

december 2007
N^umer **101**

Het Dansblad

Het blad voor stildansers



Het Dansblad

Het Dansblad is een gratis tijdschrift over stildansen, maar ook vele andere dansvormen komen aan bod. Het Dansblad is niet in gedrukte vorm verkrijgbaar. Berichten en advertenties kunnen via e-mail worden doorgegeven.

Het Dansblad is een uitgave van:

Fred Bolder's Ballroom Site

url: <http://www.xs4all.nl/~fghb/ballroom.htm>

e-mail: fghb@xs4all.nl

Dit blad is als Word-bestand gratis te downloaden vanaf de bovengenoemde site.

Het Dansblad heeft ook een eigen domein.

url: <http://www.dansblad.nl>

Redactie: Fred Bolder en Miranda Harder-Jager

Medewerkers: Roely Jager, Silvia Dorgelo-Jager en Petra Maas

Auteursrecht

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden d.m.v. druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Fred Bolder's Ballroom Site aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de juistheid van de in dit blad geboden informatie en eventuele schade veroorzaakt door deze informatie.

Het Dansblad

Inhoud

| | |
|--|----|
| Nieuws..... | 4 |
| Het laatste dansblad..... | 5 |
| Jumpen | 6 |
| Dans in tv series | 12 |
| Pixelhobby danspaar | 13 |
| De terugkeer van de dansleraar | 14 |
| Interview met Jennifer Wachtmeester..... | 15 |
| Dansmuziek voor de feestdagen..... | 18 |
| Berichten | 19 |
| Leuke links | 21 |

Het Dansblad

Nieuws

Door: Roely Jager

Sivo Dansfestival

Het Sivo Dansfestival heeft de Drentse Vrijwilligersprijs niet gewonnen. Wel mochten ze de NAM-publieksprijs van 2500 euro in ontvangst nemen. Reactie van penningmeester Wim Geerts van Sivo: "De publieksprijs is een enorme stimulans voor ons. Het is steeds moeilijker om sponsors te krijgen. Nu kunnen we zeggen dat we deze belangrijke prijs hebben gewonnen."

bron: Dagblad van het Noorden van 15 november 2007

Isao Wolvekamp en Shirley Benton Nederlands kampioen 10-dansen

Zaterdag 24 november jl. zijn Isao Wolvekamp en Shirley Benton uit Hoogeveen in Steenwijk Nederlands kampioen 10-dansen geworden. Het danspaar Jack Super en Macha Pronk uit Meppel werd tweede. Isao en Shirley werden voor de 2e keer Nederlands kampioen. Beide paren zullen Nederland vertegenwoordigen tijdens het WK 10-dansen in mei 2008.

bron: Dagblad van het Noorden 26 november 2007

Het Dansblad

Het laatste dansblad

Door: Fred

Na ruim acht jaar hebben we besloten om in januari 2008 te stoppen met het dansblad. Zeker niet omdat we het niet meer leuk vinden, maar vooral omdat we dan weer eens wat tijd krijgen om andere dingen te doen. Het maken van het dansblad kost namelijk heel veel vrije tijd. Met de rubriek "Maak je eigen dans cd" ben je vaak meer dan een week elke avond druk bezig. Om een lijstje met 15 nummers te krijgen, moet je namelijk honderden nummers beluisteren. Om een artikel over een dansfilm te schrijven, moet je de film pas geleden hebben gezien.

Ook valt het beslist niet mee om steeds weer nieuwe onderwerpen te verzinnen. Je kunt het zo gek niet bedenken of we hebben er al een keer over geschreven. Natuurlijk kunnen er onderwerpen zijn waar we nog niet op zijn gekomen. Daarom willen we je voor het laatste dansblad nog een kans geven om verzoekjes in te dienen. Stuur hiervoor een mailtje naar fghb@xs4all.nl, maar wacht hier niet te lang mee. We kunnen niet garanderen dat we over alle gevraagde onderwerpen wat schrijven, maar we doen ons best.

Ik probeer alle dansbladen zo lang mogelijk op mijn site te laten staan, want het is inmiddels een enorme bron van informatie geworden waar ik bij vragen regelmatig naar door kan verwijzen. Ook zijn er mensen die nu pas het dansblad ontdekken. In dat geval heb je voorlopig wel wat te lezen!

Het Dansblad

Jumpen

Door: *Miranda*

De nieuwe dansrage van dit moment is het 'jumpen'. Je beoefent deze dansvorm in je eentje of met een groep. Deze dansstijl kun je vergelijken met de gabberrage van de jaren 90. Tijd dus om eens iets over jumpen in het dansblad te schrijven.

“Jump is een muziekgenre, ontstaan in België eind jaren '90. In het begin werd Jump beschouwd als een afkooksel van het snellere en hardere Hardcore, maar al snel groeide deze tragere variant (toen zo'n 135-140bpm) uit tot een ware rage. De peetvaders van het Jump-genre waren Da Boy Tommy en Da Rick, welke samen de top 10 hit "Ready to rumble" hebben gehad. (De sample zelf is een sample van vecht gala presentator Michael Buffer). Zij introduceerden Jump bij het Belgische publiek. De eerste jaren bleef Jump slechts bekend in de Lage Landen, maar later sprong de microbe over op o.a. Frankrijk en Duitsland. Omwille van de opkomst van Hardstyle, werd Jump in Nederland plots ook Jumpstyle genoemd, waarna ook België deze benaming hier en daar overnam. Op dit ogenblik, anno 2006, is Jump begonnen aan een heropleving. Doorheen de jaren is de snelheid wel wat toegenomen tot ongeveer 140-145bpm.

Jump wordt gekenmerkt door vrolijke melodieën waarin een redelijk harde bass voorkomt. Dikwijls bevatten Jump-nummers ook een geluidsopname van een bekende film of een doorgaans mannelijke vocal. Doorgaans vallen deze samples of vocals vlak voor het hoogtepunt van het nummer, waarna het helemaal losbarst. Door de 'trancy' melodie die dikwijls voorkomt bij Jump, wordt dit genre wel eens verward met het hardere Hardtrance. Jump wordt door niet-kenners dikwijls verward met Hardstyle, Hardtrance tot zelfs Hardcore en House. Het probleem is dat deze genres elkaar dikwijls heel dicht benaderen of zelfs in elkaar overlopen. (Nog even ter verduidelijking: House wordt doorgaans beschouwd als de moeder van alle dance-muziek die gemaakt is met een computer, synthesizer en drumcomputer) In Nederland spreekt men soms van Nederlandse oldstyle sound die in een nieuw jasje is gegoten met vrolijke club-house-achtige beats en rave, in combinatie met oldschool/hardcore bass.

De dansstijl die bij Jump hoort is geëvolueerd van een variatie op hakken over werkelijk (rond)springen jumpen tot het vandaag bekende skiën. De "skimove" is zo bekend dat op het internet een wildgroei ontstaan is aan filmpjes waarin jongeren "skiën" en hun jumpmoves tonen samengaand met parodieën waarbij populaire videospelletjes- of tv-programmapersonages worden gebruikt als jumpers. Ook op andere nevengegenres die hun roots hebben in de House, soms tot ergernis van de aanhangers van die andere genres.

Stijlen

Binnen de jump zijn er verschillende stromingen. Deze hebben niet echt een naam, maar kenmerken wel een groep artiesten.

Felix jump: dit is een variatie die als eerste werd uitgevoerd in een plaat van Dj Felix Project getiteld On The Floor. De plaat heeft een vaste, herkenbare volgorde en werkt met makkelijk te onthouden en vaak vulgaire vocalen. De indeling is als volgt: beat - vocalen - melodieline - vocalen - melodieline - beat. In principe zullen de vocalen en de melodieline nooit tegelijk te horen zijn. Dit is de meest commerciële variant van jump

Het Dansblad

Industrial jump/French Tek: dit is de stijl waaronder artiesten als Lobotomy Inc., Major Bryce, Dj Greg C. (a.k.a. Jenny D. Light) produceren. Het gaat hier vaak om een stevige beat met een melodelijn die gesampled is uit industriële of vocale geluiden. Deze stroming kent vooral veel aanhang in Frankrijk.

HardJump: Dit is een stijl waar onder andere artiesten als Chicago Zone, Totalition, Dj Marcky en The Dreamteam onder vallen. Dit is ongeveer hetzelfde als de 'normale' jump, maar dan dikwijls met een snoeiharde bass. Ook zijn de melodietjes vaak wat minder blij, en wat donkerder en een meer metaal-achtig geluid.

Artiesten

- Jump: Dj Coone, Dj Furax, Dj Pat-C, Dj Ruthless, Lethal MG, Totalition, Major Bryce, C-Rius, Franky Dux
- Jump/Hardtrance: Dj Dark-E, Jeckyll & Hyde
- Jump/Hardstyle: Dj Greg C, DJ Massiv, Dj Pavo, Lobotomy Inc.
- jump/oldskool/earlyrave: The Darkraver

Locaties

Enkele discotheken in België:

- Discotheek Castel in Putte-Kapellen
- Discotheek Highstreet in Hoogstraten
- Discotheek The Return in Vosselaar
- Discotheek The Oh! in Gavere
- Discotheek The Oh! in Brugge
- Discotheek Complex in Sint-Niklaas
- Discotheek The-Stars in Sint-Niklaas
- Discotheek The-Lambo in Maldegem
- Discotheek Zenith In Gistel
- Discotheek The-Scene in Emblem

Enkele discotheken in Nederland:

- Discotheek Zino in Tilburg
- Q-nation in Breda
- Outland in Rotterdam
- Verschillende Rotterdamse discotheken

Jump/Hardstyle/Hardcore-gerelateerde evenementen:

- Qlimax
- Reverze
- Bass Leader
- I Love Jump”

Het Dansblad

Leren jumpen

Als je wilt leren jumpen, kun je op de site <http://www.jumpstyle.nl.nu/> filmpjes bekijken hoe het moet. Ze hebben enkele 'simpele jumpstyle pasjes' ook uitgeschreven (zie hieronder).

"Tutorial 1

(Beginners Jumpers)

Standaard Pasjes

Start met twee benen naast elkaar

Doe nu het rechter been naar voren (voet ongeveer op kniehoogte)

Doe dat nog een keer

Doe nu het linker been omhoog (voet ongeveer op kniehoogte)

Doe nu het linker been naar achter (voet ongeveer op kniehoogte)

Zet nu weer de linker voet voor de rechter voet op de grond

Standaard Pasjes + Draai (halve draai)

Start met twee benen naast elkaar

Doe nu het rechter been naar voren (voet ongeveer op kniehoogte)

Doe dat nog een keer

Doe nu het linker been omhoog (voet ongeveer op kniehoogte)

Doe nu het linker been naar achter (voet ongeveer op kniehoogte)

Zet nu weer de linker voet voor de rechter voet op de grond

Doe nu het rechterbeen naar voren (voet ongeveer op kniehoogte)

Doe dat nog een keer

Doe nu het linker been weer omhoog maar daar maak je nu een halve draai mee en land ook weer op je linker been* (je staat nu dus met je gezicht de andere kant op)

Twisty Draai (hele draai)

Start met twee benen naast elkaar

Doe nu het rechter been naar voren (voet ongeveer op kniehoogte)

Doe dat nog een keer

Doe nu het linker been omhoog (voet ongeveer op kniehoogte)

Doe nu het linker been naar achter (voet ongeveer op kniehoogte)

Zet nu weer de linker voet voor de rechter voet op de grond

Doe nu het rechterbeen naar voren (voet ongeveer op kniehoogte)

Doe dat nog een keer

Doe nu het linker been weer omhoog maar daar maak je nu een halve draai mee en land ook weer op je linker been*

Zet nu je linker been op de grond en maak een halve draai (houd daarbij de rechtervoet op kniehoogte in de lucht en je linker voet op de grond want daar draai je mee)

Nu je rechter been een keer naar voren (voet ongeveer op kniehoogte)

Doe nu het linker been omhoog (voet ongeveer op kniehoogte)

Doe nu het linker been naar achter (voet ongeveer op kniehoogte)

Zet nu weer de linkse voet voor de rechter voet op de grond

Job Kick

Start met twee benen naast elkaar

Doe nu het rechter been naar voren (voet ongeveer op kniehoogte)

Doe dat nog een keer

Doe nu het linker been omhoog (voet ongeveer op kniehoogte)

Doe nu het linker been naar achter (voet ongeveer op kniehoogte)

Het Dansblad

Zet nu weer de linker voet voor de rechter voet op de grond
Doe nu je rechter knie omhoog (knie ongeveer op heup hoogte)
Doe nu je voet terug en tik met de punt van de schoen de grond aan
Doe nu je rechter been omhoog en maak een grote boog naar rechts zet dan je rechter voet weer achter de linker

*= bij een draai als je op je linker been land dan moet je er voor zorgen dat je met rechts altijd achter het linker been op de grond tik of met rechts verder jumpt
©JumpingJason

Backflip

Start met twee benen naast elkaar
Doe nu het rechter been naar voren (voet ongeveer op kniehoogte)
Doe dat nog een keer
Doe nu het linker been omhoog (voet ongeveer op kniehoogte)
Doe nu het linker been naar achter (voet ongeveer op kniehoogte)
Zet nu weer de linkse voet voor de rechter voet op de grond
Doe nu het linker been weer omhoog maar daar maak je nu een halve draai mee en land ook weer op je linker been*
Ga nu op je rechter voet staan en draai een hele draai de andere kant op (je staat dus met je gezicht weer dezelfde kant op)
Nu je rechtervoet een keer naar voren (ongeveer op kniehoogte)
Doe nu het linker been omhoog (voet ongeveer op kniehoogte)
Doe nu het linker been naar achter (voet ongeveer op kniehoogte)
Zet nu weer de linker voet voor de rechter voet op de grond

Twee Keer Stampen Achtervoet (halve draai)

Start met twee benen naast elkaar
Doe nu het rechter been naar voren (voet ongeveer op kniehoogte)
Doe dat nog een keer
Doe nu het linker been omhoog (voet ongeveer op kniehoogte)
Doe nu het linker been naar achter (voet ongeveer op kniehoogte)
Zet nu weer de linker voet voor de rechter voet op de grond
Doe nu het rechter been naar voren (voet ongeveer op kniehoogte)
Doe dat nog een keer
Doe nu het linker been weer omhoog maar daar maak je nu een halve draai mee en land ook weer op je linker been*
En tik nu nog een keer met de rechtervoet achter op de grond

Zijwaarts Stamp

Start met twee benen naast elkaar
Doe nu het rechter been naar voren (voet ongeveer op kniehoogte)
Doe dat nog een keer
Doe nu het linker been omhoog (voet ongeveer op kniehoogte)
Doe nu het linker been naar achter (voet ongeveer op kniehoogte)
Zet nu weer de linker voet voor de rechter voet op de grond
Doe nu het rechter been naar voren (voet ongeveer op kniehoogte)
Doe dat nog een keer
Doe nu je linker been omhoog

Het Dansblad

Ga op je linker been staan en tik met rechts schuin achter het linker been op de grond

Ga op je linker been staan en tik met rechts schuin voor het linker been op de grond

Ga nu weer op je rechter been staan en doe je linker been omhoog (voet ongeveer op kniehoogte)

Doe nu het linker been naar achter (voet ongeveer op kniehoogte)

Zet nu weer de linker voet voor de rechter voet op de grond.

*= bij een draai als je op je linker been land dan moet je er voor zorgen dat je met rechts altijd achter het linker been op de grond tik of met rechts verder jumpt

©JumpingJason

Benen Haken (halve draai)

Start met twee benen naast elkaar

Doe nu het rechter been naar voren (voet ongeveer op kniehoogte)

Doe dat nog een keer

Doe nu het linker been omhoog (voet ongeveer op kniehoogte)

Doe nu het linker been naar achter (voet ongeveer op kniehoogte)

Zet nu je beide voeten naast elkaar

'Haak' nu met je voet in de knieholten van je andere been en maak een halve draai

Draai + Linker Hak Omhoog (halve draai)

Start met twee benen naast elkaar

Doe nu het rechter been naar voren (voet ongeveer op kniehoogte)

Doe dat nog een keer

Doe nu het linker been omhoog (voet ongeveer op kniehoogte)

Doe nu het linker been naar achter (voet ongeveer op kniehoogte)

Zet nu weer de linker voet voor de rechter voet op de grond

Doe nu het rechterbeen naar voren (voet ongeveer op kniehoogte)

Doe dat nog een keer

Doe nu het linker been weer omhoog maar daar maak je nu een halve draai mee en doe ondertussen je hak omhoog en land ook weer op je linker been*

Draai + Knie omhoog (hele draai)

Start met twee benen naast elkaar

Doe nu het rechter been naar voren (voet ongeveer op kniehoogte)

Doe dat nog een keer

Doe nu het linker been omhoog (voet ongeveer op kniehoogte)

Doe nu het linker been naar achter (voet ongeveer op kniehoogte)

Zet nu weer de linker voet voor de rechter voet op de grond

Doe nu het rechter been naar voren (voet ongeveer op kniehoogte)

Doe dat nog een keer

Doe nu het linker been weer omhoog maar daar maak je nu een halve draai mee en land ook weer op je linker been*

Ga op je rechter been staan en 'gooi' je linkerknie in de lucht en maak er een halve draai mee*

Combo Draai

Start met twee benen naast elkaar

Doe nu het rechter been naar voren (voet ongeveer op kniehoogte)

Het Dansblad

Doe dat nog een keer

Doe nu het linker been omhoog (voet ongeveer op kniehoogte)

Doe nu het linker been naar achter (voet ongeveer op kniehoogte)

Zet nu weer de linker voet voor de rechter voet op de grond

Doe nu het rechter been naar voren (voet ongeveer op kniehoogte)

Doe dat nog een keer

Doe nu het linker been weer omhoog maar daar maak je nu een halve draai en land ook weer op je linker been*

Zet nu je linker been op de grond en maak een halve draai en land ook weer op je linker been*

Doe nu het rechter been naar voren (voet ongeveer op kniehoogte)

Doe nu het linker been weer omhoog maar daar maak je nu een halve draai mee en land ook weer op je linker been*

Zet nu je linker been op de grond en maak een halve draai en land ook weer op je linker been*

Ga nu nog een keer op je linker been staan en maak nog een halve draai*

Ga nu met 2 benen naast elkaar staan en maak een hele draai de andere kant op (terwijl je op je rechter been staat)*

*= bij een draai als je op je linker been land dan moet je er voor zorgen dat je met rechts altijd achter het linker been op de grond tik of met rechts verder jumpt

©JumpingJason

© jumpisthestyle.com”

Citaat van: <http://www.jumpstyle.nl.nu/>

Het Dansblad

Dans in tv series

Door: Fred

In dansblad 67 staat een overzicht van tv series waar dans in voor komt. Hier zijn er nog wat.

Man about the house

I won't dance, don't ask me (reeks 3 / aflevering 3)



Chrissy heeft niemand om mee te dansen op het jaarlijkse bal van de zaak. Ze vraagt Robin, maar het is een sjiek bal en hij moet stijldansen. Zal dat goed gaan?

<http://www.phill.co.uk/comedy/manabout/index.html>

Married with children

Can't dance, don't ask me (reeks 03 / aflevering 0313)

Nadat Kelly een streek heeft uitgehaald bij de tapdansclub moet ze van de directrice mee doen met de tapdansclub of de school verlaten. Ze wil niet van school af, omdat ze dan o.a. geen warme maaltijden meer krijgt. Ze moet tapdansen bij een voorstelling, maar ze maakt er een erotische dans van samen met de conciërge waar ze op valt.

<http://www.bundyology.com/>



Kinderen geen bezwaar

Ballroom (seizoen 4 / aflevering 87)

Als Daan en Inke meedoen aan een danswedstrijd, is Gerard onmiddellijk enthousiast. Nu Maud nog.

In deze aflevering zijn enkele basispassen van de Cha Cha Cha te zien.

http://nl.wikipedia.org/wiki/Lijst_van_afleveringen_van_Kinderen_geen_bezwaar

http://omroep.vara.nl/Kinderen_Geen_Bezwaar.1173.0.html

<http://www.imdb.com/title/tt1110787/>

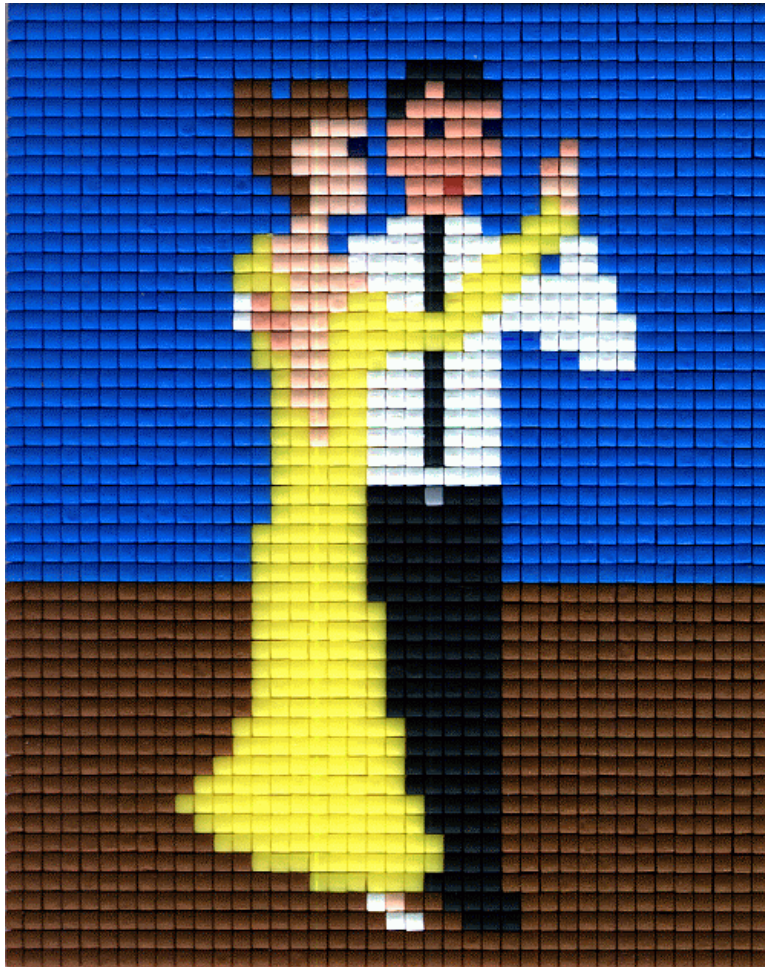
Het Dansblad

Pixelhobby danspaar

Door: Fred

Ik heb weer een Pixelhobby danspaar ontworpen voor de knutselaars. Lees dansblad nummer 100 voor meer informatie over Pixelhobby. Je hebt de volgende pixelmatjes nodig:

1 x 100, 2 x 133, 1 x 141, 1 x 146, 1 x 273
1 x 274, 5 x 284, 1 x 309, 7 x 403, 2 x 441



Pixelhobby

<http://www.pixelhobby.com/>

Het Dansblad

De terugkeer van de dansleraar

Door: Fred

Op een treinstation had ik al eens reclame van het boek "De terugkeer van de dansleraar" gezien, maar omdat het een thriller is heb ik het boek nooit gekocht. Toen ik de DVD hiervan bij Blokker voor 4,99 euro in de aanbieding zag liggen heb ik toch besloten om deze te kopen, omdat een dansthiller natuurlijk wel uniek is en ik er wat over in het dansblad wilde schrijven. Ik heb het best lang uitgesteld om naar de film te kijken, want ik hou absoluut niet van bloederige films. Geef mij maar komedies! Ik heb de film intussen gezien en gelukkig was het minder erg dan ik had gedacht. Het verhaal zit goed in elkaar, de moorden worden niet tot in de details in beeld gebracht en het loopt redelijk af. Wat dans betreft valt de film tegen. Er is alleen een klein beetje van de Argentijnse tango te zien en daarbij danst een man met een pop. Naast het plaatje van de DVD staat de tekst die achterop staat.



DE TERUGKEER VAN DE DANSLERAAR

Stefan Lindman, een 37-jarige politie inspecteur, gaat na de dood van zijn vader op zoek naar zijn gepensioneerde ex-collega en mentor, Herbert Molin. Hij reist af naar het Noord-Zweedse plaatsje Härjedalen. Bij aankomst blijkt Molin in zijn afgelegen boerderij op een brutale manier vermoord te zijn. Stefan besluit op eigen houtje de moord te onderzoeken. Hoewel hij er officieel niets te zoeken heeft, tolereert de lokale politie zijn aanwezigheid. Op de plaats van de moord worden bloederige sporen aangetroffen. Het blijken de basispassen van de tango te zijn. Maar er is nog meer vreemds aan de hand. Stefan vindt het verborgen dagboek van Molin waaruit blijkt dat hij een Nazi verleden heeft.

Speelduur: ongeveer 180 minuten

Links

<http://www.lumiere.be/>

<http://www.dvdinfo.be/bespreking.php?id=3022>

<http://www.imdb.com/title/tt0408142/>

Het Dansblad

Interview met Jennifer Wachtmeester

Door: Miranda

Jennifer Wachtmeester is een getalenteerde jongedame. Ze is op het Nederlands Kampioenschap 2007 tweede geworden en danst inmiddels in de B-klasse! Wie wil weten hoe Jennifer over dansen denkt, wat haar motiveert en hoe het allemaal begonnen is, moet dit interview lezen.



Hoe ben je met dansen in aanraking gekomen?

Een aantal vriendinnen van mij zaten op dansles en die vroegen mij of het niet iets voor mij was. Het antwoord was nee, ik ben daar geen type voor. Uiteindelijk toch een keer meegegaan naar een dansavond en toen dacht ik: "Dat wil ik ook!"

Wanneer ben je begonnen met dansen? En waarom?

Ik ben vervolgens de eerst volgende cursus begonnen, en dat was september 1998.

Kunnen je kort iets over je persoonlijke danscarrière vertellen?

In september 1998 ben ik dus begonnen met stijldansen in Coevorden. Er werd in april 1999 onder andere door onze dansschool een wedstrijd georganiseerd in Assen. Mijn danspartner en ik hebben toen voor de gein meegedaan in debutanten 6! We hadden gelijk een finaleplaats en daarmee ook een verslaving erbij! De slotmanifestatie hebben we vervolgens weer meegedaan in debutanten 6 en wederom finale. In september mochten we dus starten in debutanten 5. Sindsdien ben ik dus altijd wedstrijden blijven dansen. Deze danspartner stopte er later mee en ik moest op zoek. Na een half jaartje zonder te hebben gezeten, was de zoektocht geslaagd! Tot afgelopen zomer heb ik met die danspartner gedanst en de wedstrijdklassen doorlopen tot promotie naar de B klasse. M'n danspartner stopte en ik moest weer op zoek. Gelukkig snel een nieuwe gevonden, en ik sta nu weer in de B klasse.

Waarom ben je gaan wedstrijddansen?

Omdat ik na de eerste 'voor de lol wedstrijd' en finaleplaatsje verkocht was! Ik wou meer!

Je bent inmiddels van danspartner gewisseld. Welke problemen loop je dan tegenaan?

In het begin moet je erg aan elkaar wennen.. Je hebt allebei een tijd met een ander gedanst en dan neem je toch dingen van elkaar over. Ook heb je vaak beide een andere achtergrond qua trainers en dat is ook een oorzaak dat je even moet wennen. Door vaak te trainen, went dat vanzelf en wordt je langzamerhand weer 1 team!

Duurt het lang voordat je aan een nieuwe danspartner gewend bent?

Iedere week ben je weer meer gewend aan je nieuwe danspartner en het gaat dan ook steeds beter. Maar ik denk dat het wel een tijd duurt voordat alles optimaal loopt. Met m'n vorige danspartner heb ik 6,5 jaar gedanst en dan had ik soms nog zoiets van huh?!?, wat doe je nu?

Wat is de motivatie om te kiezen voor een andere danspartner?

Mijn danspartner stopte ermee, dus ik moest op zoek. Maar voor sommige personen kan de motivatie ook zijn dat het niet meer klikt met zijn/haar huidige danspartner. Je brengt wel veel tijd samen door en dan is het toch wel belangrijk dat je goed met elkaar overweg kunt! Een

Het Dansblad

veel voorkomende reden is ook dat danspartners uiteenlopende doelen hebben, de een wil bijvoorbeeld meer trainen dan de andere.

Wat vind je het leukst aan dansen?

Ik vind het heerlijk om te sporten en dansen is een combinatie van sport, ontspanning en muziek. Daarnaast brengt het ook veel gezelligheid met zich mee! Ik kan me gewoon lekker uitleven op de dansvloer!

In hoeverre maakt dansen deel uit van je leven? (Heb je ook nog andere hobby's, hoe vaak train je?)

Op het moment ben ik wel erg druk met dansen en ben ik er toch veel mee bezig! Trainen, lessen, maar ook met het reizen naar de trainingen en wedstrijden natuurlijk. Ook in de dingen eromheen gaat wel tijd zitten: kleding, haar, make-up etc. Ik train op z'n minst 3 keer per week en daar komen de lessen nog overheen. Elke week bekijken we hoe vaak en wanneer we gaan trainen. Ik hou ook van uitgaan, lezen en reizen, maar erg veel tijd heb ik er niet voor. Uitgaan kan natuurlijk alleen als je geen wedstrijd hebt! De tijd die ik over heb besteed ik vaak aan vrienden.

Welk niveau dans je nu?

B-klasse

Welk resultaat dat je behaald hebt ben je trots op?

Mijn 2^{de} plaats op het afgelopen NK in de C-klasse! Het was zo gaaf!!

Welk niveau hoop je nog te bereiken?

Ik hoop ooit de hoofdklasse te behalen! Maar welke danser wil dit niet?!?

Bij wie train je?

Ik train tegenwoordig bij Henk Peter Vos in Nijkerk. Voorheen heb ik altijd les gehad van Anita Langford in Coevorden.

Ik begreep dat je onlangs ook een andere trainer hebt gekregen. Is dat erg wennen?

Voor mij valt het mee, omdat ik vroeger in de dansschool met clublessen enzo o.a. les had van Henk Peter. Voor m'n danspartner is het echt een nieuwe trainer en het bevalt prima. Ik ben wel van mening dat je als danspaar toch een klik moet hebben met een trainer. Voor sommige paren kan de manier van lesgeven van een trainer wel werken en voor een andere juist niet.

Dans je zowel ballroom als latin of een van de twee?

Ik dans ballroom. In de debutanten heb ik wel allebei gedaan, en de bedoeling was dat ook landelijk te gaan doen. Door tijdgebrek en omdat we toch niet echt latin dansers waren zijn we na de promotie naar de amateurs er niet meer aan begonnen.



Het Dansblad

Vindt je ballroom of latin leuker? En was dit vanaf het begin af aan al zo of is dit in de loop der jaren veranderd?

Ik heb vanaf het begin allebei leuk gevonden. Ik vond het wel erg jammer dat we niet verder zijn gegaan met de latin. Maar nu ik volledig met ballroom bezig ben, vind ik dit ook erg leuk! Dit komt ook, omdat ik beter ben in ballroom dan latin.

Welke dans vind je het leukst om te doen? Waarom?

Absoluut de Tango!! Ik kan hier heerlijk m'n energie in kwijt in al die acties!

Welke dans vind je minder leuk?

Ik vind eigenlijk alle dansen leuk, maar als ik er toch één moet kiezen die ik dan toch iets minder vind, dan is het toch de slow foxtrot. Dit is omdat het toch een lastige dans is en ik nog heel veel dingen eraan moet verbeteren, waardoor het nog niet allemaal lekker 'zacht' en vloeiend loopt, zoals het moet zijn!

Hoe betaal je alle trainingen en kleding, heb je sponsors of moet je zelf hard werken om het allemaal te kunnen bekostigen?

Ik heb helaas geen sponsors, dus moet het echt allemaal zelf bekostigen.. Helaas liggen sponsors niet voor het oprapen.

Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Voorlopig wil ik nog een aantal jaren door dansen en hoop ik de hoofdklasse te halen.



Hoe belangrijk is de 'look' van een danspaar volgens jou?

Ik vind dat het totaalplaatje moet kloppen. Dus de 'look' van een paar is wel degelijk belangrijk. Uiteindelijk gaat het natuurlijk om het dansen zelf en zou je in een jute zak een finale moeten kunnen winnen, maar je valt gewoon in positieve zin op als je je haar, make-up en kleding voor elkaar hebt. Ik vind ook dat het plaatje samen als paar moet passen. Zo heb je soms bij try-outende paren zoiets van, maar het plaatje klopt niet.

Als je om gezondheidsredenen zou moeten stoppen met dansen, hoe zou je daarmee om gaan?

Ik zou het heel erg vinden! Ik zou bovendien ook niet weten wat ik met al mijn tijd moet doen. Ik ben zo gewend om rekening te houden met trainingen, lessen en wedstrijden!

Vinden je dat dansen genoeg gepromoot wordt door de media?

De afgelopen jaren is het ontzettend gepromoot door diverse dansprogramma's zoals dancing with the stars, dansduel, eurovisie dansfestival etc. Ik heb hierdoor ook gemerkt dat b.v. collega's hierdoor veel geïnteresseerder zijn in m'n dansen. Voorheen was er toch veel onbekendheid over het dansen en werd het niet als sport gezien. Als je zei dat je aan stijldansen deed, werd er meer gedacht aan clublessen en konden ze geen voorstelling maken hoe intensief je ermee bezig kunt zijn als je op wedstrijdniveau danst.

Heb je nog iets aan te vullen?

Ga allemaal stijldansen en ontdek hoe leuk het is!

Foto's zijn gemaakt door Edwin Verwoerd van Pingreply

Het Dansblad

Dansmuziek voor de feestdagen

Door: Fred



Kerst

| | | | |
|--|---------------------------------|------------------|----|
| Kerstdagen van toen | Benny Neyman | Rumba | 24 |
| 't Is Kerstmis | Zangeres zonder naam | Engelse wals.... | 29 |
| Jingle bells medley | Andre van Duin..... | Quickstep..... | 46 |
| Met kerstmis hoor je blij te zijn | Danny de Munk | Rumba | 27 |
| Natte kerst | Rob de Nijs | Cha Cha Cha ... | 31 |
| Een heel gelukkig Kerstfeest..... | Bonnie etc | Paso Doble | 65 |
| Oh denneboom | Henk Wijngaard..... | Engelse wals.... | 27 |
| Hoog daar aan de hemel | Corry en de Rekels..... | Engelse wals.... | 29 |
| Kerstmis in alle landen | Holland Duo..... | Paso Doble | 62 |
| Stille nacht heilige nacht | Henk Wijngaard..... | Engelse wals.... | 28 |
| Kerstmis is een feest voor iedereen..... | De Hollandse Kerststerren | Quickstep..... | 48 |
| Dezembernacht..... | Andrea Berg..... | Rumba | 25 |

Sinterklaas

| | | | |
|------------------------|-----------------|-----------------|----|
| De speelgoeddief | Coole Piet..... | Cha Cha Cha ... | 33 |
|------------------------|-----------------|-----------------|----|

Het getal achter de dans geeft het tempo aan in maten per minuut. Kijk in de December bladen van voorgaande jaren voor meer dansmuziek voor de feestdagen.

Het Dansblad

Berichten

Op deze pagina kun je gratis berichten en/of advertenties plaatsen. Stuur hiervoor een mailtje naar fghb@xs4all.nl.

Dansavond van Swingsteesjun

Swingsteesjun weidt het nieuwe jaar in met een bruisende mix van swingmuziek in Café Restaurant Het Wapen van Kennemerland in Haarlem-West.

Op Oudejaarsavond rijden geen treinen en zijn de stations gesloten dus wijkt de populaire nietrook-disco van Station Haarlem uit naar deze andere historische en prachtige plek.

Het feest begin op 31 december om 21.00 uur. Naast de overdaad aan heerlijke dansmuziek en de alom bekende gemoedelijke sfeer krijg je een welkomstdrankje (tot 23.30 uur), oliebolletjes, appelflappen, een glas champagne, oriëntaalse en mediterane tapas.

In het café is het tot 24.00 uur meezingen op de muziek van de Top 2000 op radio 2. In de feestzaal draaien de dj's dan al hun swingnummers. Vanaf 0.15 uur is het dansfeest in de hele tent, tot zeker 4.00 uur des nachts.

Locatie: Het Wapen van Kennemerland, Ramplaan 125, Haarlem-West
Line up: DJ Tino en DJ Hans
Tijdstip: 31 december 21.00 uur tot 1 januari 04.00 uur
Aanmelden: www.swingsteesjun.nl
Voorverkoop: Per bank op 417388934 tnv Appelman Evenementen, Haarlem o.v.v. "Oud en Nieuw" en emailadres.
€ 28,50 voorverkoop (tot 23 dec).
Laatste week: € 32,50 (indien beschikbaar).
Informatie: www.swingsteesjun.nl en 06 1893 8260

Het Dansblad

Dansavond in Schoonhoven

Zaterdag 22 december organiseert de Stichting Het Bastion een Kerstbal in "Het Bastion".
Voor iedere dansliefhebber een ideale avond om zijn of haar geliefde hobby in een ongedwongen sfeer te beoefenen.

Van Quickstep tot PasoDoble ze komen allemaal aan bod.

Vanaf 20.00 uur gaan wij non-stop door tot 01.00 uur!!

Onder het genot van een hapje en een drankje en veel muziek zorgen wij voor een avondje
Gezelligheid in de mooiste en beste danslokatie van de Krimpenerwaard!!!!

U bent welkom vanaf 20.00 uur in:

"Het Bastion"

Bastion 5

Schoonhoven.

Inlichtingen:

Egbert van der Veen

0182-384202

hetbastionschoonhoven@hetnet.nl

<http://www.hetbastion.com>

Het Dansblad

Leuke links

Door: Fred

Greek Dances

<http://www.btinternet.com/~argyros.argyrou/dances/Dances.htm>

Pasbeschrijvingen van Griekse volksdansen

Stijldansen wiki

<http://nl.wikipedia.org/wiki/Stijldansen>

Informatie over stijldansen

Schooltv: Wat is stijldansen?

<http://www.schooltv.nl/eigenwijzer/infoblok.jsp?infoblok=924902>

Informatie over stijldansen

Dansen op tv

<http://www.danst.nl/tv.htm>

Dansen voor alleenstaanden

<http://www.luckydancing.nl/info/Contactavonden.html>

<http://www.single-sensation.nl/>

<http://www.societeitdekeet.nl/>

Prettige Kerstdagen en een Gelukkig Nieuwjaar!!