

september 2006

Nummer **86**

Het Dansblad

Het blad voor stijldansers



SIVO dansfestival (Moldavië)

Foto: Fred Bolder

Het Dansblad

Het Dansblad is een gratis tijdschrift over stildansen, maar ook vele andere dansvormen komen aan bod. Het Dansblad is niet in gedrukte vorm verkrijgbaar. Berichten en advertenties kunnen via e-mail worden doorgegeven.

Het Dansblad is een uitgave van:

Fred Bolder's Ballroom Site

url: <http://www.xs4all.nl/~fghb/ballroom.htm>

e-mail: fghb@xs4all.nl

Dit blad is als Word-bestand gratis te downloaden vanaf de bovengenoemde site.

Het Dansblad heeft ook een eigen domein.

url: <http://www.dansblad.nl>

Redactie: Fred Bolder en Miranda Harder-Jager

Medewerkers: Petra Maas en Silvia Jager

Auteursrecht

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden d.m.v. druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Fred Bolder's Ballroom Site aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de juistheid van de in dit blad geboden informatie en eventuele schade veroorzaakt door deze informatie.

Het Dansblad

Inhoud

Nieuws.....	4
Oerdans.....	5
SIVO dansfestival	7
Hollandse Nieuwe! Deel 6	19
Dias Latinos.....	20
Berichten	21
Leuke links	24

Het Dansblad

Nieuws

Door: Miranda

Folkbal

Op zaterdag 2 september a.s. wordt er een folkbal gehouden. Deze zal plaatsvinden in de Talent Factory in Den Bosch. Het programma zal beginnen met een dansinstructie voor beginners zodat zij alle dansen kunnen leren. Het gaat om groepsdansen zoals de jigie en de tovercirkel en paardansen zoals de wals en de schottish, of rijdansen zoals de andro en de rondo. Voor meer informatie: <http://www.balfolk.nl>

Bron: Elf Fantasy Magazine

Musical Chess

Op 5 november gaat de musical Chess in première. Het gaat over de onmogelijke liefde tussen de Russische schaker Anatoli en de Amerikaanse Florence, de geliefde van Anatoli's extravagante en opvliegende tegenstander. Een musical met o.a. Joke de Kruijf, Jeroen Phaff, Ben Cramer, Perry Dossett, Mieke Dijkstra en Jasper Kerkhof.

Musical Vaders!

Van 7 oktober 2006 t/m 24 maart 2007 zal de musical Vaders! In de Leidsche Schouwburg in Leiden spelen. Een tragikomedie over het huwelijk tussen een man en een vrouw en hun verschillende opvattingen daarover.

Musical Aan Het Einde Van De Regenboog

Een intrigerende ontluisterende en geestige muziektheatervoorstelling gebaseerd op het leven van de Amerikaanse zangeres Judy Garland, met Simone Kleinsma, Kees Boot en Paul de Leeuw in de hoofdrol. Speelt van 17 januari t/m 24 juni 2007.

Musicals voor de kids

Ook voor de allerkleinsten worden er dansshows en musicals georganiseerd: Plop en het muizenmeisje, K3 en Mowgli en het Regenwoud.

Bron musicalnieuws: topticketline magazine, september 2006. Kaarten voor de musicals zijn te reserveren via 0900-3005000.

IJsdansen

Er kijken meer mensen naar de ijsdansshow op sbs6 dan op rtl4.

Bron: Dagblad van het Noorden

Het Dansblad

Oerdans

Door: *Miranda*

“Nieuwsgierig laten we ons voeden met klankkleuren van heel de wereld, veranderen we van gedaante en stemming om te kunnen harmoniëren in dat gebied. We betreden werelddelen waar we eerder geen weet van hadden, we betreden innerlijke stemmingen die jaren hebben gewacht om bezocht te worden. We reizen en verzamelen indrukken, luisteren met huid en haar, om dan met ons hele hebben en houden te kunnen antwoorden. Lichamen spreken ware taal en dat wat we registreren kunnen we niet negeren. Dansen is bidden met het lichaam. We dansen nooit alleen voor zelfverheerlijking, hoewel eenmaal in beweging we de rijkdom voelen van stromende levenssappen. Dans lijkt eerder een medium om alle talenten aan te boren, te voeden en tot hun recht te laten komen. Het is een gebaar terug, een antwoord aan God als viering voor het bestaansrecht.” (citaat van www.oerdans.nl)

Zoals uit bovenstaand citaat al blijkt, is oerdans een dansvorm die gebruikt wordt door mensen om hun stemming te uiten en vorm te geven. Via de oerdans kun je bepaalde dingen die je dwars zitten een plekje geven of zelfs uit je lichaam verbannen. Het is niet alleen een lichamelijke, maar ook een geestelijke inspanning. Als je deze dansvorm beoefend hebt, dan voel je je vrij en open en in contact staan met het universum en de aarde, zowel geestelijk als lichamenlijk. Oerdans brengt je in contact met jezelf.

Door middel van zang en simpele vaak golvende bewegingen en stampbewegingen kun je in contact komen met jezelf. De dans die uitgevoerd wordt zijn geen ingestudeerde danspasjes, maar bewegingen die op dat moment goed voelen. Vaak beginnen deze bewegingen klein, maar worden ze steeds groter en ruimer, vooral de armbewegingen. Voer je de dans uit met gesloten of half gesloten ogen, dan is het effect vaak nog beter voelbaar.

Op de website <http://users.skynet.be/boda/artikels.htm> staat:

“Oerdans is een dynamisch totaal gebeuren waar zang en klank integraal onderdeel van zijn. Niet alleen om er een beweging bij te maken en de adem vrij te maken, ook omdat het inspiratie geeft. Zoals het lied over de vier elementen en dat over het lopen in schoonheid, en:

Deuren open, deuren sluiten

Deuren open ik, deuren sluit ik

Ik ben veilig, het is enkel verandering

Ik ben vrij, het is enkel verandering”

Oerdansen wordt vaak met een groep beoefend, maar uiteraard kun je het ook alleen doen. Het voordeel van het beoefenen van deze dansvorm in een groep is dat je je krachten kunt bundelen waardoor je het optimale uit de dans kunt halen. Belangrijk bij oerdans is dat je je volledig inzet en dat je beschikt over een goede dosis humor. Je hoeft niet te kunnen dansen, en kan je wel dansen, dan moet je al je ideeën over danspassen loslaten als je gaat oerdansen.



Oerdans wordt zoveel mogelijk in de buitenlucht beoefend en vaak op plaatsen waar de energie goed kan stromen, zoals bijvoorbeeld in het bos, in een veld of bij de zee. De dans wordt uitgevoerd op blote voeten en je draagt soepel vallende kleding.

Het Dansblad

Op de website www.oerdans.nl vond ik de volgende zinnen die mij erg aanspraken omdat ze kort weergeven waar oerdans om gaat: (1) Dans lijkt eerder een medium om alle talenten aan te boren, te voeden en tot hun recht te laten komen en (2) Als de dans je wekt, sta op en luister. Bereid je voor, maak je gedachten vrij.

Wellicht klinkt deze dansvorm voor sommigen van jullie wat ‘zweverig’. Ik denk persoonlijk dat je deze dansvorm alleen kunt beoefenen als je open staat voor nieuwe dingen en voor de natuur en haar krachten. Wellicht is het een beetje zweverig, maar als je je volledig overgeeft, weet ik zeker dat je er een beter gevoel aan over kunt houden. Ballroomdansen kan voor mensen ook een middel zijn om de dagelijkse beslommeringen even te vergeten door helemaal in de dans op te gaan; hetzelfde geldt voor oerdansen, alleen dan in een andere vorm. Als je mensen ziet oerdansen zou je ook niet direct denken aan dansen, maar de bewegingen zijn ritmisch en sierlijk en dat is een eigenschap van dansbewegingen, dus je kunt het wel degelijk als een dans beschouwen.

Er worden diverse – vaak eendaagse – cursussen in oerdansen gegeven. Meer informatie hierover kun je vinden op internet of bij je plaatselijke VVV.

Bronnen: www.oerdans.nl, <http://users.skynet.be/boda/artikels.htm>

Het Dansblad

SIVO dansfestival

Door: Fred

Van 2 t/m 6 augustus werd in het dorpje Odoorn in Drenthe het 22^e Internationaal Folkloristisch Dansfestival gehouden. Ik had weer ruim van tevoren gereserveerd bij Hotel “de Stee” in Odoorn, want dat was vorig jaar goed bevallen en het is vlakbij het festivalterrein. Het hotel had inmiddels een andere eigenaar gekregen.

Een week voor het dansfestival zou beginnen werd ik gebeld met de mededeling dat mijn kamer wegens wateroverlast niet meer beschikbaar was. Gelukkig waren ze zelf al op zoek gegaan naar een vervangend hotel, maar er bleek alleen nog maar een kamer beschikbaar te zijn in hotel Meulenhoeck in Exloo. Dat was natuurlijk enorm balen, want ik moest dan elke dag vanuit Exloo in Odoorn zien te komen en ik heb zelf geen auto. Ik reis bijna altijd met het openbaar vervoer. Het probleem was dat er 's avonds laat geen bussen meer rijden. Ik ben een keer van Odoorn naar Exloo gelopen, maar dat is eigenlijk geen doen en zeker niet met een zware rugtas. De afstand tussen Odoorn en Exloo is namelijk meer dan 4 km. Ik zat te denken om een soort vouwfiets mee te nemen, maar dat is erg onhandig in de trein en de bus en vooral tijdens het vele overstappen. Ik heb toen naar hotel Meulenhoeck gebeld en gelukkig kon je daar een fiets huren. Maar goed, al dit gedoe kostte me dus wel extra tijd en geld. Ook moest ik extra dingen meeslepen zoals gereedschap om de fiets indien nodig onderweg te kunnen repareren, bandenplak, een regenpak en een extra fietsslot.

Woensdag

Om 9:42 uur vertrok ik met de trein van Zwijndrecht naar Emmen om daar vandaan verder te gaan met de bus lijn 59. Om ongeveer 13:35 uur was ik in hotel Meulenhoeck in Exloo. Het was regenachtig. Thuis had ik op internet gezien dat er in het gemeentehuis een foto expositie van het SIVO festival zou zijn. Natuurlijk wilde ik daar even kijken. De toegang was gratis. Er waren ongeveer 12 mooie grote dansfoto's te zien die waren gemaakt door fotografen die aan de fotowedstrijd hadden meegedaan.

Om 16.30 uur vertrok ik op mijn huurfiets op weg naar Odoorn. Ik wist nog niet hoe lang ik er over zou fietsen en ik wilde niets van de openingsceremonie missen die om 17.45 uur begon. Ook moest ik nog een hapje eten. Ik besloot om naar de pannenkoekboerderij “De Snoepert” te gaan, want ik ben dol op pannenkoeken. Daarna ging ik naar het SIVO festival terrein. Natuurlijk kocht ik bij de kassa voor 23 euro een passe-partouts want dat is veel voordeliger als je alle voorstellingen wilt zien. Na een tijdje wachten liepen de verschillende



dansgroepen door de straten. Vaak gaven ze ook nog even een korte demonstratie zoals op de foto te zien is. Dit is de dansgroep uit Argentinië. Zoals je ziet dansen ze daar dus niet alleen de Tango. Bij podium 6 vond de opening plaats

door burgemeester Tryntsje Slagman-Bootsma en de nieuwe voorzitter SIVO Hans Post.

Het Dansblad



Hans Post

Op het podium gaven alle dansgroepen een korte demonstratie. De dansgroepen uit Colombia en Sierra Leone waren er nog niet. Er waren deze keer maar 15 dansgroepen, omdat een aantal groepen uiteindelijk niet konden komen. Tijdens de opening was het lekker zonnig, maar daarna begon het al snel te regenen. Geen enkel probleem, want de organisatie houdt hier rekening mee. Er werd overgeschakeld op het slechtweer-programma wat betekent dat er alleen wordt gedanst op de overdekte podiums. Bij een podium komen dan meer verschillende dansgroepen, maar iedere dansgroep danst korter. Bij de overdekte podiums staan trouwens ook de toeschouwers droog. Ik wilde als eerste mijn favoriet Rusland zien en moest daarvoor naar de galatent. De galatent probeer ik normaalgesproken zoveel mogelijk te

vermijden vanwege het slechte zicht. De zitplaatsen recht voor het podium zijn gereserveerd voor genodigden. Je mag alleen aan de zijkanten gaan zitten en dan zit je heel ver bij het podium vandaan. Bovendien kijk je dan schuin naar het podium of naar de korte zijkant. Ik heb wel wat foto's geprobeerd te maken, maar dat ging natuurlijk voor geen meter.

Als eerste kregen we "Huayra Muyo" uit Argentinië te zien. De mannen dansten stoer en de vrouwen dansten sierlijk. Bij de mannen was duidelijk te zien dat ze de bewegingen van een paard uitbeeldden. Na Argentinië was Siverko uit Rusland aan de beurt. Dit was zoals ik al had verwacht een schitterend spektakel met veel show, humor en acrobatiek. Ze deden ook een soort clownsact met vreemde kleding en grappige kunstjes. Toen ik de galatent uit liep zag ik bij het overdekte podium de Poolse volksdansgroep "Barthuc Obrochta". De muziek klonk heel anders dan de muziek van de Poolse dansgroep van vorig jaar. Toen hoorde je vooral de trompet. Nu was er geen trompet, maar hoorde je vooral de viool. Ook het dansen was heel anders, maar ik heb maar een paar dansjes gezien.



Het Dansblad

Bij het SIVO festival moet je niet vergeten om ook eens een kijkje te nemen bij de infostand. Daar kun je namelijk ook souvenirs kopen. Deze keer heb ik een T-shirt, een tas, twee pennen, een pet en een DVD gekocht. Je leest het goed, je kon dit jaar weer een DVD bestellen. In 2004 heb ik dat ook gedaan en die DVD was hartstikke leuk. Vorig jaar kon je helaas geen DVD bestellen en daarom had ik nu een camera gekocht om zelf een DVD te kunnen maken. Voor de DVD moest ik 26 euro vooruit betalen. De DVD wordt in de eerste week van oktober verzonden. Ik ben benieuwd! Natuurlijk heb ik ook zelf gefilmd. Ik moest het nog leren, maar het is best goed gelukt. Alleen bij tegenlicht opnames moet ik voortaan een knopje indrukken.

Er zijn ook altijd kraampjes van de dansgroepen waar je souvenirs kunt kopen. Bij de Italiaanse dansgroep heb ik voor 15 euro twee videobanden gekocht.

Hierna was het hoog tijd om weer naar Exloo te fietsen. Je fietst daar ongeveer een half uur over en je moet daarbij door het enge bos. Dat klinkt gek, maar daar is het echt superdonker. Er is namelijk geen verlichting. Gelukkig zat er op mijn fiets een prima lamp. Ook regende het niet meer. Toen ik in het hotel aankwam moest ik nog even snel allemaal aantekeningen maken voor dit dansblad, want je snapt wel dat ik dat niet allemaal kan onthouden.

Donderdag

Het weer was gelukkig al een stukje beter. Af en toe regende het nog een beetje. 's Middags had ik gegeten in de eendenkuil in Odoorn. Dat is een vijver met bankjes langs de kant. Bij de Coop had ik harde mueslibollen gekocht. Dat bleken dezelfde soort te zijn als die je bij de AH To Go kunt kopen en die vind ik erg lekker.

's Avonds ging ik weer naar het SIVO festival. Er werd gedanst volgens het normale programma. Ik ben alleen bij podium 4 geweest. Je kunt namelijk het beste niet van podium wisselen, want dan sta je weer helemaal achteraan. Als eerste kregen we Siverko uit Rusland te zien.



Op de foto zie je een danseres die veel snelle draaien achter elkaar uitvoert. Ik zou er duizelig van worden, maar zij loopt na al die draaien gewoon verder alsof er niets is gebeurd. De

Het Dansblad



danseressen zagen er trouwens allemaal precies hetzelfde uit. Ik denk dat de lange vlechten ook niet echt zijn.

Na Rusland was “Huayra Muyo” uit Argentinië aan de beurt. Volgens het programmaboekje dat je voor een euro kunt kopen betekent die naam wervelwind in het Quechua (een Indiaanse taal). Ze hadden ook een dans waarbij ze touwtjes met aan het uiteinde een kogeltje rond draaiden. Die kogeltjes lieten ze de vloer raken en samen met het gestamp van hun voeten maakten ze een heel ritme. Erg knap! Bij een andere dans dansten de mannen veel op de zijkant van hun voeten.

Later op de avond kregen we Ciuleandra uit Moldavië te zien. Die vond ik erg leuk. Hiernaast zie je een foto van ze. Op een gegeven moment speelde alleen het orkestje en was er geen dans te zien. Dat doen wel meer groepen om de dansers de gelegenheid te geven om zich om te kleden voor de volgende dans en om even bij te komen. De volgende dans was echt een verrassing. De muziek was totaal anders en ik vond het heel mooi klinken. De danseressen hadden hun haar los gedaan en ze hadden mooie lange rokken aan. Ze dansten heel sierlijk. Op de voorkant van dit dansblad zie je daar een foto van. Na een aantal optredens van een bepaalde groep kun je niet altijd zeggen of je die groep leuk vindt. Sommige groepen hebben namelijk een heel uitgebreid en gevarieerd repertoire.



Het Dansblad

Toen het dansen was afgelopen had ik best honger gekregen en dus besloot ik om een oliebol te kopen want ook die hebben ze bij het SIVO festival.

Vrijdag

Het leek me leuk om eens naar Kabouterland in Exloo te gaan. Dat was nu immers lekker dicht bij het hotel. Het regende behoorlijk, maar gelukkig is er in Kabouterland ook aardig wat overdekt. Er was ook een konijnenhol en een trollengrot. Ik vind het altijd wel leuk om in die gangetjes rond te lopen. Het was allemaal erg mooi gemaakt. Wel moest je uitkijken voor je hoofd i.v.m. de lage poortjes. Dat deed ik, maar ik lette niet goed op mijn benen en stootte mijn been behoorlijk hard tegen een paaltje. Het werd een flinke wond, maar op het moment dat ik dit stukje schrijf is de wond al aardig aan het genezen. Er zijn in Kabouterland ook allerlei dieren te zien zoals wasberen en stinkdieren. Ha ha, wat een combinatie! Wasberen zien er lief uit, maar ik zag dat ze behoorlijk fel kunnen zijn. Misschien waren ze sacherijngig door de regen, al zou je denken dat ze geen hekel aan water hebben. Na een tijdje kreeg ik zoals gewoonlijk weer honger en toen heb ik maar even wat poffertjes gegeten.

's Avonds ging ik weer naar het SIVO festival. Steeds als ik wilde vertrekken begon het weer te regenen, maar uiteindelijk is het me gelukt om redelijk droog te blijven. Toen ik aankwam stonden de grasvelden voor de overdekte podiums helemaal blank.



De brandweer had het meeste water al weggepompt, maar zoals je kunt zien op de foto konden de overdekte podiums niet worden gebruikt. Er werd nu alleen op de niet overdekte podiums gedanst. Erg jammer want die podiums hebben geen verlichting. Laat op de avond zie je de dansers bijna niet meer en fotograferen is ook moeilijk. Gelukkig bleef het wel droog. Doordat er nu maar drie podiums beschikbaar waren kregen we per podium ook meer verschillende dansgroepen te zien. Best handig, want ik had veel groepen nog niet gezien. Als eerste kregen we "Pasian di Prato" uit Italië te zien. Het dansen sprak mij niet zo aan, maar misschien zijn er op de videobanden die ik van ze heb gekocht nog leuke dansen te zien. Ze dansen vooral op wals muziek. Ze deden ook passen die ik vorig jaar bij de Franse dansgroep had gezien. Zo deed de dansgroep uit Rusland een zweefmolen na zoals ik die

Het Dansblad

vorig jaar had gezien bij Duitsland en Zweden. Hieronder zie je een foto van de Italiaanse dansgroep.



Hierna kwam alweer de Russische dansgroep, maar dat vond ik helemaal niet erg, want dan had ik weer een kans om betere foto's en films te maken. Doordat ik een aantal dansen al had gezien wist ik nu waar ik op moest letten en daardoor kon ik de onderstaande foto maken.



Achter de rij danseressen zie je een danser die als een omgekeerde slinger van een klok heen en weer wordt bewogen. Dat is echt een heel komisch gezicht. Zoals je ziet wordt het daar al aardig donker.

Na Rusland kregen we de "Afrikaanse volksang en volkspelebeweging" uit Zuid-Afrika te zien. Tijdens het dansen werd de hele tijd meegezongen. Zowel de muziek, zang en dans kwam veel overeen met die van een Nederlandse volksdansgroep. Als Nederlander kun je ook

Het Dansblad

veel van de Zuid-Afrikaanse taal verstaan. Het dansen sprak me niet aan. Hieronder zie je een foto van ze.



Hierna was Egrisi uit Georgië aan de beurt. Deze groep is op het laatste moment gevraagd om naar het SIVO festival te komen i.v.m. een groep die niet kon komen. Ze hebben een geweldige uitstraling. De dans en de muziek leek veel op die van Noord-Ossetië. Toen ik de sprongen van de mannen zag begon ik me af te vragen of ze misschien van een andere planeet afkomstig waren en gewend waren aan een andere aantrekkingskracht. Ik heb voor 10 euro een DVD van deze groep gekocht. Dat is niet duur, maar het was een kopietje zonder hoesje.

Later op de avond heb ik Buscajá uit Colombia gezien. Ik vond de muziek best leuk, maar het dansen voor zover je daar van kunt spreken stelde niets voor. Ze deden alleen maar zij-tap-zij-tap. Ik heb begrepen dat op dat moment nog niet alle leden van de groep in Nederland waren aangekomen. Op internet heb ik foto's gevonden (zie Leuke links) waar je ze wel ziet dansen.



Het Dansblad

Daarna ben ik gaan kijken bij Linas uit Litouwen. Ze dansten vooral op vrolijke wals- en polkamuziek. Het dansen, de muziek en de kleding leek veel op die van Letland. Thuis kwam ik erachter dat die landen ook naast elkaar liggen. Ze deden zelfs een stoelendans!



Ik ben ook bij de Philippine Cultural Arts Society uit de Filipijnen gaan kijken. Ze deden o.a. een dans waarbij je tussen bewegende stokken stapt.



Ik heb die dans voor het eerst gezien bij het televisieprogramma Peking Express. Ik heb ook een postzegel uit Thailand waarop die dans is afgebeeld. Ik ben niet zo goed in aardrijkskunde, maar



Het Dansblad

Thailand ligt waarschijnlijk niet zo ver van de Filipijnen. Volgens de postzegel heet de dans Krathop Mai Dance.

Na het dansen heb ik bij het kraampje van Tsjechië een CD gekocht.

Zaterdag

Het was de hele dag lekker zonnig. Hierdoor waren de grasvelden van de overdekte podiums opgedroogd en kon weer worden gedanst volgens het normale programma. Op zaterdag is er zowel een middagprogramma als een avondprogramma. Ik besloot om naar Podium 5 te gaan, want ik wilde Tsjechië en Bulgarije zien.

Als eerste kregen we Rusland te zien. Die had ik intussen al behoorlijk vaak gezien, maar ze deden ook een dans die ik nog niet had gezien. Daarna was Malina uit Tsjechië aan de beurt. De muziek klonk Slowaaks. Ze deden o.a. een dronkemansdans, waarbij de vrouwen voor straf een zak over het hoofd van de mannen deden. Wel grappig om te zien.



Bij de optredens die ik van Malina heb gezien werd meer gezongen dan gedanst. Bij hun kraampje heb ik nog een beeldje gekocht.

Na Tsjechië kregen we Chavdar uit Bulgarije te zien. Die dansten erg goed. Alles ging super synchroon. Ik had al eerder wat van Bulgaarse dansen gezien tijdens de Kerstmarkt in Dordrecht. Ze verkochten zelfs dezelfde souvenirs die ik daar ook had gezien. Bij hun kraampje heb ik nog een bordje met dansers gekocht. Daarna liep ik nog een rondje over het



Het Dansblad

SIVO terrein en zag bij een overdekt podium nog wat van Panama. Toen ik net een andere memorystick in mijn camera aan het stoppen was sprak Miranda mij aan. Ik wist helemaal niet dat zij ook naar het SIVO festival zou gaan. Echt leuk! Zo zie je maar, de redactie van het dansblad was volop aanwezig.

Na het dansen ging ik weer terug naar Exloo want het was ongeveer 16.00 uur en 19.30 zou het dansen pas weer beginnen. Ik heb wel veel gefietst in deze vakantie zeg. Ik moest mijn broekriem steeds verder aantrekken.

's Avonds ging ik eerst naar podium 1, omdat ik Turkije wilde zien. Eerst kwam Argentinië. Die haalden zelfs mensen uit het publiek om een soort polonaise dans mee te doen. Daarna kwam Italië gevolgd door de Anatolia Folk Dance Association uit Turkije. Die deden een dans waarbij ze een huwelijksaanzoek uitbeeldden.



De man werd eerst geschoren. Vervolgens bood hij de vrouw van alles aan zoals je op de foto kunt zien, maar ze moest daar allemaal niets van hebben. Pas toen de man aangaf met heel zijn hart van haar te houden stemde ze toe. Ik vond het dansen leuk en ook de muziek, maar bij sommige dansen hoorde je een wel erg eentonige fluit.

Later op de avond kregen we "Aires de Ronde" uit Spanje te zien. Het dansen leek veel op portugees dansen alleen dan met castagnetten.



Het Dansblad

Ook heb ik nog wat dansen van “Ritmos Y Raices Panamenas” uit Panama gezien. Het leek wel wat op Mexicaanse dans. Die dansers waren erg enthousiast en vrolijk. De muziek klonk ook lekker vrolijk. De mannen hadden op een gegeven moment super snel voetenwerk. Hieronder zie je een foto van ze. Dat is een foto van zondag, maar die vond ik leuker.



Als laatste ben ik nog even gaan kijken bij Georgië.

Zondag

Het was nog steeds zonnig. Er was nu alleen een middagprogramma. Ik heb gekeken bij Panama, Rusland en Nederland. De Heurnse Haltedansers uit Nederland dansten o.a. de Hakketeen en de St. Bernardswals.



Het Dansblad

Deze keer is het me gelukt om alle landen te zien. Om 16.00 uur liepen de dansgroepen nog een keer door de straten.



Om 17.30 uur begon de afscheidsceremonie bij de tent. Hans Post nam afscheid van de dansgroepen in hun eigen taal. Dat is natuurlijk altijd lachen, maar wat praat die enthousiaste man HARD zeg! Na elk afscheid werd de vlag van die groep opgelaten aan ballonnen en dan maar hopen dat de vlag niet in de bomen verstrikt raakt. Dat gebeurde dus wel met de vlag van Nederland, maar daarop zei Hans dat die toch niet zo ver hoefde. Later schoot de vlag alsnog los. Tja, en na afscheid genomen te hebben van alle dansgroepen was dit dan dus echt het einde van het 22^e SIVO festival.

Ondanks het slechte weer, de dansgroepen die niet konden komen en de pech met het hotel heb ik weer enorm genoten van dit schitterende dansfestival. Ik blijf het zeggen, laat je door het weer niet tegenhouden, want de organisatie doet er alles aan om alles gewoon door te laten gaan. Ook is gebleken dat wanneer er in Odoorn geen hotel meer beschikbaar is, het hotel Meulenhoeck in Exloo een goed alternatief is.

Links

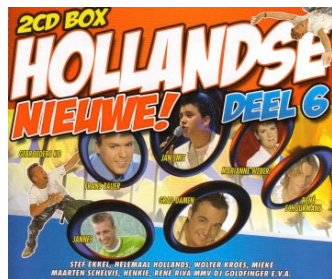
<http://www.sivo.nl>

<http://www.hotel-meulenhoeck.nl/>

Het Dansblad

Hollandse Nieuwe! Deel 6

Door: Fred



Dit is een leuke CD BOX vol met dansbare Nederlandstalige muziek.

CD 1

1	Hoe Kan Ik Van Je Dromen.....	Jan Smit.....	Quickstep.....	45
2	Helena.....	René Schuurman.....	Rumba.....	24
3	Vanavond.....	Grad Damen.....	-.....	-
4	De Italiaan.....	Marianne Weber.....	-.....	-
5	'n Foto In Kleuren.....	Stef Ekkel.....	Weense wals ...	61
6	Kijk In Mijn Hart.....	Ferry De Lits.....	Cha Cha Cha... 32	
7	Boom Bang A Bang.....	Mieke.....	Weense wals ... 61	☺
8	Met Een Beetje Geluk.....	Liesbeth.....	Cha Cha Cha... 30	
9	Jij Bent Voor Mij Het Meisje.....	Frank Galan.....	Jive.....	40
10	Jij Bent Precies Wat Ik Niet Wil.....	John Meijer.....	-.....	-
11	Waar Is Het Dopje Van De Zonnebrand... 35	Gebroeders Ko.....	Jive.....	35
12	Meissie Meissie.....	Alex.....	Cha Cha Cha... 30	
13	Duudeljoo.....	Hanny.....	Cha Cha Cha... 33	
14	Ik Voel Me Helemaal Te Gek Vandaag... 33	Rob van Daal.....	Cha Cha Cha... 33	
15	Die Zomeravond.....	Thomas Berge.....	-.....	-
16	Ik Wil Je.....	Bouke.....	-.....	-
17	Meisje Voor Altijd.....	John Spencer.....	Jive.....	36
18	Afrikan Baby.....	Dennis Jones.....	-.....	-
19	Ik Stuur Jou Een Witte Wolk.....	Corry Geerlings.....	Samba.....	49
20	Fiesta Die Burba.....	Manfred.....	-.....	-

CD 2

1	Cést La Vie.....	René Riva.....	-.....	-
2	Ik Zie Lichtjes In Jouw Ogen.....	Marianne Weber.....	Weense wals ... 61	
3	Kom Dans Met Mij.....	Helemaal Hollands.....	-.....	-
4	Oh Ja Jij.....	John de Bever.....	Rumba.....	28
5	Maria Maria.....	Ed Nieman.....	Cha Cha Cha... 34	
6	Sombrero (Grote Hoed).....	Denans.....	Paso Doble.....	62
7	Jij Bent Een Kanjer.....	Patrick.....	Quickstep.....	50
8	Adio Amore Adio.....	Jannes.....	-.....	-
9	Lief Klein Konijntje.....	Henkie.....	-.....	-
10	Ik Voel Me Goed.....	Wolter Kroes.....	-.....	-
11	Laat Me Maar Gaan.....	Jan Smit.....	-.....	-
12	De Zon.....	Johan Heuser.....	-.....	-
13	Verliefd.....	Maarten Schelvis.....	Cha Cha Cha... 34	
14	Kom Dans Met Mij.....	Wesley.....	Paso Doble.....	62
15	Maria Mi Amore.....	Antonio.....	-.....	-
16	Dolóres.....	Léon Vugts.....	-.....	-
17	De Oude Muzikant.....	De Smitje's en Co.....	-.....	-
18	Vlinders.....	Akssy.....	Quickstep.....	49
19	Koning Voetbal.....	Goldfinger.....	-.....	-

Het Dansblad

Dias Latinos

Door: Fred

Regen, regen en nog eens regen. Het zit de laatste tijd niet mee met de openlucht dansfestivals. Zaterdag 19 augustus en zondag 20 augustus was er in Amersfoort voor de



tiende keer het gratis festival Dias Latinos. Ik ben er zondag naartoe gegaan. Deze keer was ik al om 9.50 uur van huis vertrokken, omdat ik de vorige keer (zie dansblad 74) met de trein mijn aansluiting miste en daardoor een Salsa demonstratie niet had gezien. Bij Dias Latinos is er afwisselend Latijns-Amerikaanse muziek en dans op verschillende podiums in het centrum. Tijdens de live muziek werd er regelmatig door mensen uit het publiek een Salsa gedanst, maar op een gegeven moment begon het behoorlijk te regenen. Zoals je op de foto kunt zien lieten sommige mensen zich daar niet door tegenhouden. Er werden nog geen dansdemonstraties gegeven. De podiums stonden ook helemaal onder water. Toen de regen wat minder werd begonnen mensen van de organisatie het podium droog te maken. Even later kregen we de eerste dansdemonstraties te zien, maar al snel begon het weer hard te regenen. De demonstraties werden daarom ingekort. Zoals altijd deed ook

dansschool Salsa Perfecta weer mee en ze gaven spectaculaire Salsa en Zouk demonstraties. Na de dansdemonstraties konden we weer in de regen genieten van de zomerse muziek van Orquesta Bembe waarvan ik voor 15 euro een leuke cd heb gekocht. Toen het weer tijd was voor dansdemonstraties viel de regen met bakken uit de hemel. Een dappere danser klom het podium op om te testen of het verantwoord was om te dansen. Toen het iets minder hard begon te regenen besloot een dansgroep om in de nog best wel harde regen te gaan dansen. Ik vond het dansen er zeer goed uit zien. Ze leken zich niets van de regen aan te trekken. Ik heb geprobeerd om foto's te maken en te filmen, maar dat viel natuurlijk niet mee. Elke keer zat er een paraplu voor. De organisatie en de dansers hebben er alles aan gedaan om er nog wat van te maken, maar door de regen vond ik het veel minder leuk. Hopelijk is het volgend jaar weer lekker zonnig.



Links

Officiële site

<http://www.diaslatinos.nl>

Salsa Dansschool Salsa Perfecta

<http://www.salsaperfecta.nl/>

Orquesta Bembe

<http://www.orquesta-bembe.com/>

Het Dansblad

Berichten

Op deze pagina kun je gratis berichten en/of advertenties plaatsen. Stuur hiervoor een mailtje naar fghb@xs4all.nl.

Ballroomjurk te koop

Paarse ballroomjurk
Beplakt met 12 gross strass in 3
verschillende kleuren!

Maat: 34 - 38

Prijs: t.e.a.b.

Info: silviajager@planet.nl



Dansavond in Schoonhoven

Zaterdag 30 september organiseert de Stichting Het Bastion een dansavond in "Het Bastion". Voor iedere dansliefhebber een ideale avond om zijn of haar geliefde hobby in een ongedwongen sfeer te beoefenen.

Van Quickstep tot PasoDoble ze komen allemaal aan bod.

Vanaf 20.00 uur gaan wij non-stop door tot 01.00 uur!!

Onder het genot van een hapje en een drankje en veel muziek zorgen wij voor een avondje Gezelligheid in de mooiste en beste danslokatie van de Krimpenerwaard!!!!

U bent welkom vanaf 20.00 uur in:

"Het Bastion"

Bastion 5

Schoonhoven.

Inlichtingen:

Egbert van der Veen

0182-384202

hetbastionschoonhoven@hetnet.nl

<http://www.hetbastion.com>

dansliefhebbers, opgelet...

De Ossestal

gaat weer open op de bekende donderdag avonden!



Proef de sfeer van
Dancing With The Stars.....

Leef je uit in ballroom, latin
en brazilliaanse dansen als
salsa, merengue en zouk.

**Feestelijke
openingsavond
7 september a.s.
met een ballroom
dansdemonstratie en
een zouk dansshow**

aanvang: 20:00 uur
consumpties: vanaf € 1,30
entree: € 7,50
Nieuwe Laan 34a
Amsterdam-Osdorp
met ruime,
vrije parkeermogelijkheid.

Voor meer informatie

www.ossestaldansplezier.nl

Het Dansblad

Dansvloer ter beschikking

Groepsaccommodatie de Leemhof, gelegen in het mooie landelijke Salland met veel bos en hei stelt zijn naastgelegen dansvloer met audio apparatuur ter beschikking voor iedereen die de accommodatie een midweek of week reserveert.

Dus als er dansleraren zijn die dans-workshops willen organiseren of dansscholen die met een groep een weekje op werkvakantie willen, bij groepsaccommodatie de Leemhof in den Ham heb je alles bij de hand, en ook nog in een heel mooie omgeving. Info op www.deleemhof.nl

Het Dansblad

Leuke links

Door: Fred

Foto's en filmpjes van het SIVO festival

<http://www.harrysphotography.nl/SIVO.html>

<http://www.pbase.com/riekus/sivo>

2006

<http://www.sivo.nl/index.php?id=fotoalbum>

<http://www.xs4all.nl/~fghb/photo/0608021.htm>

http://www.jaapgeerts.nl/index.php?option=com_content&task=view&id=15

<http://www.dehondsrugzangers.nl/fotos/schaopndansers/sivo2006/index.html>

http://colombia.jairobernal.com/index.php?ind=gallery&op=section_view&idev=20

<http://www.picturetrail.com/gallery/view?p=999&gid=12007182&uid=5675520>

2005

<http://www.xs4all.nl/~fghb/photo/0508031.htm>

<http://www.fshaj.sk/HOLANDSKO/index.html>

<http://community.webshots.com/album/412545007PnJxEq>

<http://www.rsa-fotografie.nl/events/sivo2005.html>

<http://www.studio-evenaar.nl/sivo/odoorn.html>

<http://www.dehondsrugzangers.nl/fotos/SIVO2005/index.html>

<http://www.harbern.de/volkstanzgruppe/2005-08-07/>

<http://www.orzech.espronet.com/fotoalbum/zdjecia.php?PHPSESSID=e4603d1dc8b5308af313e473f0acb561>

2004

http://sportlaan.adsl.utwente.nl/joomla/index.php?set_albumName=album02&option=com_gallery&Itemid=36&include=view_album.php&page=1

<http://community.webshots.com/album/398203938OmrXKf/0>

<http://home.wanadoo.nl/hansje/odoorn/clips.html>

<http://www.flickr.com/photos/lifethroughalens/tags/sivo/>

2003

<http://home.wanadoo.nl/hansje/odoorn/dir1/index.htm>

http://strilaringen.org/innhaldFoto/On_stage_SIVO.htm

Shenzhen Meiguan Danceshoes

<http://www.meiguanshoes.com>

Dansschoenen

Instant Dance Kit

<http://www.instant-dance-kit.com>

Dans accessoires

Het Dansblad

Foto's van Dias Latinos

2006

<http://www.diaslatinos.nl/index2.html>

2005

http://www.flickr.com/photos/la_ina/sets/1044133/