

november 2006

Nummer **88**

Het Dansblad

Het blad voor stijdansers



Het Dansblad

Het Dansblad is een gratis tijdschrift over stijldansen, maar ook vele andere dansvormen komen aan bod. Het Dansblad is niet in gedrukte vorm verkrijgbaar. Berichten en advertenties kunnen via e-mail worden doorgegeven.

Het Dansblad is een uitgave van:

Fred Bolder's Ballroom Site

url: <http://www.xs4all.nl/~fghb/ballroom.htm>

e-mail: fghb@xs4all.nl

Dit blad is als Word-bestand gratis te downloaden vanaf de bovengenoemde site.

Het Dansblad heeft ook een eigen domein.

url: <http://www.dansblad.nl>

Redactie: Fred Bolder en Miranda Harder-Jager

Medewerkers: Petra Maas en Silvia Jager

Auteursrecht

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden d.m.v. druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Fred Bolder's Ballroom Site aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de juistheid van de in dit blad geboden informatie en eventuele schade veroorzaakt door deze informatie.

Het Dansblad

Inhoud

Nieuws.....	4
Dansen als medicijn	6
Brasil Tropical – dansvoorstelling	8
Dansvloeren.....	12
Hollandse Nieuwe! Deel 7	16
Berichten	17
Leuke links	18

Het Dansblad

Nieuws

Door: Miranda en Fred

De Zwanen

De Zwanen zijn de belangrijkste dansprijzen van Nederland. 6 oktober jl. werden ze uitgereikt. De Zwaan voor de beste dansproductie ging naar Shoot the Moon, een choreografie van het duo Lightfoot/Leon, gemaakt voor het NDT1.

Bron: Dagblad van het Noorden, 7 oktober 2006

Strictly Come Dancing

Elke zaterdagavond is op BBC 1 Strictly Come Dancing weer te zien.

<http://www.bbc.co.uk/strictlycomedancing/>

Arthur Rosenfeld in de prijzen

“De Nederlands-Amerikaanse danser en choreograaf Arthur Rosenfeld heeft een van de Prijzen van Verdienste van de stichting Danserfonds '79 gewonnen. Rosenfeld leidt zijn eigen dansgezelschap De Meekers en danste bij het Scapino Ballet en het Wuppertal Tanztheater van de beroemde choreografe Pina Bausch. De tweede Prijs van Verdienste ging naar Marc Jonkers, ex-danser en oprichter van onder meer de eerste moderne dansopleiding in Utrecht en het Holland Dance Festival. Beiden kregen 2500 euro aan prijzengeld. Het Dansersfonds '79, opgericht ter stimulering van jong danstalent in Nederland, reikte daarnaast gisteren ook twee aanmoedigingsprijzen (elk 1500 euro) uit aan danseressen Karin Lambrechtse en Femke Feddema, beiden van het Gelderse gezelschap Introdans.”

Citaat uit Dagblad van het Noorden, 18 oktober 2006

Bob Foltz is terug

“De Amerikaans-Groningse danser/choreograaf Bob Foltz keert na een afwezigheid van 15 jaar terug op het podium. Op zondag 29 oktober ging in het Grand Theatre in Groningen zijn nieuwe voorstelling Reoccurrence in première. De 51-jarige Foltz danst daarin zelf ook mee.”

Citaat uit Dagblad van het Noorden, 20 oktober 2006

Het Dansblad

Venezuela Viva

Twaalf danseressen zullen van 28 oktober t/m 10 december in het gehele land de show Venezuela Viva ten tonele brengen. Het is een spectaculaire, exotische show vol Zuid-Amerikaanse en Afrikaanse dans en muziek, opzwepende salsa en zwoele jazz. De danseressen komen van de wereldberoemde Lizarraga Academy, de grootste en bekendste flamenco-academie van Valencia en Miami. Meer informatie: <http://www.ruuddegraaf.nl> en <http://www.venezuelaviva.com>

Bron: Veronica Magazine

Dans mee!

“16 november 2006: 11.15 uur. Van Den Helder tot Maastricht en van Dokkum tot Den Haag verzamelen zich grote groepen mensen in gemeentehuizen, aula's van scholen, bedrijfskantines, universiteiten, sporthallen, woonzorgcentra, en ook op marktpleinen stroomt het vol met mensen. De aanwezigen komen in beweging. Eerst aarzelend, maar dan als vanzelf bewegen de heupen mee op 'What a feeling' (bekend van Irene Cara) van The Hughes Corporation. Ook in de rest van het land staat de muziek aan en gaan de voeten van de vloer. Heel Nederland danst: een bijzonder moment. Initiatiefnemer voor deze bijzondere actie is het Nederlands Instituut voor Sport en Bewegen (NISB). NISB vindt het belangrijk dat iedereen meer bewust wordt van het grote belang van sport en bewegen. Met de actie wordt geprobeerd in het Guinness Book of Records te komen onder de titel 'de meeste mensen die gelijktijdig op verschillende plaatsen aan het dansen zijn'. Twee jaar geleden bracht NISB met deze actie 143.000 mensen op de been. Dit keer wordt met heel Nederland de schouders eronder gezet om het record te halen (200.000 deelnemers). Een flinke klus, maar zeker haalbaar gezien het enthousiasme van alle deelnemers 2 jaar geleden. Iedereen kan meedoen. NISB streeft ernaar dat deze keer ook alle gemeenten aanhaken bij de actie. Burgemeesters worden bij de actie betrokken en gevraagd een intentieverklaring te ondertekenen waarin zij toezeggen te gaan werken aan lokaal beweegbeleid. Ambassadeurs van de actie zijn Barbara de Loor, ex-schaatsster en winnares van "Dancing with the Stars" en Paul Rosenmöller, voorzitter van het Convenant Overgewicht.”

Citaat van: <http://www.heelnederlanddanst.nl/>

Cadans

Van 1 t/m 11 november vindt het Cadans-festival voor moderne dans plaats. Naast het houden van voorstellingen, wordt er ook een project uitgevoerd. Voor dit project bedenkt een choreograaf een stuk en deze wordt opgevoerd. Vervolgens neemt een andere choreograaf het stokje over en wijzigt aan het project wat hij graag anders zou zien en zo wordt het stokje steeds doorgegeven. Het leuke hieraan is dat het publiek getuige is van deze veranderingen en je als publiek kunt zien hoe een choreografie tot stand komt.

Bron: uitzending Goedemorgen Nederland

Het Dansblad

Dansen als medicijn

Door: Miranda

Tegenwoordig gunnen mensen zich nauwelijks tijd om tot rust te komen en het lijf krijgt het ook zwaar te verduren met het vele computerwerk wat tegenwoordig in bijna alle functies om de hoek komt kijken. Maar ook als je in je werk geen computer gebruikt, voel je de gevolgen van de stress die door de ‘gejaagdheid’ van de huidige maatschappij ontstaat. Juist daarom is het zo belangrijk om de stress van je af te werpen en te ontspannen. En hoe kan je dat dan beter doen, dan te gaan dansen?

Dansen draait al van oudsher om spiritualiteit, om uiting te geven van je diepste gevoelens en door daar uiting aan te geven kun je ‘jezelf even weer terug vinden’. Op 30.000 jaar oude grottekeningen is te zien dat het jagervolk de dans van de dieren imiteerde om zo macht over ze te krijgen tijdens het jagen of ter bescherming. Maar dansen kwam ook voor bij de Egyptenaren met hun heilige priesterdansen en de Grieken met hun Griekse labyrintdansen. Deze dansen symboliseerden de sterrenhemel. En laten we de volksdansen niet vergeten, die uitgevoerd werden om oogsten en overwinningen te vieren. Uit alles wat we over vroeger weten, blijkt dat dansen altijd een belangrijke rol heeft gespeeld.

Wetenschappelijk onderzoek heeft aangetoond dat dansen goed voor je is. Het Albert Einstein College of Medicine in New York heeft na een vijfjarig onderzoek onder 469 bejaarden aangetoond dat geestelijke inspanning de kans op dementie verkleint. Een van de activiteiten die hiervoor gebruikt werd was stijldansen. Kortom: stijldansen helpt mee aan het verkleinen van de kans op dementie.

Ook is er een onderzoek gedaan naar de werking van de hersenen tijdens het dansen. Lawrence Parsons, hoogleraar cognitieve neurowetenschappen aan de Universiteit van Sheffield heeft aangetoond dat zangvogels, dolfinnen en olifanten de meeste ‘feeling’ met muziek te hebben. In tegenstelling tot de mens gebruiken zij echter geen ‘beat’ als tijdseenheid voor de bewegingen. Dit is zeer opmerkelijk, want bij mensen is dat een soort oergevoel; als er een swingend nummer op de radio gespeeld wordt, begint het menselijk lichaam vaak automatisch te bewegen. Sommige mensen beginnen met hun hele lijf te swingen, anderen bewegen hun hoofd of voet op de maat van de muziek. Het populairste ritme is de vierkwartsmaat, omdat dit ritme te vergelijken is met het natuurlijke gevoel wat je hebt als je loopt of rent. Hier dient echter wel een opmerking bij gemaakt te worden, want we ervaren de muziek waarmee we opgegroeid zijn als de meest natuurlijke. Iemand die opgegroeid is met Balkanmuziek, met vijf of soms zeven beats per cyclus, zal het niet opmerken als je een ‘westerse’ vierkwartsmaat op zet en het ritme verandert. Voor Westerse mensen geldt hetzelfde, maar dan andersom. Laat je echter een baby van zes maanden oud naar beide soorten muziek luisteren, dan zul je zien dat ze reageren op het moment dat je het ritme verandert, ongeacht of dit in de Balkanmuziek of de ‘westerse’ vierkwartsmaat is.

In de Libelle stond als tip in de ‘gezond en mooi’-rubriek het volgende: “5 minuten dansen. Zet een cd op en ga ervoor. In een paar minuten stroomt de endorfine door je lichaam en vrolijk dat je er van wordt!”

Een dansvorm die bijzonder goed is voor je lichaam is oerdansen. Bij oerdansen wordt het principe dat het lichaam zelfhelend is gebruikt. Je lichaam kan zelf z’n evenwicht terugvinden als je het maar volgende mogelijkheid hiervoor geeft. Door zowel lichaam als geest te

Het Dansblad

zuiveren, kun je de balans weer herstellen en krijg je weer volop energie om er weer tegenaan te gaan. Bij oerdansen laat je je lichaam spontaan bewegen en hierdoor ben je in staat om in contact te komen met blokkades. Als je danst met je ogen dicht, merk je pas echt hoe je je voelt. Door te dansen komen al je gevoelens los. Als je hard aan iets denkt wat je dwars zit, kun je het met de dans in beweging brengen en het daarmee een plekje geven of zelfs uit je lichaam verbannen. Oerdans is een krachtig medicijn zonder bijwerkingen! (zie dansblad september 2006 voor meer informatie over oerdansen).

Je kunt je natuurlijk aanmelden voor een danscursus, maar om de helende werking van dansen te voelen is dat niet noodzakelijk. Zet een muziekje op, sluit je ogen en beweeg op de maat; je krijgt dan echt het gevoel dat je even helemaal ergens anders bent. Misschien moet je het een paar keer doen, maar oefening baart kunst. Je zult zien dat je je weer lekker fris voelt als de muziek afgelopen is! De positieve werking van muziek is zelfs d.m.v. het meten van de hersenactiviteit aangetoond en ook vermindert de weerstand van de huid onder invloed van muziek! Het emotionele aspect kan echter nog steeds niet door middel van onderzoek aangetoond worden.

De conclusie van dit artikel is simpel: dansen is goed voor de gezondheid van lichaam en geest!!

Bron: Quest mei 2006, Libelle juli 2006

Het Dansblad

Brasil Tropical – dansvoorstelling

Door: Petra en Rick

Je bladert door het programmaboek van de Oranjerie in Roermond. Je ziet de naam ‘Brasil Tropical’ staan en leest dat het een dansvoorstelling is. Wat is dan het eerste waar je aan denkt? Ik dacht aan een dansvoorstelling in de sfeer van het Braziliaanse carnaval. Ik zat er niet ver naast.

30 September was het zo ver: Rick en ik gingen naar Brasil Tropical. Bij binnenkomst zagen we een van de danseressen in een mooi kostuum met felle kleuren, zij verkocht programmaboekjes voor de voorstelling (welke we overigens niet gekocht hebben). Even de jas laten ophangen in de garderobe, nog snel even naar het toilet en daar ging de bel al ten teken dat iedereen naar de theaterzaal moest zodat de voorstelling kon beginnen.

De voorstelling begon naar mijn gevoel matig, maar Rick was het daar niet mee eens. Maar het duurde niet lang voordat ik de voorstelling ook geweldig vond. Verschillende dansvormen vlogen voorbij (cha cha cha, salsa, samba, tango, merengue, capoeira), heel veel verschillende kostuums in felle kleuren... eigenlijk teveel om op te schrijven. Maar ik zal toch een poging doen en de meest opvallende dingen opschrijven:

Er waren heel veel verschillende kostuums (volgens de site van Brasil Tropical worden er in de show 400 kostuums gebruikt. Dit zou best kunnen kloppen: de groep bestaat in totaal uit 40 mensen (muzikanten en dansers)). Vaak waren er tijdens een onderdeel wel dezelfde kleuren in de kostuums, maar had iedere danser(es) een net iets ander kostuum aan. Hieronder een kleine impressie van verschillende kostuums:
(bron foto's: www.promusica.pl/galeria.htm)



We mochten tijdens deze voorstelling genieten van live-muziek. Die werd gespeeld door een bandje aan de achterkant van het podium. Tussen de verschillende dansstukken door kwamen een of meerdere leden van het orkest naar voren voor een solo. Zo waren er een paar zangers die tijdens het zingen ook enkele eenvoudige danspassen uitvoerden, en daarnaast ook een

Het Dansblad

zeer goede slagwerker (zie foto) die tijdens zijn solo zorgde voor veel interactie met het publiek: hij had een grote trom bij zich (ik denk dat het een djembe was) en speelde daar eerst op. Daarna keek hij naar het publiek en vroeg om aplaus. Méér aplaus. Vervolgens deelde hij de zaal in tweeën. Eerst gaf de ene helft aplaus, de andere helft (wij) moest stil blijven, daarna mocht de andere helft aplaus geven. Uiteraard lieten we horen dat wij dat beter konden. De slagwerker speelde weer op zijn trom en liet de mensen ritmes mee klappen, ook hier ging het weer samen en daarna weer om de beurt. De man maakte er een geweldige show van waarbij we veel hebben gelachen en konden genieten van mooie staaltjes slagwerk. Op de foto zie je ook goed hoe de man zelf genoot van zijn show en zijn vinger wijst naar zijn oor om te zeggen dat hij meer van het publiek wil horen.



Bron foto: www.brasil-tropical.com/ger/multimedia.htm

Een danspaar trad alleen in solovorm op en danste niet mee in de grote groep. De eerste keer dat ze opkwamen, lieten ze de tango zien. Dit had ik niet verwacht in een voorstelling als 'Brasil Tropical', maar het was wel heel mooi. Hierna kwamen ze nog een paar keer op en het meest indrukwekkende vonden we de dans met de touwen:

De man en de vrouw hadden beiden twee touwen in de hand met aan het uiteinde houten bollen. De vrouw danste alleen en liet de touwen ronddraaien en af en toe de grond raken. Hiermee kon ze ritmes maken. De touwen gingen heel snel rond en je vroeg je echt af hoe het kon dat de houten bollen niet een keer de verkeerde kant op zouden gaan en haar zouden raken. Dit gebeurde natuurlijk niet. Na de solo van de vrouw was de man aan de beurt. Ook hier liet heel indrukwekkende dingen met de touwen zien. De touwen kruisten elkaar ook en dit verliep ook vlekkeloos. Op het einde van hun solo dansten ze samen en de bollen raakten steeds tegelijk de grond en er ontstonden mooie ritmes. De vrouw riep tussendoor steeds iets, ik denk dat dit was om bepaalde punten aan te geven zodat alles tegelijk kon blijven gaan.

We kregen ook nog capoeira te zien. Op het bevrijdingsfestival in Roermond op 5 mei 2006 zagen we ook al een kleine voorstelling capoeira. De dansers begonnen met enkele sprongen en lieten wat technieken zien. Ze dansten toen nog niet samen/ tegen elkaar.

Voor mensen die niet weten wat capoeira is: het is een dans-vechtkunst. Dansers maken sprongen om elkaar 'aan te vallen' en de ander ontwijkt deze. De dansers mogen elkaar nooit echt raken. Bij capoeira zie je heel wat acrobatische sprongen.

Het Dansblad

Tijdens de sprongen die de dansers maakten voordat ze schijngevechten gingen houden, zei ik al tegen Rick: volgens mij krijgen we capoeira en ik had de woorden net uitgesproken of een van de zangers zei: “Capoeiraaa!!”

De capoeira die we tijdens deze voorstelling zagen was veel mooier dan wat we op het bevrijdingsfestival gezien hadden. Ook hier heb ik foto's van gevonden:



Bron foto's: www.promusica.pl/galeria.htm

Je kunt op de foto's duidelijk zien dat de sprongen die de dansers maken bepaald niet gemakkelijk te noemen zijn. Het is erg spectaculair om mannen als het ware door de lucht te zien vliegen.

De vrouwen in de kostuums op de achtergrond staan er trouwens meer als opvulling, ze hadden zelf geen rol in de capoeira.

Wat Rick en ik minder mooi/leuk vonden was dat we veel blote borsten te zien kregen tegen het eind van het eerste deel van de voorstelling. Het dansen werd er niet minder door en de tepels werden wel bedekt, maar dit hoefde voor ons allebei niet zo nodig.

Op het einde van de voorstelling kwamen er een paar zeer indrukwekkende kostuums het podium op. De kostuums waren zo groot dat echt dansen niet meer van toepassing was: de kostuums hadden heel grote hoepels, hoofdtoeien en een soort van vleugels. Ik weet niet goed hoe ik dat laatste anders moet beschrijven. Wederom felle kleuren in de kostuums en enkele kostuums leverden zelfs applaus van het publiek op:

Het Dansblad



bron foto: www.heaven-creation.com/sube/agency/brazil.htm

Vervolgens kwamen de andere dansers ook het podium op, zij hadden eenvoudigere kostuums aan en liepen van het podium af het publiek in. We waren benieuwd wat ze gingen doen. Daar kwamen we snel achter: ze haalden mensen uit het publiek. Toen het hele podium vol stond met publiek werd er een polonaise gemaakt. Ineens viel het Rick op dat een paar mensen opstonden en de zaal uitgingen. Die vonden dit blijkbaar absoluut niet leuk/mooi en zijn als protest naar huis gegaan. Zelf hadden Rick en ik liever ook gewoon dans gezien in plaats van mensen die wat op het podium staan te 'hupsen.' Maar niet veel later moesten we toch enorm lachen en werd het toch weer show: enkele dansers probeerden mensen op het podium over te halen grote dansbewegingen te maken of om met de billen naar het publiek te schudden. Een paar mensen kregen ze zover, wat voor veel gelach zorgde. Verder zagen we op het podium een vrouw die erg goed kon dansen. Zij danste met een van de dansers van de voorstelling. Ik kan me voorstellen dat zij de avond van haar leven heeft gehad.

Langzaam druppelden de mensen weer terug naar hun plaats in het publiek. De dansers verzorgden een mooie afsluiting en we eindigden met een staande ovatie. Het doek ging dicht en nog eens open en toen was het echt helemaal afgelopen.

We hebben enorm van de show genoten en tijdens een lekker drankje nog wat nagekletst met een stel bekenden die ook naar de voorstelling waren geweest.

Het Dansblad

Dansvloeren

Door: Fred

Als je op dansles zit dan wil je waarschijnlijk thuis ook wel eens oefenen. Elke keer moeten dan de tafels en stoelen aan de kant worden geschoven en het kan zijn dat de vloer eigenlijk niet eens geschikt is om op te dansen. Daarom leek het me handig om een kamertje leeg te maken en daar een vaste dansvloer aan te leggen. Voor dat je een dansvloer gaat maken moet je jezelf eerst afvragen welke dansen je er op wilt gaan oefenen. Voor het dansen van een Quickstep heb je een grotere dansvloer nodig dan voor het dansen van een Cha Cha Cha. Ik heb alleen maar een klein kamertje over en dus zal ik de Quickstep in gedeeltes moeten oefenen. Het materiaal van de dansvloer moet bestand zijn tegen de schoenen waarop je danst. Denk hierbij vooral aan de damesschoenen. Een vloer is beter bestand tegen blokhakken dan tegen naaldhakken. Dit komt omdat de oppervlakte van een naaldhak kleiner is dan de oppervlakte van een blokhak. Het materiaal dat je voor de dansvloer gebruikt is bestand tegen een bepaalde druk. De druk is de kracht per oppervlakte. Je kunt de druk van een hak berekenen met de onderstaande formule.

$p=F/A$	P Druk in newton per vierkante meter (N/m ²) F Kracht in newton (N) A Oppervlakte in vierkante meter (m ²)
---------	--

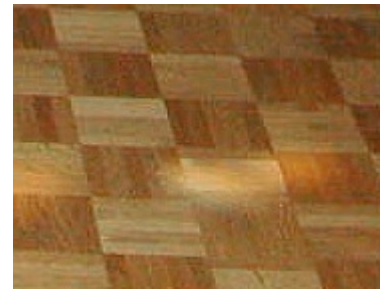
De kracht is afhankelijk van de massa en de aantrekkingskracht. Een massa van 1 kg zorgt op aarde voor een kracht van 9,81 N. Je kunt de kracht nu eenvoudig berekenen door je gewicht te vermenigvuldigen met 9,81. Deel deze kracht door de oppervlakte van een hak en je weet de druk op de vloer wanneer je op één hak staat. De vloer moet natuurlijk tegen meer bestand zijn, omdat je ook wel eens een sprongetje maakt. Vraag in de winkel om advies.

Als materiaal voor een dansvloer denk je waarschijnlijk het eerst aan hout, maar vinyl kan ook. Eerst wilde ik klik laminaat gebruiken, maar omdat het kamertje een houten vloer heeft had ik dan ook nog een ondervloer nodig. Verder zou ik voor mijn toepassing de dikste en duurste klik laminaat nodig hebben. Het werd dan zo dik dat de deur misschien niet meer open zou kunnen en ze klonken mij een beetje te onzeker toen ik vertelde dat je er met een naaldhak op moet kunnen draaien. Wel jammer, want ik vind het er hartstikke mooi uit zien. Ik denk trouwens dat goede kwaliteit klik laminaat prima geschikt kan zijn om op te dansen, maar er kunnen natuurlijk altijd krasjes op komen. Een bekend klik laminaat merk is trouwens Quick-Step! Ik besloot om maar eens te gaan kijken naar vinyl bij Carpetright in Dordrecht. Vinyl hebben ze ook met een laminaat motief. Zo lijkt het net of je een houten vloer hebt. Ik had een mooi patroon gevonden en de prijs van 8 euro per vierkante meter viel me reuze mee. Dit is goedkoper dan klik laminaat. Bovendien stond er bij dat het geschikt was voor zwaar gebruik. Toen ik de verkoper vertelde waarvoor ik het vinyl wilde gebruiken bleek dat ik een veel betere kwaliteit nodig had. De prijs van dat vinyl was 20 euro per vierkante meter. Bij deze soort vinyl had ik niet zoveel keuze uit de patronen, maar ik vond wel een leuk houtpatroontje. Vinyl bestaat uit meerdere lagen. Als je vinyl wilt gebruiken als dansvloer dan heb je een dikke extra harde slijtlaag nodig. Bij zowel een houten dansvloer als een vinyl dansvloer is een vlakke ondergrond nodig. Om een vlakke ondergrond voor het vinyl te krijgen had ik Finifelt ondertapijt nodig. Het werd dus nog wat duurder, maar het voordeel van ondertapijt is dat het vinyl langer mee gaat en dat het geluiddempend werkt. Dat laatste is zeker niet onbelangrijk bij het dansen van een Jive. Als je vinyl zonder ondertapijt op een houten vloer met spleten legt dan heb je kans dat het scheurt als je met je hak op een spleet danst. Als je klik laminaat direct op een ondergrond legt die niet vlak is dan heb je kans dat de

Het Dansblad

klikranden breken. Bij een houten dansvloer moet je er rekening mee houden dat hout kan krimpen of uitzetten. Leg klik laminaat daarom 1 cm van de muur af. Ik besloot om het vinyl te laten leggen, omdat de kosten daarvan in het niet vallen bij de kosten van het vinyl. Als je zelf een dansvloer gaat leggen verdiep je er dan eerst goed in hoe het moet. Kijk voor extra tips bij de links. Bij het aanleggen van een dansvloer hou je altijd wel wat rest materiaal over. Bewaar dit om te testen waar je dansvloer tegen bestand is. Als je met iemand wil dansen die nogal scherpe hakken heeft dan kun je haar eerst even op een proefstukje laten draaien. De complete dansvloer (2,5m x 3,3m) inclusief leggen zou me ongeveer 335 euro gaan kosten. Een dag voor het vinyl gelegd zou worden werd ik gebeld door Carpetright. Er was in de fabriek wat misgegaan met de rol en ze zouden nu pas een paar weken later komen. Dan zou ik wel erg lang in de rommel zitten en dus besloot ik om vinyl te kopen wat ze gewoon in voorraad hadden. Ze hadden niet die superkwaliteit. Ik nam het goedkopere vinyl voor zwaar gebruik met een mooi houtpatroon. Bij ons in de keuken ligt vinyl van mindere kwaliteit en dat ziet er nog prima uit ondanks dat er al heel wat glazen op kapot gevallen zijn. Hierdoor werd de totale prijs ongeveer 70 euro goedkoper. Dat is niet veel, maar dat komt omdat ze dat vinyl niet met een breedte van 3 meter verkopen, wat bij dat dure vinyl wel het geval is. Het leggen was hierdoor ook duurder. Raar eigenlijk, want de oppervlakte van de kamer blijft toch echt hetzelfde. Voor het dansen is het belangrijk dat de vloer niet te glad en niet te stroef is. Op een gladde vloer glij je snel uit en op een stroeve vloer krijg je last van je knieën. Er bestaat vinyl met een antislip laag, maar omdat dit misschien te stroef zou zijn besloot ik om vinyl te nemen dat iets stroever aanvoelde dat het gewone vinyl. Je kunt het helaas niet uitproberen in de winkel. Bij te gladde houten vloeren kun je paraffine strooien. Bij houten dansvloeren kan onderhoud noodzakelijk zijn. Vraag dit na in de winkel.

Ik heb aan mijn dansleraar gevraagd wat voor dansvloer er in de dansschool ligt. Ik zag in beide richtingen kleine verspringingen, dus het kon geen laminaat zijn. Hij vertelde dat het massief eikenhouten parket is dat bestaat uit allemaal balkjes die in een bepaald patroon zijn gelegd (zie foto). De balkjes zijn gelijmd om een vlakke ondergrond. Doordat het allemaal kleine balkjes zijn die door het patroon in twee richtingen zijn gelegd heb je geen last van uitzetten of krimpen. Het leek me behoorlijk wat werk om al die balkjes



te lijmen, maar ze verkopen die per mat in een compleet patroon. Bij een beschadiging kun je met wat moeite een balkje vervangen. Mijn leraar heeft dan ook een zak met reserve balkjes. Dat klinkt allemaal erg goed. Met vinyl moet je bij een erge beschadiging gelijk alles vervangen. Bij klik laminaat is het mogelijk om een vloerdeel te vervangen, maar je hebt kans dat de klikranden van andere vloerdelen breken. Ook moet je rekening houden met kleurverschil. Je kunt daarom beter gelijk wat extra laminaat kopen.

Ik heb het tot nu toe steeds gehad over vaste dansvloeren, maar er zijn ook verplaatsbare dansvloeren. Denk maar eens aan danswedstrijden. Die worden vaak in een sporthal gehouden. Een sporthal heeft een vlakke ondergrond die geschikt is om een dansvloer op te leggen. Er zijn verschillende soorten verplaatsbare dansvloeren. Zo heb je dansvloeren die uit vierkante vloerdelen bestaan die aan elkaar kunnen worden gekoppeld. Ook bestaan er speciale rollen vinyl die je bijvoorbeeld over een podium kunt uitrollen. Die worden vooral voor balletvoorstellingen gebruikt.

Er zijn natuurlijk ook verlichte dansvloeren zoals we die kennen van Saturday Night Fever. Je ziet ze vooral in disco's. Het nadeel van die dansvloeren was het onderhoud, want de lampen moesten regelmatig worden vervangen. Lampen kunnen slecht tegen trillingen. Tegenwoordig is er een goed alternatief voor lampen, namelijk LED's. In verlichte dansvloeren worden

Het Dansblad

meestal RGB LED's gebruikt, omdat je dan superveel verschillende kleuren kunt maken. LED's hebben een zeer lange levensduur en verbruiken weinig energie. De vloer zelf kan van glas of polycarbonaat zijn gemaakt. Het voordeel van polycarbonaat is dat het veel minder glad is en bestand is tegen intensief gebruik.

Inmiddels heb ik mijn vinyl dansvloer (zie onderstaande foto).



Voor



Na

Ik heb er al op gedanst en dat ging prima. Het was even afwachten of het niet te glad zou zijn, maar dat is gelukkig niet het geval. Op wat restjes heb ik ook smalle hakken uitgeprobeerd, maar daar bleek het vinyl absoluut niet geschikt voor. Er kwamen gelijk diepe putten in. Ook in het ondertapijt kwamen putten. Sommige putten herstelden later weer. Bij mij moet de dame dus op blokhakken dansen. Om een dansvloer van vinyl te maken kun je denk ik het beste echt goede kwaliteit vinyl op een harde vlakke vloer lijmen. Ik ben nu van plan om houten platen tussen het ondertapijt en het vinyl te leggen. Hoe dat bevalt schrijf ik in een volgend dansblad.

Ik denk dat massief eikenhouten parket het meest geschikt is voor een dansvloer, maar ik woon in een huurhuis en dan kun je beter vloerbedekking nemen die je ook weer makkelijk kunt weghalen. Het vinyl is bij mij dus niet gelijmd.

Tot slot zijn hier nog een heleboel links naar sites met informatie over alles wat met dansvloeren te maken heeft.

Links

Klik laminaat of vinyl

<http://www.klusidee.nl/Forum/about4685.html>

Carpetright

<http://www.carpetright.nl/>

Estillon

<http://www.estillon.nl/>

Kwantum – Laminaat leggen

http://www.kwantum.nl/NL/klantenservice/home/nl_klantenservice_vloerbedekkingen/nl_klantenservice_vloerbedekking_laminaattips.htm

Het Dansblad

Quick-Step

<http://www.quick-step.com/>

Beschermvloer

<http://www.beschermvloer.nl/html/dansvloer.html>

http://www.beschermvloer.nl/html/kunstof_dansvloer.html

Podiumelement

<http://www.podiumelement.nl/html/dansvloer.html>

VGM Nederland

<http://www.vgmnederland.nl/prod/product.php?pag=dansvloer.html>

SnapLock

<http://www.snaplock.nl/nl/dancefloors.html>

't Hekeltje

<http://www.hekeltje.nl/72000.htm>

Harlequin Floors

<http://www.harlequinfloors.com/>

Biggelaar Parket

<http://www.biggelaar-parket.nl/>

LED dansvloeren

<http://www.ledpagina.nl/dansvloeren.html>

Vloerverhuur

<http://www.vloerverhuur.nl/>

Alles over vloeren

<http://www.allesover-vloeren.nl/>

TIP: Bij de Xenos verkopen ze nu een spiegelbol van 20 cm voor 6 euro. Leuk voor boven de dansvloer!

Het Dansblad

Hollandse Nieuwe! Deel 7

Door: Fred



Dit is een leuke CD BOX vol met dansbare Nederlandstalige muziek.

CD 1

1	Dans klein zigeunermeisje.....	Helemaal Hollands.....	-.....	-
2	Ik voel me prima.....	René Riva.....	Jive.....	43
3	Die ogen van jou.....	René Schuurmans.....	-.....	-
4	De woonboot.....	Stef Ekkel.....	-.....	-
5	Een lange hete zomer.....	Frank van Etten.....	Samba.....	54
6	Het vrolijke koster lied.....	Feestteam.....	-.....	-
7	Ik hou alleen van jou.....	Mieke.....	Weense wals... ..	54
8	Nu ik jou niet meer zie.....	Ed Nieman.....	Rumba.....	29
9	Na regen komt zonneschijn.....	Nienke.....	-.....	-
10	Als de mariachi klinkt.....	Marianne Weber.....	Cha Cha Cha... ..	29
11	Mexicaanse nachten.....	Christiaan & Diana.....	Cha Cha Cha... ..	31
12	Er is wat aan de hand.....	Rob van Daal.....	Cha Cha Cha... ..	35 (snel)
13	Een moeder als jij.....	Liesbeth.....	Slowfox.....	30
14	Feest ballade.....	Jan Joost.....	-.....	-
15	Geniet van het leven.....	Arie Ribbens.....	Weense wals... ..	60
16	Tranen in m'n ogen.....	Doenja.....	Rumba.....	29
17	Dans nu de rock 'n roll.....	John Spencer.....	Quickstep.....	47
18	Dans met mij mi amore.....	Frank van de Wal.....	-.....	-
19	Besame mucho.....	Corry Geerlings.....	Cha Cha Cha... ..	32
20	Elke keer.....	Deborah.....	-.....	-

CD 2

1	Boten anna.....	Gebroeders Ko.....	Jive.....	35
2	Nu ik weet wat liefde is.....	Hanny.....	-.....	-
3	Als 't zonnetje schijnt.....	Jannes.....	-.....	-
4	Wanneer wanneer wanneer.....	John de Bever.....	Rumba.....	26
5	Staan op.....	Kurt Darren.....	Cha Cha Cha... ..	32
6	Cha cha cha voor iedereen.....	Theo van Cleef.....	Cha Cha Cha... ..	32
7	Blijf je slapen.....	Wolter Kroes.....	Quickstep.....	49
8	Als een moederhart moet huilen.....	Frans Bauer.....	-.....	-
9	Nah neh na na na.....	Grad Damen.....	Quickstep.....	54
10	Romeo.....	Wesley.....	Samba.....	51
11	Achter op de slee.....	John Meijer.....	-.....	-
12	Zilverdraden tussen goud.....	DJ Goldfinger.....	Weense wals... ..	58
13	Met jou.....	Tim Schalkx.....	-.....	-
14	Als jij liegt en bedriegt.....	Willem Barth.....	-.....	-
15	Een goede vriend.....	Peter Beense.....	-.....	-
16	Na regen komt zonneschijn.....	Danny.....	Cha Cha Cha... ..	33
17	Ave maria.....	Frank Galan.....	-.....	-
18	Een zomernacht met jou.....	Bouke.....	Cha Cha Cha... ..	33
19	De oude muzikant.....	Toni Servi.....	Weense wals... ..	59
20	Toppertje.....	Feestteam.....	-.....	-

Het Dansblad

Berichten

Op deze pagina kun je gratis berichten en/of advertenties plaatsen. Stuur hiervoor een mailtje naar fgbh@xs4all.nl.

Ballroomjurk te koop

Paarse ballroomjurk
Beplakt met 12 gross strass in 3
verschillende kleuren!

Maat: 34 - 38

Prijs: t.e.a.b.

Info: silviajager@planet.nl



Dansavond in Schoonhoven

Zaterdag 25 november organiseert de Stichting Het Bastion een dansavond in "Het Bastion". Voor iedere dansliefhebber een ideale avond om zijn of haar geliefde hobby in een ongedwongen sfeer te beoefenen.

Van Quickstep tot PasoDoble ze komen allemaal aan bod.

Vanaf 20.00 uur gaan wij non-stop door tot 01.00 uur!!

Onder het genot van een hapje en een drankje en veel muziek zorgen wij voor een avondje Gezelligheid in de mooiste en beste danslokatie van de Krimpenerwaard!!!!

U bent welkom vanaf 20.00 uur in:

"Het Bastion"

Bastion 5

Schoonhoven.

Inlichtingen:

Egbert van der Veen

0182-384202

hetbastionschoonhoven@hetnet.nl

<http://www.hetbastion.com>

Het Dansblad

Leuke links

Door: Fred

Ballroom Dance Music List

<http://www.djzone.net/pg/resources/musiclists/ballroom/index.shtml>

Dansmuziektitels

Robert & Sandra

<http://www.robert-sandra.nl/>

Danspaar

Verhuur van Danskleding

<http://www.maisonhoogen.nl/>

<http://www.alternatiefkostuum.nl/>

<http://www.paulas.nl/>

Movies with Dance Scenes

<http://www.eriksummers.com/movies.shtml>

Dansfilms

Dirty Dancing

<http://www.dirty-dancing.net>

Fan site

DanssportOpMaat

<http://www.danssportopmaat.nl>

Stichting voor dansers met een beperking

Dansleraaropleiding

<http://www.dansleraaropleiding.nl>

Wilt u dansleraar worden?

DansDate

<http://www.dansdate.nl>

Danspartner zoeken, dansreunies en dansavonden

Dancing on Ice foto's

<http://www.planet.nl/planet/show/id=75064/contentid=751276/sc=4ec130>

<http://www.flickr.com/photos/iwit/sets/72157594320237946/>

EasyCasting

<http://www.easycasting.nl/>

Zoek dansers