

februari 2006
Nummer 79

Het Dansblad

Het blad voor stijldansers



Het Dansblad

Het Dansblad is een blad voor en door stildansers. Hierin verschijnen diverse onderwerpen over stildansen. Ook is er een mogelijkheid voor het plaatsen van berichten en/of advertenties. Deze kunnen via e-mail worden doorgegeven.

Het Dansblad is een uitgave van:

Fred Bolder's Ballroom Site

url: <http://www.xs4all.nl/~fghb/ballroom.htm> of
<http://move.to/stildansen>

e-mail: fghb@xs4all.nl

Dit blad is als Word-bestand gratis te downloaden vanaf de bovengenoemde site.

Het Dansblad heeft ook een eigen domein.

url: <http://www.dansblad.nl>

Redactie: Fred Bolder en Miranda Harder-Jager

Medewerkers: Petra Maas

Auteursrecht

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden d.m.v. druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Fred Bolder's Ballroom Site aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de juistheid van de in dit blad geboden informatie en eventuele schade veroorzaakt door deze informatie.

Het Dansblad

Inhoud

Nieuws.....	4
Postzegels.....	6
Interview met Robert en Sandra.....	9
Strijkkralen danspaar.....	13
Boek – Teach Yourself Ballroom Dancing.....	15
Interview met Marcel en Nika.....	16
Elvis Presley.....	21
Berichten.....	22
Leuke links.....	27

Wat is jouw favoriete dansfilm??

Laat het ons weten en stuur een mailtje naar fghb@xs4all.nl

Het Dansblad

Nieuws

Door: Miranda en Fred

Goud op WK voor Nederlandse Michel Platje

Linedancer Michel Platje uit Havelte heeft eind december 2005 in Stockholm het wereldkampioenschap choreografie non-country gewonnen.

Bron: Dagblad van het Noorden, 4 januari 2006

Online Danstentoonstelling

Er is de afgelopen maand weer veel op de danstentoonstelling bijgekomen waaronder suikerzakjes, sigarenbandjes en koffiemelkcupdekseltjes. Kom dus snel kijken.

<http://www.xs4all.nl/~fghb/tentoonstelling/index.htm>

Nieuwe dansfilm

In de bioscopen is nu Marilyn Hotchkiss' Ballroom Dancing and Charm School te zien met in de hoofdrollen Robert Carlyle, John Goodman en Mary Steenburgen. Het gaat over een weduwnaar die door het stijldansen zijn verdriet te boven komt.

<http://www.imdb.com/title/tt0409034/>

<http://www.cinema.nl/cinema/movies/index.jsp?movies=25858881>

<http://www.moviemeter.nl/film/28786/external/>

Sterren op de Dansvloer

In België is nu ook een “Dancing with the Stars” en dat hebben ze “Sterren op de Dansvloer” genoemd. Het programma komt elke vrijdag om 21:10 uur op VTM. Jacques Vermeire Die we kennen als Dimitri De Tremmerie van “FC De Kampioenen” is de presentator.

<http://www.vtm.be/sterren/index.php>

Het Dansblad

Musicals in Ahoy

“Joop van den Ende Theaterproducties bouwt Ahoy' om tot het grootste theater van Nederland voor de allergrootste musicalshow ter wereld:

MUSICALS IN AHOY' 2006

Na het overweldigende succes in 2002 en 2004 presenteren wij u een geheel nieuw musicalhitspektakel: een feest der herkenning met alle hoogtepunten van beroemde hitshows, maar ook een exclusieve eerste kennismaking met nieuwe en toekomstige wereldhits.

Kaarten voor Musicals in Ahoy' 2006 zijn nu te koop.

BEL TOPTICKETLINE 0900 300 5000 (45 cpm)

Afgelopen woensdag 11 januari werd bekend gemaakt dat dit nieuwe spektakel gepresenteerd wordt door onder anderen 12 Nederlandse artiesten: Chantal Janzen, Stanley Burleson, Danny de Munk, The Lion King-ster Carolina Dijkhuizen, Antje Monteiro, Jamaï, Nurlaila Karim, Maïke Boerdam (hoofdrolspeelster van de musical Elisabeth in Duitsland) en Renée van Wegberg (winnares van het populaire tv-programma Sterrenjacht). Deze sterrencast is speciaal uitgebreid met verrassende namen als Anita Meijer, Hans Klok en Kim-Lian van der Meij. In een later stadium zullen nog enkele verrassende acts aangekondigd worden.“

Bron: Musicalclub nieuwsbrief

Het Dansblad



Door: Fred

Het is al weer een tijdje geleden dat ik wat over danspostzegels heb geschreven. Inmiddels heb ik de Disney dans serie waar ik al lang naar op zoek was en nog veel meer.

Grenada 1996



The Tap Dancer

The Hula Dancer

Jitter Bugs

Line-Dancing



Ukrainian Folk Dance



Mexican Hat Dance



Two to Tango



The Ballet Dancer

Deze serie heb ik gekocht bij de postzegelwinkel Wim van der Bijl in de Zadelstraat 35 te Utrecht.

Het Dansblad

USA 2005

Hieronder zie je de nieuwe "Let's Dance" serie uit Amerika waarop de Merengue, de Salsa, de Cha Cha Cha en de Mambo zijn afgebeeld.



Thailand 2005

Op deze postzegels zijn de Argentijnse Tango en een volksdans uit Thailand te zien.



Argentina 2005

Zoals je ziet is deze zelfde serie ook in Argentinië verschenen.



Uruguay 2004

Op deze postzegel zijn twee verschillende dansen te zien waaronder de Argentijnse Tango.



Het Dansblad



San Marino 2004 (Michel: 2139/41)

Ballet en Argentijnse Tango



Gambia

The Twelve Days of Christmas
Nine Ladies Dancing



Cuba 2005

Samba en Son

Kijk voor meer danspostzegels in de dansbladen 54, 55 en 56 en bezoek de onderstaande sites.

<http://www.postbeeld.nl/>
<http://topicstamps.com/>
<http://www.stampvault.com/>
<http://www.stampmile.com/>
<http://www.stanleygibbons.com/>
<http://www.omnistamps.com/>

<http://www.coolstamps.com/>
<http://www.topicalsetc.com/>
<http://www.stamprussia.com/>
<http://www.herrickstamp.com/>
<http://www.lbdstamps.100megs26.com/>

Het Dansblad

Interview met Robert en Sandra

Door: Miranda

Robert en Sandra trainen alweer enige tijd samen en hebben in december hun eerste wedstrijd in Hasselt, België, gedanst, waar ze in de ballroom eerste en in de latin zesde zijn geworden. Niets ongewoons aan zult u denken. Toch wel, want Robert komt uit Nederland en Sandra komt uit Polen. Sandra woont inmiddels in Nederland. In dit interview zullen we Robert en Sandra beter leren kennen.



Hoe zijn jullie met dansen in aanraking gekomen?

Robert: Ik heb altijd gevoetbald. Mijn broertje ging toen op dansles en mijn toenmalige vriendin zat al op les, waar ik elke zondagmiddag naar ging kijken. Mijn vader zei toen tegen mij: “waarom ga jij ook niet op dansles? Als je het niet leuk vindt ga je er na deze cursus toch weer vanaf?” Dat heb ik toen gedaan en sindsdien ben ik verslaafd aan dansen.

Sandra: Ik wilde altijd graag op gymnastiek en kunstschaatsen. Het was te laat om er nog mee te beginnen, dus heb ik besloten om danslessen te gaan volgen.

Wanneer zijn jullie begonnen met dansen? En waarom?

Robert: Ik ben in januari 1999 begonnen met groepslessen, omdat mijn toenmalige vriendin op les zat.

Sandra: Ik dans nu ongeveer zeven jaar.

Waarom zijn jullie gaan wedstrijddansen?

Robert: Ik heb voor de lol meegedaan met de slotmanifestatie van de dansbond de DaVeNo. Dit vond ik toen zo leuk dat ik maar wedstrijden ben blijven dansen.

Sandra: Omdat het echt gaaf is.

Kunnen jullie kort iets over jullie persoonlijke danscarrière vertellen?

Robert: Ik heb twee wedstrijden met mijn toenmalige vriendin gedanst en ben toen met haar gestopt. Ik ben toen met Kristel Dijkstra gaan dansen, die overigens ook bij dezelfde dansschool danste. Wij hebben in ongeveer vier jaar tijd de klassen A klasse ballroom en latin 2 bereikt. Hierna hebben wij besloten te stoppen en zijn we allebei op zoek gegaan naar een andere partner.

Sandra: Ik heb in Polen met verschillende partners gedanst. Met mijn laatste partner ben ik geëindigd in de hoogste klasse in de afdeling ballroom en in de op een na hoogste klasse in de latin. Wij hadden allebei andere doelen en zijn daarom op zoek gegaan naar een andere partner.

Wat vinden jullie het leukst aan dansen?

Robert: Eigenlijk alles! Als ik op de vloer sta voel ik mij thuis. Vooral vind ik het leuk om je gevoel (op de muziek die gespeeld wordt) te uiten op de dansvloer.

Het Dansblad

Sandra: Altijd wanneer ik niet lekker in mijn vel zit, fleurt dansen mij weer op. Vooral nu ik sinds een half jaar in Nederland woon, heb ik toch wel een beetje last van heimwee. Dansen is voor mij het beste medicijn om mij weer beter te voelen.

In hoeverre maakt dansen deel uit van je leven? (Heb je ook nog andere hobbies, hoe vaak train je?)

Robert: Veel, heel veel zelfs. We trainen ongeveer 2 á 3 uur per dag en hebben tussendoor nog privéles van onze trainers. Dansen gaat bij mij voor alles. Verder mag ik graag tv kijken, snookeren en computeren, al heb ik hier weinig tijd voor.

Sandra: Dansen is voor mij heel erg belangrijk. Ik ben niet voor niets verhuisd naar Nederland. Verder mag ik graag boeken lezen en naar musea en theaters gaan, maar daar heb ik net als Robert weinig tijd voor.

Hoe zijn jullie erbij gekomen met elkaar te dansen, omdat je immers uit verschillende landen komt.

Robert: Toen Kristel en ik gestopt zijn, ben ik meteen op zoek gegaan naar een andere partner en we kregen heel erg veel e-mails. Ik heb verschillende try outs gehad, maar er zat niemand bij waarmee het klikte zoals ik wilde. Er stond toen een advertentie op Danceplaza waar Anita Langford meteen naar toe heeft gebeld en een try out heeft geregeld. Sandra is toen begin februari naar Nederland gekomen voor een try out. Dit ging heel erg goed en we hadden een weekend later afgesproken via de mail contact te houden. Ik ben daarna in maart naar Polen geweest voor een tweede try out. Dit ging ook zeer goed, zo goed dat we besloten hebben om met elkaar te gaan dansen.



Sandra: Het was heel erg grappig. Ik wilde een andere partner en heb toen een advertentie op internet gezet dat ik op zoek was naar een danspartner. Ik was er toen nog niet zeker van of een advertentie op internet het gewenste effect zou hebben, maar mijn coach zei: druk op enter NU! Dit heb ik toen gedaan en ik kreeg, jaja, dezelfde avond nog een telefoontje van Anita Langford. We hebben daarna telefonisch en per e-mail contact gehouden en de try outs geregeld. Ik ben eerst naar Nederland gekomen en Robert is daarna naar Polen gekomen. Ik heb toen na veel discussies met mijn ouders besloten om naar Nederland te verhuizen om daar gaan dansen met Robert.

Jullie hebben allebei verschillende partners gehad, duurde het lang voordat jullie aan elkaars dansstijl gewend waren?

Robert: Tuurlijk moet je aan elkaar wennen. Iedereen danst anders, maar gelukkig heeft dit gewenningsproces niet zo heel erg lang geduurd.

Sandra: Het dansen is altijd anders met iemand anders. Maar dankzij onze trainers hebben we nu toch een mooi resultaat neergezet.

Is het anders om met een partner te dansen die niet dezelfde nationaliteit heeft als jij?

Robert: Vooral in het begin was het moeilijk. Je danst in een dansschool en praat allemaal Nederlands. Toen Sandra kwam voelde ik mij wel eens ongemakkelijk omdat ik Engels tegen Sandra sprak en Nederlands tegen de rest, waar Sandra natuurlijk niets van snapte. Dit moest ik dan weer vertalen. Het dansen verder maakt geen verschil. Dat is een internationale taal die iedereen die danst begrijpt.

Het Dansblad

Sandra: Het dansen is er niet anders om, maar het is wel lastig om in een land te wonen waar je niets kent. Vooral als je de taal niet spreekt is het lastig. Je wilt ergens over meepraten maar dat kan niet. Gelukkig praat bijna iedereen ook Engels. Ik spreek de Nederlandse taal nog niet goed, maar ik versta wel al een heleboel.

Welk niveau dansen jullie nu?
Hoofdklasse ballroom en latin.

Welk resultaat dat jullie behaald hebben zijn jullie trots op?

Op 7 januari 2006 waren de Nederlandse Kampioenschappen in Poeldijk. We hebben hier een 3^e plaats weten te bemachtigen, waar we heel erg trots op zijn. Het was immers onze 2^e wedstrijd samen.



Wie zijn jullie trainers?

We worden getraind door Anita Langford voor de Ballroom en Felix Castillo voor de Latin.

Vinden jullie ballroom of latin leuker? En was dit vanaf het begin af aan al zo of is dit in de loop der jaren veranderd?

Robert: Ik vond altijd de ballroom leuker, omdat ik er beter in was maar ik vind nu de latin ook heel erg gaaf.

Sandra: Ik dacht altijd ballroom, maar ik zou niet zonder de latin kunnen.

Welke dans vinden jullie het leukst om te doen? Waarom?

Robert: Quickstep, Slowfoxtrot en Jive. Quickstep en Jive zijn lekkere speelse en snelle dansen en de Slowfoxtrot geeft gewoon een lekker gevoel.

Sandra: Engelse Wals, Quickstep, Rumba en Jive. Eigenlijk hebben ze allemaal wel iets.

Welke dans vinden jullie minder leuk?

Robert: Paso Doble

Sandra: Samba

Hoe betalen jullie alle trainingen en kleding, heb je sponsors of moet je zelf hard werken om het allemaal te kunnen bekostigen?

Robert: Door hard te werken en gelukkig heb ik hele aardige ouders die achter mij staan in alles wat ik doe.

Sandra: Wim Slijkhuis sponsort mijn jurken (die natuurlijk ook te koop zijn ;P) Mijn ouders zijn natuurlijk ook een hele belangrijke sponsor.

Zonder onze ouders hadden we nooit zover kunnen komen!

Wat zijn jullie plannen voor de toekomst?

Robert: We proberen het beste eruit te halen wat erin zit en hopen zover mogelijk te komen.

Het Dansblad

Sandra: Dit seizoen gaan we ons eerst op Nederlandse wedstrijden concentreren. Volgend jaar zullen we ook meer internationale wedstrijden gaan doen. Hopelijk worden we ooit Nederlands kampioen.

Hoe belangrijk is de 'look' van een danspaar volgens jullie?

Robert: Heel belangrijk. Zonder een goede 'look' ben je nergens. Dansen is niet alleen de kwaliteit die je neerzet, maar de verzorging en uiterlijk telt zwaar mee.

Sandra: Heel erg belangrijk. We zijn dan ook heel erg blij met onze sponsor Wim Slijkhuis, die mijn jurken maakt. De look bepaalt toch een heleboel tijdens het dansen. Hieronder vallen de jurken, make up, de kleding van Robert, schoeisel en ook heel belangrijk; hoe je je als paar presenteert op de dansvloer.

Als je om gezondheidsredenen zou moeten stoppen met dansen, hoe zou je daarmee om gaan?

Robert: Het zou voor mij het einde van de wereld zijn. Dansen is mijn leven en ik heb er alles voor over. Dit zou dan echt hard aankomen en ik heb op dit moment nog geen idee hoe ik dit zal verwerken.

Sandra: Het zou heel moeilijk voor mij zijn, omdat net als bij Robert dansen mijn leven is. Ik heb er nog nooit bij stilgestaan dus heb ook geen idee hoe ik hier op zal reageren. Wel weet ik dat ik het er zeer moeilijk mee zou hebben.

Vinden jullie dat dansen genoeg gepromoot wordt door de media?

Het is nu al een stuk beter dan eerder. We hebben Dancing with the Stars (DWTS) gehad en laatst ook nog dansduel. Er is geen betere reclame voor de danswereld dan TV. Ik hoop alleen dat het niet stopt bij deze twee programma's. Het kan altijd meer natuurlijk.

Sandra: Het kan altijd meer, maar het is een stuk beter nu we de afleveringen DWTS op tv hebben. Ook in Polen hebben ze nu een soortgelijk programma, alleen met een andere naam.

Hebben jullie nog iets aan te vullen?

Robert: Graag zouden wij via deze weg iedereen willen bedanken die het dansen voor ons mogelijk maakt.

Sandra: We zijn op dit moment bezig om een eigen website te maken. Het adres zal worden www.robert-sandra.tk.



Het Dansblad

Striikkralen danspaar

Door: Fred

Ik heb weer heel wat strikkralen dansparen ontworpen en die komen in het april dansblad. I.v.m. met valentijnsdag leek het me leuk om in dit dansblad alvast een danspaar in een hart te zetten. Ik ontwerp bijna altijd een voorkant en een achterkant en dat heb ik ook deze keer weer gedaan. Het leuke daarvan is dat het danspaar aan beide kanten klopt en er goed uit ziet. Het beste kun je de voorkant en de achterkant aan elkaar naaien met verschillende kleuren garen. Dit is wat meer werk dan met dubbelzijdig plakband, maar het wordt dan wel mooier en sterker. Als je met strikkralen een danspaar maakt dan moet je er rekening mee houden dat je je ontwerp gespiegeld op de opzetplaat zet, want anders klopt de danshouding niet. Ik heb in dit stukje ook de foto's van de opzetplaat met de kraaltjes gezet. Die zijn dus al gespiegeld. Lees dansblad 69 als je nog nooit iets met strikkralen hebt gemaakt.



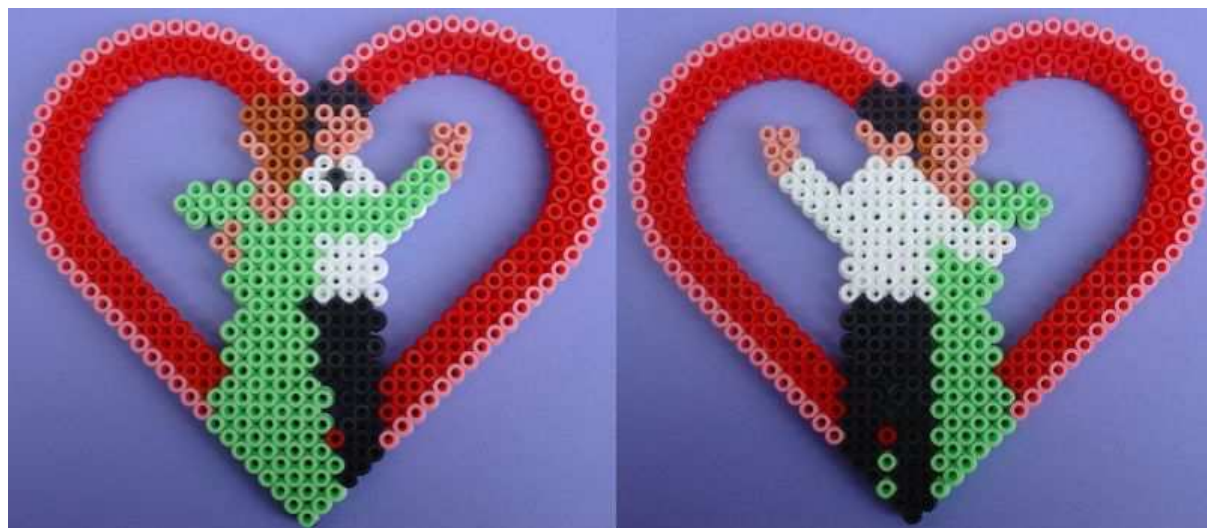
Voorkant

Natuurlijk kun je het danspaar precies namaken, maar misschien vind je het leuker om wat te veranderen. Je kunt bijvoorbeeld het hart helemaal opvullen met rood of een andere kleur jurk maken. Laat je fantasie er eens op los! Als je het danspaar aan de muur wilt hangen dan hoef je alleen de voorkant of de achterkant te maken. Kijk maar welke kant je het mooist vindt.

Het Dansblad



Achterkant



Zo komt het er uiteindelijk uit te zien

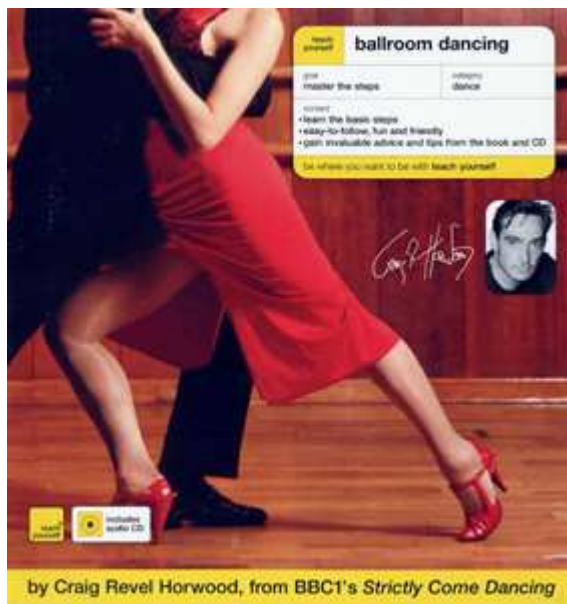
Ontwerp zelf ook eens een strijkkralen danspaar en stuur die op naar fghb@xs4all.nl

Het Dansblad

Boek – Teach Yourself Ballroom Dancing

Door: Fred

Bij de American Book Center in Amsterdam heb ik het Engelstalige boek “Ballroom Dancing” uit de serie “Teach Yourself” gekocht. Dit leuke boek voor beginnende stijldansers is geschreven door Craig Revel Horwood die we kennen van Strictly Come Dancing. Van elke dans worden enkele basisfiguren goed uitgelegd. De meeste figuren zijn voorzien van kleurenfoto's of plaatjes. Jammer dat de beatwaarden van de Jive niet kloppen, maar dit staat bijna in elk dansboek verkeerd. Behalve dansspasjes wordt ook de geschiedenis van elke dans beschreven. Er is zelfs een overzicht waarin je kunt zien wanneer een bepaalde dans is ontstaan. Bij het boek zit een CD met leuke strict tempo dansmuziek om te oefenen. Alleen de Jive muziek is niet zo super. Samen met een uitgebreid overzicht van danstermen zoals Contra body movement, Corté en Poise is dit boek ook leuk voor de gevorderde dansers.



Teach Yourself Ballroom Dancing

Door: Craig Revel Horwood

Dansen: Engelse Wals, Social Foxtrot, Quickstep, Tango, Rumba, Samba, Cha Cha Cha, Jive

208 pagina's

Inclusief CD

ISBN 0-07-146150-7

Prijs: 27,77 euro

The American Book Center

<http://www.abc.nl/>

Het Dansblad

Interview met Marcel en Nika

Door: Petra



Marcel Kruysifix (32 jaar) en Nika Saneva (24 jaar) dansen samen wedstrijden. Marcel is naast danser nog accountmanager en Nika werkt in het weekend in een sportwinkel en volgt door de week een hbo-opleiding (grafimedia) in Rotterdam.

Toen ik vroeg hoe lang ze al dansen, antwoordde Marcel “Sinds zijn 13°, dus reken maar uit.” Ja hoor, ik en rekenen☺ Maar goed: al 19 jaar dus. En Nika danst al 10 jaar.

Hoe ze met dansen in aanraking zijn gekomen, verschilt nogal: Marcel's ouders vonden dansen een deel van zijn opvoeding en vervolgens is hij er naar eigen zeggen verslaafd aan geworden. En Nika ging mee met een schoolvriendin die zich had ingeschreven maar niet alleen durfde te gaan.

Ze zijn niet alleen met stijldansen bezig geweest in hun leven. Een freestylevorm van hiphop en house heeft Marcel een tijdje bezig gehouden en Nika is op het ijs met kunstschaatsen aan te zien geweest. Nika: “maar het is niet echt wat geworden.”

Waarom is dansen nou zo leuk? Wat maakt het zo speciaal?

Marcel: Het leuke aan dansen is het bezig zijn/trainen met elkaar aan iets wat je geleerd heb, kijken of je dat uitgewerkt krijgt en later onder de knie kan krijgen (wat een kick geeft).

Daarbij kan ik ook mijn ei erin kwijt en is het erg goed voor je lichaam en tegen stress. En natuurlijk is het ook erg gaaf om op de vloer tijdens een wedstrijd te staan en te laten zien waar je zo vaak en lang voor traint.

Nika: Dansen is een soort ontspanning voor mij. En het is meer dan een hobby. Je raakt er op gegeven moment verslaafd aan. Zodra je een paar keer wedstrijd hebt gedanst, kun je dansen nooit meer los laten.

Het Dansblad

Wat was jullie motivatie om wedstrijden te gaan dansen?

Marcel: Na een wedstrijd gedanst te hebben, weet je wat voor kick het geeft om op de vloer te staan, Het idee om wedstrijden te gaan doen kwam na wedstrijden op tv gezien te hebben en naar wedstrijden gaan kijken.

Nika: Ik ben zoals iedereen begonnen op een dansschool. Maar op een gegeven moment wilde ik met een vaste danspartner gaan dansen. Zo had ik via via een jongen kunnen vinden die met mij wilde dansen. Alleen had hij al een wedstrijd niveau en ik had een cursus zilverster ofzo. Hij wilde perse wedstrijden dansen. Ik vond het ook leuk om een keer te proberen. Maar mijn dansniveau moest eerst omhoog. Zo had ik in 3 maanden tijd hard trainen al aan mijn eerste wedstrijd meegedaan.

Hebben jullie ook nog andere danspartners gehad? En hoe zit het met try-outs?

Marcel: Ik heb nog een 3 tal andere partners gehad, waarbij ik met de 1^e Eefje bij de Nadb begonnen ben en 7^e op het Nk latin geworden ben. Met haar mocht ik ook naar latin 2 toe. Daarna zijn we gestopt en ben ik met Charlotte weer gaan dansen in Latin 3. Dat heeft een jaartje geduurd. Na 1,5 jaar ben ik met Natasja gaan dansen, we hadden toen ook een sponsor. We zouden latin 2 beginnen, maar na een training van ca. een jaar zijn we gestopt, daar onze ideeën omtrent het dansen en trainen niet overeenkwamen. Na een jaar ben ik Nika tegen gekomen waar ik nu al bijna 2 jaar met veel plezier, lol en succes mee dans. En try-outs.... Ik heb redelijk wat try outs gehad. Dit raden leraren ook aan om niet gelijk voor 1 partner te gaan.

Nika: Jah ik heb heel veel danspartners gehad. Ik kan het me niet eens herinneren hoeveel precies. Ik heb in Nederland en Duitsland gedanst. Ben met Micheal van Melis begonnen en daar heb ik 2 jaar lang mee gedanst, daarna waren er een aantal jongens waar ik 1-6 maanden mee heb getraind. Ik heb dus ook veel try-outs gehad. Sommige gingen goed, sommige slecht. Ik had niet altijd het gevoel dat het dansen lekker ging met die jongen, dus dan probeer je het gewoon met iemand anders. En het kan natuurlijk niet altijd klikken en met dansen is dat heel belangrijk, dat je met elkaar goed overweg kunt. Ik dans nu met Marcel al 2 jaar en het gaat goed, dus we hebben er vertrouwen in. Volgend jaar gaan we knallen bij NADB.

Jullie dansen wedstrijden. Hoe zijn jullie bij elkaar gekomen als partners?

Wij hebben elkaar gezien/gelezen/ontmoet op www.danspartner.nl en na een aantal mailtjes hebben we afgesproken om te kijken wat we willen en hoe we denken over het dansen en trainen en na deze afspraak hebben we een try out afgesproken.

Vertel eens iets over jullie samenwerking.

Onze samenwerking is volgens ons wel uniek te noemen. We zijn goede vrienden en zo trainen we ook. Vaak hebben we het erover of niemand lol en plezier heeft (of uitstraalt) en alleen wij maar lachen tijdens het trainen. Het is heel belangrijk dat je tijdens je trainingen kunt lachen, maar ook hard doorwerken. Het gaat uiteindelijk om het plezier. Het bereiken van het hoogste niveau is ons doel. Dus lachen mag, zolang je nog traint. Het is iets om naar uit te kijken als we gaan trainen, lekker bezig zijn, lekker bijkletsen en natuurlijk dansen. Frustraties kunnen wel voorkomen, iedereen heeft weleens een slechte dag en dat niets wil lukken, maar je kan er helaas niets aan doen. Soms reageer je het af op je dansen. We weten allebei dat het erbij hoort en vaak zijn de frustraties weer over na het trainen van het betreffende. We helpen elkaar door moeilijke momenten heen door te praten en te ondersteunen. En dat gaat goed.

Het Dansblad

Hebben jullie privéles?

Wij hebben ca. 3-4x per maand priveles van Monique van Opstal in Tilburg, waarbij er per les een ander punt en vaak dans komt waar op gelet wordt. Denk aan programma's, houding, telling, choreografie, etc.

Wie bedenkt de figuren/choreografieën?

Onze lerares bedenkt deze, maar wij mogen zeker onze eigen inbreng geven, een aantal dansen hebben we ook zelf verzonnen, of we hebben stukjes gebruikt vanuit oude programma's. Het is de bedoeling dat de leraar de choreografie voor je verzint, maar als je al op een niveau bent dat je het zelf kunt is er niets mis mee. Maar je moet het wel goed doen want anders klopt de maat niet meer etc.

Dansen jullie ook wel eens gewoon 'relaxed' voor de lol, of is het altijd trainen en wedstrijden dansen?

Marcel: Meestal als we elkaar zien is het trainen en wedstrijden dansen. Daar Nika in het weekend werkt en ik m'n andere dingen heb, dansen we haast niet voor de lol. Af en toe bij een wedstrijd.

Nika: Ik heb vroeger wel voor de lol gedanst bij Leudals Danscentrum (www.dansen.nu), maar na een tijdje ben ik gaan werken in het weekend, dus heb helaas niet veel tijd meer over voor relaxed dansen.



Hoe vaak dansen jullie per week?

We trainen ca. 2-3x per week. Hiervoor hebben we vaste trainingsavonden besproken en daardoor kan je ook andere dingen ernaast/voor doen, zodat het goed te combineren is met andere dingen.

Toch moet je soms wat opgeven voor je training of andersom als het niet anders kan. Maar omdat dit onze grote passie is, kunnen we ook goed combineren en als er iets tussen komt, kijken we gewoon wat prioriteit heeft.

Fit zijn voor het dansen.....

Marcel: Ik doe veel aan sport (en rennen), denk aan conditietraining en krachtraining voor het dansen en je moet wel eens leuke dingen overslaan als je een wedstrijd hebt dat weekend, denk aan feestjes, werk, stappen en andere dingen. We leven in die week helemaal naar een wedstrijd toe.

Het Dansblad

Nika: Kijk, ik ga niet een avond voor ik een wedstrijd heb, uit tot 5 uur 's nachts. Dus ja, sommige dingen moet je helaas opofferen. Daarnaast dans en step ik veel. Dus ik train 3x per week, daarbuiten heb ik het wedstrijddansen, school, weekendwerk (zaterdag en zondag) en gezond eten is natuurlijk heel belangrijk.

Wedstrijdkleding...kosten, sponsoring, nieuwe kleren, wat komt er allemaal bij kijken??

Nika's moeder maakt al haar jurken en dat is wel een groot voordeel, daar deze het duurst zijn van onze kleding. Ik (Marcel) heb via vrienden ook kleding goedkoper en anders kan je erg veel 2^e hands kopen op wedstrijden en internet. Het is wel erg moeilijk om sponsors te vinden daar de danssport niet zo bekend is en daardoor niet zo interessant om te sponsoren.

Het liefst zouden we voor elke wedstrijd wel nieuwe kleren willen aanschaffen, maar dat is niet haalbaar. 1-2x per jaar is wel een limiet om nieuwe kleren aan te schaffen. We letten vaak op kleur, mode, vorm, prijs, bij elkaar passen.

Aan welke wedstrijden doen jullie mee?

We doen aan de wedstrijden van de Ndo mee en die zijn landelijk, daarnaast willen we dit jaar een aantal Belgische wedstrijden mee gaan doen en van/bij de Dmn. Het leukst zijn de festivals in mei in Valkenburg als afsluiting van het seizoen.

Gaat het dansen beter als je minder ver hoeft te reizen?

Het reizen voor de wedstrijden valt best mee, omdat de wedstrijden relatief een half uur tot een uur van huis af zijn en op zondag is het lekker rustig op de weg, dus kun je goed door rijden. Het zou wel kunnen dat het beter gaat als je minder ver hoeft te reizen: je bent toch wat moe na het rijden en zitten, maar na de 1^e dans en het indansen ben je dat toch snel weer vergeten.

Zijn jullie ook wel eens op tv te zien? Is zo'n wedstrijd spannender dan een wedstrijd die niet op televisie wordt uitgezonden?

We zijn samen nog niet op tv te zien, maar wat niet is kan altijd nog komen.

Marcel: Ik denk dat de spanning best hoog kan zijn, maar als je aan het dansen bent, merk je er weinig van.

Nika: Ik heb een keer in De Oranjerie (Roermond) opgetreden met een andere danspartner en toen werd het ook op tv uitgezonden.

Hebben jullie jezelf wel eens zien dansen, bijvoorbeeld d.m.v. video-opnames?

Ja dat hebben we wel eens gezien en dat is best vreemd om te zien en jezelf te zien dansen.

Het ziet er namelijk erg anders uit dan in het echt.

Kijkt er tijdens de wedstrijden iemand naar jullie om tips te geven wat je nog kan verbeteren?

Er zullen best mensen zijn die kijken en tips willen geven, maar voordat we die wedstrijd gaan beginnen hebben we vaak les in die week en dan krijgen we van Monique van Opstal een opdracht om tijdens die wedstrijd uit te voeren.

Wat vinden jullie leuker: meedoen met een wedstrijd of een demonstratie geven?

Marcel: Als ik zou moeten kiezen, kies ik voor een demo. Het publiek kijkt alleen naar ons en dat is de kick ervan. Maar wedstrijden doe ik ook net zo lief.

Nika: Ik vind wedstrijden leuker. Het geeft me mogelijkheid om me te bewijzen ten opzichte van anderen. En het is veel spannender.

Het Dansblad

Wat komt er allemaal nog bij het wedstrijddansen kijken?

Inschrijfgeld om dat jaar bij die bond te mogen dansen, entreegeld, make up, bruiningscreme; we nemen meestal een koffer mee waar in zit: extra schoenen, veters, broeken, jurken, blousen, toilettas met lak, gel, make up, drinken (water en sportdrinkjes), eten, handdoeken, trainingspakken (die hebben we vaak al aan).

Zijn er nog meer dingen die je ons kunt vertellen over het wedstrijddansen?

Het is leuk, verslavend en kom gerust een keer kijken, dan snap je wat wij bedoelen en waarom wij het doen. Ons rooster is te vinden op www.nikaenmarcel.tk

Mensen die nog nooit een wedstrijd hebben gedanst adviseren we gewoon een keer te komen kijken. Je leert er echt veel van en het is veel leuker dan op tv.

Groetjes en veel dansplezier en misschien tot snel,

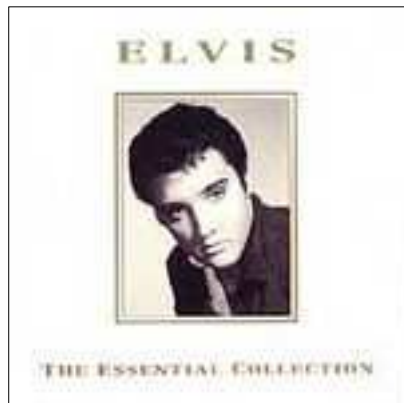
Nika en marcel

Het Dansblad

Elvis Presley

Door: Fred

Elvis Presley heeft heel wat leuke dansbare muziek gemaakt. Er zit vooral veel muziek bij waar je de Jive op kunt dansen. Hieronder staat een verzamel cd en verder ben ik vooral op zoek gegaan naar geschikte muziek voor de overige dansen. Hou er rekening mee dat er verschillende uitvoeringen van een nummer kunnen zijn.



Elvis The Essential Collection

Dansen: voornamelijk Jive

3.....Hound Dog	Jive	44
4.....Don't Be Cruel	Jive	42
6.....All Shook Up	Jive	38 ☺
7.....(Let Me Be Your) Teddy Bear	Jive	44
8.....Jailhouse Rock	Jive	42
14.....(Marie's The Name) His Latest Flame.....	Quickstep	53
16.....Good Luck Charm.....	Langzame Jive.....	30
18.....Return To Sender	Langzame Jive.....	33 ☺
26.....Burning Love	Jive	36
28.....Moody Blue	Cha Cha Cha	34

Hier zijn nog meer dansbare nummers van Elvis

Angel.....	Rumba	25 ☺
Fools Fall In Love	Quickstep	51
Fun In Acapulco	Cha Cha Cha	32
I Really Don't Want To Know	Engelse wals.....	27
It's A Matter Of Time.....	Rumba	27
Mean Woman Blues	Jive	41
My Boy	Rumba	23 (langzaam)
Party	Jive	38 ☺
Snowbird.....	Quickstep	54
That's All Right	Quickstep	52
The Fair Is Moving On.....	Engelse Wals.....	27
There Goes My Everything.....	Engelse Wals.....	28 ☺
Until It's Time For You To Go.....	Engelse Wals.....	31 ☺
Wear My Ring Around Your Neck	Quickstep	52
Where Did They Go Lord	Engelse Wals.....	28
You Were Always On My Mind.....	Rumba	23 (langzaam)

CD Elvis for Dancing

<http://ballroomdancemusic.info/Album/ElvisforDancing751.htm>

Het Dansblad

Berichten

Op deze pagina kun je gratis berichten en/of advertenties plaatsen. Stuur hiervoor een mailtje naar fghb@xs4all.nl.

Ballroomjurk te koop

Paarse ballroomjurk
Beplakt met 12 gross strass!

Maat 34 - 38

Prijs nader overeen te komen

Info: silvia_jager@hotmail.com



Dansavond in Schoonhoven

Zaterdag 25 februari organiseert de Stichting Het Bastion een dansavond in "Het Bastion". Voor iedere dansliefhebber een ideale avond om zijn of haar geliefde hobby in een ongedwongen sfeer te beoefenen.

Van Quickstep tot PasoDoble ze komen allemaal aan bod.

Vanaf 20.00 uur gaan wij non-stop door tot 01.00 uur!!

Onder het genot van een hapje en een drankje en veel muziek zorgen wij voor een avondje Gezelligheid in de mooiste en beste danslokatie van de Krimpenerwaard!!!!

U bent welkom vanaf 20.00 uur in:

"Het Bastion"

Bastion 5

Schoonhoven.

Inlichtingen:

Egbert van der Veen

0182-384202

hetbastionschoonhoven@hetnet.nl

<http://www.hetbastion.com>

Het Dansblad

Ballroomjurk te koop

Spetterende zwarte ballroomjurk
Beplakt met 20 gross crystal strass!
In de vorm van een spinnenweb

Valt goed op op de vloer!

Maat 36 - 40

Prijs nader overeen te komen

Voor meer informatie of foto's mail naar:
silvia_jager@hotmail.com



Het Dansblad

Ballroomjurken te koop

Roze ballroomjurk: maat 34-36, 4 keer gedragen (hoofdklasse NADB), 45 gross steentjes, gemaakt van Angel skin (onderrokken en flappen georgette), prijs € 750,00



Mintgroene ballroomjurk: maat 34-38, 1 keer gedragen (hoofdklasse NADB), 45 gross steentjes, gemaakt van lycra (flappen en onderrokken georgette), betreft sponsorjurk van Twinkle Toes, prijs n.o.t.k.



Voor informatie over beide jurken:

ligtvoetpatricia@hotmail.com of 06-49125090

Het Dansblad

Latinjurk te koop

Zeer opvallende ijsblauwe latinjurk met kolkende rok.
Heeft een blote rug.

Beplakt met 10 gross light saph. en 10 gross aquamarine
strass.

Slechts 2x gedragen!!!

Inclusief oorbellen en extra strass.

€ 350.-

Voor meer foto's of informatie:

silvia_jager@hotmail.com



Latinjurk te koop

Oranje latinjurk met zwierende rok in 3 gekleurde lagen.
Heeft een blote rug.

Inclusief accessoires en extra strass.

Slechts 2x gedragen!!!

€ 250.-

Voor meer foto's of informatie:

silvia_jager@hotmail.com



Het Dansblad

Ballroomjurk te koop

Zwart - saffraan gele ballroomjurk
maat 38 -40
prijs: n.o.t.k.



Omschrijving:

Het is een elegante zwarte jurk met saffraangeel. De jurk is dicht met lange mouwen. De borst, rug en schouders zijn bedekt met zwart dun gaasachtige stof. De hals is hoog en bedekt met kant in de kleur saffraan in het midden van het décolleté en de hals is een kleine opening in het stof. Het kant zit ook aan het einde van de mouwen en op de overgang van het lycra naar het 'gaas'. Dit bevindt zich boven de borst, schouders en rug in V-vorm. Verder is er nog kant te vinden bij de drie splitten onder in de jurk. Deze splitten zijn verder voorzien van saffraan voile.. Alle kant is bedekt met saffraan swarovski stenen in de maat ss12 (ong. 10.000 stenen). De jurk heeft nog twee saffraan voile onderrokken. Verder is de jurk nog voorzien van een gele fload die bevestigd is aan het kant op de rug en bij de rechter pols. Oorbellen zijn er gratis bij te verkrijgen.

Het Dansblad

Leuke links

Door: Fred

Spaanse markt

<http://www.pixagogo.nl/8179695681>

Veel foto's van Spaanse dans

Zomercarnaval 2005

<http://www.pixagogo.nl/1283185122>

Veel foto's

Dansgroepen

<http://home.zonnet.nl/volksdansen/dansgroepen.htm>

Links naar volksdansgroepen

The Best DanceSport Music

<http://www.dancesportmusic.com/>

Dansmuziektitels

Wousie's Dance Wear

<http://www.wousiesdancewear.nl/>

Danskleding

Homepage van Alice

<http://home.hetnet.nl/~alwiro/>

Op deze pagina staan drie leuke stijldansanimaties