

april 2006  
Nummer **81**

# Het Dansblad

Het blad voor stijdansers



# Het Dansblad

Het Dansblad is een blad voor en door stijdansers. Hierin verschijnen diverse onderwerpen over stijdansen. Ook is er een mogelijkheid voor het plaatsen van berichten en/of advertenties. Deze kunnen via e-mail worden doorgegeven.

## **Het Dansblad is een uitgave van:**

Fred Bolder's Ballroom Site

url: <http://www.xs4all.nl/~fghb/ballroom.htm> of  
<http://move.to/stijdansen>

e-mail: [fghb@xs4all.nl](mailto:fghb@xs4all.nl)

Dit blad is als Word-bestand gratis te downloaden vanaf de bovengenoemde site.

Het Dansblad heeft ook een eigen domein.

url: <http://www.dansblad.nl>

**Redactie:** Fred Bolder en Miranda Harder-Jager

**Medewerkers:** Petra Maas en Silvia Jager

## **Auteursrecht**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden d.m.v. druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Fred Bolder's Ballroom Site aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de juistheid van de in dit blad geboden informatie en eventuele schade veroorzaakt door deze informatie.

# Het Dansblad

## Inhoud

Nieuws.....	4
Fame – de musical.....	5
Interview met Willem en Kimberly.....	7
Derwisjen .....	11
Strijkkralen dansparen.....	15
Strictly Come Dancing – Het Boek.....	19
Dancing with the Stars .....	20
Maak je eigen dans cd .....	21
Berichten .....	22
Oplossing danscryptogram .....	26
Leuke links .....	27

### **Wat is jouw favoriete dansfilm??**

Laat het ons weten en stuur een mailtje naar [fghb@xs4all.nl](mailto:fghb@xs4all.nl)

# Het Dansblad

## Nieuws

*Door: Miranda en Silvia*

### **Dancing with the Stars**

Het succesvolle televisieprogramma Dancing with the Stars is inmiddels weer te zien bij RTL 4. Acht weken lang beheersen acht bekende Nederlanders, onder leiding van een professionele danspartner, elke zaterdag weer de dansvloer voor hun strijd om de finaleplaats.

Tot de vier 'dancing queens' behoren dit seizoen presentatrice Myrna Goossen, zangeres Edsilia Rombley, schaatster Barbara de Loor en actrice Lieke van Lexmond. De vier mannelijke deelnemers die de dansuitdaging aangaan zijn Opsporing Verzocht-presentator Frits Sissing, stylist Maik de Boer, acteur Winston Post en ex-profvoetballer John de Wolf.

Dancing With The Stars is naast de vertrouwde zaterdagavond nu ook wekelijks op zondagavond te zien in de vervolgzending Dancing With The Stars, De Uitslag. In deze live result-show wordt teruggeblikt op de prestaties van de vorige avond en krijgen de danskoppels te horen wie het dansveld moet ruimen. Ook zijn er optredens van nationale en internationale artiesten. De presentatie van beide shows is wederom in handen van het duo Sylvana Simons en Ron Brandsteder.

De professionele dansers stomen de deelnemende bekende Nederlanders in enkele weken klaar voor hun dansdebuut voor het grote publiek. Remco Bastiaansen danst met Lieke van Lexmond, Myrna Goossen laat zich leiden door Koen Brouwers, Peter Bosveld schittert samen met Edsilia Rombley, Barbara de Loor is gekoppeld aan Marcus van Teylingen, Roemjana de Haan leert John de Wolf de kneepjes van het dansvak, Winston Post volgt Euvgenia Parakhina op de dansvloer, Charissa van Dipte danst met Maik de Boer en tot slot zet Julie Fryer Frits Sissing op het juiste dansspoor.

De vakkundige jury, bestaande uit Cor van der Stroet, Monique van Opstal, Marcel Bake en Jan Postulart, heeft de taak om de deelnemers kritisch te beoordelen en hun prestaties van cijfers te voorzien. Tijdens de wekelijkse zondagavond-uitzending resulteert hun oordeel én de stem van de kijker in het einde van het dansavontuur voor één van de koppels.

*Bron: Danceplaza, RTL*

### **WK Rolstoeldansen**

13 en 14 oktober 2006 wordt voor het eerst in Nederland (Papendal) het WK Rolstoeldansen gehouden.

# Het Dansblad

## Fame – de musical

Door: Miranda



De Londense versie van de dansmusical *Fame* kwam in maart en april naar Nederland en wij waren van de partij! Bijzonder aan deze musical – voor Nederlandse begrippen dan – was de Engelstalige cast uit Londen. Dus hiervoor geen vertaling van de liedjes naar het Nederlands of Nederlandse spelers die hun beste beentje voor zetten, maar de originele Engelse cast die het optreden kwam verzorgen. Deze cast bestond overigens niet alleen uit dames en heren met de Engelse nationaliteit, maar het gezelschap was zeer internationaal, waarbij opvallend was dat de Tsjechen goed vertegenwoordigd waren. De musici, regisseur, choreograaf en technici kwamen allen uit Tsjechië. Het dansgezelschap bestond uit ongeveer 25 personen.

*Fame* dankt zijn roem en reputatie aan de dansfilm die in 1980 wereldwijd ging circuleren en overgoten werd met prijzen, waaronder Emmy Awards. Tevens ontving de film vier Academy Award nominaties. Deze film werd bedacht, ontwikkeld en geproduceerd door David De Silva, ook wel 'Father Fame' genoemd. Wereldwijd werd de film in maar liefst 68 landen bekeken.

Ook werd er in 1982 een tv-serie van *Fame* uitgezonden op NBC, die vijf seizoenen lang een groot succes is geweest. In de show speelden vier van de originele filmsterren mee en een aantal nieuwe acteurs en karakters. Deze tv-serie heeft 10 Emmy Awards en een Golden Globe gewonnen. In de periodes dat de tv-show niet uitgezonden werd, reisde de cast de wereld rond met hun theatershow 'Kids from Fame'.

In 1984 transformeerden David De Silva en José Fernandez het verhaal van de film *Fame* in een nieuwe, tijdloze musical. Steve Margoshes was mede-verantwoordelijk voor de vernieuwde en bewerkte symfonieën en veel liedjes werden geschreven door Jacques Levy.

### *Het verhaal*

Centraal in dit verhaal staat het gevecht dat studenten aan de New York City High School for the Performing Arts (een theaterschool) aangaan met zichzelf en hun lotgenoten om een diploma en een professionele plek te verwerven met uitzicht op de glamour van de showbusiness. Het is een afsplitsing van 'de gewone mensenwereld' met de perikelen van onbeantwoorde liefdes, rivaliteit, drugsgebruik, onderlinge conflicten en de dwarse leerlingen die continu ruzie hebben met de leraressen.



In het programmaboekje stonden de gebeurtenissen van de twee aktes uitgebreid beschreven, maar ik heb ervoor gekozen dat niet in dit artikel te vermelden, omdat je anders exact weet hoe de musical zal gaan en er geen verrassing meer overblijft... Iedereen die de film *Fame* kent, kent ook de verhaallijn en hierboven staat een globale beschrijving van het verhaal, als dat de nieuwsgierigheid van dansliefhebbers niet prikkelt?

### *Mijn mening*

De verhaallijn was matig, wat dat betreft komt de verhaallijn in de film veel beter naar voren. Maar dat was dan ook het enige minpuntje wat ik kon ontdekken, want de dansen waren

# Het Dansblad

werkelijk van topkwaliteit! De dansers hadden allen een zeer hoog niveau, de choreografie was flitsend, het lijnenspel was strak en perfect uitgevoerd en ook dansten de dansers praktisch alles wat in groepen gedanst werd synchroon – iets wat in sommige musicals nog wel eens ontbreekt. Daar waar de dans om een sierlijke beweging vroeg, gaven de dansers een sierlijke beweging en daar waar de dans om een strakke beweging vroeg, werd zonder enige moeite een superstrakke beweging neergezet.

Verder werd er uitermate krachtig en helder gezongen. De decors waren eenvoudig, maar meer poespas was er voor het verhaal ook niet nodig, want praktisch het hele verhaal speelde zich immers af op dezelfde locatie: in de theaterschool.

Dit is zonder enige twijfel een musical van topniveau! En voor de dansliefhebbers iets wat ze zeker gezien moeten hebben!

Meer informatie: [www.famethemusical.nl](http://www.famethemusical.nl)

Bron: Dagblad van het Noorden, programmaboekje 'Fame the musical'

# Het Dansblad

## Interview met Willem en Kimberly

*Door: Silvia Jager*

Willem en Kimberly zijn nog jong, maar zijn al aardig op weg om bekende Nederlanders op dansgebied te worden. Onlangs hebben ze meegedaan aan het Europese Kampioenschap in Maribor, Slovenië (zoals aangekondigd in de nieuwsrubriek van het dansblad in januari 2006), waar ze als 56<sup>e</sup> geëindigd zijn. En ze waren genomineerd voor sporttalent van 2005 van de gemeente Coevorden. Ze trainen bij Anita Langford van Danscentrum Langford te Coevorden. Door dit interview zullen we ze een beetje beter leren kennen. En wie weet wat de toekomst zal brengen voor dit jonge danspaar?

*Hoe oud zijn jullie?*

Willem: 14 jaar

Kimberly: 12 jaar

*Wanneer zijn jullie begonnen met dansen? En waarom?*

Willem: Ik ben in 1998 begonnen met dansen. In mijn familie neemt dansen een belangrijke plaats in. Doordat mijn broer Herman danslessen volgde, ben ik zelf ook op les gegaan. Mijn moeder zorgt ervoor dat alles op foto en video vastgelegd wordt.

Kimberly: Ik dans sinds 1999. Vrienden vroegen of ik mee wilde om te kijken naar dansles en dat heb ik gedaan.

*Hoe vaak trainen jullie?*

Ze trainen nu 4 ½ uur per week. Heel soms gaan ze bij een andere dansschool trainen, zodat ze ook oefenen op een grote vloer. Anders lijkt de vloer op de wedstrijden zo groot.

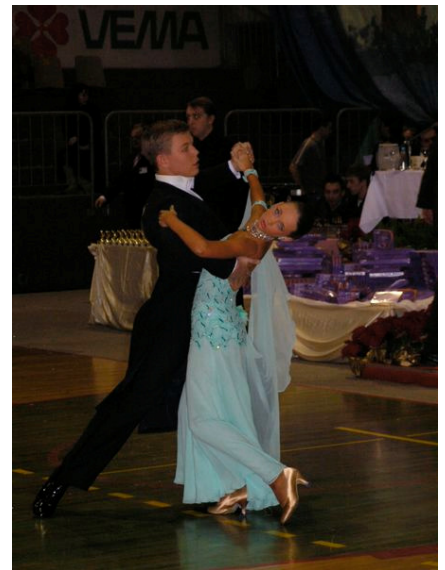
Ze zijn zeer gemotiveerd om te dansen, maar hebben ook heus wel eens geen zin in trainen. De trainingen zijn echter altijd gezellig, ook met de andere paren. Als je er maar eenmaal bent, is het vaak weer gezellig. En het is natuurlijk menselijk om soms eens geen zin te hebben, bijvoorbeeld als je het druk hebt of niet zo lekker in je vel zit.

Onze trainster is Anita Langford uit Coevorden. Zij is NL kampioen ballroom bij de amateurs en bij de professionals. Tevens is ze NL kampioen klassiek showdans en werd ze op het WK 7<sup>e</sup> met haar toenmalige partner Henk-Peter Vos.

*Wat vinden jullie het leukst aan dansen?*

Willem: Eigenlijk alles; de sfeer is gezellig. Het is gewoon 'cool'. Ik vind niet alle muziek leuk. Vooral de liedjes van vroeger vind ik leuk om op te dansen.

Kimberly: Eigenlijk hetzelfde als Willem, alleen vind ik heel veel nummers om op te dansen wel mooi. Ik heb een uiteenlopende smaak qua muziek. Ik vind het samen een team zijn op de dansvloer ook leuk. Je moet goed rekenschap met elkaar houden en alles kunnen bespreken.



# Het Dansblad

*Vinden jullie ballroom of latin leuker?*

Sinds het begin van dit seizoen zijn we begonnen met het trainen van latin. Willem vindt de ballroom het leukste. Kimberly vind de latin leuker, omdat er meer swing in zit en om de korte rokjes, ballroom is een stuk serieuzer.

*Welke dans vinden jullie het leukst om te doen? Waarom?*

Willem: In de ballroom de engelse wals en in de latin de paso doble.

Kimberly: In de ballroom de weense wals en de quickstep en in de latin de samba en de paso doble. De latindansen vind ik vooral leuk, omdat we mooie programma's van onze trainster hebben gekregen.

*Welke dans vinden jullie minder leuk?*

Hier zijn Willem en Kimberly het over eens: in de ballroom de slowfox, om de telling, en in de latin de cha-cha-cha.

*Waarom zijn jullie gaan wedstrijddansen?*

Willem: Mijn broer vertelde me dat ik eens moest proberen om met Kimberly te dansen, hij heeft mij gemotiveerd.

Kimberly: Willem vroeg aan me of ik met hem wilde dansen en Anita (de trainster) vond het ook een goed plan. Voordat ik met Willem danste heb ik één keer eerder een wedstrijd gedaan en dit vond ik leuk, dus ik wilde het nog wel eens proberen.

Toen Willem en Kimberly begonnen met wedstrijddansen, werden ze het 'babi-team' genoemd. Kimberly gleed heel vaak uit en het was nog zo'n jong en klein danspaar.

*Welk niveau dansen jullie nu?*

Debutanten 3 in de ballroom en debutanten 4 in de latin.

Landelijk dansen ze, zowel de ballroom als de latin, bij de A-junioren, de hoogst haalbare klasse in hun leeftijdscategorie.

Op de landelijke wedstrijden doen er momenteel weinig paren mee, dat vinden ze niet erg. In hun beleving gaat het wedstrijdelement er niet af. Het gaat ze ook wel een beetje om het behalen van de rankingpunten, zodat ze kans maken om volgend jaar weer naar het EK te mogen.

*Hoeveel Nederlandse paren deden er mee aan het Europese Kampioenschap voor de jeugd in Slovenië?*

Twee. We zijn ook vrienden geworden met het andere paar. We zien elkaar op de wedstrijden weer en kijken dan naar elkaars wedstrijd. Verder msn'en we met ze.



# Het Dansblad

*Hoe zijn jullie geselecteerd voor deze wedstrijd?*

Vorig jaar zijn we op het NK 2<sup>e</sup> geworden. De nummer 1 van het NK en degene die in het hele seizoen de meeste rankingpunten heeft gehaald mochten naar de wedstrijd. We hadden nog niet voldoende rankingpunten, maar er viel een paar uit en daarom mochten wij naar de wedstrijd toe.

*Welke resultaat hebben jullie in Slovenië behaald?*

We hebben de 56<sup>e</sup> plaats gehaald, samen met het andere Nederlandse paar en een paar uit Libanon. Er deden ongeveer 60 paren mee. De ervaring was het mooiste, we hadden niet het doel om heel hoog te eindigen.

*Hoe vonden jullie het om aan een buitenlandse wedstrijd mee te doen? Was dat anders dan aan een Nederlandse wedstrijd?*

Er was een hele andere sfeer op de wedstrijd. Het niveau lag hoog en er deden een heleboel paren mee. Het was een hele ervaring om mee te mogen doen. We hadden alleen contact met het andere Nederlandse paar, niet met buitenlandse paren, maar het was erg gezellig. De wedstrijd werd gehouden in een sporthal die mooi was aangekleed. Het is mooi om op zo'n grote wedstrijd Nederland te mogen vertegenwoordigen en met het bordje van Nederland te mogen lopen aan het begin van de wedstrijd.

*En hoe vonden jullie het om in echte wedstrijdkleding te dansen. Normaalgesproken doen jullie dit nog niet in debutanten 3 en 4.*

Op de landelijke juniorenwedstrijd mogen we ook deze kleding aan. Het maakt Willem niet zo veel uit welke kleding hij aan heeft, maar als hij mag kiezen heeft hij liever zijn latinpak dan zijn ballroompak aan. Het ballroompak vindt hij erg warm. Kimberly vindt haar juniorenkleding mooier. Ze is erg trots op haar jurken en ze voelt zich er lekker in, wat het belangrijkste is. Het is ook dure kleding, met vele strass-stenen erop. Kimberly wil voor volgend seizoen heel graag een nieuwe latinjurk.

*Wie hadden jullie als supporters meegenomen naar het EK?*

Willem: mijn ouders waren mee.

Kimberly: mijn moeder en oma waren mee. Verder was onze trainster Anita mee en was een vriend van onze ouders mee; die heeft de hele weg gereden.

*Wat zijn jullie plannen voor de toekomst?*

Willem zou het geweldig vinden om eens in het Kürhaus te mogen dansen, maar dan moeten we nog wel heel erg vooruit gaan. Een EK of WK mee doen, zou een leuke ervaring zijn. Verder hebben ze geen specifieke plannen, plezier blijven houden in het dansen vinden ze het belangrijkste.

# Het Dansblad

*Wat vinden jullie van de dansprogramma's op tv (Dancing with the Stars, Dansduel)?*

We volgen de programma's allemaal en vinden het mooi om naar te kijken. Kimberly vindt het kijken naar de nieuwe jurken ook een erg leuk aspect. Ze zouden wel eens bij een uitzending willen gaan kijken.

*Bestaat jullie leven alleen uit dansen of hebben jullie nog meer hobbies?*

Willem vindt het voor hun leeftijd ook belangrijk dat ze andere dingen doen dan alleen dansen. Hij houdt er van om ook af en toe te gaan stappen, etc.

*Jullie zijn genomineerd voor sporttalent van de gemeente Coevorden 2005. Kunnen jullie daar iets meer over vertellen?*

De nominatie voor 'sporttalent van de gemeente Coevorden 2005' was een grote eer. Er waren 4 genomineerden. Er waren, naast Willem en Kimberly, een skiër, een amazone en een jongen die aan jeu de boule doet genomineerd. Deze laatste won de hoofdprijs en hij is ook nog eens een vriend van Willem. Willem en Kimberly werden 2<sup>e</sup>. Willem vond dat zijn vriend het verdiend had. Wie weet worden Willem en Kimberly volgend jaar wel weer genomineerd, dat hangt van de successen van dit jaar af. Ze mochten op de avond van de uitslag een demonstratie geven, hier hadden ze niet op gerekend, dus het was onvoorbereid. Toch ging het goed. Het was een gezellige avond en ze kregen een beker met hun namen erop, bloemen en een geldbedrag.

*Hebben jullie nog iets aan te vullen?*

Er zijn een heleboel mensen die met ons mee leven, ook mensen van andere dansscholen. Dit is merkbaar op de wedstrijden.

Tot januari 2007 mogen we in de junioren dansen, daarna zijn we hier te oud voor. Dan hopen we in de Nieuwelingen te gaan starten.

Een tip voor andere dansers; blijf altijd jezelf en ga niet opscheppen en air krijgen. Op de vloer is het prima om air te hebben, maar blijf lol houden naast de vloer.

We hebben ook een eigen site: <http://willemenkimberly.dancefreak.nl>

# Het Dansblad

## Derwisjen

Door: Petra

Derwisjen..... er zijn veel mensen die het wel eens op een foto, op televisie of in het echt gezien hebben, alleen zegt het woord 'derwisjen' de meeste niks. Maar als ze dan de foto zien, gaat er ineens een lampje branden:



Ik zit sinds september 2005 op buikdansles. En deze maand kregen we een les derwisjen. Dit hoort niet direct bij het buikdansen, maar mijn lerares vond het interessant om dit ons toch te laten ervaren. En ik ben blij dat ze deze keuze gemaakt heeft!!

In het begin van de les kregen we eerst wat achtergrondinformatie over het derwisjen. Die informatie wil ik jullie niet onthouden. Na de informatie schrijf ik een stukje over mijn eigen ervaringen rondom het derwisjen.

(bron: <http://users.pandora.be/wvaerewijck/wtrko.html>)

### **Toejuichingen zijn uit den boze, zij dansen alleen voor Allah**

Het van het Perzisch afgeleide Turkse woord darvesh betekent bedelaar. Een derwisj behoort, zoals een christelijk monnik, tot de klasse van de Sufi-moslims. Er bestaan verschillende derwisj-gemeenschappen die eigen regels en rites eerbiedigen, met een eigen kledij en specifieke methoden om nieuwelingen in te wijden en te ontvangen.

Niet alle broederschappen eerbiedigen strikt de ceremoniële en rituelen van de islam en ook hun bezigheden en activiteiten verschillen. Sommige derwisjen zoeken kloosters op, tekkes of khanagahs genoemd, andere zijn zwerf- en bedelmonniken. Er zijn echter ook derwisjen, die actief zijn in de handel of in een productieproces.

Toeristen kennen vooral de derwisjen die optreden als religieuze artiesten. Dat optreden op publieke of op privé-festivals heet zikr. In een aantal gevallen leidt dit voor de monnik tot een soort van trance.

# Het Dansblad

De derwisjen ontstonden in de 8ste eeuw nadat de islam in contact was geraakt met Perzische godsdiensten en het hindoeïsme. Een van de bekendste derwisj orden is de Kadiris, die gesticht werd in 1165. Verder zijn er ook de Rifais, die sedert 1182 glas eten en zwaarden inslikken. De Kalenderis zijn zwerfderwisjen. De Mawlaw of Mevlevi van Konya zijn de draaiende derwisjen.

## Genodigde van Seltsjuken

Hun orde werd in 1273 opgericht door volgelingen van de Perzische dichter en mysticus Celalettin Rumi (ook geschreven: Jalaluddin-i Muhammad Din ar-Rumi of Mevlana Djalal Al-Din Rumi). Deze ook als Mevlana ('onze meester') gekende poëtische theoloog was in Konya beland op uitnodiging van de Seltsjukse sultan.

Deze Rumi leefde tussen 1207 en 1273 en zag het levenslicht in Balkh, in het huidige Afghanistan. Zijn familie vluchtte in 1220, via Syrië, voor de Mongolen naar Perzik en nestelde zich nadien in westelijk Turkije.

Na de dood van zijn vader, een mystiek theoloog, nam Rumi diens leerstoel over in het theologisch college (medrese) van Konya.

Een van zijn collega's, Alaattin, introduceerde hem verder in de Maarif, het geestelijk dagboek en de sermoenenverzameling van zijn vader, die de basis zou vormen voor zijn later werk. Hij leerde toen ook de mesnevi kennen, de rijmende coupletten van Hakim Sanai, die deze dichtversie als eerste gebruikte.

## Zon van het geloof

Toen de Mongolen in 1236 ook Anatolia overrompelden, evolueerde Rumi tijdens die troebele periode definitief naar het mysticisme. In 1244 legde Rumi in Tabriz zijn geloofsbelijdenis af bij der derwisj Cemsettin (ook geschreven: Shams ad-Din).

Volgens de bronnen zouden beide mannen dagen en weken onder hun tweetjes hebben doorgebracht zonder te eten of te drinken, terwijl ze verdiept bleven in hun mystieke geestelijke verstandhouding. De diepe vriendschap tussen Rumi en Cemsettin leidde tot jaloersheid en Cemsettin werd gedwongen om Konya te verlaten.

Rumi ontpopte zich toen tot een dichter die zijn liefde en heimwee voor Cemsettin bezong, terwijl hij rondcirkelde op de tonen van de muziek. Rumi kon zijn transformatie niet uitleggen en schreef dit toe aan een kracht, die boven hem stond. Hij bleef dichten en mediteren en schreef aldus 30.000 droeve verzen. Rumi verwees hierin nooit naar de betreunde Cemsettin, maar altijd naar de zon. Cemsettin betekent in het Arabisch 'zon van het geloof'.

Cemsettin keerde uiteindelijk terug naar Konya, maar zou in 1248 op een geheimzinnige manier definitief verdwijnen. Het is vrijwel zeker dat hij, toen de mystieke vriendschap met Rumi herbegon, werd vermoord door diens jongste zoon. Rumi wist dit, maar wou dit niet toegeven en begon nu gedichten te schrijven dat 'de zon' nooit kan sterven.

## 1001 dagen kosteloze arbeid

Rumi zou nadien worden beïnvloed door de goudsmid Salahettin en een zijner studenten, Husamettin Celebi. Laatstgenoemde vroeg zijn meester ('mevlana') een mystiek georiënteerde mesnevi (rijmcoupletten) te componeren en begon nota's te nemen van Rumi's inspiratie.

Rumi's Masnaviye Manavi had een grote invloed op de islamitische literatuur. De Mevlevi ontstonden onmiddellijk na Rumi's dood op 17 december 1273. Van hem bleven ook honderden brieven over die hij gericht had aan familieleden.

Om derwisj te kunnen worden, moeten vooraf 1001 dagen kosteloze arbeid ten gunste van de gemeenschap worden verricht. Een aanvankelijke opdracht van de derwisjen was de islamisering van christenen in Anatolia. In 1925 liet Mustafa Kemal Atatürk - in zijn strijd

# Het Dansblad

tegen het religieus conservatisme - het klooster van Konya sluiten en werden de dansen verboden.

Pas in 1960 werd het verbod opgeheven. De derwisjen dansen nu niet meer in een klooster, maar jaarlijks - in december, tijdens het Mevlana-festival - in een sporthal. Officieus worden er ook wel op andere data dansvoorstellingen gehouden, zoals in de mooi gerestaureerde caravanserail Horozlu Han.

## Applaus is uit den boze

Als derwisjen dansen is een applaus uit den boze. Zij dansen immers alleen voor Allah.

De rituele dans, de sema, loopt volgens een vast patroon. De dansers houden de rechterhand iets omhoog om de hemelse zegen te krijgen, die vervolgens met de neerwaarts gehouden linkerhand wordt doorgegeven aan de aarde.

De mannen dansen voortdurend in een enkele richting en geven de snelheid door te draaien op hun linkerhiel. Het is een fascinerend zicht: de rokken zwieren en zwaaien en het ziet er naar uit dat de dansers elk ogenblik van de grond kunnen loskomen.

Driemaal dansen ze. Een eerste dans is gewijd aan de kennis van God, een tweede aan zijn aanwezigheid en een derde aan de eenheid van God.

## De man van wol

Sufi betekent in het Arabisch 'man van wol'. De benaming werd toegekend aan islamitische ascetische mystici die wollen kleding droegen. Het islamitisch mysticisme ontstond al in de 7de eeuw, maar de sufisten volgden tweehonderd jaar later. Zij moesten zeven regels eerbiedigen: berouw, afstand doen, onthouding, armoede, geduld, vertrouwen en gehoorzaamheid in God.

Door hun verregaande persoonlijke vereenzelviging met God schokten de sufi's vele orthodoxe gelovigen en pas begin van de 12de eeuw wist de filosoof-theoloog al-Ghazali beide kampen te verzoenen.

In de middeleeuwen bestonden er belangrijke sufi-orden met miljoenen aanhangers. Thans zijn er nog een honderdtal, vooral in Iran.

Celalettin Rumi was een van hun belangrijkste stichters.

## Zo, en dan nu mijn eigen ervaring rondom het derwisjen:

Bij het derwisjen draai je om je linkeras. Dit is om je hartchakra te openen.

We kregen eerst te zien wat de houding van het derwishen is: je rechterhand wijst met de palm omhoog, je arm licht gebogen, om energie uit de kosmos te ontvangen. Je linkerhand hou je een klein beetje omhoog en je kijkt naar de rug van je linkerhand. Hier blijf je de rest van de dans naar kijken (zo word je niet duizelig). Je linkerbeen is je standbeen. Je voet moet plat op de grond zijn en je gaat op die voet draaien. Je rechterbeen is om je langzaam mee af te zetten.

Iedereen draait op zijn eigen tempo. In het begin is dit bij de meesten vrij langzaam. Je draait op speciale derwisj-muziek. In deze muziek is geen maat te horen, hierdoor kun je gemakkelijk op je eigen tempo draaien. In deze eerste kennismaking met derwisjen hebben we groepjes gemaakt: 1 persoon van het groepje gaat draaien, de anderen staan er om heen als beschermers. Zij kunnen je opvangen mocht je toch duizelig worden en kunnen je door 'sij, sijn' te fluisteren, afremmen als je echt te snel gaat draaien.

Ik vond het derwisjen in eerste instantie een beetje vreemd. Tijdens het draaien dacht ik heel

# Het Dansblad

veel na, maar eigenlijk moet je dat juist proberen los te laten. Op sommige momenten in mijn dans lukte dat ook. Ik vond het heel vreemd dat ik niet duizelig werd. Ik voelde me net alsof ik IN de muziek was gekropen. Toen ik was uitgedraaid en de muziek uit was, stond ik ineens weer terug in de zaal. Toen was ik weer 'op aarde' zeg maar. In mijn hoofd tintelde het een beetje, niet vervelend, maar aangenaam.

We gaan over een tijdje nog een keer derwisjen. Ik kijk er nu al naar uit, want het is een mooie ervaring!!

# Het Dansblad

## Striikkralen dansparen

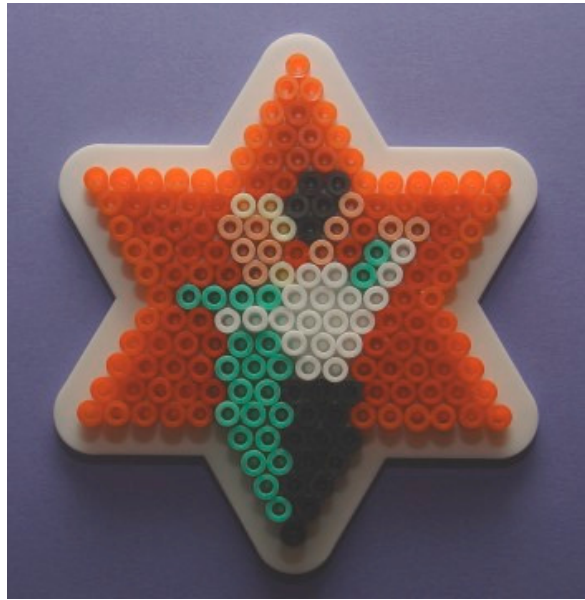
*Door: Fred*

Ik heb weer heel wat strikkralen dansparen ontworpen voor de knutselende dansers. Lees de dansbladen 69 en 79 als je nog nooit iets met strikkralen hebt gemaakt. Deze keer leek het me leuk om eens de speciale onderplaten te gebruiken. Hiernaast zie je drie sterren die leuk zijn om op te hangen. Ze zijn ook geschikt voor in de Kerstboom, omdat ik van iedere ster zowel een voorkant als een achterkant heb gemaakt.



Ik heb de sterren helemaal opgevuld, maar het is ook leuk om gedeeltes open te laten.

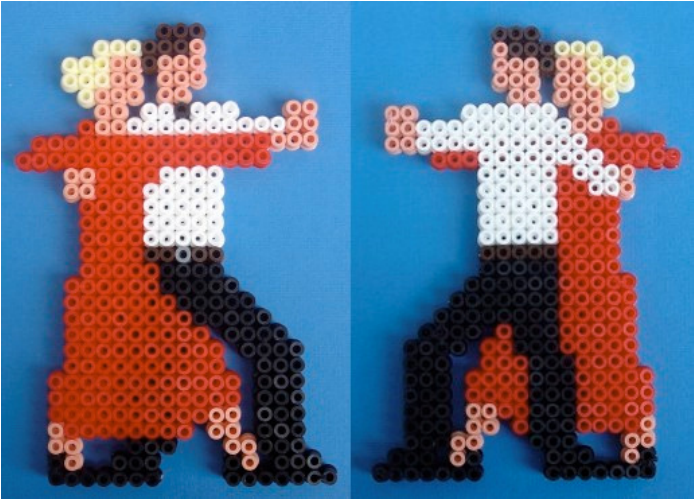
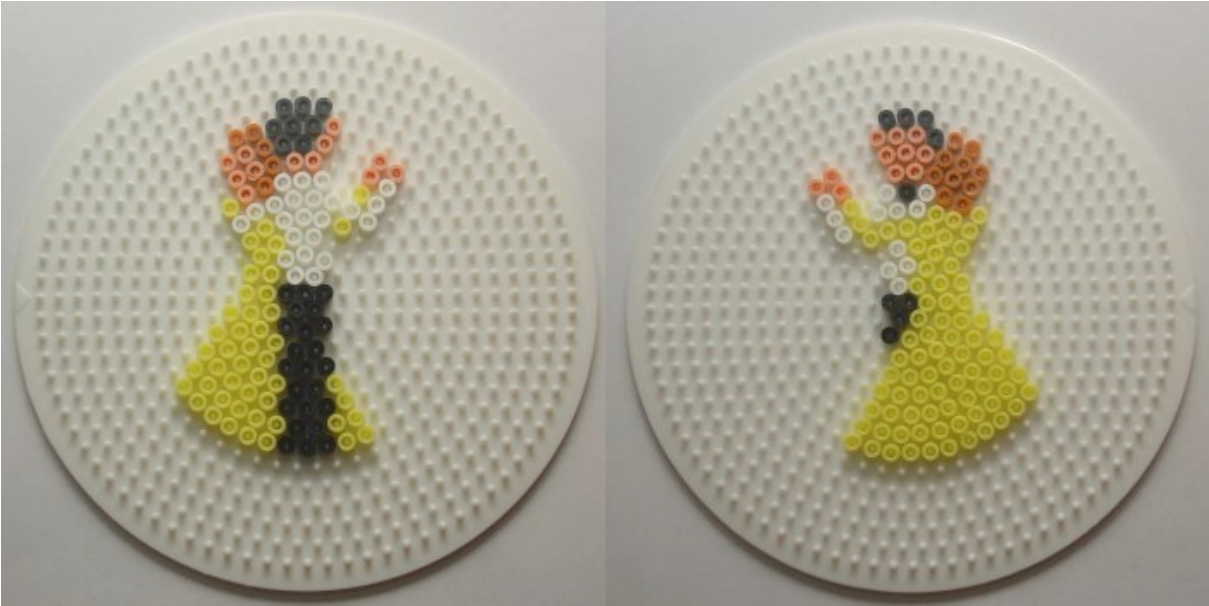
# Het Dansblad



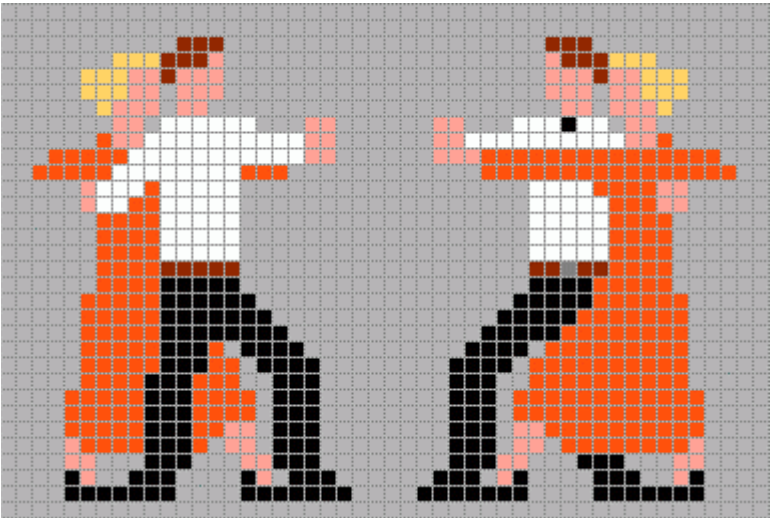
Zelfs op een cirkelvormige onderplaat kun je een danspaar maken. Dit ontwerp vond ik het moeilijkst om te verzinnen, maar ik vind het ook de mooiste.



# Het Dansblad

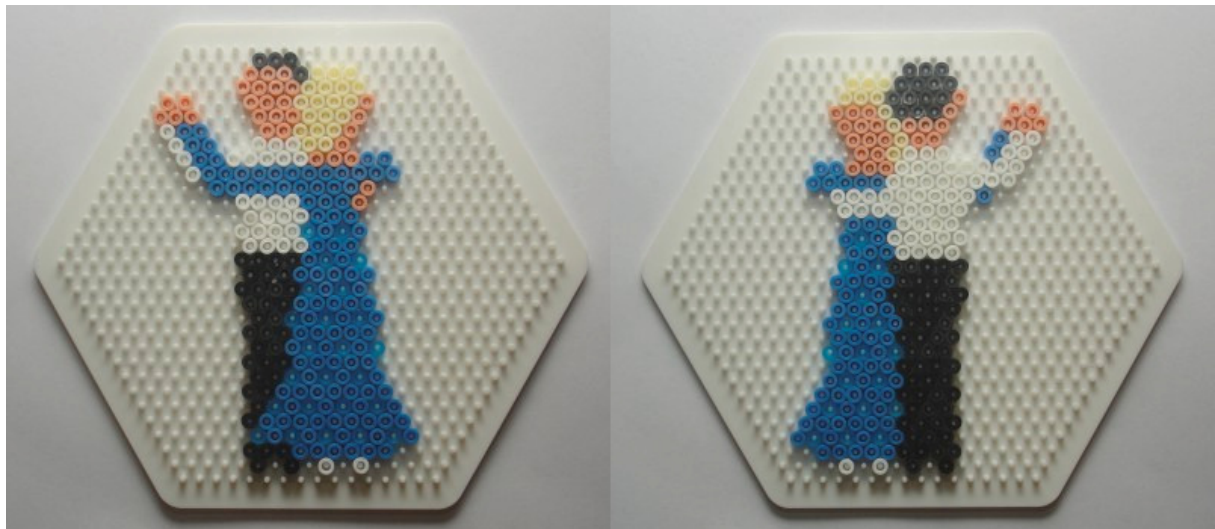


Hier is nog een danspaar voor mensen die alleen normale onderplaten hebben.



# Het Dansblad

Voor dit danspaar heb ik gebruik gemaakt van een zeskant. Deze keer heb ik de man geen strikje gegeven, maar dat kun jij natuurlijk wel doen.



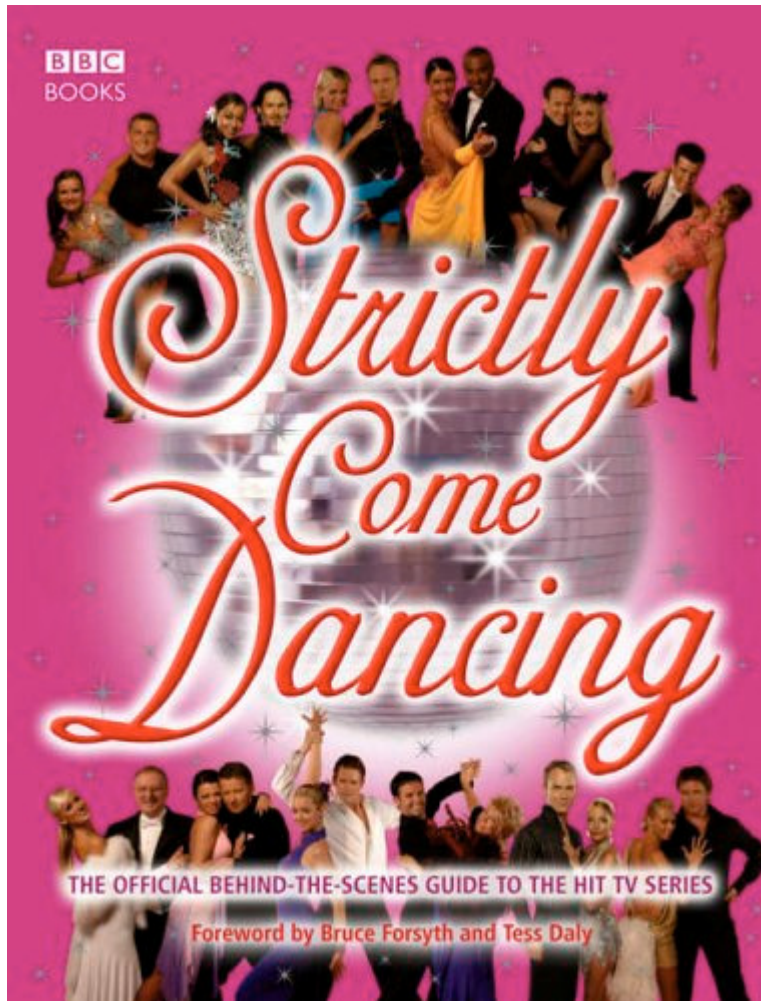
Ontwerp zelf ook eens een strijkkralen danspaar en stuur die op naar [fgbh@xs4all.nl](mailto:fgbh@xs4all.nl)

# Het Dansblad

## Strictly Come Dancing – Het Boek

Door: Fred

Een tijdje geleden heb ik bij Waterstone's in Amsterdam het boek van Strictly Come Dancing gekocht. Ik kreeg het boek voor de halve prijs vanwege een beschadiging. In het boek kun je werkelijk alles lezen over de eerste drie afleveringen. Ook staan er in het boek tips en leuke weetjes over de verschillende dansen. Er staan geen pasbeschrijvingen in dit boek. Als je Strictly Come Dancing leuk vindt dan moet je dit boek zeker hebben! Nu maar hopen dat er ook een boek van Dancing with the Stars komt.



### Strictly Come Dancing

Rupert Smith

BBC Books

159 pagina's vol met mooie  
kleurenfoto's

Harde kaft

ISBN 0-563-52293-3

Prijs: 27,40 euro

### Waterstone's

The home of English books

Kalverstraat 152

1012XE Amsterdam

Tel. 020 638 3821

<http://www.dancebooks.co.uk/titles/4602.asp>

<http://www.amazon.co.uk/exec/obidos/ASIN/0563522933/203-2837428-0506356>

# Het Dansblad

## Dancing with the Stars

Door: Fred

Op zaterdag 25 maart was op RTL 4 de eerste aflevering van een nieuwe serie Dancing with the Stars te zien. Voor mij begon het veel te druk met al die snel bewegende beelden. Dat is ontzettend vermoeiend voor je ogen. Ik wil gewoon lekker ontspannen naar het dansen kijken. Wat heeft het nu voor zin om fragmenten versneld af te spelen en zo snel van beeld te wisselen dat je niets meer kunt volgen. Zelfs bij de puntentelling moet blijkbaar alles flitsen en bewegen. Zet gewoon een stilstaand lijstje op het scherm. Maar goed, misschien denken jullie daar anders over. Ik was wel zeer te spreken over de muziek die door de Koos Mark Big Band werd gespeeld. Er is goed rekening gehouden met het ritme en het tempo. Ga zo door! Hieronder staan de muziektitels. Het getal achter de dans geeft het tempo aan in maten per minuut zoals het nummer bij Dancing with the Stars werd gespeeld. Hou er rekening mee dat de originele muziek soms minder goed dansbaar is. "When I need you" is bijvoorbeeld meestal te snel.

Edsilia Rombley & Peter Bosveld			
Guantanamera..... Helmut Lotti .....	Cha Cha Cha..... 32		
Winston Post & Euvgenia Parakhina			
Gotham City .....	R Kelly..... Engelse wals ..... 32		
Myrna Goossen & Koen Jan Willem Brouwers			
Lady Marmelade .....	Christina Aguilera .....	Cha Cha Cha..... 31	
Maik de Boer & Charissa van Dipte			
What The World Needs Now Is Love... Jackie DeShannon .....	Engelse wals .....	30	
Lieke van Lexmond & Remco Bastiaansen			
Take It To The Limits .....	Eagles .....	Engelse wals .....	31
Frits Sissing & Julie Fryer			
Gigolo (Pata Pata) .....	? .....	Cha Cha Cha.....	31
Barbara de Loor & Marcus van Teijlingen			
When I Need You.....	Leo Sayer.....	Engelse wals .....	31
John de Wolf & Roemjana de Haan			
Sexbomb.....	Tom Jones.....	Cha Cha Cha.....	31

Ik vond het dansen er zo voor de eerste keer al best aardig uit zien. De mannen staan alleen nog te veel stil. Ik ben benieuwd hoe de dansers vooruit gaan.

<http://www.dancingwiththestars.nl>

# Het Dansblad

## Maak je eigen dans cd

By: Fred

Als je een cd brander hebt dan kun je nu een leuke dans cd maken. Onder elk nummer staat een link waar je het mp3 bestand kunt downloaden. Zoals je ziet zijn al deze mp3's afkomstig van <http://music.download.com> dus het is nog legaal ook. De meeste nummers zijn natuurlijk niet bekend, maar ze zijn erg leuk.

- 1 ..... World on a String. .... Kasey Goveia..... Slowfox..... 31  
[http://music.download.com/kasey/3600-8465\\_32-100096183.html?tag=MDL\\_artist\\_tab\\_aphome](http://music.download.com/kasey/3600-8465_32-100096183.html?tag=MDL_artist_tab_aphome)
- 2 ..... Blessed Assurance ..... Denver and the Mile High Orchestra... Quickstep..... 50  
[http://music.download.com/denverandthemilehighorchestra/3600-8459\\_32-100640802.html?tag=MDL\\_artist\\_tab\\_aphome](http://music.download.com/denverandthemilehighorchestra/3600-8459_32-100640802.html?tag=MDL_artist_tab_aphome)
- 3 ..... Lets Try To Make It ..... ClaraSalsa ..... Salsa..... 49  
[http://music.download.com/clarasalsa/3600-9052\\_32-100708385.html?tag=MDL\\_artist\\_tab\\_aphome](http://music.download.com/clarasalsa/3600-9052_32-100708385.html?tag=MDL_artist_tab_aphome)
- 4 ..... Malibu ..... Alfred Gomez Jr ..... Cha Cha Cha..... 30  
[http://music.download.com/alfredgomezjr/3600-9051\\_32-100164742.html?tag=MDL\\_artist\\_tab\\_aphome](http://music.download.com/alfredgomezjr/3600-9051_32-100164742.html?tag=MDL_artist_tab_aphome)
- 5 ..... Sayonara mi amor..... Hitoshi ..... Salsa..... 46  
[http://music.download.com/hitoshi/3600-9069\\_32-100568841.html?tag=MDL\\_artist\\_tab\\_aphome](http://music.download.com/hitoshi/3600-9069_32-100568841.html?tag=MDL_artist_tab_aphome)
- 6 ..... Passin' Time ..... Dwight Yoakam..... Rumba..... 25  
[http://music.download.com/dwightyoakam/3600-8946\\_32-100018969.html?tag=MDL\\_artist\\_tab\\_aphome](http://music.download.com/dwightyoakam/3600-8946_32-100018969.html?tag=MDL_artist_tab_aphome)
- 7 ..... Little old dime ..... Country Profile ..... Jive..... 34  
[http://music.download.com/countryprofile/3600-8965\\_32-100794334.html?tag=MDL\\_artist\\_tab\\_aphome](http://music.download.com/countryprofile/3600-8965_32-100794334.html?tag=MDL_artist_tab_aphome)
- 8 ..... Gentle on my mind ..... Country Profile ..... Quickstep..... 50  
[http://music.download.com/countryprofile/3600-8965\\_32-100794334.html?tag=MDL\\_artist\\_tab\\_aphome](http://music.download.com/countryprofile/3600-8965_32-100794334.html?tag=MDL_artist_tab_aphome)
- 9 ..... Hello trouble..... Country Profile ..... Quickstep..... 49  
[http://music.download.com/countryprofile/3600-8965\\_32-100794334.html?tag=MDL\\_artist\\_tab\\_aphome](http://music.download.com/countryprofile/3600-8965_32-100794334.html?tag=MDL_artist_tab_aphome)
- 10 ... Living A Lie ..... Dave Jorgenson ..... Rumba..... 26  
[http://music.download.com/davejorgenson/3600-8965\\_32-100089865.html?tag=MDL\\_artist\\_tab\\_aphome](http://music.download.com/davejorgenson/3600-8965_32-100089865.html?tag=MDL_artist_tab_aphome)
- 11 ... Sound Of The Train..... Robert Allen ..... Quickstep..... 50  
[http://music.download.com/robertallen/3600-8965\\_32-100277031.html?tag=MDL\\_artist\\_tab\\_aphome](http://music.download.com/robertallen/3600-8965_32-100277031.html?tag=MDL_artist_tab_aphome)
- 12 ... Just Got To Boogie ..... Matt Thorpe ..... Jive..... 33  
[http://music.download.com/mattthorpe/3600-8417\\_32-100089982.html?tag=MDL\\_artist\\_tab\\_aphome](http://music.download.com/mattthorpe/3600-8417_32-100089982.html?tag=MDL_artist_tab_aphome)
- 13 ... Mi Barrio ..... Guillermo Serpas ..... Samba ..... 55  
[http://music.download.com/guillermoserpas/3600-9068\\_32-100264686.html?tag=MDL\\_artist\\_tab\\_aphome](http://music.download.com/guillermoserpas/3600-9068_32-100264686.html?tag=MDL_artist_tab_aphome)
- 14 ... Sylvia..... Raul Abella..... Tango..... 28  
[http://music.download.com/raulabella/3600-9055\\_32-100730536.html?tag=MDL\\_artist\\_tab\\_aphome](http://music.download.com/raulabella/3600-9055_32-100730536.html?tag=MDL_artist_tab_aphome)
- 15 ... Cadena de Amor (Chain of Love)..... Raul Abella..... Cha Cha Cha..... 32  
[http://music.download.com/raulabella/3600-9055\\_32-100730536.html?tag=MDL\\_artist\\_tab\\_aphome](http://music.download.com/raulabella/3600-9055_32-100730536.html?tag=MDL_artist_tab_aphome)

# Het Dansblad

## Berichten

Op deze pagina kun je gratis berichten en/of advertenties plaatsen. Stuur hiervoor een mailtje naar [fghb@xs4all.nl](mailto:fghb@xs4all.nl).

### Ballroomjurk te koop

Paarse ballroomjurk  
Beplakt met 12 gross strass!

Maat 34 - 38

Prijs nader overeen te komen

Info: [silvia\\_jager@hotmail.com](mailto:silvia_jager@hotmail.com)



### Dansavond in Schoonhoven

Zaterdag 22 april organiseert de Stichting Het Bastion een dansavond in "Het Bastion".  
Voor iedere dansliefhebber een ideale avond om zijn of haar geliefde hobby in een ongedwongen sfeer te beoefenen.

Van Quickstep tot PasoDoble ze komen allemaal aan bod.

Vanaf 20.00 uur gaan wij non-stop door tot 01.00 uur!!

Onder het genot van een hapje en een drankje en veel muziek zorgen wij voor een avondje  
Gezelligheid in de mooiste en beste danslokatie van de Krimpenerwaard!!!!

U bent welkom vanaf 20.00 uur in:

"Het Bastion"

Bastion 5

Schoonhoven.

Inlichtingen:

Egbert van der Veen

0182-384202

[hetbastionschoonhoven@hetnet.nl](mailto:hetbastionschoonhoven@hetnet.nl)

<http://www.hetbastion.com>

# Het Dansblad

## Ballroomjurk te koop

Spetterende zwarte ballroomjurk  
Beplakt met 20 gross crystal strass!  
In de vorm van een spinnenweb

Valt goed op op de vloer!

Maat 36 - 40

Prijs nader overeen te komen

Voor meer informatie of foto's mail naar:  
[silvia\\_jager@hotmail.com](mailto:silvia_jager@hotmail.com)



# Het Dansblad

## Latinjurk te koop

Zeer opvallende ijsblauwe latinjurk met kolkende rok.  
Heeft een blote rug.

Beplakt met 10 gross light saph. en 10 gross aquamarine  
strass.

Slechts 2x gedragen!!!

Inclusief oorbellen en extra strass.

€ 350.-

Voor meer foto's of informatie:

[silvia\\_jager@hotmail.com](mailto:silvia_jager@hotmail.com)



## Latinjurk te koop

Oranje latinjurk met zwierende rok in 3 gekleurde lagen.  
Heeft een blote rug.

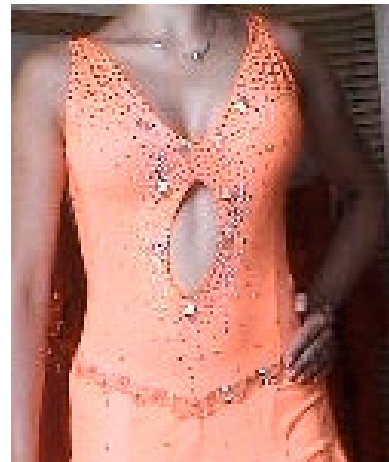
Inclusief accessoires en extra strass.

Slechts 2x gedragen!!!

€ 250.-

Voor meer foto's of informatie:

[silvia\\_jager@hotmail.com](mailto:silvia_jager@hotmail.com)





# Het Dansblad

## CRUISE MET DANSEN

M.S. BLUE DREAM 5 sterren zeer luxe schip, droomcruise, vertrek elke maandag, April, Mei vanuit Venetie, 8 dagen naar o.a. Dubrovnik, Corfu, Rhodos, Mykonos incl vliegreizen, 1 nacht hotel Athene **vanaf 849 euro**.

Vertrek 18/06, vanuit Venetie naar Barcelona met Salondansthema inclusief danslessen!!!  
**Vanaf 899 euro**.

Bel voor meer informatie naar Corona Cruises

of kijk op <http://www.coronacruises.nl>

Tel: 070-3850586

## KONINGINNEBAL 2006 'Invitation to a Dance'

**Leiderdorp - Zaterdag 29 april presenteert Muzenhof onder het motto 'Invitation to a Dance', het Koninginnebal 2006 met medewerking van The Koos Mark Big Band. Een muzikaal gala waarin traditionele big bandcomposities afgewisseld worden met hedendaags dansrepertoire. De vocale bijdrage is van Tony Anderson en *Jeans*-ster Jorien Zeevaart.**

Het Koninginnebal 2006 staat in het teken van de dans. Door het enorme succes van het RTL-programma *Dancing With the Stars* is stijldansen weer ongekend populair. Een niet geringe bijdrage aan dit succes leverde arrangeur en musical director Koos Mark. Hij komt met zijn veelzijdige big band het Koninginnebal opluisteren. Inmiddels bestaat dit orkest 33 jaar en in deze respectabele periode heeft het orkest opgetreden met o.a. Marco Bakker, Lee Towers, De Gevleugelde Vrienden en Mrs. Einstein. Er zijn platen gemaakt met de Zangeres Zonder Naam, Robert Long en Greetje Kauffeld.

Het repertoire dat de Koos Mark Big Band deze avond speelt zal variëren van het traditionele big band-oeuvre (Glenn Miller, Count Basie, Duke Ellington) tot spetterende uitvoeringen van het dansbare *Dancing with the Stars*-repertoire.

Speciaal voor het Koninginnebal 2006 zal de theaterzaal van Muzenhof omgetoverd worden tot een ballroom met gezellige zitjes en een heuse dansvloer. Het Koninginnebal 2006 is daarom niet alleen een avondje uit voor de liefhebbers van big band-klanken, maar ook een 'Invitation to a Dance' voor alle danslustigen onder de bezoekers.

Feestelijke kleding gewenst.

Meer info: <http://www.koosmarkbigband.nl>

Plaats: Theater Muzenhof, Cor Gordijnsingel 4, Leiderdorp

Aanvang: 20.30 uur

Toegang: € 11,50 (voorverkoop) / € 13,50 (aan de zaal)

Reserveren/kaartverkoop v.a. 17 maart: 071 5410957

Kassa: maandag/donderdag/vrijdag 14.00-17.00 uur

# Het Dansblad

## Oplossing danscryptogram

Door: Fred

Hier is de oplossing van het danscryptogram dat in het vorige dansblad stond.

	<sup>1</sup> W		<sup>2</sup> P				<sup>3</sup> Q						
	A		A				U				<sup>4</sup> F		
	L		A			<sup>5</sup> H	I	G	H	L	A	N	D
	<sup>6</sup> S	A	L	S	A		C				N		
			D				K		<sup>7</sup> V				
	<sup>8</sup> C	H	A	R	L	E	S	T	O	N			
			N				T		L				
<sup>9</sup>	W	H	I	S	K		E		T				
						<sup>10</sup> T	A	P	D	A	N	S	

# Het Dansblad

## Leuke links

*Door: Fred*

### **Rhythmen**

<http://www.guitarspace.de/rhythmen/rhythmen2.html>

Dansritmes voor gitaar

### **Clipart Danse**

[http://www.dinosoria.com/clipart\\_danse.htm](http://www.dinosoria.com/clipart_danse.htm)

Dans clipart

## **SIVO deelnemers 2006**

<http://www.sivo.nl>

Italië - Grupo Folcloristico 'Pasian di Prato'

<http://www.furlana.it/>

Oekraïne - Folk Dance Company 'Junist'

<http://www.junist.com/>

Philippijnen - Philipine Cultural Arts Society

<http://www.philcas.tk/>

Roemenië - Vlasca Folk Ensemble

<http://www.vlasca.ro/>

Spanje - Agrupación Folklórica Aires de Ronda

<http://www.airesderonda.com>

Turkije - Anatolia folk dance Youth Association

<http://www.afdag.org/>

Zuid-Afrika - Afrikaanse Volksang en Volkspelebeweging

<http://www.volkspele.org/v-web/portal/cms/index.php>