

december 2006

Nummer **89**

Het Dansblad

Het blad voor stildansers



Het Dansblad

Het Dansblad is een gratis tijdschrift over stijldansen, maar ook vele andere dansvormen komen aan bod. Het Dansblad is niet in gedrukte vorm verkrijgbaar. Berichten en advertenties kunnen via e-mail worden doorgegeven.

Het Dansblad is een uitgave van:

Fred Bolder's Ballroom Site

url: <http://www.xs4all.nl/~fghb/ballroom.htm>

e-mail: fghb@xs4all.nl

Dit blad is als Word-bestand gratis te downloaden vanaf de bovengenoemde site.

Het Dansblad heeft ook een eigen domein.

url: <http://www.dansblad.nl>

Redactie: Fred Bolder en Miranda Harder-Jager

Medewerkers: Petra Maas en Silvia Jager

Auteursrecht

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden d.m.v. druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Fred Bolder's Ballroom Site aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de juistheid van de in dit blad geboden informatie en eventuele schade veroorzaakt door deze informatie.

Het Dansblad

Inhoud

| | |
|-----------------------------|----|
| Nieuws..... | 4 |
| Wist u dat... (deel 6)..... | 7 |
| Dansnotaties – deel 1..... | 8 |
| Ascii dancers | 11 |
| Dansgedicht..... | 12 |
| Anne Murray | 13 |
| Berichten | 14 |
| Leuke links | 18 |

Het Dansblad

Nieuws

Door: Miranda & Fred

Niëllo

“In de productie ‘Niëllo, dansen van liefde en leven’ versmelten allerlei dansstijlen, culturen en choreografieën tot een spetterende voorstelling. Deze show is speciaal gemaakt ter gelegenheid van het 45-jarig bestaan van Het Internationaal Danstheater. Voor meer informatie: <http://www.intdanstheater.nl>”

Bron: Libelle, nr 43

Leer het in Spanje

“Leren salsadansen gaat natuurlijk het beste in een Spaantalige omgeving. Dance4Two begeleidt kleinschalige dansvakanties naar Competa, in het zuiden van Spanje. In tien dagen leer je onder leiding van goede docenten de salsa en tango. Heb je ervaring, dan verbeter je je danstechniek aanzienlijk. Heb je nog nooit gedanst, dan bereik je binnen een week het niveau van iemand die al jaren les heeft gehad, zegt Bernard te Gussinklo van Dance4Two. Singles en stellen, jong en oud, iedereen is welkom. Kosten dansvakantie: 595,00 euro. Informatie: 026-3638375 of <http://www.dance4two.nl> “

Bron: Esta, nr 11

Dare to Love

Filmsite Production Weekly heeft aangegeven dat er een romantische film gemaakt zal worden over het leven van de Argentijnse tangolegende Carlos Gardel in Parijs in de jaren 30. De film heet Dare to Love en zal geregisseerd worden door Alfonso Arau. Zangeres Shakira zal de rol van een vrouw die verstrikt raakt in een driehoeksverhouding gaan spelen.

Bron: Dagblad van het Noorden, 7 november 2006

The Bar at Buena Vista

“Ook last van een herfstdipje? Zijn de dagen te kort en te grauw en de nachten te koud? Tip: The Bar at Buena Vista, een internationale theatershow die je voor een avond naar het zwoele Havana brengt. Tot en met 16 december overspoelen de swingende salsa en de exotische klanken van de beste Cubaanse dansers en musici de Pepsi Stage in Amsterdam. Meer info: <http://www.baratbuenavista.com>, <http://www.topticketline.nl>“

Citaat uit de Veronicagids, nr 48

Het Dansblad

Dansbeeldjes



Bij de Kijkshop verkopen ze nu vier verschillende polyresin dansbeeldjes voor 14,99 euro per stuk. <http://www.kijkshop.nl>

Danstheezakjes

Op de Maté theezakjes van Zonnatura staat een Tangodanspaar. Leuk voor verzamelaars!
<http://www.zonnatura.nl/zon/html/product.php?id=14-0001>

Ziya Azazi

ColourDance: wervelende derwisj ontmoet moderne dans

De Turkse choreograaf/danser Ziya Azazi is sterk beïnvloed door de traditionele soefi-dans van de wervelende derwisjen: oneindig draaiende dansbewegingen om mee in trance te geraken. In zijn voorstelling Dervish combineert Azazi op prachtige wijze deze soefi-dans met moderne westerse dans. De muziek is van Mercan Dede.

15 december 2006 20:30
Tropentheater (Kleine Zaal)
Linnaeusstraat 2
Amsterdam
<http://www.tropentheater.nl>

Prijs: 14 euro

Lees dansblad 81 voor meer informatie over Derwisjen.



Het Dansblad

Dancing with the Stars

Op Tweede Kerstdag en met Oud en Nieuw is Dancing with the Stars te zien op RTL 4. Deze keer doen de onderstaande paren mee.

Eric van Tijn & Euvgenia Parakhina
Wilbert Gieske & Roemjana de Haan
Bastiaan Ragas & Julie Fryer
Arnold Vanderlyde & Charissa van Dipte
Do & Koen Brouwers
Anita Witzier & Marcus van Teijlingen
Yolanthe Cabau van Kasbergen & Peter Bosveld
Patricia Paay & Remco Bastiaansen

Uitzending RTL 4: Oudejaarsloterij Dancing With The Stars, dinsdag 26 december, tussen 20.30 uur en 22.30 uur en zondag 31 december tussen 22.00 uur en 24.00 uur.

<http://www.dancingwiththestars.nl>

Het Dansblad

Wist u dat... (deel 6)

Door: *Miranda*

- ...de Argentijnse tango ook wel de ‘blues van Zuid Amerika’ wordt genoemd?
- ...Ray Barretto, een van de grootste congaspelers in de latinmuziek was? Hij is op 17 februari 2006 op 76-jarige leeftijd overleden. In de jaren zestig had hij een hit met El Watus.
- ...hét souvenir om mee te nemen uit Buenos Aires een cd met tangomuziek is?
- ...de Spaanse flamenco ‘geboren’ werd in Andalusië?
- ...deze dans oorspronkelijke uitgevoerd werd door zigeuners?
- ...Galili Dance woonhuizen in Groningen als locatie voor dansvoorstellingen heeft gebruikt?
- ...het Nationale Ballet ooit een ludieke actie heeft bedacht om het ballet ‘Jewels’ van George Balanchine te kunnen bekostigen? Mensen konden een tutu adopteren! Zij kregen hiervoor een naamsvermelding in het speciale programmaboekje van Jewels en een genummerd certificaat en onder hen werd een prototype van een Emeralds-tutu verloot.
- ...mensen met veel symmetrische kenmerken in lichaamsdelen vaak betere dansers zijn dan mensen met veel asymmetrische kenmerken?
- ...in de schoenenwinkels in Buenos Aires een ruim aanbod aan tangoschoenen verkrijgbaar is?
- ...milonga betekent ‘traditionele tango-salon’?
- ...de 5 leukste milongas in Buenos Aires de volgende zijn: Canning, Sunderland, La Catedral, Confiteria Ideal en Nino Bien?
- ...Dancing with the Stars zo’n populair programma is dat dansscholen in diverse plaatsen in Nederland de format overgenomen hebben en Dancing with the Stars in hun woonplaats georganiseerd hebben?
- ...de foto hiernaast in 1958 door Dan Weiner gemaakt is?
- ...dansen in je genen zit? De twee unieke dansgenen SLC6A4 en AVPR1a werden door de universiteit van Jeruzalem ontdekt.
- ...het gen SLC6A4 verantwoordelijk is voor het reguleren van de hoeveelheid serotonine in de hersenen, wat bijdraagt in de spiritualiteit.
- ...het gen AVPR1a sociale communicatie en groepsverbanden stimuleert?
- ...dansen in de discotheek een veelgebruikte manier is om iemand te versieren?
- ...een ordelijke choreografie een dans voorspelbaar en daardoor minder interessant om naar te kijken maakt?
- ...je naar een vast punt in de zaal moet kijken als je veel draait – bijvoorbeeld bij de Weense wals – om niet misselijk te worden?



Het Dansblad

Dansnotaties – deel 1

Door: Fred

Jullie hebben dat vast ook weleens. Je hebt op dansles een leuke nieuwe variatie geleerd en wanneer je die de volgende dag thuis nog even wilt dansen blijkt je een aantal pasjes te zijn vergeten. Om dit te voorkomen kun je natuurlijk de pasjes opschrijven. Hierbij is het belangrijk dat je het zo opschrijft dat je het later nog begrijpt. Iets dat bij het opschrijven logisch lijkt kan als je inmiddels wat bent vergeten helemaal niet zo logisch meer zijn. In dit artikel leg ik uit wat er belangrijk is om op te schrijven en hoe je dit kunt doen. Aangezien er over dit onderwerp erg veel te schrijven is zal ik het verdelen over meerdere dansbladen.

Hieronder staat een erg korte dansnotatie van een Engelse wals variatie.

Voor - Zij - Sluit - Achter - Zij - Sluit

Als je dit vlak na de les opschrijft lijkt het voldoende informatie. Als je het terug leest dan kun je het immers gelijk zonder problemen dansen. Als je dit een paar dagen later nog eens terug leest dan heb je kans dat je je afvraagt met welke voet je ook al weer moest beginnen. De onderstaande notatie zou dus al wat beter zijn.

LV voor - RV zij - LV sluit - RV achter - LV zij - RV sluit

We willen een variatie snel kunnen opschrijven en dus gebruiken we duidelijke afkortingen. LV is linkervoet en RV is rechervoet. Om te testen of je een dans goed hebt opgeschreven kun je die het beste door iemand van een andere dansschool laten lezen en uitvoeren. Als die persoon dan danst wat jij hebt geleerd dan heb je het waarschijnlijk goed opgeschreven. Bij de bovenstaande notatie zijn er echter nog veel onduidelijkheden. Hoe zit het bijvoorbeeld met het ritme? Op welke tel van de muziek moet een bepaalde pas worden gedanst? Het meest logische bij deze variatie lijkt dat je gewoon op elke tel van de muziek een pas danst, maar dit hoeft niet zo te zijn. Dit moet dus ook worden vermeld. Vooral bij lange variaties is het voor jezelf erg handig als de telling er bij staat.

1 LV voor - 2 RV zij - 3 LV sluit - 1 RV achter - 2 LV zij - 3 RV sluit

We zien dat er steeds meer informatie per pas bij komt waardoor het onduidelijk wordt om de hele variatie achter elkaar te zetten. Beter is het om een tabel te maken en voor elke pas een regel te gebruiken.

| Tel | Omschrijving |
|-----|--------------|
| 1 | LV voor |
| 2 | RV zij |
| 3 | LV sluit |
| 1 | RV achter |
| 2 | LV zij |
| 3 | RV sluit |

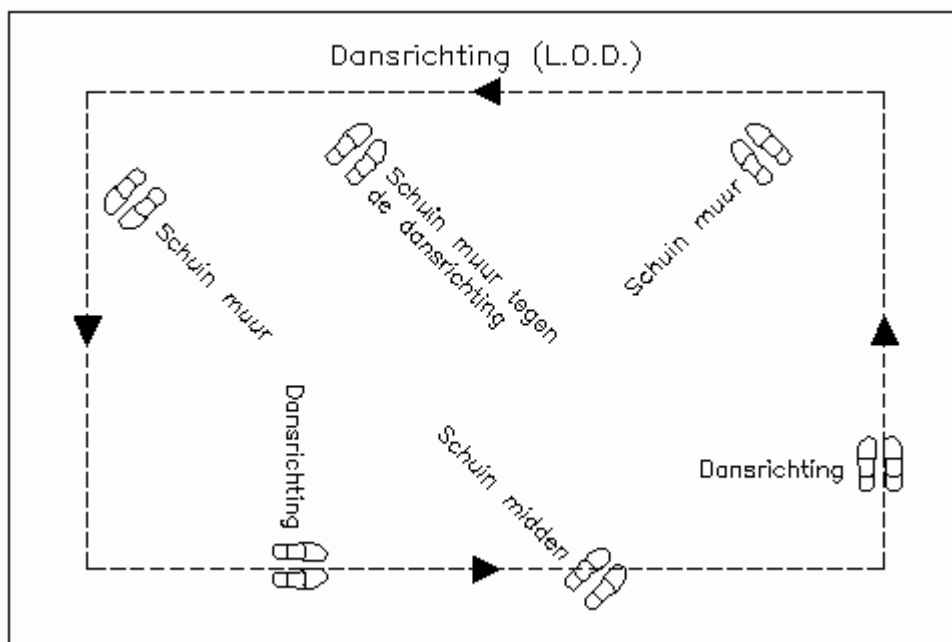
Het Dansblad

Het is nog niet duidelijk of deze pasjes voor de dame of voor de man zijn bedoeld. Vooral voor de man is het belangrijk om ook te weten wat de dame op een bepaald moment moet doen want hij moet immers leiden. Het zou daarom handig zijn als in de tabel de passen zouden staan van zowel de man als de dame.

| Tel | Man | Dame |
|-----|-----------|-----------|
| 1 | LV voor | RV achter |
| 2 | RV zij | LV zij |
| 3 | LV sluit | RV sluit |
| 1 | RV achter | LV voor |
| 2 | LV zij | RV zij |
| 3 | RV sluit | LV sluit |

In de tabel staat nog niets over de richtingen en eventuele draaien. De meeste mensen zullen als ze deze tabel lezen in een willekeurige richting beginnen en niet draaien. Om richtingen in de tabel te kunnen invullen moeten we er eerst wat meer van weten. Bij het dansen van de Engelse wals hebben we te maken met de dansrichting. De dansrichting is linksom (tegen de wijzers van de klok in) de zaal rond en wordt ook wel Line of Dance of kortweg L.O.D. genoemd. De richting waarin je staat kan worden omschreven aan de hand van de dansrichting, de muur en het midden. Met muur wordt de muur bedoeld die het dichtst bij is. Het midden bevindt zich recht tegenover die muur en hoeft niet het echte midden van de vloer te zijn. Via de onderstaande link kun je de verschillende richtingen uitproberen en de bijbehorende Engelse termen zien.

http://www.ballroomdancers.com/Learning_Center/Technique/Alignments/



De richtingen die op het plaatje hierboven te zien zijn kunnen alleen worden gebruikt bij dansen die de zaal rond gaan zoals alle standaard dansen, maar ook de Samba en de Paso Doble. Laten we nog eens wat meer informatie in de tabel zetten.

Het Dansblad

| Tel | Man | | Dame | |
|-----|------------------------------------|--|--|---|
| | Normale danshouding, schuin midden | | Normale danshouding rug, schuin midden | |
| 1 | LV voor | Draai 3/8 linksom, eindig rug dansrichting | RV achter | Draai 3/8 linksom, eindig in dansrichting |
| 2 | RV zij | | LV zij | |
| 3 | LV sluit | | RV sluit | |
| 1 | RV achter | Draai 3/8 linksom, eindig schuin muur | LV voor | Draai 3/8 linksom, eindig rug schuin muur |
| 2 | LV zij | | RV zij | |
| 3 | RV sluit | | LV sluit | |

Met deze tabel is alles gelijk veel duidelijker. Ik heb een regel toegevoegd om de startpositie duidelijk te maken. Je zou per pas kunnen aangeven hoeveel je draait en er eventueel een aparte kolom voor kunnen maken. Ik heb er voor gekozen om alleen aan te geven dat je gedurende drie passen in totaal 3/8 linksom moet draaien. Op papier kun je dit handig aangeven met een accolade en een pijl.

LV voor
 RV zij
 LV sluit

} 3/8 ↻

We hebben het ook nog niet gehad over rise and fall, dus simpel gezegd of een pas hoog of laag moet worden gedanst. Ook die informatie zou je in de tabel kunnen zetten, maar je moet uitkijken dat het niet te veel werk wordt om een variatie op te schrijven. Sommige dingen zijn voor een dans vanzelfsprekend. Op wat uitzonderingen na wordt bij de Engelse wals de pas op tel 1 laag gedanst en de passen op de overige tellen worden hoog gedanst. We kunnen er voor kiezen om alleen de uitzonderingen op te schrijven.

In dansboeken worden pasbeschrijvingen ook vaak in tabellen gezet, maar er zijn nog veel meer methodes om dansen te noteren. In de volgende dansbladen kun je daar meer over lezen. Ook Labanotation zal ik uitleggen.

Het Dansblad

Dansgedicht

Door: Fraser

THE Dancer

Your eyes lock as she makes you lead,
She's an exhilarated elegant centre of attention,
Beautiful rhythmical entrapment is her deed,
You follow her every move with electric tension.

Never more dazzling than here moving in flow,
Long long limbs and lashes working in unison,
Causing you to sweat with fixation makes her glow,
Working you effortlessly with your desire for fusion.

Perfect poise and raunchy rumba rolled up in one,
She's a Prima Ballerina and Moulin Rouge Queen,
The hottest dance floor sensation under the sun,
Being in the heat of this action is every leads Dream.

To Tango you need soul and she is a Goddess,
The living embodiment of the spirit of the dance,
Every drop of your essence is hers to possess,
Become one with the universe, here is your chance,

Take her from the floor and lift her to the sky,
Spin her round and round in a princess pirouette,
Make her know she is free and allow her to fly,
And be pleased to be part of your harmonious duet.

And when you take your curtain call be sure to catch her eye,
For this is the moment where you sweep her off her feet,
She is breathing so fast if you don't hold her she will die,
This dance lasts forever and you share the same heartbeat.

copyright Fraser Kee Scott 06

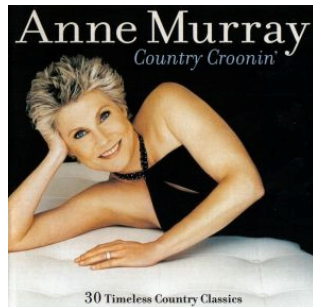
<http://www.myspace.com/frasersworld>

Het Dansblad

Anne Murray

Door: Fred

Dat country muziek zeer geschikt kan zijn om op te stijdansen bewijst deze cd weer eens.



Anne Murray Country Croonin'

30 Timeless Country Classics

CD 1

| | | |
|----|--|-----------------------|
| 1 | All Of Me | - |
| 2 | As Time Goes By | - |
| 3 | Dream A Little Dream Of Me | - |
| 4 | I Wonder Who's Kissing Him Now | Engelse wals 27 |
| 5 | I'm Gonna Sit Right Down And Write Myself A Letter | Slowfox 33 |
| 6 | Over The Rainbow..... | - |
| 7 | Twilight Time..... | - |
| 8 | My Buddy..... | - |
| 9 | After You've Gone..... | - |
| 10 | What'll I Do | Engelse wals 27 |
| 11 | Don't Get Around Much Anymore | Slowfox 30 |
| 12 | Smile..... | - |
| 13 | You Made Me Love You..... | - |
| 14 | I'll Be Seeing You..... | - |
| 15 | We'll Meet Again..... | - |

CD 2

| | | |
|----|------------------------------------|-------------------------|
| 1 | Snowbird | Quickstep..... 53 ☺ |
| 2 | Danny's Song..... | - |
| 3 | A Love Song..... | - |
| 4 | You Won't See Me..... | Cha Cha Cha..... 29 |
| 5 | You Needed Me..... | - |
| 6 | I Just Fall In Love Again | - |
| 7 | Daydream Believer | Slowfox / Jive 32 |
| 8 | Broken Hearted Me | - |
| 9 | Could I Have This Dance | Engelse wals 29 ☺ |
| 10 | Shadows In The Moonlight | Rumba 27 |
| 11 | A Little Good News..... | - |
| 12 | Just Another Woman In Love..... | Rumba 24 |
| 13 | Another Sleepless Night | Quickstep..... 51 |
| 14 | Time Don't Run Out On Me | - |
| 15 | Now And Forever (You And Me) | - |
| 16 | Nobody Loves Me Like You Do | - |

Het Dansblad

Berichten

Op deze pagina kun je gratis berichten en/of advertenties plaatsen. Stuur hiervoor een mailtje naar fgbh@xs4all.nl.

Ballroomjurk te koop

Paarse ballroomjurk
Beplakt met 12 gross strass in 3
verschillende kleuren!

Maat: 34 - 38

Prijs: t.e.a.b.

Info: silviajager@planet.nl



Dansavond in Schoonhoven

Zaterdag 23 december organiseert de Stichting Het Bastion een Kerstbal in "Het Bastion". Voor iedere dansliefhebber een ideale avond om zijn of haar geliefde hobby in een ongedwongen sfeer te beoefenen.

Van Quickstep tot PasoDoble ze komen allemaal aan bod.

Vanaf 20.00 uur gaan wij non-stop door tot 01.00 uur!!

Onder het genot van een hapje en een drankje en veel muziek zorgen wij voor een avondje Gezelligheid in de mooiste en beste danslokatie van de Krimpenerwaard!!!!

U bent welkom vanaf 20.00 uur in:

"Het Bastion"

Bastion 5

Schoonhoven.

Inlichtingen:

Egbert van der Veen

0182-384202

hetbastionschoonhoven@hetnet.nl

<http://www.hetbastion.com>

Het Dansblad

Dance fever!

Vanaf zaterdag 9 December opent vrij(stijl)dansclub Dance fever haar deuren in Eindhoven!

Dance Fever is een locatie waar iedereen, van jong tot oud, beginnend of wedstrijd danser, een gezellige zaterdagavond kan doorbrengen. Dit, uiteraard onder het genot van een hapje en een drankje, goede muziek en een gezellige ambiance.

Dance fever wordt georganiseerd voor dansers door dansers.

Houdt U daarnaast ook nog van gezelligheid en ontspanning en vindt U het leuk mensen te ontmoeten met dezelfde passie? Dan is Dance Fever zeker iets voor U!

Dance fever!

Elke tweede zaterdag van de maand.

Aanvang 20.00 uur

Laatste dans 02.00 uur.

Adres: De Harmonie

Hoogstraat 310

5654NH Eindhoven

Tel: 040-2517262

Entrée 4.50 euro p.p.

Uw gastheer en gastvrouw zijn:
Ferdinand Scholten (Mob: 06-41466220)

en

Ans Franken (Mob: 06-13449190)

Wij hopen U binnenkort van harte welkom te mogen heten voor een avond vol Ballroom en Latin American dance fever!

Het Dansblad



Just Dance! is een dansschool die onder het gegeven line-dance een heerlijk avondje dansen aanbiedt.

Latin, pop en swing zijn o.a. de muziekstromingen waar wij op dansen. Lekker los, geen partner nodig en natuurlijk de nodige gezelligheid.

Ons motto: **niets moet, alles mag!**

Elke **dinsdag** geven wij les in **Het Hervormd Jeugd Centrum** in aan de Vijverhof 10 in Hendrik-Ido-ambacht.

Je bent tussen **19.30 uur en 22.30 uur** van harte welkom voor informatie, vragen of een proefles

Tot ziens in Ambacht!

Yvette Kroon
06-10917254
kroontje76@hotmail.com
Www.justdance-yvette.nl



Het Dansblad



Just Dance! is een dansschool die onder het gegeven line-dance een heerlijk avondje dansen aanbiedt.

Latin, pop en swing zijn o.a. de muziekstromingen waar wij op dansen. Lekker los, geen partner nodig en natuurlijk de nodige gezelligheid.

Ons motto: **niets moet, alles mag!**

Op **donderdag 4 januari** gaan wij voor het eerst van start in **Dorpshuis Drijvershof** en daarom houden we op **donderdag 7 December** een info-en inschrijf avond.

Je bent tussen **19.30 uur en 21.00 uur** van harte welkom voor informatie en vragen.

Tot ziens in Drijvershof!

Yvette Kroon
06-10917254
kroontje76@hotmail.com



Het Dansblad

Leuke links

Door: Fred

Basic Dance Steps & How To Do Them

http://www.countrystarsbypaula.com/basicterms_forbeg.htm

Country basispassen met videoclip

Latin Dance Store

<http://latindancestore.com/>

Danskleding

Razzadori

<http://razzadori.ru/index/videoen.html>

Volksdans videoclip

Haskovo

<http://www.haskovo.net/Video/>

Grote videoclip van o.a. buikdans en showdans

Photos from ucranes

<http://www.flickr.com/photos/10608468@N00/>

Veel foto's van volksdans uit Oekraïne

Free Printable Coloring Pages

<http://www.freeprintablecoloringpages.net/category/Dance>

Danskleurplaten

SimpleDance

<http://www.sebastianbauer.info/index.php?page=simpledance>

Dans software

Prettige Kerstdagen en een Gelukkig Nieuwjaar!