

september 2007

Nummer **98**

# Het Dansblad

Het blad voor stildansers



SIVO festival (Zuid Korea)

Foto: Fred Bolder

# Het Dansblad

Het Dansblad is een gratis tijdschrift over stijldansen, maar ook vele andere dansvormen komen aan bod. Het Dansblad is niet in gedrukte vorm verkrijgbaar. Berichten en advertenties kunnen via e-mail worden doorgegeven.

## **Het Dansblad is een uitgave van:**

Fred Bolder's Ballroom Site

url: <http://www.xs4all.nl/~fghb/ballroom.htm>

e-mail: [fghb@xs4all.nl](mailto:fghb@xs4all.nl)

Dit blad is als Word-bestand gratis te downloaden vanaf de bovengenoemde site.

Het Dansblad heeft ook een eigen domein.

url: <http://www.dansblad.nl>

**Redactie:** Fred Bolder en Miranda Harder-Jager

**Medewerkers:** Roely Jager, Silvia Dorgelo-Jager en Petra Maas

## **Auteursrecht**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden d.m.v. druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Fred Bolder's Ballroom Site aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de juistheid van de in dit blad geboden informatie en eventuele schade veroorzaakt door deze informatie.

# Het Dansblad

## Inhoud

Nieuws.....	4
SIVO festival.....	5
Save the last dance 2 - de film.....	16
Taalgids Zweeds.....	17
Dansmuziektitels .....	19
Dias Latinos.....	20
Berichten .....	21
Leuke links .....	22

# Het Dansblad

## Nieuws

Door: *Miranda en Fred*

### Anouk van Nes in Dirty Dancing

Chris Tates en Anouk van Nes hebben een hoofdrol bemachtigd in de Nederlandse theaterversie van 'Dirty dancing'. Dat heeft Joop van den Ende Theaterproducties vandaag bekendgemaakt.

De twee gaan Jake en Marjorie Houseman spelen, de ouders van Francis 'Baby' Houseman, het meisje om wie het verhaal draait.

Bron: <http://www.nu.nl/>

### DVD Real Line Dance Instructions

Deel 2 van de DVD Real Line Dance Instructions door Ivonne van Loon is nu te koop in diverse winkels voor ongeveer 15 euro.

Er worden 9 dansjes uitgelegd. Bij de DVD zit een CD met de bijbehorende muziek en een boekje met Engelstalige pasbeschrijvingen. Lees dansblad 72 voor deel 1.



[https://www.musicaction.nl/overzicht\\_alle\\_dvd\\_cd\\_disco\\_LOON%20IVONNE%20VAN.html](https://www.musicaction.nl/overzicht_alle_dvd_cd_disco_LOON%20IVONNE%20VAN.html)

### Dansfilm Hairspray

Vanaf 30 augustus 2007 is in de Nederlandse bioscopen de nieuwe dansfilm Hairspray te zien met o.a. John Travolta, Michelle Pfeiffer, Zac Efron en Amanda Bynes.

<http://www.hairspraymovie.nl/>

### Eurovisie Dansfestival

Zaterdag 1 september is op Nederland 1 om 21.00 uur het Eurovisie Dansfestival te zien. Nederland wordt vertegenwoordigd door Redmond Valk en Alexandra Matteman.

### Zes Danslessen in Zes Weken

Trudy Labij speelt een 72-jarige weduwe die overwintert in zonnige oorden. Om de eenzaamheid en verveling te verdrijven neemt ze danslessen aan huis. En dan staat een uitgerangeerde dansleraar (Peter Lusse) op de stoep. Er ontstaat een bijzondere band. Het tweetal walst om elkaar heen, maar staat ook regelmatig op elkaars tenen.

Van 26 oktober 2007 t/m 15 maart 2008 in verschillende theaters. Kaarten vanaf 21 euro.  
<http://www.toneel.nl>

Bron: Kampioen

# Het Dansblad

## SIVO festival

*Door: Fred*

Van 1 t/m 5 augustus werd in het dorpje Odoorn in Drenthe het 23<sup>e</sup> Internationaal Folkloristisch Dansfestival gehouden. Natuurlijk was ik daar ook weer bij. Deze keer verbleef ik in hotel de Oringer Marke. Dit hotel is vlakbij het festivalterrein.

### Woensdag

Om 10:40 uur vertrok ik met de trein van Zwijndrecht naar Emmen om daar vandaan verder te gaan met de bus lijn 59. De reis liep zoals gepland, maar het was wel even spannend, omdat het er naar uit zag dat we vanwege een aanrijding via een andere route moesten reizen. Mensen praten in de trein over het algemeen nauwelijks met elkaar, maar zo'n situatie brengt daar verandering in en dat is op zich wel wat gezelliger. Om ongeveer 14:50 uur was ik in het hotel. Het was lekker zonnig. Ik ben mijn vakantie weer begonnen met het eten van een pannenkoek in de pannenkoekboerderij "De Snoepert". Om niets te missen van de opening die om 17.45 uur begon, ging ik al snel naar het festivalterrein. Muziekvereniging ODO kon er deze keer bij de opening niet bij zijn. De Dixielandband uit Beilen zorgde nu voor de muziek. Hieronder zie je Mexico tijdens de optocht.



Af en toe lieten de dansgroepen tijdens de optocht al een dansje zien. Na de optocht gaf iedere dansgroep een kort optreden op het openingspodium. Dit is handig om te bepalen van welke dansgroepen je meer wilt zien. Je moet namelijk keuzes maken, omdat tijdens een dansronde op vijf of zes podiums tegelijk wordt gedanst. Ik was er vijf dagen waardoor ik kansen genoeg had om bepaalde groepen te zien, maar voor mensen die maar één dag komen zijn de keuzes erg belangrijk. Ook is het erg handig om voor 1 euro een programmaboekje bij de ingang of bij de SIVO informatiestand te kopen. Hierin staat namelijk welke landen er tijdens een

# Het Dansblad

dansronde op een bepaald podium dansen. Ook staat er veel informatie over de dansgroepen in.

Hiernaast zie je links op de foto Burgemeester Tryntsje Slagman-Bootsma die op het openingspodium (podium 6) een percussie instrument van de groep uit Zuid-Afrika bespeelt.

Na de opening ben ik bij podium 6 blijven staan, want ik wilde Tsjoevasjië en Zuid-Afrika graag zien.

Tsjoevasjië ligt in Rusland en zoals jullie intussen misschien wel weten vind ik Russische dansen erg leuk. De groep “Chuvash State Song and Dance Ensemble” liet leuke vlotte dansen zien met af en toe wat acrobatiek. Ik heb bij hun kraampje nog een dvd en een paar cd's gekocht. Hieronder zie je wat dames van die groep.



De groep “Matsamo Folk Music and Dance group” uit Zuid-Afrika zou een grote publiekstrekker worden. Ik vond de dansen die ze deden er erg eenvoudig uitzien, maar ze hadden een geweldige uitstraling en ook de zang was erg goed. De groep was totaal anders dan de andere groepen en dat is natuurlijk leuk voor de afwisseling. Ik vond ze soms wel een beetje lijken op de groep uit Nieuw Zeeland die in het jaar 2004 bij het SIVO festival was, maar het was voor mij niet goed genoeg om naar meer van hun optredens te gaan. Smaken verschillen en daarom is het ook zo leuk dat er op zoveel podiums tegelijk dansgroepen optreden, want er is altijd wel een groep die je echt goed vindt. Op de volgende pagina staat een foto van de dansgroep uit Zuid-Afrika.

# Het Dansblad



Later op de avond heb ik nog wat van Zuid-Korea, Griekenland en Mexico gezien. De groep “Juna Je Man Dance Company” uit Zuid-Korea liet een mooie waaierdans zien (zie voorkant). De sliertdansen van de Griekse dansgroep “Horeftikos Omilos Aighiou” leken veel op wat ik bij volksdansen doe. Alleen hun uiteinden van de sliert waren leuker. Daar maakten ze vaak acrobatische toeren of sierlijke bewegingen met een zakdoek. Hieronder zie je een foto van ze.



# Het Dansblad

Bij het kraampje van Frankrijk heb ik nog een T-shirt en een sleutelhanger gekocht. Het was bij de kraampjes trouwens gemiddeld een stuk duurder dan vorig jaar, maar ze hadden wel veel meer.

Rond 23:00 uur was ik weer in het hotel. Ik kon niet goed slapen, want naast mijn kamertje was een lift en ik had last van een kerk die elk half uur herrie maakt.

## Donderdag

Tijdens het SIVO festival koop ik 's middags altijd harde broodjes bij de Coop en nu kwamen ze zelfs net uit de oven. Heerlijk! Ik ging naar de Eendenkuil om te eten, maar de eenden waren dit jaar best brutaal. Die weten natuurlijk inmiddels ook hoe lekker die broodjes zijn. 's Avonds heb ik patat en een oliebol gegeten bij de kraampjes op het festivalterrein.

Als eerste heb ik de groep "Chinese Coal Mine Art Troupe" uit China gezien. Erg leuk en heel anders dan ik me had voorgesteld. Er was ook een optreden van een man die met een soort viool allerlei dierengeluiden nadeed waaronder een koe, een ezel en een paard. Daarna ging ik kijken bij "Folklore ensemble Chemlon" uit Slowakije. Ze hadden een erg leuk en afwisselend programma. De snelle stampjes waren netjes synchroon. Vooral de Gipsy dans vond ik leuk. Die wilde ik beslist vaker zien. Hieronder zie je een foto daarvan.



Ze hadden ook een supergoede violiste. Bij het kraampje van Slowakije heb ik nog een bordje en een mok gekocht met een afbeelding van dansers. Ik ging elke dag bij alle kraampjes kijken, want sommige landen staan er niet elke dag en wat ze verkopen kan per dag een beetje verschillen. Dit jaar was er bij ieder kraampje wel iemand die een beetje Engels kon.

Ik heb ook "Aunis & Saintonge of Saintes" uit Frankrijk nog gezien. Dit is niet mijn smaak, maar de sprongstapjes vond ik wel leuk om te zien. Het publiek juichte vervelend overdreven na eenvoudige dansen. Dit lijkt me voor de dansgroep niet leuk. De groep uit Tsjoevasjië vond ik wat minder dan woensdag. De zang kwam ook erg dicht bij opera en daar hou ik niet zo van. Als je een optreden van een groep niet leuk vind, betekent dit niet automatisch dat je



# Het Dansblad

een optreden van dezelfde groep op een andere dag ook niet leuk vind. Sommige dansgroepen hebben een uitgebreid repertoire met totaal verschillende dansen.

Verder heb ik nog wat van "Danzas Mirandinas" uit Venezuela gezien. Dit had wel wat weg van een Latin feest. Ik zou zo een Merengue met ze mee kunnen dansen. In de choreografie kon ik nauwelijks patronen ontdekken. Ze dansten meer ieder voor zich. Het was weer heel wat anders. Hieronder zie je foto van een solo-optreden.



Bij het kraampje van Belarus heb ik nog een cd gekocht. Op die cd staan ook diverse nummers die ze tijdens het SIVO festival speelden. Als ik die nummers nu terug hoor dan zie ik ook de dans weer voor me. Bij de SIVO stand heb ik voor 27,50 euro de SIVO 2007 dvd besteld. Deze keer is het een dubbel dvd. Ik ben benieuwd!

## Vrijdag

Ik ging weer even bij de kraampjes kijken. Bij Tsjoevasjië heb ik voor 15 euro nog een cd gekocht. Het is jammer dat je de cd's niet eerst kunt beluisteren. Ik kom altijd wel met cd's thuis die ik niet zo goed vind, maar aan de andere kant zitten er ook altijd cd's bij waar ik heel blij mee ben. De cd's zijn vaak zelf gebrand en nergens anders verkrijgbaar dan bij die groep. Voor de zekerheid kun je het beste een reserve kopie maken van de cd's die je hebt gekocht. Zelf gebrande cd's gaan namelijk niet zo lang mee.

# Het Dansblad

Ik heb met een paar dames uit Tsjoevasjië nog een stukje van het nummer Katiusha gezongen om de uitspraak van een paar woorden even zeker te weten. Ik vind het namelijk leuk om Russische liedjes te zingen, maar dat valt nog niet mee.

Ik ging weer kijken naar de groep uit Slowakije. Ze deden nu ook drie verschillende draaimolens waarvan je er twee op de onderstaande foto's kunt zien. Die foto's zijn trouwens van zaterdag, want het lukte me vrijdag niet om die draaimolens duidelijk op de foto te krijgen.



Hierna was de groep "Traetskiya Musici" uit Belarus aan de beurt. Erg leuk en mooie muziek! Ze deden o.a. een dans waarbij een doek werd uitgevouwen zoals hieronder te zien is.



# Het Dansblad

Hierna kregen we “Wahana Cipta” uit Indonesië te zien. Ze deden een dans waarbij de vrouwen tussen bewegende stokken moesten dansen (zie foto). De mannen deden dat later ook. Op een gegeven moment hielden de vrouwen de stokken een stuk hoger en dansten de mannen met hun hoofd tussen de stokken. De muziek en zang tijdens deze dans vond ik erg saai.



Later op de avond heb ik nog wat van de groep Jedinstvo uit Kroatië gezien. Ik herkende het dansen in kleine compacte kringetjes van mijn volksdanslessen. Ik heb bij hun kraampje nog een dvd gekocht. Ze vertelde dat hun dansgroep uit meer dan 300 dansers bestaat. Tijdens het SIVO festival waren ongeveer 36 personen van die groep aanwezig. Ik wilde ook nog even kijken bij het kraampje van Zuid-Korea, maar daar was het best druk. Ik probeerde van een afstand te kijken of ze wat leuks voor me hadden, maar ik werd al snel door een paar Koreaanse meiden vlak voor hun kraampje neergezet. Daar zag ik een paar leuke beeldjes van de waaierdans en de drumdans (zie foto) en die heb ik natuurlijk gekocht. Zo'n drum heet trouwens een Jang-gu. Bij Zuid-Afrika heb ik nog een dvd gekocht. Ik koop altijd zoveel mogelijk dvd's, want wat ik dan op het festival niet heb gezien kan ik thuis bekijken.



# Het Dansblad

## Zaterdag

Na het ontbijt ging ik eerst even wat boodschappen doen bij de Coop. Ik had zin in een wandeling en ging via de wijk waarin het SIVO festival wordt gehouden. Veel dansers verblijven daar bij een gastgezin. Ik zag nog een danseres buiten wat ochtendgymnastiek doen. Onderweg zag ik voor me op de stoep ook opeens een eekhoorn. Het lukte me niet om daar een foto van te maken want het beestje verdween al snel hoog in een boom.

Zaterdag was er ook een middagprogramma dat om 14:00 uur begon. Ik besloot om eerst te gaan kijken naar Zuid-Korea, want ik vind die waaierdans toch wel erg mooi. Daarna heb ik Logdansarna uit Zweden gezien. Dat is niet mijn smaak, maar ze deden het best leuk. De dansen waren niet echt eenvoudig en er werden leuke patronen gemaakt. Ik wou ook nog wat van China zien. Ze deden ook een dans die ik nog niet had gezien (zie foto).



Ik hoorde achter me nog iemand zeggen: “Die meiden zijn broodmager.” Even later tijdens die dans maakten ze een beweging met hun handen over hun buik waarop ik iemand hoorde zeggen: “Het lijkt wel of ze honger hebben.” “Vind je het gek?!” zei de ander.

Ik ging ook nog kijken bij Chemlon uit Slowakije en Juhas uit Polen. Zoals verwacht vond ik het weer erg leuk. Bij Polen ging er nog wat mis met een hoed, maar dat wisten ze met elkaar prima op te lossen. Een man dook voorover om sprongetjes op zijn handen te maken. Hierbij viel zijn hoed af. Tijd om de hoed weer op te zetten had hij niet, maar de hoed lag in de weg voor wat ze erna gingen doen en dus schoof hij de hoed snel naar achter. De dame die wist dat ze even later met die man zou moeten dansen pakte snel de hoed op. Op het moment dat ze weer bij hem was, zette ze snel de hoed op zijn hoofd. Goed vooruit gedacht allemaal! Op de volgende pagina staat een foto van ze.

# Het Dansblad



's Avonds besloot ik om voorlopig bij podium 2 te blijven, want daar kwamen Slowakije, Belarus en Tsjoegasjië. Dat zijn landen die ik graag vaker wil zien. Belarus deed nu ook een Gipsy dans. Later op de avond ben ik nog gaan kijken bij Granicari uit Oostenrijk. Deze groep is ontstaan vanuit een Kroatische culturele vereniging en dat was ook wel te zien en te horen. Net als



Kroatië deden ze ook een dans waarbij ze een fles op hun hoofd moesten houden. Als je mooie foto's wilt maken dan is het belangrijk dat er geen lange mensen voor je staan. Ik zag een fotograaf die daar een andere oplossing voor had. Hij stond in een houten bak op een heftruck en die kon nog veel hoger dan dat je hiernaast op de foto ziet. Bij het kraampje van Griekenland heb ik nog een pet met dansers er op gekocht en bij de SIVO stand heb ik een paar pennen en een tas gekocht. Je moet er rekening mee houden dat ze bij de kraampjes niet zo makkelijk kunnen wisselen.



# Het Dansblad

## Zondag

Dit was de laatste dag van het SIVO festival. Wat was dat snel gegaan zeg! Er was vandaag alleen een middagprogramma. Toen ik op het festivalterrein naar het overdekte podium 4 liep, werd ik opeens aangesproken door een mevrouw van de groep uit Slowakije. Ze had een kadootje voor me. Echt leuk! Ze had duidelijk gemerkt dat ik een fan van haar groep was, want ik was bijna bij elk optreden en ik had ook al diverse dingen bij hun kraampje gekocht. Zondag ben ik niet gaan kijken bij Slowakije, want toen traden ze in de galatent op. Daar kijk je vanaf een grote afstand naar de zijkant van het podium. Bij podium 4 heb ik Polen, Brazilië en Nederland gezien. Polen had geen kraampje, maar na hun optreden lieten ze weten dat ze cd's te koop hadden. Toen ik een cd van ze kocht kreeg ik er gratis een cd-rom bij met een film. Na Polen kregen we Aruanda uit Brazilië te zien (zie foto hiernaast). Ze zagen er heel anders uit dan bij de opening. Toen hadden de mannen gekleurde linten crêpepapier aan hun hoed. Ik hoorde toen nog iemand zeggen "Het is maar goed dat het niet zulk weer is als vorig jaar!" In de muziek kon ik het Samba ritme horen. Ze gingen ook nog dansen met mensen uit het publiek. Hierna heb ik nog wat van Midwoud uit Nederland gezien. Dat is niet mijn smaak, maar ik wilde er toch even iets van zien. Het is tenslotte ons eigen land. Verder heb ik nog gekeken bij Griekenland, Oostenrijk en Mexico. Bij het kraampje van Tsjoevasjië verkochten ze nu opeens een T-shirt met dansers er op. Al snel begon het afscheidsdefilé. Nu was Muziekvereniging ODO er wel bij. Net als bij de opening liepen alle dansgroepen door de straten en lieten ze af en toe een dansje zien. Bij de afscheidsceremonie nam Hans Post afscheid van alle dansgroepen in hun eigen taal. Het is al grappig om hem Engels te horen praten, maar Chinees is natuurlijk helemaal lachen. Ik heb in ieder geval weer genoten van dit geweldige dansfestival!!



## Links

Officiële SIVO site

<http://www.sivo.nl/>

Foto's

<http://www.xs4all.nl/~fghb/photo/0708011.htm>

<http://www.get-the-picture.info/>

<http://picasaweb.google.com/j.vries.zweep>

<http://picasaweb.google.com/jamaco15/SivoFestival>

<http://picasaweb.google.com/h.groenhof/SIVO2007>

<http://picasaweb.google.com/fritsknetsch/Sivo2007>

<http://home.planet.nl/~dijks646/>

# Het Dansblad

<http://www.pbase.com/sivo2007/>

<http://gallery.zoom.nl/tag/90013/sivo.html>

<http://s49.photobucket.com/albums/f260/Yoranv/Sivo Odoorn/?>

[http://juffiegelukki.gonderweg.web-log.nl/mijn\\_weblog/cultuur/index.html](http://juffiegelukki.gonderweg.web-log.nl/mijn_weblog/cultuur/index.html) (ook leuke verhaaltjes)

<http://www.flickr.com/photos/lifethroughhalens/sets/49649/>

<http://www.flickr.com/photos/mijnalbum/sets/72157601218528002/>

Grupo Folclórico Aruanda (Brazilië)

<http://www.grupoaruanda.com.br>

Chinese Coal Mine Art Troupe (China)

<http://www.chinaculture.org/>

Aunis & Saintonge of Saintes (Frankrijk)

<http://www.folklore-aunis-saintonge.com/>

Horeftikos Omilos Aighiou (Griekenland)

<http://www.egiohoreftikos.gr/>

Juna Je Man Dance Company (Zuid Korea)

<http://www.byuksa.com/>

Jedinstvo (Kroatië)

<http://www.kud-jedinstvo.hr/>

Grupo Folklórico de México Alianza (Mexico)

<http://www.alianzafolk mex.com/>

Folklore Gruppe Granicari (Oostenrijk)

<http://www.granicari.com/>

Juhas (Polen)

<http://www.juhasfolk.com.pl/>

Folklore ensemble Chemlon (Slowakije)

<http://www.fschemlon.sk/>

Chuvash State Song and Dance Ensemble (Tsjoevasjië)

<http://www.ch-ansamble.ru/>

Matsamo Folk Music and Dance group (Zuid-Afrika)

<http://www.matsamo.com/>

Logdansarna (Zweden)

<http://www.logenilund.nu/logdansarna/>

De Schaop'ndansers (Nederland)

<http://home.wxs.nl/~oenes000/>

Nos Caribe (Nederland)

<http://www.noscaribe.com/>

# Het Dansblad

## Save the last dance 2 – de film

Door: *Miranda*

Sarah Johnson (Izabella Miko) wordt aangenomen op Juilliard. Naast klassiek ballet is ze ook dol op hiphop. Het vergt veel aanpassingsvermogen in de keiharde wereld die Juilliard heet. Elke nieuwe leerling op deze balletschool krijgt een mentor toegewezen. Sarah haar mentor adviseert haar uit de buurt van jongens te blijven, want jongens leiden alleen maar af. En dan komt Miles (Columbus Short) in haar leven... Sarah houdt haar poot stijf, want ze wil koste wat kost haar doel bereiken (prima-ballerina worden voor haar 21<sup>e</sup> verjaardag), maar dan trekt ze bij. Maar houdt dit stand? Gaat Sarah het gaan redden op Juilliard? Welke kant leidt haar hart haar heen?



De hiphop moves zien er snel en sierlijk uit. Wat me wel opviel is dat je voor hiphop wel een beetje exhibitionistisch moet zijn.

Wat leuk was om te zien is dat hiphop niet alleen dans is; met hiphop ‘vecht’ je een strijd om bijvoorbeeld een jongen uit met het dansen in plaats van met vuisten.

Het valt mij altijd op dat donkergetinte mensen van nature een soepelheid in hun heupen hebben waardoor dansen – en dat zie je ook in hiphop terug – heel soepel gaat. Toch kan Sarah – als blanke – zich goed meten aan hen.

Het verhaal is – zoals praktisch elke dansfilm – zwak, maar het moraal van het verhaal is duidelijk: Droom je leven! Streef je dromen na!



Fotos: [www.countingdown.com](http://www.countingdown.com)



# Het Dansblad

## Taalgids Zweeds

Door: Fred



Als je naar Zweden op vakantie gaat, neem dan deze taalgids mee.

### Voor het dansen

Heeft u zin om met mij te gaan dansen?	Har ni lust att gå ut och dansa med mig?
Houd je niet van dansen?	Tycker du inte om att dansa?
Ik dans niet zo goed, dus niet boos worden als ik op je tenen sta.	Jag dansar inte så bra, så bli inte arg om jag står på dina tår.
Ik kan niet dansen.	Jag kan inte dansa.
Ja / Nee	Ja / Nej
Kunnen we hier ook stildansen?	Kan vi dansa gammaldans här?
Mag ik deze dans van u?	Får jag lov?
Nee, straks misschien.	Nej, men kanske strax.
Waar kunnen wij gaan dansen?	Var kan vi gå och dansa?
Zullen we dansen?	Ska vi dansa?
Zullen wij samen eens over de dansvloer schuiven?	Ska vi ta några steg på golvet tillsammans?

### Tijdens het dansen

Dank je, jij ook.	Tack ska du ha, du också.
Goed zo!	Bra!
Jij danst goed.	Du dansar bra.
Sorry!	Förlåt!
U danst heel goed.	Ni dansar verkligen bra.

### Na het dansen

Bedankt.	Tack.
Bedankt voor de leuke avond.	Tack för den trevliga kvällen.
't Was me een waar genoegen.	Det var verkligen roligt.

### De dansen

cha cha cha	cha-cha-cha	rumba	rumba
Engelse wals	modern vals	salsa	salsa
foxtrot	foxtrot	samba	samba
jive	jive	slowfox	slowfox
paso doble	paso doble	tango	tango
quickstep	quickstep	Weense wals	Wienervals

### 1, 2, 3 ...

een	en	zes	sex
twee	två	zeven	sju
drie	tre	acht	åtta
vier	fyra	negen	nio
vijf	fem	tien	tio

# Het Dansblad

## Woordenlijst

dans	dans	dansschool	dansskola
dansavond	danskväll, dansafton	dansvloer	dansgolv
dansen	dansa	danszaal	balsal
danser	dansör	hand	hand
danseres	dansös	hiel	häl
dansfeest	danstillställning	links	vänster
dansgroep	dansgrupp	muziek	musik
dansleraar	danslärare	rechts	höger
dansles	danslektion	ritme	rytm
dansmuziek	dansmusik	teen	tå
dansorkest	dansband, dansorkester	tenen	tår
danspaar	danspar	voet	fot
danspas	danssteg	voeten	fötter
dansschoen	danssko		

# Het Dansblad

## Dansmuziektitels

Door: Fred

Hier is weer een lijst met oude, nieuwe, bekende en onbekende dansbare muziek. Het getal achter de dans is het tempo in maten per minuut.

Back home again .....	Lee Towers .....	Slowfox .....	29
From Paris to Berlin .....	Infernal .....	Cha Cha Cha .....	32
I wish you love .....	Dean Martin .....	Rumba .....	25
Everyone but the right one .....	Helen Shapiro .....	Slowfox .....	28
Wat ben ik zonder jou .....	Benny Neyman .....	Engelse wals .....	29
Sunchyme .....	Dario G .....	Cha Cha Cha .....	33
Marcha .....	Frank van Etten .....	Paso Doble .....	63
No one can make you stay .....	Vaya Con Dios .....	Rumba .....	24
Quizas, Quizas, Quizas .....	Helmut Lotti .....	Cha Cha Cha .....	31
Waarom heb jij .....	Charlene .....	Slowfox .....	28
Cherish .....	Madonna .....	Jive .....	33
Parijs in de lente .....	Rita Corita .....	Weense wals .....	61
Under a spell .....	Do .....	Cha Cha Cha .....	33
From now on .....	Don Williams .....	Rumba .....	25
Step by step .....	Silver Pozzoli .....	Cha Cha Cha .....	31
Elise .....	Don Williams .....	Jive .....	34
That good that bad .....	Mark Chesnutt .....	Quickstep .....	50
Granada ole .....	Grad Damen .....	Samba .....	51
Everybody like to Cha Cha Cha .....	Sam Cooke .....	Cha Cha Cha .....	32
Zandvoort .....	Pasadena Dream Band .....	Jive .....	32
Message to my girl .....	Split Enz .....	Rumba .....	26
Die oude Tango .....	Rita Corita .....	Tango .....	34
Souvenir .....	OMD .....	Rumba .....	26
Somebody loves you .....	Dean Martin .....	Cha Cha Cha .....	30
Love (your spell is everywhere) .....	Dean Martin .....	Cha Cha Cha .....	32

# Het Dansblad

## Dias Latinos

Door: Fred

Zaterdag 18 augustus ben ik naar Dias Latinos in Amersfoort geweest. Dit is een gratis jaarlijks terugkerend festival met veel optredens van bands en dansgroepen. De voorgaande jaren ging ik steeds op zondag, maar ik wilde nu eens een keer meemaken wat er op zaterdag te zien is. Ook wilde ik nog even winkelen. In tegenstelling tot vorig jaar was het nu lekker zonnig. Helaas bleek er op zaterdag niet zo veel dans te zijn. Ik heb alleen de Colombiaanse folkloristische dansgroep "Grupo Tipico Colombiano" uit Den Helder gezien (zie foto's). Jammer dat hun optredens vrij kort waren, want ik vond de dansen leuk. Ze deden o.a. een dans om de man met de zeis te verjagen. Gelukkig hadden ze vinyl op het houten podium gelegd, want ze dansten op blote voeten. Verder heb ik in de Langestraat nog wat carnavalsgroepen gezien. Ik ben alleen 's middags geweest, maar 's avonds kon je nog de basis van de Argentijnse tango leren van dansschool Cheek2cheek. In ieder geval kun je als dansliefhebber beter op zondag naar Dias Latinos gaan, want in totaal heb ik maar ongeveer een half uur dans gezien. Op de site van Dias Latinos las ik dat ze geen subsidie van de provincie hadden gekregen. Ik hoop niet dat dit het einde van Dias Latinos betekent.

Dias Latinos

<http://www.diaslatinos.nl>

Grupo Tipico Colombiano

<http://www.geocities.com/grupotipicocolombiano/>



# Het Dansblad

## Berichten

Op deze pagina kun je gratis berichten en/of advertenties plaatsen. Stuur hiervoor een mailtje naar [fghb@xs4all.nl](mailto:fghb@xs4all.nl).

### Dansavond in Schoonhoven

Zaterdag 29 september organiseert de Stichting Het Bastion een dansavond in "Het Bastion". Voor iedere dansliefhebber een ideale avond om zijn of haar geliefde hobby in een ongedwongen sfeer te beoefenen.

Van Quickstep tot PasoDoble ze komen allemaal aan bod.

Vanaf 20.00 uur gaan wij non-stop door tot 01.00 uur!!

Onder het genot van een hapje en een drankje en veel muziek zorgen wij voor een avondje

Gezelligheid in de mooiste en beste danslokatie van de Krimpenerwaard!!!!

U bent welkom vanaf 20.00 uur in:

"Het Bastion"

Bastion 5

Schoonhoven.

Inlichtingen:

Egbert van der Veen

0182-384202

[hetbastionschoonhoven@hetnet.nl](mailto:hetbastionschoonhoven@hetnet.nl)

<http://www.hetbastion.com>

### Patroon van een rokkostuum gezocht

Patroon van een compleet rokkostuum maat 46/48

[camria@zeelandnet.nl](mailto:camria@zeelandnet.nl)

# Het Dansblad

## Leuke links

*Door: Fred*

### **Danssport Startpagina**

<http://danssport.startpagina.nl/>

Stijldans sites

### **Jumpstyle Startpagina**

<http://jumpstyle.startpagina.nl/>

Jumpstyle sites

### **Ballroom dancing with Richie**

<http://home.thirdage.com/Community/richie10/midi.html>

Stijldans MIDI

### **DanceTalk**

<http://www.dancetalk.co.uk/>

Dans forum (een andere dan [www.dancetalk.com](http://www.dancetalk.com))

### **DancesportInfo**

<http://nl.dancesportinfo.net/Ballroom.aspx>

<http://dancesportinfo.net/Latin.aspx>

Danspasjes

### **Dans video clips**

[http://sterntaler.homeip.net/TS\\_Buck/buck.html](http://sterntaler.homeip.net/TS_Buck/buck.html)

### **Moviewallpaper**

[http://www.moviewallpaper.net/wallpaper/2007\\_Hairspray.html](http://www.moviewallpaper.net/wallpaper/2007_Hairspray.html)

Hairspray wallpaper