waarden het tempo ook nog prima is. Hieronder de aangepaste tabel.

Dans	Maatsoort	Tempo in maten per minuut
Engelse wals	3/4	30 (27..34)
Tango	2/4	33 (28..34)
Slowfox	4/4	30 (27..32)
Quickstep	4/4	50 (45..54)
Weense wals	3/4	60 (50..64)
Cha Cha Cha	4/4	32 (28..35)
Rumba	4/4	26 (23..29)
Samba	2/4	50 (45..58)
Paso Doble	2/4	62 (58..64)
Jive	4/4	44 (30..46)

Nu wil dit niet zeggen dat als het tempo van een nummer iets meer afwijkt dan in de tabel staat aangegeven, je er niet op kunt stijdansen, maar het danst gewoon niet lekker. Als het tempo veel afwijkt dan is de kans groot dat het nummer helemaal niet geschikt is om op te stijdansen. Nu zal je ook begrijpen dat bijvoorbeeld “You’re Still The One” die op de cd “Dancing under the Stars” (zie dansblad 76) staat absoluut niet geschikt is voor het dansen van een Rumba. Het tempo van dat nummer is namelijk 17 maten per minuut en 23 maten per minuut is al erg langzaam. Ik hou van langzame Rumba muziek, maar dit is geen doen. Kijk de tempi achter de andere nummers ook eens na en je ziet gelijk waarom ik er zoveel heb afgekeurd. Wanneer je ziet dat het tempo klopt dan is waarschijnlijk de maatsoort of het ritme verkeerd. Luister eens naar “Eres Todo Para Mi” en je hoort dat er 4 tellen in een maat zitten. Je kunt er dus geen Engelse wals op dansen.

Ik heb het tot nu toe vooral gehad over de maatsoort en het tempo, maar ook het ritmepatroon zelf is belangrijk. Muziek met een vierkwartsmaat en een tempo van 29 maten per minuut kan bijvoorbeeld geschikt zijn voor een Rumba en een Cha Cha Cha. Bij muziek die niet speciaal voor het stijdansen is gemaakt kan hierdoor verwarring ontstaan en zullen op de dansvloer verschillende dansen worden gedanst. Bij echte stijdansmuziek klinkt een Rumba heel anders dan een Cha Cha Cha, omdat het ritme heel anders is. Hetzelfde geldt voor een Slowfox en een Jive bij 30 maten per minuut. In de dansbladen 31 en 33 kun je zien hoe de ritmes van de verschillende dansen in elkaar zitten. In Samba muziek moet je bijvoorbeeld duidelijk het ritme 1 en 2 kunnen horen. Dit ritme heeft de beatvalues $\frac{3}{4}$ $\frac{1}{4}$ 1. Help, wat is dat nu weer? Als je met de muziek mee telt dat hoor je vaak dat er tussen die tellen ook nog wat zit. Een ritmepatroon zit namelijk lang niet altijd alleen maar precies op de hele tellen, zelfs House niet. Een beatvalue van 1 wil zeggen dat die beat 1 tel duurt. De eerste beat van het Samba ritme duurt dus iets korter dan een tel. De tweede beat zit dus op het laatste gedeelte van de eerste tel. De derde beat zit precies op de tweede tel. Een Samba is een tweekwartsmaat en in een maat zitten dus 2 tellen. $\frac{3}{4} + \frac{1}{4} + 1 = 2$, dus het klopt precies. Sommige dansleraren tellen wel eens Slow Quick Quick bij de Samba. Je ziet gelijk waarom dit niet klopt. De laatste beat met de waarde 1 duurt namelijk het langst en toch noemen ze de eerste tel Slow. Samba muziek wordt soms voor een Quickstep aangezien. Dit komt omdat het verschil tussen een tweekwartsmaat en een vierkwartsmaat niet altijd makkelijk te horen is en doordat het tempo van beide dansen hetzelfde is. Toch heeft de Quickstep een ander ritmepatroon. Je moet een swingritme met triolen kunnen horen met de beatwaarden $\frac{2}{3}$ en $\frac{1}{3}$. Nu verschilt $\frac{2}{3}$ en $\frac{1}{3}$ niet zoveel met $\frac{3}{4}$ en $\frac{1}{4}$ en daar zit dus het probleem. Zelfs in professionele dansboeken lees je dat het ritme van de Jive chassé de beatvalues $\frac{3}{4}$ $\frac{1}{4}$ 1 heeft wat absoluut niet het geval is. Het

Het Dansblad

Jive ritme is namelijk bijna hetzelfde als het Quickstep ritme, alleen ligt bij de Jive het accent op de tellen 2 en 4 en bij de Quickstep ligt het accent op de tellen 1 en 3.

Om te leren wat je op bepaalde muziek kunt dansen kun je vooral in het begin het beste veel luisteren naar echte stijldanscd's en kijken welke dans hier bij hoort. Bij echte stijldansmuziek zijn alle eigenschappen namelijk duidelijk terug te horen. Probeer daarna eens of je van een andere danscd kunt horen wat de bijbehorende dansen zijn. Ik denk dat je hier weinig moeite mee zult hebben. Bij top 40 muziek wordt het natuurlijk een stuk moeilijker, al staan er tegenwoordig bijna alleen maar "Dance" nummers in waar je een Cha Cha Cha op kunt dansen. Toch zal je zien dat je na een tijdje ook bij niet echte stijldansmuziek enkele eigenschappen van een bepaalde dans gaat herkennen. Een eigenschap van Cha Cha Cha muziek is bijvoorbeeld de koebel die je op de vier tellen hoort. Doordat bij Dance muziek een harde basdrum te horen is op de vier tellen en het tempo meestal wel aardig overeen komt, is dit soort muziek ook geschikt voor het dansen van een Cha Cha Cha. Muzikanten denken trouwens vaak dat het Cha Cha Cha ritme 1 2 Cha Cha Cha is en dit is dan ook in hun muziek te horen. Het ritme is echter 2 3 Cha Cha Cha (2 3 4 & 1). Het dansen van de Cha Cha Cha begint op tel 2 van de muziek, hoewel meestal op tel 1 een voorbereidende pas wordt gedanst. Dit geldt ook voor de Rumba waarvan het ritme 2 3 4-1 is.

Ik ben vaak op zoek naar stijldansmuziek en het is best grappig dat je vaak aan de titel al kan zien wat voor dans het zou kunnen zijn. Natuurlijk klopt dit niet altijd. Iets wat met lopen of een trein te maken heeft is vaak een Quickstep. Woorden als amor, corazón en quiero staan vaak in titels van mooie Rumba nummers. Swing of rockin' kom je veel tegen bij Jive muziek.

Geloof het of niet, maar zelfs muziek waarvan de maatsoort, het ritme en het tempo klopt hoeft niet geschikt te zijn. Tempowisselingen zijn bijvoorbeeld erg onaangenaam tijdens het dansen en maatwisselingen zijn uit den boze. Wanneer er in de muziek bijvoorbeeld een halve maat wordt overgeslagen dan sta je gelijk naast de maat te dansen. Zoiets is bij "She's a lady" op de "Dancing with the Stars" cd aan de hand en ik heb het nummer nog niet eens afgekeurd. Sorry, ik had het nummer helemaal moeten beluisteren. Een constant en duidelijk ritme is erg belangrijk voor het stijldansen, want een stijldanser is lang niet altijd echt muzikaal. Een stijldanser hoeft nu eenmaal geen muzikant te zijn. Als stijldanser kun je heel creatief zijn met het samenstellen van je combinaties, maar het moet muzikaal gezien wel kloppen. Wat wel en niet mag verschilt per dans. Het gaat te ver om dat allemaal in dit artikel uit te leggen, maar daar kom ik in een ander uitgebreid artikel nog een keer op terug.

Als danser is het belangrijk om goed naar de muziek te luisteren, want met het dansen beeldt je immers de muziek uit. Zo kun je bijvoorbeeld afhankelijk van de muziek de Jive op twee verschillende manieren dansen. In echte Jive muziek zoals "All shook up" van "Elvis Presley" is een duidelijk swingritme met triolen te horen. Als je danst op deze muziek dan moet de chassé de beatvalues $\frac{2}{3}$ $\frac{1}{3}$ 1 hebben. De Jive wordt echter ook vaak op strakke muziek zoals "Greased lightnin'" gedanst. In dat geval moet de chassé de beatvalues $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ 1 hebben.

Tel	Ritme	Beatvalue	Heer	Dame
1	Quick	1	Achter	Achter
2	Quick	1	Terug	Terug
3	Quick	$\frac{2}{3}$	Zij	Zij
en	en	$\frac{1}{3}$	Sluit	Sluit
4	Quick	1	Zij	Zij
1	Quick	$\frac{2}{3}$	Zij	Zij
en	en	$\frac{1}{3}$	Sluit	Sluit
2	Quick	1	Zij	Zij

Het Dansblad

In de tabel staat het basisfiguurtje van de Jive. Zoals je ziet duurt het figuurtje $4 + 2 = 6$ tellen. Een Jive is echter een vierkwartsmaat wat wil zeggen dat er 4 tellen in een maat zitten. De volgende basis die we dansen zal dus op tel 3 van de muziek beginnen en toch klopt het. Dit gebeurt wel vaker bij het dansen. Bij de Jive maakt het dus eigenlijk niet uit of we op tel 1 of tel 3 beginnen met dansen.

Om meer over stijldansmuziek te weten te komen kunnen muzikanten en dj's het beste op dansles gaan. Geloof me, het is hartstikke leuk om op deze manier met muziek bezig te zijn. Af en toe zal de dansleraar best dingen vertellen die niet kloppen, maar het is de bedoeling dat hij of zij dansles geeft en geen muziekles. Een danser hoeft niet alles te weten wat een muzikant weet en omgekeerd geldt dit natuurlijk ook. Aan dansmuziek die voor danswedstrijden wordt gebruikt worden strengere eisen gesteld dan aan dansmuziek voor bijvoorbeeld dansavonden. Het tempo zal bij danswedstrijden bijna niet afwijken van de waarden die ik in de tabel heb gezet. De waarden tussen haakjes zijn een goede indicatie voor wat geschikt is voor dansavonden. Als het tempo te snel is dan hebben dansers te weinig tijd om hun bewegingen netjes af te maken en gaat het dansen er meestal slordig uit zien. Bij een te langzaam tempo is het moeilijk om de bewegingen netjes over de tijd te verdelen. Ook is het dan moeilijker om netjes in de maat te blijven dansen.

Voor dansers is het belangrijk om behalve bij het dansen ook op een andere manier met het dansen bezig te zijn. Meezingen met muziek is heel leerzaam en vooral karaoke. Trommel ook eens met je handen mee op het ritme van de muziek.

Ik hoop dat jullie door dit artikel weer iets meer over dansmuziek te weten zijn gekomen. Hou het dansblad in de gaten want zo af en toe ga ik wat dieper in op de dansmuziek. Maak je geen zorgen als je niet alles begrijpt wat in dit artikel staat. Dit artikel is voor stijldansers, muzikanten en dj's en wat voor de een simpel is dat is voor de ander juist ingewikkeld.

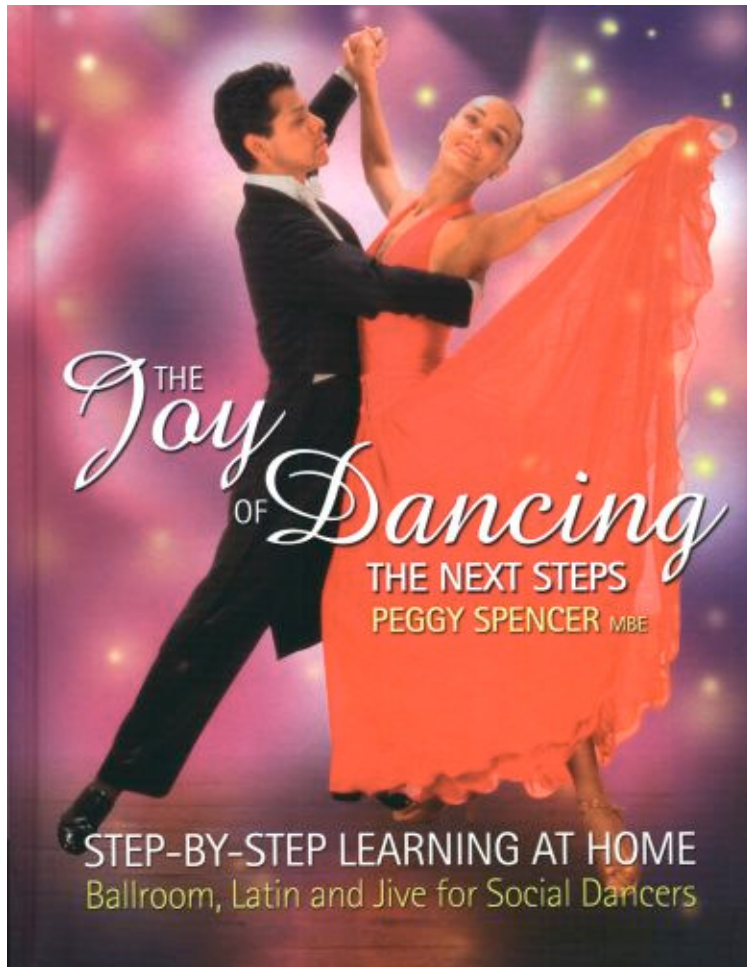
Je kunt natuurlijk altijd mailen naar fghb@xs4all.nl als je vragen hebt over dansmuziek. Ik weet lang niet alles, maar je kunt het altijd proberen.

Het Dansblad

Boek – The Joy of Dancing

Door: Fred

Bij Donner in Rotterdam verkopen ze nu een mooi Engelstalig boek voor de beginnende stildanser. Voor de mensen die al wat langer dansen zullen de meeste figuren wel bekend zijn, maar toch zit er vast wel wat nieuws voor je bij. Elk figuur is voorzien van een korte beschrijving en een foto per pas. Aan de richtingen wordt iets te weinig aandacht besteed. Er staan geen Merengue figuurtjes in dit boek, alleen wat uitleg.



The Joy of Dancing

The next steps

Peggy Spencer

128 pagina's
veel kleurenfoto's

Dansen:

Engelse wals, Mambo, Foxtrot,
Samba, Tango, Cha Cha Cha,
Quickstep, Merengue, Jive,
Rumba

Taal: Engels

ISBN 1844424138

Prijs: 22,50 euro

Het Dansblad

Dansen tijdens de Kerstmarkt

Door: Fred

Zaterdag 17 december ben ik naar de Kerstmarkt in Dordrecht geweest. Dit is de grootste Kerstmarkt van Nederland. Ik ga vaak naar grote markten om spullen voor mijn dansverzameling te vinden. Bovendien had ik op internet gelezen dat de Oosterse dansgroep Ma'isah in het Wereld Kerstdorp om 14:00 uur een demonstratie zou geven. Rond 11.00 uur was ik al op de Kerstmarkt. Toen ik bij het Wereld Kerstdorp was, zag ik een Bulgaarse dansgroep, dus het was maar goed dat ik wat eerder was. Ik had namelijk nog nooit Bulgaarse dans gezien.



Bulgaarse dans

Foto: Fred Bolder

Het dansen en de muziek vond ik wat weg hebben van de dansgroep uit Macedonië die ik op het Sivo festival had gezien. Toen ik de atlas raadpleegde zag ik ook waarom, want Bulgarije ligt naast Macedonië. De muziek was in 7/16. Dat is nog eens wat anders dan een driekwartsmaat of een vierkwartsmaat. Het was trouwens berekend. Ik stond behoorlijk te bibberen met mijn dikke jas aan. Kun je nagaan hoe het voor de dansers was, al wordt je van het dansen wel warm. Er was ook nog een kraampje waar je souvenirs uit Bulgarije kon kopen. Ik heb daar een paar leuke handgeschilderde potjes met afbeeldingen van dansers gekocht.



Het Dansblad

Om 14:00 uur kregen we het buikdansen van Ma'isah te zien. Natuurlijk heb ik wel vaker buikdansen gezien, maar om dit in de winter buiten te zien vind ik toch wel erg bijzonder. Op een gegeven moment begon het zelfs te sneeuwen. Op de kalender die verderop in dit blad staat kun je hier een foto van zien. Door te wisselen tussen solodans en de rest van de groep konden ze ondanks de kou toch een ononderbroken demonstratie van ruim drie kwartier laten zien. Een geweldige prestatie, maar toch hoop ik dat ze de volgende keer straalkachels voor de dansers regelen. Neem ook eens een kijkje op de site van Maisah want daar is veel informatie over buikdansen te vinden.

Zoals ik wel vaker schrijf was het in ieder geval weer een geslaagd dagje uit met een paar mooie dansdemonstraties.

Links

Kerstmarkt

<http://www.kerstmarktdordrecht.nl/>

Oosterse dansgroep Ma'isah

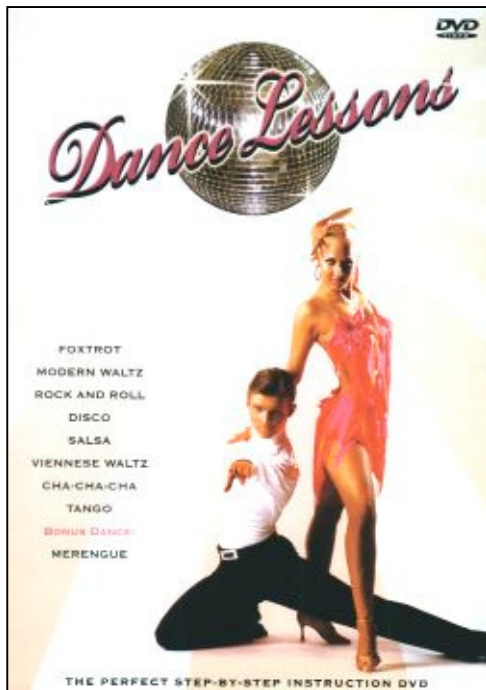
<http://www.maisah.tk/>

Het Dansblad

Stijldans DVD “Dance Lessons”

Door: Fred

In diverse winkels verkopen ze nu een erg leuke stijldans DVD. Dit is best bijzonder, want stijldans DVD's zijn in Nederland moeilijk verkrijgbaar. Van negen dansen worden diverse figuurtjes duidelijk stap voor stap uitgelegd. De DVD is voor beginnende dansers, maar door de vele verschillende dansen zal de DVD ook leuk zijn voor gevorderde dansers. De Salsa figuurtjes vind ik goed bruikbaar, omdat je hierbij niet zo ver hoeft te draaien. Erg handig bij snelle Salsa muziek. Er staat ook muziek op de DVD om te oefenen.



Dance Lessons

Casa de Música

Dansen: Foxtrot, Engelse wals, Rock and Roll, Disco, Salsa, Weense wals, Cha Cha Cha, Argentijnse Tango en Merengue.

Nederlandse ondertiteling

Links

Casa de Música

<http://www.casademusica.nl>

Het Dansblad

Berichten

Op deze pagina kun je gratis berichten en/of advertenties plaatsen. Stuur hiervoor een mailtje naar fghb@xs4all.nl.

Dansavonden in Eindhoven

Wij zijn een bekend bedrijf in Eindhoven e.o. en zijn inmiddels begonnen om dansavonden te organiseren. Deze avonden zijn op zondag van 20.00 tot 00.00 uur.

Ons bedrijf is inmiddels een 45 jaar geleden begonnen met het organiseren van dit soort avonden en is in die tijd zeer bekend geworden, maar we zijn hier een aantal jaren geleden weer mee gestopt.

Wij zijn deze avonden dan op veler verzoek weer gestart en verzorgen deze avonden altijd met live muziek en hapjes.

Entree bedraagt €7,50 kassa en €7,=- voorverkoop

Voor verdere gegevens:

WWW.FEEST4EN.NL

Partycentrum Muis Sacrum
Eindhoven

Ballroomjurk te koop

Paarse ballroomjurk
Beplakt met 12 gross strass!

Maat 34 - 38

Prijs nader overeen te komen

Info: silvia_jager@hotmail.com



Het Dansblad

Ballroomjurk te koop

Spetterende zwarte ballroomjurk
Beplakt met 20 gross crystal strass!
In de vorm van een spinnenweb

Valt goed op op de vloer!

Maat 36 - 40

Prijs nader overeen te komen

Voor meer informatie of foto's mail naar:
silvia_jager@hotmail.com



Dansavond in Schoonhoven

Zaterdag 21 januari organiseert de Stichting Het Bastion een dansavond in "Het Bastion".
Voor iedere dansliefhebber een ideale avond om zijn of haar geliefde hobby in een ongedwongen sfeer te beoefenen.

Van Quickstep tot PasoDoble ze komen allemaal aan bod.

Vanaf 20.00 uur gaan wij non-stop door tot 01.00 uur!!

Onder het genot van een hapje en een drankje en veel muziek zorgen wij voor een avondje
Gezelligheid in de mooiste en beste danslokatie van de Krimpenerwaard!!!!

U bent welkom vanaf 20.00 uur in:

"Het Bastion"

Bastion 5

Schoonhoven.

Inlichtingen:

Egbert van der Veen

0182-384202

hetbastionschoonhoven@hetnet.nl

<http://www.hetbastion.com>

Het Dansblad

Latinjurk te koop

Zeer opvallende ijsblauwe latinjurk met kolkende rok.
Heeft een blote rug.

Beplakt met 10 gross light saph. en 10 gross aquamarine
strass.

Maat 36 - 38

Slechts 2x gedragen!!!

Inclusief oorbellen en extra strass.

€ 350.-

Voor meer foto's of informatie:

silvia_jager@hotmail.com



Latinjurk te koop

Oranje latinjurk met zwierende rok in 3 gekleurde lagen.
Heeft een blote rug.

Inclusief accessoires en extra strass.

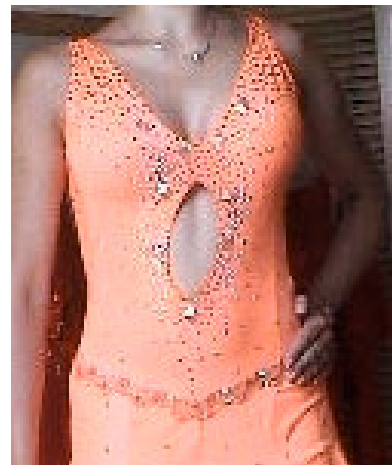
Maat 36 - 38

Slechts 2x gedragen!!!

€ 250.-

Voor meer foto's of informatie:

silvia_jager@hotmail.com



Het Dansblad

Leuke links

Door: Fred

Hot Cliparts

<http://www.hotcliparts.com/Cliparts/Culture/dance/index.html>

Dans clipart

Books on Ballroom Dancing

http://www.utdallas.edu/~aria/dance/dance_books.html

Dansboeken

Mr. Asciihead learns the Macarena

<http://www.ludd.luth.se/~vk/pics/ascii/junkyard/creative/animations/macarena.html>

Ascii art dansje

Waterhofkens

<http://users.skynet.be/marc.deckers/inhoud/hoofdmap/foto.htm>

Video clips en animaties

Mobile Smart Dance Robot

<http://www.irs.mech.tohoku.ac.jp/PBDR/PBDR-news.html>

<http://www.irs.mech.tohoku.ac.jp/research/RobotPartner/dance.html>

Stijldansrobot



Buikdansen in de sneeuw door Ma'isah tijdens de Kerstmarkt in Dordrecht

Foto: Fred Bolder

MA	DI	WO	DO	VR	ZA	ZO
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14 *	15
16	17	18	19	20	21	22 *
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

14 januari Dansbeurs in Grootegast <http://www.dansbeurs.nl>

22 januari Internationaal Buikdansfestival Belly Oriënt Express <http://www.bellydance.nl/>



NADB danswedstrijd in Den Bosch

Foto: Fred Bolder

MA	DI	WO	DO	VR	ZA	ZO
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					



NADB NK in Den Bosch

Foto: Fred Bolder

MA	DI	WO	DO	VR	ZA	ZO
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18 *	19 *
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

18 maart NADB NK Latin in Den Bosch <http://www.danssportbond.nl/>

19 maart NADB NK Debutanten in Den Bosch <http://www.danssportbond.nl>



NDO NK in Den Haag

Foto: Fred Bolder

MA	DI	WO	DO	VR	ZA	ZO
					1 *	2 *
3 *	4 *	5 *	6 *	7	8	9 *
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23 *
24	25	26	27	28	29	30

1 t/m 6 april Lord of the Dance in Den Haag <http://www.ticketmaster.nl/>
 9 april NDO NK Latin in Noordwijkerhout <http://www.nederlandse-danssport.org/>
 23 april NDO NK Standaard in Veldhoven <http://www.nederlandse-danssport.org/>



NADB NK in Den Bosch

Foto: Fred Bolder

MA	DI	WO	DO	VR	ZA	ZO
1	2	3	4	5	6 *	7 *
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27 *	28
29	30	31				

6 mei NADB NK Senioren in Amstelveen <http://www.danssportbond.nl/>

7 mei NADB NK Adults in Amstelveen <http://www.danssportbond.nl>

Day of Dance vindt jaarlijks plaats op een zaterdag in de maand mei <http://www.rotterdam.nl/>

27 mei Rotterdam Danst <http://www.rotterdamdanst.nl/>



Postzegels

Foto: Fred Bolder

MA	DI	WO	DO	VR	ZA	ZO
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24 *	25 *
26 *	27 *	28 *	29 *	30 *		

24 juni t/m 2 juli Internationaal Folklore Festival Op Roakeldais <http://www.oproakeldais.nl/>



Day of Dance in Rotterdam

Foto: Fred Bolder

MA	DI	WO	DO	VR	ZA	ZO
					1 *	2 *
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28 *	29 *	30
31						

24 juni t/m 2 juli Internationaal Folklore Festival Op Roakeldais <http://www.oproakeldais.nl/>
 28 juli en 29 juli Zomercarnaval in Rotterdam <http://www.zomercarnaval.com/>



SIVO Internationaal Folkloristisch Dansfestival in Odoorn (Oekraïne)

Foto: Fred Bolder

MA	DI	WO	DO	VR	ZA	ZO
	1	2 *	3 *	4 *	5 *	6 *
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

2 t/m 6 augustus SIVO Internationaal Folkloristisch Dansfestival <http://www.sivo.nl/>

September

2006



www.SherriAllen.com

Kleurplaat (met toestemming van Sherri)

<http://www.sherriallen.com/coloring/dance.html>

MA	DI	WO	DO	VR	ZA	ZO
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

--	--	--	--	--	--	--



SIVO Internationaal Folkloristisch Dansfestival in Odoorn (Polen)

Foto: Fred Bolder

MA	DI	WO	DO	VR	ZA	ZO
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

--	--	--	--	--	--	--

November

2006



Formatiedansen in Wijchen

Foto: Fred Bolder

MA	DI	WO	DO	VR	ZA	ZO
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

--



Argentijnse Tango tijdens Day of Dance in Rotterdam

Foto: Fred Bolder

MA	DI	WO	DO	VR	ZA	ZO
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

--

Deze gratis kalender is een uitgave van Het Dansblad. De vermelde datums van evenementen en wedstrijden zijn onder voorbehoud. In de meeste gevallen staat er ook een internetadres bij waar kan worden nagekeken of de datum nog klopt.

Download dansblad nummer 78 om zelf deze kalender te printen.

<http://www.dansblad.nl>

<http://www.xs4all.nl/~fghb/ballroom.htm>