

juli 2007
Nummer 96

Het Dansblad

Het blad voor stijldansers



Buikdansdemonstratie tijdens de Dansmarathon in Deurne

Foto: Fred Bolder

Het Dansblad

Het Dansblad is een gratis tijdschrift over stildansen, maar ook vele andere dansvormen komen aan bod. Het Dansblad is niet in gedrukte vorm verkrijgbaar. Berichten en advertenties kunnen via e-mail worden doorgegeven.

Het Dansblad is een uitgave van:

Fred Bolder's Ballroom Site

url: <http://www.xs4all.nl/~fghb/ballroom.htm>

e-mail: fghb@xs4all.nl

Dit blad is als Word-bestand gratis te downloaden vanaf de bovengenoemde site.

Het Dansblad heeft ook een eigen domein.

url: <http://www.dansblad.nl>

Redactie: Fred Bolder en Miranda Harder-Jager

Medewerkers: Roely Jager, Silvia Jager en Petra Maas

Auteursrecht

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden d.m.v. druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Fred Bolder's Ballroom Site aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de juistheid van de in dit blad geboden informatie en eventuele schade veroorzaakt door deze informatie.

Het Dansblad

Inhoud

Nieuws.....	4
High School Musical – de film	5
Schotlandfestival	6
Franstalige dansmuziektitels	9
Zomerfestival	10
De Dansmarathon.....	11
Berichten	15
Leuke links	16

Het Dansblad

Nieuws

Door: Miranda, Roely Jager en Fred

Chinese scholieren moeten dansen

“Chinese scholieren moeten dansen om af te vallen of te voorkomen dat ze te zwaar worden. Er zal met ingang van het komende schooljaar op alle basisscholen en middelbare scholen in de pauzes en in vrije uren worden gedanst.”

Bron: Dagblad van het Noorden, 06-06-2007

Jim Bakkum

Op de nieuwe single “Doe dit, doe dat” van Jim kun je een Jive dansen. Na twee minuten zit wel een muzikaal grapje, maar daar heb je tijdens het dansen waarschijnlijk weinig last van.

<http://www.jimmusic.nl/>

Tentoonstelling Dansen!

Vanaf 5 juli 2007 kun je in het Theatrumuseum in Amsterdam de tentoonstelling Dansen! bezoeken. Er zijn veel verschillende dansvormen te zien. Zo hangt er een buikdanskostuum van Yonina en een doek met Cancandanseressen van de schilder Jan Sluyters. Vanaf september zijn er ook rondleidingen en workshops. De tentoonstelling is te bezichtigen tot eind 2008.

Theatrumuseum
Herengracht 168
Amsterdam

<http://www.tin.nl/>

Het Dansblad

High School Musical – de film

Door: Miranda

Deze film van Kenny Ortega uit 2006 vertelt het verhaal van een sportheld (Troy Bolton) die verliefd wordt op een studiebols (Gabriëlla Montes). “De titel en werktitel, Grease 3, zeggen eigenlijk alles over het hokje waarin we deze tv-film kunnen stoppen: een musical met als doelgroep tieners en nagenoeg hetzelfde verhaal als Grease. Niet erg origineel allemaal, maar de mainstreamliedjes zijn voorzien van treffende teksten over het benepen middelbareschoolleven. Dat levert een aanstekelijke film op, die in elk geval stukken beter is dan Grease 2. Een film met o.a. Zac Efron, Vanessa Anne Hudgens, Ashley Tisdale, Lucas Grabeel, Corbin Bleu, Monique Coleman, Bart Johnson.” (citaat uit Veronicamagazine).

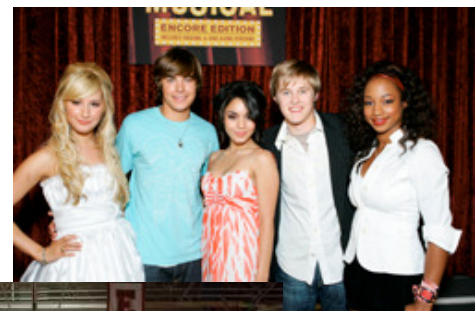


Het populairste meisje van de school doet auditie voor de schoolmusical en verwacht dat ze – net als voorgaande jaren – samen met haar broer de hoofdrol zal krijgen. Echter, ze krijgt concurrentie en ze probeert er dan ook alles aan te doen om haar concurrenten dwars te zitten. De basketballers en studiebollen hebben echter ook een plan.



Naarmate het verhaal vordert, leren steeds meer scholieren hun verborgen talent kennen. De talenten die ze daarvoor bezaten – zoals Troy z'n basketbaltalent – komen daardoor iets meer op de achtergrond te staan. Dit wordt niet door iedereen gewaardeerd. Troy z'n beste vriend probeert hem er bijvoorbeeld van de weerhouden auditie te doen voor de musical en zich weer op basketbal te focussen. Door een gemene samenzwering van hun vrienden worden Gabriëlla en Troy tegen elkaar uitgespeeld. Het heeft echter een averechts werking.

De film bevat wel een paar leuke groepsdansen, maar geen spectaculaire dansscènes en het acteerwerk was matig. Wel vond ik de zang erg goed en de teksten van de liedjes bleven lang hangen, maar het is geen film die je als dansliefhebber absoluut gezien moet hebben.



Het Dansblad

Schotlandfestival

Door: Fred

Zaterdag 2 juni ben ik naar het Schotlandfestival geweest. Net als vorig jaar (zie dansblad 84) vond dit spektakel plaats in de Hollandse Biesbosch in Dordrecht. Vorig jaar was er dansen te zien op zaterdag en zondag, maar in het programmaboekje stond Highland Dancing alleen bij Zaterdag. Natuurlijk ging ik weer met de waterbus, want dat was de vorige keer goed bevallen. Voor 3,55 heb je een retour van Zwijndrecht naar de Biesbosch. Om 10.00 uur kwam ik aan bij het festival en zo laat begon het ook. Deze keer was er helaas geen fietsenstalling gemaakt. De toegang was 17 euro. Ik vind dat behoorlijk duur. De toegang was 17 euro. Ik vind dat behoorlijk duur. Maar goed, tijdens het Schotlandfestival is het de bedoeling dat je een beetje het gevoel krijgt alsof je in Schotland op vakantie bent en Schotland is een duur land, dus dat klopt wel. Ook cd's en dvd's waren bij de kraampjes nogal prijzig. Het is verstandig om bij verschillende kraampjes eerst de prijzen te vergelijken, want dit kan de helft schelen. Het was gelukkig lekker zonnig. Ik kon me nog goed de blubber van vorig jaar herinneren. Om 11.30 zou pas de eerste dansdemonstratie beginnen en dus ging ik eerst naar de kraampjes om spulletjes te kopen voor mijn dansverzameling. Dat viel een beetje tegen. Ze hadden bijna hetzelfde als vorig jaar. Ik vond nog wel een paar leuke Ierse dans magneetjes (zie foto). Ik heb ook nog naar het schapendrijven gekeken. Daarbij moet een klein hondje (Border Collie) een kudde schapen bij elkaar zien te houden. Natuurlijk waren er ook behoorlijk wat doedelzakspelers. Ik hou niet van doedelzakmuziek, maar wat ik hoorde van een hele groep doedelzakspelers vond ik best leuk klinken. Na een tijdje rondkijken was het tijd voor de dansdemonstraties. Er waren Schotse en Ierse dansen te zien. Het zag er erg leuk uit. Ik was vooral onder de indruk van de supersnelle pasjes die door twee jongens bij een Ierse dans werden gedaan. Helaas werd er gedanst op een dicht podium met een zwarte achterkant. Hierdoor lukte het me niet om echt mooie foto's te maken. Op de volgende pagina kun je zien hoe het dansen er uit zag. Nieuw voor mij deze keer was de workshop Bal Folk. Bal Folk is een feestbal op folkmuziek. Hierbij worden eenvoudige dansen gedaan op live muziek. Er werden enkele dansjes uitgelegd die je vervolgens mocht proberen.



Het Dansblad



Schotse dans



Ierse dans

Natuurlijk ging er van alles mis tijdens de workshop, maar het plezier in het dansen is het belangrijkste. Je kon o.a. de Andro leren. De Andro is een makkelijke Bretonse rijdans die wordt gedanst op muziek met een vierkwartsmaat. Je houdt hierbij elkaars pinken vast. Dat klinkt best vreemd he? Op de tellen 1 t/m 3 dans je zij-sluit-zij waarbij je met je linkervoet begint. Tel 4 is een rust. Vervolgens sluit je op tel 1 je rechervoet aan bij je linkervoet. Op tel 2 maak je met je linkervoet een pas op de plaats en op tel 3 maak je met je rechervoet een pas op de plaats. Tel 4 is weer een rust. Tijdens de eerste vier tellen maak je met je pinken een beweging in de vorm van een 9 waarbij je onderaan begint. Tijdens de tweede vier tellen ga je via dezelfde weg terug. Op internet las ik dat de Andro is ontstaan op het platteland. Deze dans werd gedaan op de akkers om op een leuke manier de grond aan te stampen. Op de volgende pagina staat deze dans overzichtelijk in een tabel weergegeven.

Het Dansblad

Tel	Voet	Omschrijving	
1	LV	Stap met je linkervoet opzij	Beweeg je pinken in de vorm van een negen van beneden naar boven.
2	RV	Sluit je rechtervoet bij je linkervoet aan	
3	LV	Stap met je linkervoet opzij	
4	-	Rust	
1	RV	Sluit je rechtervoet bij je linkervoet aan	Beweeg je pinken in de vorm van een negen van boven naar beneden.
2	LV	Maak met je linkervoet een pas op de plaats	
3	RV	Maak met je rechtervoet een pas op de plaats	
4	-	Rust	
Begin opnieuw			

Er werd ook een dans gedaan waarbij je steeds van partner moest wisselen. Ik denk dat ik nog wel een keer naar een echte Bal Folk ga.

Ik vond het festival minder leuk dan vorig jaar. Voor die 17 euro mag ik wel meer verwachten. Maar goed, ik heb het prima naar mijn zin gehad.

Links

Officiële site van het Schotlandfestival

<http://www.schotlandfestival.nl>

The Toe and Heel Highland Dancers

<http://www.sapb.nl>

Redmond School of Irish Dancing

<http://www.funtodanceirish.nl/>

Bal Folk

<http://www.balfolk.nl>

Andro Wikipedia

<http://nl.wikipedia.org/wiki/Andro>

Foto's

<http://www.flickr.com/photos/30708980@N00/sets/72157600303942141/>

<http://www.flickr.com/photos/46837917@N00/sets/72157600305361861/>

<http://www.home-of-impression.com/index.php?cat=60>

<http://85.17.41.194/~schotfest/gallery/Schotlandfestival2007>

Het Dansblad

Franstalige dansmuziektitels

Door: Fred

Op verzoek is hier wat Franstalige dansmuziek. Lees ook dansblad 85.

Les yeux bleus pleurant sous la pluie.....	Francis Cabrel.....	Slowfox.....	27
Les Champs-Élysées	Joe Dassin.....	Slowfox.....	28
Bye bye mon cowboy.....	Mitsou.....	Cha Cha Cha.....	33
Parfum du passé	Les B.B.	Rumba.....	25
Superficiel	Blue Oil.....	Jive.....	42
Où sont passés les vrais rebelles	Gaston Mandeville.....	Quickstep	53
A force d'aimer.....	Robert Sart.....	Rumba.....	24
Simplement tout	Isabelle Boulay	Engelse wals.....	31
Sur mon bateau.....	Alain Morisod.....	Cha Cha Cha.....	31
Alive Alive O	Alain Morisod.....	Engelse wals.....	32
De retour à la source.....	Isabelle Boulay	Engelse wals.....	31
La bande à Bonnot.....	Joe Dassin.....	Slowfox.....	30
L'homme de ma vie	Lorie.....	Rumba.....	27
Valses en robe de bal.....	Richard Abel.....	Weense wals.....	54
La Spagnola.....	Richard Abel.....	Weense wals.....	60
Gourmandises.....	Alizée.....	Cha Cha Cha.....	31
Hey! Amigo!	Alizée.....	Rumba.....	24
Femme de rêve (duo avec Corneille)	Claude Dubois	Slowfox.....	30
Quand le soleil.....	Renée Martel.....	Slowfox.....	28
Bonsoir mon amour.....	Renée Martel.....	Weense wals.....	61

Het Dansblad

Zomerfestival

Door: Fred

Zaterdag 16 juni werd op het Statenvlein in Dordrecht het Zomerfestival gehouden. Het winkelende publiek kon hierbij genieten van percussionisten en kleurrijke danseressen. Het was niet zo zonnig, maar de vrolijke Samba muziek zorgde voor een zomerse sfeer. Oeps! Terwijl ik hier het stukje zit te schrijven (15:35) begint het opeens te stortregenen en te onweten. Nu maar hopen dat die schaars geklede danseressen, die je hiernaast op de foto ziet, snel ergens kunnen schuilen. Zoals je ziet maakten ze leuke figuurtjes. Als je meer van dit soort dans wilt zien, zorg dan dat je zaterdag 28 juli in het centrum van Rotterdam bent, want dan is daar de parade van het Zomercarnaval te zien. Hou er wel rekening mee dat het superdruk zal zijn. Misschien kun je nog inspiratie opdoen voor je stijldans Samba, want hierbij is het de bedoeling dat je een feest en een optocht uitbeeldt.



<http://www.statenplein.nl/>
<http://www.zomercarnaval.com/>

Het Dansblad

De Dansmarathon

Door: Fred

Zaterdag 23 juni werd in Deurne een grote dansmarathon gehouden met als goede doel “Het Nederlandse Rode Kruis”. Petra Maas had al vier keer een dansmarathon georganiseerd, maar deze keer wilde ze het nog groter aanpakken met meer verschillende dansen, demonstraties en meer groepsdansjes. Ik had nog nooit aan een dansmarathon meegedaan en ik wist ook niet of ik het vol zou houden om 12 uur lang te dansen, maar toen ze vertelde wat ze allemaal van plan was wou ik dat natuurlijk niet missen.

En dus vertrok ik vrijdag samen met Sandra met de trein op weg naar Helmond zodat we op de dag van de marathon niet zo'n lange reis hoefden te maken en ook nog wat van Helmond konden zien. We verbleven in Hotel Restaurant St-Lambert. Dat was midden in het centrum wat handig was om nog wat te winkelen.

En de volgende dag was het zover. Met de trein waren we al snel in Deurne. De dansmarathon werd gehouden in de zaal van Manders Dance Masters op de Spoorlaan 9 en dus vlakbij het station. We controleerden even of we goed liepen, maar dat was niet nodig, want iemand in een geel T-shirt (organisatie) wees naar het gebouw waar we moesten zijn. Toen we binnenkwamen kregen we een leuk naambordje (zie foto) en een programmaboekje. In de zaal aangekomen hoorde ik het nummer “De Dansmarathon” van de cd die ik speciaal voor de dansmarathon had gemaakt.



Dat is natuurlijk wel lachen! De tekst van de meeste nummers op die cd zijn gedichten die Petra heeft geschreven. Een aantal daarvan komen uit haar bundel “Schouwspel van Woorden” (ISBN 90-8539-203-9). Ik heb bij de gedichten dansmuziek gecomponeerd. Het is heel vreemd om op je eigen muziek te dansen waarbij je zelf zingt. Als er wat mis gaat met je danspasjes dan schiet het natuurlijk ook niet op om de muziek de schuld te geven. Tijdens de dansmarathon kon je de cd voor maar 5 euro kopen. De opbrengst van de cd ging naar het goede doel. Er werd ook gefilmd en voor 10 euro kon je alvast een dvd bestellen. Dat heb ik natuurlijk gelijk gedaan. Ik vind het altijd leuk om mezelf op foto's en filmpjes te zien dansen, want dan kun je zien wat je nog allemaal kan verbeteren en dat is nog zat.

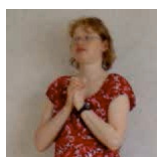
Om ongeveer 10:00 uur werd de marathon geopend. Het was natuurlijk niet de bedoeling dat je 12 uur achter elkaar danst, want dat houdt niemand vol, maar gedurende die tijd moest er wel non-stop op de dansvloer worden gedanst. Na een uurtje dansen kregen we een Latin stijldansdemonstratie van Twan van den Elsen en Marieke Maas. Hun demonstratie werd aangevuld met een groep kinderen. Het geheel zag er erg spectaculair uit. Ze deden ook lifts. Het is me niet gelukt om daar een mooie foto van te maken, maar die zal je vast wel vinden op de site van “Dans voor een ander”, want er was een fotograaf aanwezig (de foto's worden zo snel mogelijk op de site geplaatst). Na weer een tijd dansen konden we meedoen aan een workshop Streetdance (verzorgd door DJ Roel van Manders Dance Masters). Ik hou niet van de muziek die ze voor Streetdance gebruiken, maar het dansen op zich vind ik best leuk. Het is best wennen omdat je veel met je armen moet doen, maar het ging prima en het was een leuk dansje. Jullie willen dat dansje vast ook wel leren en als je erbij was dan is het misschien handig om je geheugen op te frissen.

Je staat met gesloten voeten. Maak een soort vuist met beide handen in elkaar waarbij je rechterhand boven zit. Er wordt gedanst op muziek met een vierkwartsmaat, maar voor het overzicht tellen we door tot 8. Op tel 1 stap je met je rechtervoet opzij. Op “en” verplaats je het gewicht terug naar je linkervoet. Op tel 2 sluit je je rechtervoet bij je linkervoet aan. Eigenlijk dans je dus gewoon een cucaracha. Hierna dans je weer een cucaracha, maar je

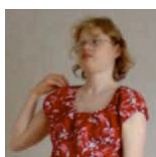
Het Dansblad

begint nu met je linkervoet. Vervolgens dans je op de tellen 5 & 6 de passen voor-sluit-voor waarbij je met je rechtervoet begint. Op de hele tellen rol je je handen uit naar voren. Dit kun je op verschillende manieren doen. Het leuke van Streetdance is juist het ontwikkelen van je eigen stijl. Op tel 7 buig je door je knieën en raak met je met je handen de grond. Op tel 8 spring je overeind met je voeten uit elkaar en raak je met de vingers van je rechterhand de bovenkant van je rechterschouder alsof je hier een pluusje vanaf haalt. We zijn al op de helft! Op tel 1 draai je je rechterhand linksom voor en daarna achter je hoofd langs. Op “en” klap je je rechterhand tegen je linkerhand. Op tel 2 steek je je linkerhand uit. Op tel 3 maak je met je linkerhand een vuist en sla je tegen je rechterschouder. Op “en” sla je met je linkerhand tegen je linkerschouder. Op tel 4 maak je een vuist met je rechterhand en stoot je naar links. Vervolgens stap je op tel 5 met je rechtervoet voorwaarts waarbij je 1/4 rechtsom draait. Op tel 6 draai je 3/4 verder waarbij je met je linkervoet opzij stapt. In totaal maak je dus een hele draai. Op tel 7 beweeg je je knieën naar voren. Op “en” beweeg je je knieën een beetje uit elkaar. Op tel 8 maak je een sprongetje waarbij je met gesloten voeten uitkomt. Hieronder staat het dansje in een overzichtelijke tabel.

Tel	Omschrijving
	Je staat met gesloten voeten en met beide handen in elkaar als een soort vuist (foto A)
1	Stap met je rechtervoet opzij
&	Breng je gewicht terug naar je linkervoet
2	Sluit je rechtervoet aan bij je linkervoet
3	Stap met je linkervoet opzij
&	Breng je gewicht terug naar je rechtervoet
4	Sluit je linkervoet aan bij je rechtervoet
5	Stap met je rechtervoet naar voren en rol je handen uit naar voren
&	Sluit je linkervoet aan bij je rechtervoet en beweeg je handen naar achteren
6	Stap met je rechtervoet naar voren en rol je handen uit naar voren
7	Buig door je knieën en raak met je handen de grond
8	Spring overeind met je voeten uit elkaar en raak met de vingers van je rechterhand de bovenkant van je rechterschouder aan (foto B)
1	Draai je rechterhand linksom voor en daarna achter je hoofd langs
&	Klap met je rechterhand tegen je linkerhand
2	Steek je linkerhand uit
3	Maak met je linkerhand een vuist en sla tegen je rechterschouder
&	Sla met je linkerhand tegen je linkerschouder
4	Maak met je rechterhand een vuist en stoot naar links (foto C)
5	Stap met je rechtervoet naar voren waarbij je 1/4 rechtsom draait
6	Stap met je linkervoet opzij en draai nog 3/4 verder
7	Beweeg je knieën naar voren
&	Beweeg je knieën een beetje uit elkaar
8	Maak een sprongetje waarbij je met gesloten voeten uitkomt
Begin opnieuw!	



A



B



C

Het Dansblad

Na de Streetdance workshop konden we weer gaan stijldansen. Behalve de gebruikelijke 10 dansen werd er ook af en toe een andere dans gedraaid zoals een Mambo, Discofox of Argentijnse Tango. Van Petra had ik weleens wat Discofox figuurtjes geleerd, maar daar wist ik niet veel meer van, want bij onze dansschool doen we die dans nooit. Ik heb Sandra nog wel de basispas geleerd. De Mambo ging al een stuk beter.

Een tijd later kregen we een Breakdance demonstratie te zien (verzorgd door de breakdancegroep van Manders Dance Masters). Knap hoor, al die acrobatiek. Wat dans betreft vind ik Breakdance wat minder. Sommige bewegingen zie je wel op het ritme van de muziek gaan, maar volgens mij gaat het meer om de acrobatiek en dat was erg spectaculair. Ze deden salto's, koprollen achterover en nog veel meer. Een vijf jarig meisje gaf ook een Breakdance demo. Ongelofelijk zeg, wat zo'n kleintje al kan. Later liet ze zien dat ze ook kan Jumpen.

Rond 16:00 uur werd er een demonstratie rolstoeldansen gegeven (door Marcel en Tanja Kollee- van Sambeek) en wel het combidansen waarbij een rolstoeler danst met een staande partner. Ze deden alle 10 de dansen. We kregen ook nog wat uitleg. Vooral bij de standaard dansen (ballroom) lijkt het alsof de dame bijna niets hoeft te doen, maar dat is niet het geval. Een goede armspanning is erg belangrijk. Als de dame iets verkeerd doet dan heb je kans dat de rolstoel gewoon door rolt met alle gevolgen van dien. Om ongelukken te voorkomen heeft de rolstoel een kiepwieltje. Op de foto hiernaast kun je dit duidelijk zien. Bij de verschillende dansen kon ik wel wat pasjes terug herkennen, maar omdat een rolstoel niet zijwaarts kan bewegen zijn de figuurtjes iets anders. De stijl van de dansen was in ieder geval duidelijk herkenbaar. Lees dansblad 28 voor meer informatie over rolstoeldansen.



Na de demonstratie gingen we weer verder met stijldansen. Het is leuk om ergens anders te stijldansen, want dan dans je weer op hele andere muziek. Op een gegeven moment moesten we een voor ons onbekende uitkiezen om mee te dansen. Ik vind dat altijd wel leuk, want iedereen danst weer anders. Tussendoor leerden we allerlei groepsdansjes waarbij ook het publiek mee mocht doen.

Rond 19:00 uur kregen we een demonstratie Hiphop (verzorgd door School of Dance The Big Experience) en daarna konden we in een workshop laten zien wat we daar zelf van terecht brachten. Ik vond het behoorlijk moeilijk en ik bakte er niet veel van. Als ik het op mijn gemak zou instuderen dan zou het zeker lukken, maar nu ging het me veel te snel. Behalve pasjes moest je namelijk ook nog veel andere bewegingen met je armen en je lichaam doen. Het zag er wel leuk uit en ik zag mensen die het volgens mij al best aardig konden.

Na de workshop gingen we weer verder met het vertrouwde stijldansen. Tussendoor deden we weer wat groepsdansjes zoals de Macarena <http://www.megalink.net/~dale/macarena.html> We gingen ook nog Limbo dansen. Daarbij bleek dat de hakken van mijn dansschoenen niet zo stevig vastzaten en dus moest ik de rest van de marathon op mijn loopschuiten door dansen. Dat danst dus echt voor geen meter zeg! Vooral het draaien was niet te doen, maar we hoefden niet zo lang meer te dansen. Het Rode Kruis had trouwens gewonnen met het Limbo dansen, want ze gingen er op een brancard onderdoor. Intussen heb ik mijn dansschoenen bij

Het Dansblad

de schoenmaker gebracht en voor maar 6,50 kunnen ze de hakken stevig vastzetten. Dan kan ik straks weer op goede hakken over de dansvloer scheuren!

Het einde van de marathon kwam in zicht en we kregen als laatste een buikdansdemonstratie te zien van Petra Maas (links op de foto) en Monique Slabbers (rechts op de foto) Ze dansten de Saidi (stokkendans), de Trommelsolo, een dans die ze zelf Roosjesdans hebben genoemd en de Sluierdans. De dans paste perfect bij de muziek. De accenten waren erg leuk om te zien. De kunst van het buikdansen is het isoleren van delen van je lichaam. Ik vond het jammer dat het een paar keer met de muziek mis ging waardoor de dans vroegtijdig moest worden gestopt. Lees de dansbladen 34 en 69 voor informatie over buikdansen.

Aan het eind van de marathon werd aan het Nederlandse Rode Kruis een cheque van maar liefst 2000 euro overhandigd. Degene met het hoogste sponsorbedrag kreeg een ballonvaart aangeboden. Daarnaast waren er nog een paar andere prijzen voor hoogste sponsorbedragen, waaronder een boek over dansen.

Het was een zeer goed geslaagde marathon en ik heb het enorm naar mijn zin gehad. De volgende keer wil ik er weer naar toe!



Links

Dans voor een ander

<http://www.dansvooreenander.com>

Het Nederlandse Rode Kruis

<http://www.rodekruis.nl/>

Manders Dance Masters

<http://www.dansenmanders.nl/>

Het Dansblad

Berichten

Op deze pagina kun je gratis berichten en/of advertenties plaatsen. Stuur hiervoor een mailtje naar fghb@xs4all.nl.

Dansavond in Schoonhoven

Zaterdag 28 juli organiseert de Stichting Het Bastion een dansavond in "Het Bastion".

Voor iedere dansliefhebber een ideale avond om zijn of haar geliefde hobby in een ongedwongen sfeer te beoefenen.

Van Quickstep tot PasoDoble ze komen allemaal aan bod.

Vanaf 20.00 uur gaan wij non-stop door tot 01.00 uur!!

Onder het genot van een hapje en een drankje en veel muziek zorgen wij voor een avondje

Gezelligheid in de mooiste en beste danslokatie van de Krimpenerwaard!!!!

U bent welkom vanaf 20.00 uur in:

"Het Bastion"

Bastion 5

Schoonhoven.

Inlichtingen:

Egbert van der Veen

0182-384202

hetbastionschoonhoven@hetnet.nl

<http://www.hetbastion.com>

Het Dansblad

Leuke links

Door: Fred

Dancing for Dessert

<http://www.dancingfordessert.com/>

Danspasjes

Inge van Emelen

<http://www.vanemelen.be/>

Dansartikelen

Nico's Danssport

<http://www.nicodanssport.com/>

Dansartikelen

Formatiedansen

<http://www.formatiedansen.nl>

Buikdans boek – Van harem tot Hollywood

<http://www.buikdans.be/boek.html>

Online boek over buikdansen

Sivo festival

<http://sivo.hyves.nl/>