

januari 2007  
Nummer **90**

# Het Dansblad

Het blad voor stijldansers



Het Dansblad is een gratis tijdschrift over stijldansen, maar ook vele andere dansvormen komen aan bod. Het Dansblad is niet in gedrukte vorm verkrijgbaar. Berichten en advertenties kunnen via e-mail worden doorgegeven.

**Het Dansblad is een uitgave van:**

Fred Bolder's Ballroom Site

url: <http://www.xs4all.nl/~fghb/ballroom.htm>

e-mail: [fghb@xs4all.nl](mailto:fghb@xs4all.nl)

Dit blad is als Word-bestand gratis te downloaden vanaf de bovengenoemde site.

Het Dansblad heeft ook een eigen domein.

url: <http://www.dansblad.nl>

**Redactie:** Fred Bolder en Miranda Harder-Jager

**Medewerkers:** Petra Maas en Silvia Jager

**Auteursrecht**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden d.m.v. druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Fred Bolder's Ballroom Site aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de juistheid van de in dit blad geboden informatie en eventuele schade veroorzaakt door deze informatie.

# Inhoud

Nieuws.....	4
Step up – de film .....	5
Dansnotaties – deel 2.....	6
Wist u dat... (deel 7).....	9
CD – Big Band Swing.....	10
Boek – Ballroom Dancing.....	11
Dansmuziektitels .....	12
Oosterse Markt .....	14
Berichten .....	15
Leuke links .....	17
Kalender .....	18

## Nieuws

*Door: Miranda*

### **Jamai bemachtigt hoofdrol op West End**

AMSTERDAM - Jamai Loman heeft een hoofdrol bemachtigd in de musical *Les Misérables* op West End, de beroemde theaterwijk in Londen. De musicalster, die bekend werd als winnaar van de eerste Idols, kreeg het goede nieuws op tweede kerstdag doorgebeld.

Het verlossende telefoontje kwam van theaterproducent Sir Cameron Mackintosh, die in Groot-Brittannië de bijnaam Mr. Musical heeft.

De 20-jarige Loman gaat vanaf juni een half jaar de rol van studentenleider Marius spelen. "Met de hoofdrol in deze moeder der musicals, die al twintig jaar in Londen draait, gaat een droom in vervulling", zegt hij donderdag in *De Telegraaf*.

Jamai maakte zijn musicaldebuut in 2004 met een rol in *'Doornroosje'*. Datzelfde jaar speelde hij met Jos Brink en Willeke Alberti in *'Hello Dolly'* om in 2005 de John Kraaijkamp Musical Award voor aanstormend talent te winnen. Ook was hij te zien in *'Jesus Christ superstar'* en speelt hij momenteel afwisselend de rol van vogelverschrikker in *'The Wiz'*.

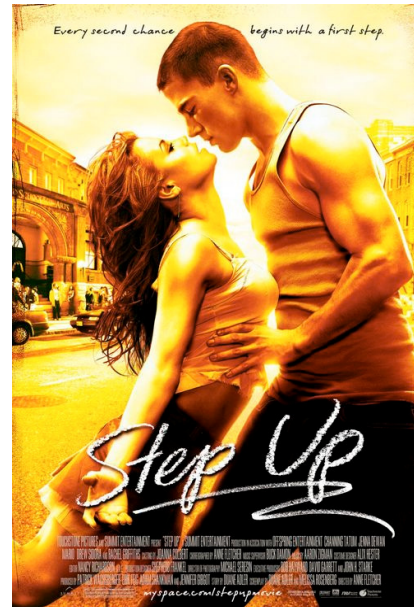
Bron: <http://www.nu.nl/>

## Step up – de film

Door: Miranda

### Het verhaal

“De straat ontmoet de balletschool: dertig jaar geleden konden we daar met Saturday Night Fever al geen genoeg van krijgen. Dus wordt Step Up de nieuwe rage? Feit is dat ster Channing Tatum nogal een verschijning is: een professioneel atleet (en voormalig bouwvakker) met martial arts ervaring plus een grondige kennis van breakdancing. Die achtergrond komt hem mooi van pas in het verhaal van voortijdig schoolverlater Tyler Gage, die een taakstraf opgelegd krijgt als schoonmaker in een conservatorium. Daar ziet hij hoe de mooie danseres Nora (Jenna Dewan) maar geen partner kan vinden voor een aanstaande opvoering. Nee, we geven geen prijzen voor originaliteit weg hier. Maar het is wel een uitgangspunt dat goed is voor heftig voetenwerk en de nodige tieneremoties. Regie is van Anne Fletcher die zich als choreografe de Yuen Wu-ping van de dansfilm mag noemen. Tel je daar twee aantrekkelijke nieuwkomers bij op, dan heeft Step Up alle schijn van een aangename verrassing.”



Recensie in de Spits: “de kloof tussen hiphop en ballet is minder groot dan hij lijkt. Beide werelden zijn zelfs prima te verenigen. Dat bewijzen prima ballerina Nora en hiphopper Tyler... nieuw is het verhaal niet... Toch rest na het zien van deze honingzoete feelgoodfilm slechts een vraag: ook zo’n zin om te dansen?”

### Mijn mening

Ik blijf in praktisch elke recensie van een dansfilm zeggen dat alle verhaallijnen van dansfilms op elkaar lijken. Helaas heeft nog geen enkele maker van een dansfilm me daarin verrast. Ook in deze film is de verhaallijn weer standaard: een jongen met een hiphopachtergrond versus een meisje met een balletachtergrond. De setting lijkt erg op Save the last dance waarbij twee dansers met een compleet andere achtergrond elkaar hun eigen dansstijl leren, met het enige verschil dat het daar ging om donkere mensen tegen blanke mensen en in deze film gaat het om rijk tegen arm.

Wat me wel opviel aan deze film is de snelheid. Vanaf de eerste minuut begonnen mijn voeten al te kriebelen en zat ik helemaal in de danssfeer en dat is waar het mijns inziens in een goede dansfilm om gaat!

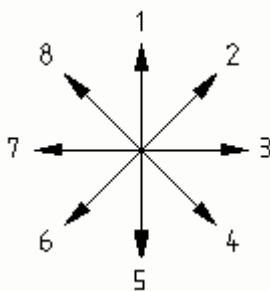
De muziek is swingend, ze hebben toppersingers ingezet die erg leuke moves laten zien – ook in linedance formatie en de film bevat humor. Kortom: een film die bij mij hoge ogen scoort.

Bron citaat: Preview

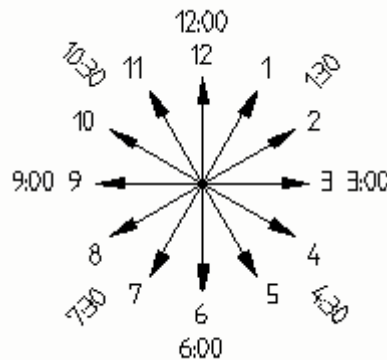
## Dansnotaties – deel 2

Door: Fred

In het vorige deel heb ik uitgelegd hoe je dansen in tabelvorm kunt noteren. Ik heb nog niet uitgelegd hoe het met de richtingen zit van dansen die niet de zaal rond gaan zoals de Cha Cha Cha, Jive en Rumba. Je kunt de richtingen voor deze dansen volgens dezelfde methode definiëren, maar ik vind dat een beetje verwarrend. Onze dansleraar gebruikt tijdens de les bekende punten in de zaal om de richting aan te geven zoals de nooduitgang en de spiegel. Voor de les is dit duidelijk, maar om een dans te noteren kun je de richtingen beter anders definiëren. Bij een andere dansschool kan de nooduitgang namelijk ergens anders zijn en misschien is er helemaal geen spiegel. Om die reden gebruikt onze dansleraar als hij een dans noteert nummers om de richting aan te geven (zie figuur 1).



Figuur 1



Figuur 2

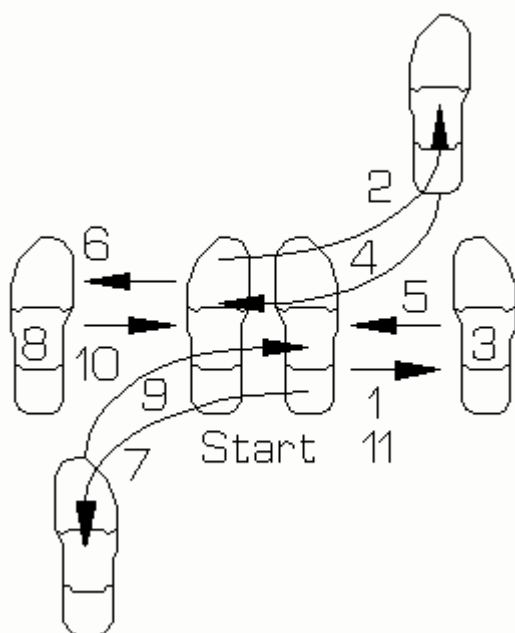
Het is belangrijk om een plaatje van deze richtingen bij de pasbeschrijving te doen. Bij de Cha Cha Cha, Jive en Rumba mag je in vier verschillende richtingen beginnen. De richting waarin je begint is nummer 1. Als je vanuit die positie een kwart draai rechtsom maakt dan sta je in richting 3. Bij een methode die hier veel op lijkt wordt de wijzerplaat van een klok gebruikt om de richtingen aan te geven (zie figuur 2). Het voordeel hiervan is dat bijna iedereen weet waar welk cijfer zit. Voor de duidelijkheid kun je bij de startpositie het beste altijd de richting vermelden. Meestal is dit 12:00. Als je vanuit die positie 1/8 rechtsom draait dan sta je in de richting 1:30. Deze methode wordt vooral bij Countrydansen en Salsa gebruikt. Bekijk op <http://www.scdf.nl/> eens wat pasbeschrijvingen van Countrydansen. Behalve door het lezen van dit artikel kun je ook veel over dansnotaties te weten komen door ze te bestuderen. Hieronder staat een voorbeeld van een Cha Cha Cha figuurtje.

Stap	Tel	Man	Dame
		Normale danshouding (gezicht 12:00)	Normale danshouding (gezicht 6:00)
1	1	RV zij (voorbereidende pas)	LV zij (voorbereidende pas)
2	2	LV voor	RV achter
3	3	Verplaats gewicht terug naar RV	Verplaats gewicht terug naar LV
4	4	LV zij	RV zij
5	&	RV sluit	LV sluit
6	1	LV zij, linkerhand omhoog	RV zij
7	2	RV achter, draai dame rechtsom	LV voor, draai 1/4 rechtsom (gezicht 9:00)
8	3	Verplaats gewicht terug naar LV	Verplaats gewicht terug naar RV, draai 1/2 rechtsom (gezicht 3:00)

9	4	RV zij (terug naar normale danshouding)	LV zij, draai 1/4 rechtsom (gezicht 6:00)
10	&	LV sluit	RV sluit
11	1	RV zij	LV zij

Een richting in een tabel kan betekenen dat je in die richting kijkt, maar het kan ook betekenen dat je in die richting beweegt. Bij de voorbereidende pas beweegt de man in de richting 3:00, maar hij kijkt in de richting 12:00. In het voorbeeld betekenen alle aangegeven richtingen dat je in die richting kijkt. Ik heb dit aangegeven door er “gezicht” voor te zetten. Als er alleen een richting is aangegeven dan betekent dit over het algemeen dat je in die richting beweegt.

In dansboeken worden figuren ook vaak uitgelegd d.m.v. tekeningen waarop voetafdrukken zijn te zien. Het voordeel hiervan is dat posities, richtingen en draaien makkelijk te zien zijn. Mensen die moeite hebben met kaartlezen zullen het waarschijnlijk niet zo makkelijk vinden. Het nadeel van deze methode is dat de tekening al snel te druk wordt. Voor de dame en de man kun je ook het beste aparte tekeningen maken, omdat de kans groot is dat er anders voeten over elkaar moeten worden getekend. Dit is best jammer omdat het erg handig is om te weten waar de dame t.o.v. de man staat. Je kunt natuurlijk een tekening per pas maken, maar hiervoor heb je wel meer papier nodig. Omdat er op elke tekening dan maar vier voeten komen kunnen er makkelijk vier voeten bij om de vorige positie aan te geven. Die voeten zou je bijvoorbeeld gestippeld kunnen tekenen. De verplaatsing van een voet is dan duidelijk te zien. Met pijlen kun je de richtingen aangeven.



Hiernaast zie je de passen voor de man van het hiervoor beschreven Cha Cha Cha figuur. Zoals je ziet is dit al best druk. Ik had geen plaats meer om het ritme erbij te zetten. Daarom wordt zo'n diagram vaak gecombineerd met een tabel.

Tekeningen met voetafdrukken zijn zeer geschikt voor animaties. Mijn gratis dans software DcWin <http://www.xs4all.nl/~fghb/07.htm> maakt gebruik van zowel tekeningen met voetafdrukken als tabellen. Op de tekeningen zie je alleen informatie over de voeten en in de tabel kunnen de pasbeschrijvingen met aanvullende informatie over danshouding e.d. worden gezet.

Maar waarom al die moeite? Je kunt een figuur toch gewoon opnemen met een video camera? Dan zie je het complete plaatje. Toch heb je hierbij ook zowel voordelen als nadelen. Ik vind de richtingen op les DVD's vaak niet duidelijk te zien. Dit kan verschillende oorzaken hebben zoals bijvoorbeeld de dansvloer. Een ronde dansvloer is natuurlijk niet handig en als de dansvloer dan ook nog geen rechtlijnig patroontje heeft is het helemaal lastig. Van bovenaf is een richting altijd het beste te zien en zo film je bijna nooit. Maar aan de andere kant zie je het bij een film op bijna dezelfde manier als bij een dansles. Verder dansen mensen vaak net iets anders dan in de theorie staat beschreven. Die ervaring heb ik vooral bij Salsa DVD's. Natuurlijk hoeft in de praktijk niet elk pasje super precies te zijn, maar om het te leren vind ik het belangrijk om in ieder geval te weten hoe het echt zou moeten. Anders krijg je een afwijking op een afwijking. Als er bijvoorbeeld in een tabel staat dat je 1/8 linksom moet draaien dan is dit duidelijk. Bij een video blijft dat een beetje gokken. Onze dansleraar vertelt gelukkig bijna altijd erbij hoeveel er gedraaid moet worden. Eigenlijk moet je een film dus voorzien van de nodige extra uitleg en dit valt niet mee als je geen dansleraar bent. Ik denk dat je er dan vaak achter komt dat je iets bent vergeten en dan moet je weer opnieuw beginnen. Waarschijnlijk is het noteren van een dans in een tabel dan makkelijker. Je zou misschien een dansles kunnen opnemen, maar meedoen met de les is veel leuker en leerzamer en ik kan me goed voorstellen dat dit niet mag.

In het volgende dansblad zal ik beginnen met de uitleg van Labanotatie.



## Wist u dat... (deel 7)

Door: Miranda

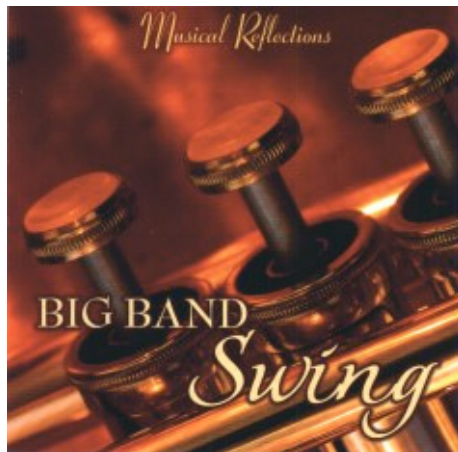
- ...Het schilderij hiernaast gemaakt is door Jack Vettriano? Hij is geboren in 1951 en heeft zichzelf leren schilderen. In zijn schilderijen zit het heden en verleden verweven.
- ...er een experiment gedaan is waarbij tien ervaren tangodansers in een PET-hersenscan gelegd werden en ze met hun voeten in stilte hun danspassen maakten?
- ...uit dit onderzoek is gebleken dat de hersenactiviteit bij dansen net zo hoog is als wanneer je een andere sport beoefent of een instrument bespeelt?
- ...uit een soortgelijk onderzoek bleek dat kijken naar dansen al goed is voor de hersenen? Als de danser namelijk zijn linker been optilt is de hersenhelft die hiervoor verantwoordelijk is ook bij de niet-danser actief.
- ...veel mensen zelf geneigd zijn te gaan dansen als ze naar dansers ‘in actie’ kijken?
- ...de 90-jaar oude Amerikaanse revuedanseres Beverly Allen nog altijd actief is op de dansvloer in het dansevenement ‘Fabulous Palm Springs Follies’ en daarin ‘jitterbug’ danst (haar partner tilt haar boven zijn hoofd en laat haar daarna ondersteboven rondtollen)?
- ...we door onze zenuwcellen die spiegelneuronen heten snel nieuwe handelingen – en daarmee dus nieuwe danspasjes – kunnen leren? Deze spiegelneuronen zijn het meest actief als de toeschouwer de dans zelf beheerst.
- ...buikdansen oorspronkelijk als doel had de vrouw voor te bereiden op de zwangerschap, de bevalling en de herstellende periode die daarna volgt?
- ...de Spaans-Franse choreografe Maguy Marin voorstellingen maakt over mensen, over de hedendaagse ‘condition humaine’, dus over – zoals ze het zelf samenvat – ons hier en nu.
- ...dit nog wel eens kan resulteren in ‘duistere’ choreografieën?
- ...er een dans bestaat die de weeëndans heet? Deze heen-en-weer-beweging wordt vaak door zwangere vrouwen gebruikt om weeën op te vangen?
- ...de hoofdrol van Grizabella in de musical Cats gedeeld wordt door maar liefst 5 sterren: Pia Douwes, Antje Monteiro, Anita Meijer, Vera Mann en Lona van Rosendaal?
- ...er uit de ‘ja of nee-pool’ van Libelle blijkt dat 58% kiest voor ‘ja’ en 42% kiest voor ‘nee’ als het gaat om stijldansen?
- ...het hiernaast afgebeelde schilderij een schilderij is uit de serie ‘dans’, gemaakt door Hendrik van Veenendaal met olieverf op linnen?
- ...bijna alle dansschoenen voor de dames in het wit gekocht worden en daarna in de gewenste kleur geverfd worden?



## CD - Big Band Swing

Door: Fred

In de souvenirwinkel van Diergaarde Blijdorp in Rotterdam heb ik een tijdje geleden de onderstaande cd vol met dansbare muziek gekocht. Van de meeste cd's die ze daar verkopen kun je enkele nummers beluisteren. Ze verkopen ook een leuke cd met Salsa en Merengue muziek.



**Big Band Swing**  
Musical Reflections

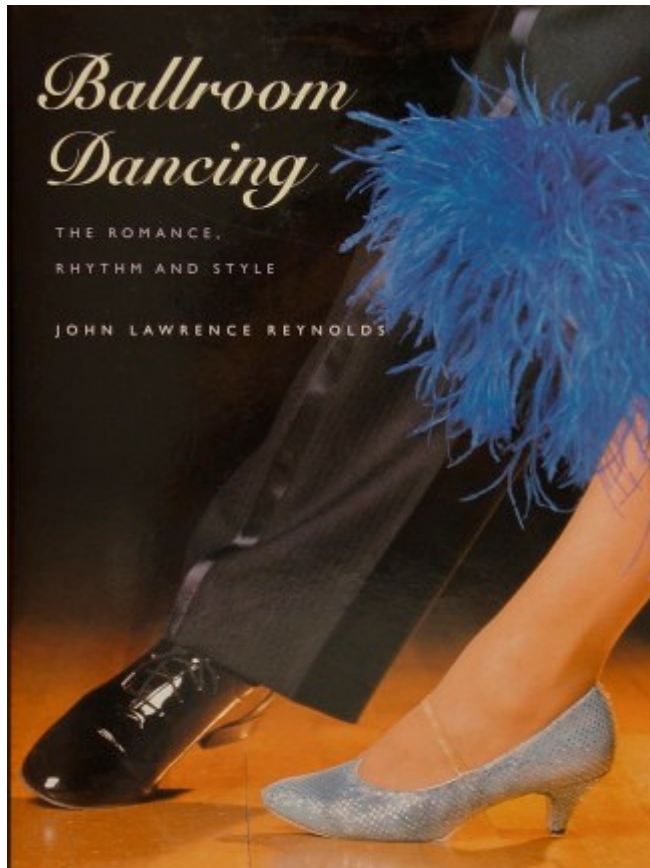
Prijs: 14,50

1	It don't mean a thing .....	Quickstep .....	47 ☺
2	Sing, sing, sing .....	Quickstep .....	53 ☺
3	Georgia on my mind.....	- .....	-
4	In the mood .....	- .....	-
5	Opus one.....	Quickstep .....	46
6	Kalamazoo.....	- .....	-
7	Moonlight serenade .....	- .....	-
8	Song of India .....	- .....	-
9	Little brown jug.....	Quickstep .....	44
10	One o'clock jump.....	Quickstep .....	48
11	Don't get around much anymore.....	Slowfox .....	31 ☺
12	Big noise from Winnetka .....	- .....	-
13	Chattanooga Choo Choo .....	Quickstep .....	46
14	Pink Panther theme .....	Slowfox .....	32

## Boek – Ballroom Dancing

Door: Fred

9 december heb ik bij De Slegte in Rotterdam voor maar 4,95 euro een mooi groot stijldansboek gekocht. In dit boek kun je veel lezen over het stijldansen, maar er staan geen pasbeschrijvingen in.



### **Ballroom Dancing**

The Romance, Rhythm and Style

John Lawrence Reynolds

192 pagina's

Engelstalig

Veel grote kleurenfoto's

ISBN 1-57145-621-X

Prijs: 4,95 euro

# Dansmuziektitels

Door: Fred



## Recente nummers

Body To Body.....	XYP .....	Samba .....	53
Als De Morgen Is Gekomen .....	Jan Smit .....	Quickstep .....	48
Stars Are Blind.....	Paris Hilton .....	Quickstep .....	51
From Paris To Berlin.....	Infernal.....	Cha Cha Cha .....	32
Tell Me Why .....	Supermode .....	Cha Cha Cha .....	32
Moving Too Fast.....	Supafly Inc.....	Cha Cha Cha .....	32
World Hold On .....	Bob Sinclar .....	Cha Cha Cha .....	32
Dance For Life .....	Tiesto .....	Cha Cha Cha .....	33
Put Your Records On .....	Corinne Bailey Rae.....	Rumba.....	24

## Nummers uit de Top 2000 (niet alle dansbare nummers)

0016 ..Radar Love.....	Golden Earring.....	Quickstep.....	50
0047 ..Over De Muur.....	Klein Orkest .....	Rumba.....	24
0050 ..Stil In Mij.....	Van Dik Hout.....	Rumba.....	25
0052 ..Feel .....	Robbie Williams .....	Rumba.....	25
0054 ..Piano Man.....	Billy Joel .....	Weense wals .....	58
0143 ..Girl.....	Anouk.....	Jive.....	34
0166 ..Light My Fire.....	Doors.....	Cha Cha Cha .....	32
0215 ..Who'll Stop The Rain.....	Creedence Clearwater Revival ...	Cha Cha Cha .....	31
0225 ..Dromen Zijn Bedrog .....	Dromen Zijn Bedrog .....	Cha Cha Cha .....	33
0231 ..Easy Living .....	Uriah Heep .....	Jive.....	40
0237 ..She's Not There.....	Santana .....	Cha Cha Cha .....	32
0253 ..Sitting On The Dock Of The Bay .....	Otis Redding .....	Rumba.....	25
0272 ..Vous Permettez Monsieur .....	Adamo .....	Tango.....	30
0276 ..Fields Of Gold .....	Sting .....	Rumba.....	26
0287 ..Massachusetts .....	Bee Gees .....	Rumba.....	26
0305 ..World of hurt .....	Ilse Delange.....	Rumba.....	25
0312 ..I'm Outta Love .....	Anastacia.....	Cha Cha Cha .....	30
0318 ..Owner Of A Lonely Heart .....	Yes .....	Cha Cha Cha .....	31
0321 ..Michelle .....	Beatles.....	Slowfox.....	29
0323 ..Another Day In Paradise.....	Phil Collins.....	Rumba.....	26
0345 ..You're The First, The Last....	Barry White.....	Cha Cha Cha .....	33
0362 ..Droomland .....	Andre Hazes & Paul De Leeuw ..	Engelse wals .....	31
0369 ..Ik Leef Niet Meer Voor Jou.....	Marco Borsato.....	Jive.....	38
0392 ..It's My Life .....	Bon Jovi .....	Cha Cha Cha .....	30
0400 ..One Of These Nights .....	Eagles.....	Rumba.....	27
0401 ..Mull Of Kintyre .....	Paul McCartney & Wings .....	Engelse wals .....	30
0408 ..Jessica .....	Allman Brothers Band.....	Quickstep.....	52
0446 ..Non Non Rien N'a Changé.....	Poppys .....	Jive.....	43
0453 ..So Long.....	Fischer Z .....	Cha Cha Cha .....	31
0532 ..The Life I Live.....	Q65.....	Jive.....	33
0540 ..Message To My Girl.....	Split Enz.....	Rumba.....	26
0546 ..Waterloo .....	ABBA .....	Jive.....	36
0547 ..Lust For Life .....	Iggy Pop .....	Quickstep.....	51
0578 ..La Comparsa .....	ZZ & De Maskers .....	Rumba.....	26
0582 ..Crazy Little Thing Called .....	Queen .....	Jive.....	39
0598 ..The One I Love .....	R.E.M.....	Cha Cha Cha .....	32
0609 ..I Want You .....	Bob Dylan .....	Quickstep.....	50

0674 .. Sweet Dreams (Are Made Of This) .....	Eurythmics .....	Cha Cha Cha .....	32
0722 .. Moon Over Bourbon Street.....	Sting .....	Slowfox.....	30
0724 .. People Are Strange .....	Doors.....	Slowfox.....	30
0726 .. Whenever Wherever .....	Shakira .....	Samba .....	54
0766 .. Driver's Seat.....	Sniff 'n' The Tears .....	Tango.....	33
0786 .. Stiekem Met Je Gedanst.....	Toontje Lager .....	Quickstep.....	48
0798 .. Run To You .....	Bryan Adams.....	Cha Cha Cha .....	32
0824 .. The Road Ahead .....	City To City .....	Rumba.....	25
0826 .. A Different Corner.....	George Michael.....	Rumba.....	25
0832 .. I Want You To Want Me .....	Cheap Trick.....	Quickstep.....	52
0843 .. Wicked Game .....	Chris Isaak.....	Rumba.....	28
0867 .. Le Printemps .....	Michel Fugain .....	Paso Doble.....	63
0871 .. Fly Me To The Moon.....	Frank Sinatra.....	Slowfox.....	30
0875 .. Wonderful Life .....	Black .....	Rumba.....	27
0903 .. La Camisa Negra .....	Juanes.....	Samba .....	59
0907 .. It's My Life .....	Talk Talk.....	Cha Cha Cha .....	32
0932 .. Hijo De La Luna .....	Mecano.....	Weense wals .....	60
0936 .. Where Do You Go To My Lovely .....	Peter Sarstedt .....	Weense wals .....	59
0961 .. You Can't Hurry Love.....	Phil Collins.....	Quickstep.....	49
0976 .. My Special Prayer.....	Percy Sledge.....	Rumba.....	24
0985 .. This Strange Effect .....	Dave Berry .....	Rumba.....	25
0994 .. YMCA .....	Village People .....	Cha Cha Cha .....	31

Het nummer achter de dans geeft het tempo aan in maten per minuut.

## Oosterse Markt

Door: Fred

Zaterdag 16 december ben ik naar de Oosterse Markt in winkelcentrum Walburg in Zwijndrecht geweest. Dit was zoiets als een Pasar Malam (zie dansblad 76), alleen was het 's middags en Pasar Malam betekent letterlijk avondmarkt. Er waren veel minder kraampjes dan ik had verwacht, maar er was wel een dansgroep en dat maakte het voor mij weer goed. Om ongeveer 14:00 uur kreeg ik een optreden van de dansgroep Arena Budaya Indonesia te zien. De eerste dans die ze op het mooi versierde podium deden was afkomstig uit Sumatra.



De vrolijk klinkende muziek had een driekwartsmaat. Ik denk dat het een welkomstdans was.

Daarna kregen we een Balinese dans te zien waarvoor Gamalan muziek werd gebruikt. Ik denk dat veel Nederlanders deze muziek vreemd vinden klinken. Luister maar eens op de onderstaande site.

<http://www.indodans.nl>



## Berichten

Op deze pagina kun je gratis berichten en/of advertenties plaatsen. Stuur hiervoor een mailtje naar [fghb@xs4all.nl](mailto:fghb@xs4all.nl).

### Ballroomjurk te koop

Paarse ballroomjurk  
Beplakt met 12 gross strass in 3  
verschillende kleuren!

Maat: 34 - 38

Prijs: t.e.a.b.

Info: [silviajager@planet.nl](mailto:silviajager@planet.nl)



### Dansavond in Schoonhoven

Zaterdag 20 januari organiseert de Stichting Het Bastion een dansavond in "Het Bastion". Voor iedere dansliefhebber een ideale avond om zijn of haar geliefde hobby in een ongedwongen sfeer te beoefenen.

Van Quickstep tot PasoDoble ze komen allemaal aan bod.

Vanaf 20.00 uur gaan wij non-stop door tot 01.00 uur!!

Onder het genot van een hapje en een drankje en veel muziek zorgen wij voor een avondje Gezelligheid in de mooiste en beste danslokatie van de Krimpenerwaard!!!!

U bent welkom vanaf 20.00 uur in:

"Het Bastion"

Bastion 5

Schoonhoven.

Inlichtingen:

Egbert van der Veen

0182-384202

[hetbastionschoonhoven@hetnet.nl](mailto:hetbastionschoonhoven@hetnet.nl)

<http://www.hetbastion.com>

## **Danspartner gezocht**

Al enige tijd ben ik op zoek naar een fanatieke en gemotiveerde danspartner (M) die samen met mij hard wil trainen om zo hoog mogelijk te komen.

Even over mijzelf, mijn naam is Debbie. Ik ben 16 jaar en train in Hoorn bij dansschool Verbiest. Ik heb 4 jaar danservaring en heb afgelopen seizoen weer veel wedstrijden gedanst, zowel ballroom als latin, en mooie resultaten behaald. Omdat mijn voormalige danspartner en ik allebei een ander doel hebben in het dansen, hebben we besloten ons partnership te beëindigen en ben ik dus op zoek naar een nieuwe danspartner.

Wat ik zoek; een jongen tussen de 16 en 24 jaar, die bereid is ongeveer 2 à 3 keer in de week te trainen, die 10-dance wedstrijden wil dansen (alleen latin is ook bespreekbaar) én die in de omgeving van Hoorn woont óf die bereid is hier te komen trainen.

Herken jij jezelf hierin, weet je iemand anders óf wil je meer informatie???

Mail dan naar [debbie\\_danst@hotmail.com](mailto:debbie_danst@hotmail.com)

Misschien hebben wij dan binnenkort een try-out!

Groetjes Debbie



## **Leuke links**

*Door: Fred*

### **Hobby Dance**

[http://www.hobbydance.ro/\\_new/4\\_media/video.php](http://www.hobbydance.ro/_new/4_media/video.php)

Video clips

### **Cornell DanceSport Team**

<http://cornelldancesport.org/stuff/jonathan/jtrnotes/>

Danspasjes

### **Dansschoenen.be**

<http://www.dansschoenen.be/>

Dansschoenen

### **Salsa-stapjes**

<http://users.pandora.be/salsa-stapjes/welkom.html>

Nederlandstalige uitleg van Salsa figuurtjes

### **Iconator**

<http://www.iconator.com/tags.php?type=icon&tag=dance>

Heel veel dansicoontjes

### **ONMClub.net**

[http://www.onmclub.net/web/?page\\_id=315](http://www.onmclub.net/web/?page_id=315)

Download een filmpje van Yolathe bij Dancing with the Stars

### **Dansmuziek**

<http://www.dansschool-vanden-broek.nl/dansmuziek.htm>

Dansmuziektitels

### **Szazla Boogie**

[http://www.szazlaboogie.hu/fotok\\_videok.php](http://www.szazlaboogie.hu/fotok_videok.php)

Download Boogie Woogie filmpjes



Telefoonkaarten

Foto: Fred Bolder

MA	DI	WO	DO	VR	ZA	ZO
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19 *	20 *	21 *
22	23	24	25	26	27 *	28 *
29	30	31				

19, 20, 21, 27 en 28 januari Internationaal Buikdansfestival Cascade

<http://www.bellydance.nl/>

27 en 28 januari Wijchen Swingt Internationaal <http://www.dansstudioswing.nl/>



Porseleinen beeldjes

Foto: Fred Bolder

MA	DI	WO	DO	VR	ZA	ZO
			1	2	3 *	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

3 februari World Trophy Latin American in Scheveningen <http://www.dutchdanceevents.com/>



Boeken

Foto: Fred Bolder

MA	DI	WO	DO	VR	ZA	ZO
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17 *	18 *
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

17 maart NK Latin NADB in Mierlo <http://www.danssportbond.nl/>  
 18 maart NK Debutanten NADB in Mierlo [http://www.danssportbond.nl](http://www.danssportbond.nl/)



Platen

Foto: Fred Bolder

MA	DI	WO	DO	VR	ZA	ZO
						1
2	3	4	5	6 *	7 *	8 *
9 *	10	11	12	13	14	15 *
16	17	18 *	19 *	20 *	21 *	22 *
23 *	24 *	25 *	26 *	27 *	28 *	29 *
30						

6 t/m 9 april Holland Dans Spektakel in Boxmeer <http://www.hollanddansspektakel.nl/>  
 15 april NK Latin NDO in Noordwijkerhout <http://www.nederlandse-danssport.org/>  
 22 april NK Ballroom NDO in Veldhoven <http://www.nederlandse-danssport.org/>  
 18 t/m 29 april Springdance <http://www.springdance.nl/>



Bekers

Foto: Fred Bolder

MA	DI	WO	DO	VR	ZA	ZO
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19 *	20 *
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

19 mei NK Senioren NADB in Mierlo <http://www.danssportbond.nl/>

20 mei NK Adults NADB in Mierlo <http://www.danssportbond.nl>

Day of Dance vindt jaarlijks plaats op een zaterdag in de maand mei <http://www.rotterdam.nl/>



Kaarten

Foto: Fred Bolder

MA	DI	WO	DO	VR	ZA	ZO
				1	2 *	3 *
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19 *	20 *	21 *	22 *	23 *	24 *
25 *	26 *	27 *	28 *	29 *	30 *	

19 t/m 24 juni Folkart <http://www.folkart.nl/>  
 23 juni t/m 1 juli Internationaal Folklore Festival Op Roakeldais <http://www.oproakeldais.nl/>  
 2 en 3 juni Schotland Festival in Dordrecht <http://www.schotlandfestival.nl/>  
 22 t/m 24 juni Fiesta Del Sol (Eindhoven) <http://www.fiesta-del-sol.nl/>



Postzegels

Foto: Fred Bolder

MA	DI	WO	DO	VR	ZA	ZO
						1 *
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26 *	27 *	28 *	29
30	31					

23 juni t/m 1 juli Internationaal Folklore Festival Op Roakeldais <http://www.oproakeldais.nl/>  
 26 juli t/m 28 juli Zomercarnaval in Rotterdam <http://www.zomercarnaval.com/>



# Augustus

# 2007



Suikerzakjes

Foto: Fred Bolder

MA	DI	WO	DO	VR	ZA	ZO
		1 *	2 *	3 *	4 *	5 *
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18 *	19 *
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

1 t/m 5 augustus SIVO Internationaal Folkloristisch Dansfestival <http://www.sivo.nl/>  
 18 en 19 augustus Dias Latinos in Amersfoort <http://www.diaslatinos.nl/>

# September

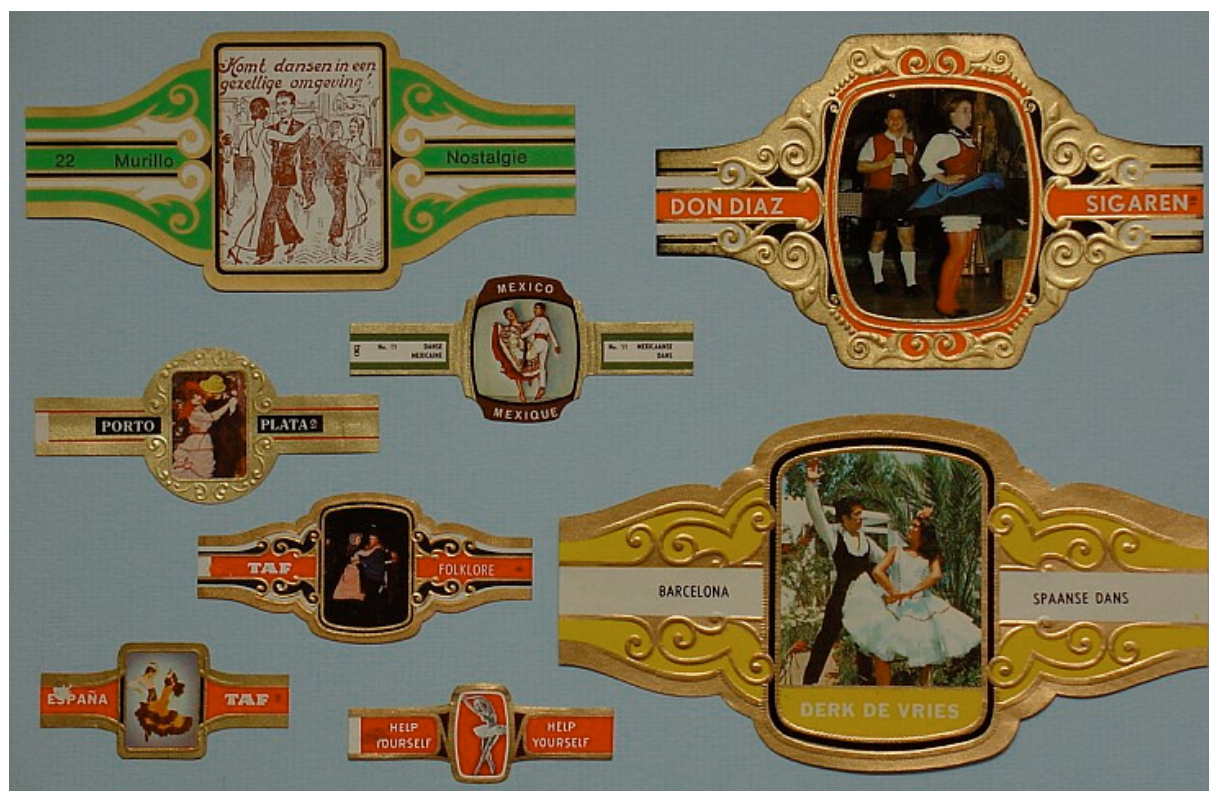
# 2007



Foto: Fred Bolder

CD's

MA	DI	WO	DO	VR	ZA	ZO
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30



Sigarenbandjes

Foto: Fred Bolder

MA	DI	WO	DO	VR	ZA	ZO
1	2	3	4	5 *	6 *	7 *
8 *	9 *	10 *	11 *	12 *	13 *	14 *
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26 *	27 *	28 *
29	30 *	31 *				

5 t/m 14 oktober Dansweek 2007 <http://www.dansweek.nl/>

26 t/m 28 oktober Haarlem Salsa Dance Festival <http://www.salsafestival.nl>

30 oktober t/m 18 november <http://www.hollanddancefestival.nl/>

# November

# 2007



Luciferdoosplaatjes

Foto: Fred Bolder

MA	DI	WO	DO	VR	ZA	ZO
			1 *	2 *	3 *	4 *
5 *	6 *	7 *	8 *	9 *	10 *	11 *
12 *	13 *	14 *	15 *	16 *	17 *	18 *
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

30 oktober t/m 18 november <http://www.hollanddancefestival.nl/>

# December

# 2007



Zoek de vijf verschillen

Foto: Fred Bolder

MA	DI	WO	DO	VR	ZA	ZO
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Deze gratis kalender is een uitgave van Het Dansblad. De vermelde datums van evenementen en wedstrijden zijn onder voorbehoud. In de meeste gevallen staat er ook een internetadres bij waar kan worden nagekeken of de datum nog klopt.

Download dansblad nummer 90 om zelf deze kalender te printen.

<http://www.dansblad.nl>

<http://www.xs4all.nl/~fghb/ballroom.htm>