

Februari 2010
Nummer **116**

Het Dansblad

Het blad voor stijldansers



Het Dansblad

Het Dansblad is een gratis tijdschrift over stijldansen, maar ook vele andere dansvormen komen aan bod. Het Dansblad is niet in gedrukte vorm verkrijgbaar. Berichten en advertenties kunnen via e-mail worden doorgegeven.

Het Dansblad is een uitgave van:

Fred Bolder's Ballroom Site

url: <http://www.xs4all.nl/~fghb/ballroom.htm>

e-mail: fghb@xs4all.nl

Dit blad is als Word-bestand gratis te downloaden vanaf de bovengenoemde site.

Het Dansblad heeft ook een eigen domein.

url: <http://www.dansblad.nl>

Redactie: Fred Bolder en Miranda Harder-Jager

Auteursrecht

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden d.m.v. druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Fred Bolder's Ballroom Site aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de juistheid van de in dit blad geboden informatie en eventuele schade veroorzaakt door deze informatie.

Het Dansblad

Inhoud

Nieuws.....	4
Munten	5
Meccano Flamencodanseres – deel 2	7
Griekse taal.....	9
Dansnotaties – deel 6.....	11
Roxette	14
Rumba – de film.....	15
Berichten	16
Leuke links	17

Het Dansblad

Nieuws

Door: Fred

Voetbaldans

Voor het WK voetbal in Zuid-Afrika is de Diski-dans bedacht. In deze dans worden voetbalbewegingen uitgebeeld. Dinsdag 9 februari wordt Diski Dinsdag. Als je op die dag op tv de Diski het beste danst dan win je een reis voor 6 personen naar Zuid-Afrika met toegang tot de wedstrijd Nederland – Denemarken. Kijk voor meer informatie op de onderstaande sites.

<http://www.dansdediski.nl/>

<http://video.excite.nl/video/1048/Diski-Dans-verovert-WK-2010>

<http://diskidans.hyves.nl/>

Het Dansblad

Munten

Door: Fred

Munten waarop een dans is afgebeeld zijn erg zeldzaam. Ook zijn ze vaak erg duur. Hier is een overzicht.

		Land	Oostenrijk
		Jaar	1999
		Waarde	500 Schilling
		Dans	Weense wals (Johann Strauss)
		Land	Rusland
		Jaar	1991
		Waarde	25 Roebel
		Dans	Ballet (Bolshoi ballet)
		Land	Rusland
		Jaar	1993
		Waarde	3 Roebel
		Dans	Ballet (Bolshoi ballet)
		Land	Wit-Rusland (Belarus)
		Jaar	2007
		Waarde	20 Roebel
		Dans	Ballet
		Land	Canada
		Jaar	2001
		Waarde	1 Dollar
		Dans	Ballet
		Land	Australië
		Jaar	2005
		Waarde	1 Dollar
		Dans	Vreugdedansje (einde tweede wereldoorlog)

Het Dansblad

		Land	Zuid Korea
		Jaar	1987
		Waarde	25000 Won
		Dans	Volksdans
		Land	USA/Hawaii/Maui
		Jaar	2008
		Waarde	2 Dollar
		Dans	Volksdans
		Land	Oekraïne
		Jaar	2008
		Waarde	5 Hryvna
		Dans	Volksdans
		Land	Cambodja
		Jaar	2005-2006
		Waarde	3000 Riels
		Dans	Kathak dance

Kijk op de onderstaande site voor meer.

<http://www.coinarchives.com/w/results.php?search=ballet&s=0&results=100>

Het Dansblad

Meccano Flamencodanseres – deel 2

Door: Fred

Deel 2? Was de Flamencodanseres die in dansblad nummer 115 staat dan nog niet af? Jawel, maar nadat ik nog wat doosjes Meccano had gekocht, bleken hierin onderdelen te zitten waarmee ik de Flamencodanseres nog mooier kon maken. Toen ik daar mee bezig was kreeg ik nog meer ideetjes. Intussen heb ik aardig wat veranderd en het leek me leuk om dit in het dansblad te vermelden.

De twee smalle stroken (806B) van de achterkant van de jurk heb ik vervangen door twee smalle hoeksteunen (812B). Dit ziet er beter uit en het maakt het geheel ook sterker. De bout die door de twee smalle hoeksteunen gaat, gaat ook door een hoeksteun (12) t.b.v. de as. Die hoeksteun zat er al, maar op de foto's is dit niet duidelijk te zien. De as loopt dus door die hoeksteun en door de dubbele steunen. De stomphoeksteun bij de nek waar de as eerst ook door liep heb ik verwijderd.

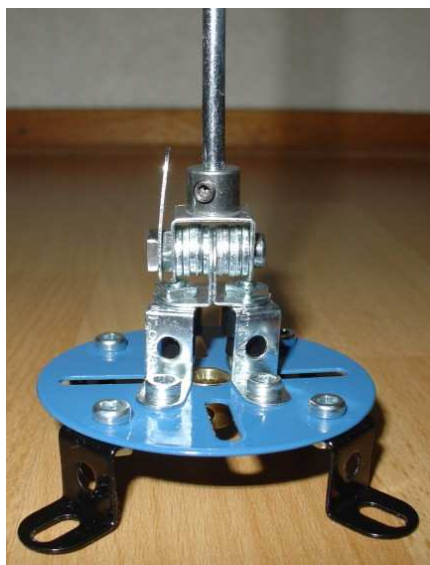
De armen heb ik ook veranderd. Bij de linkerarm heb ik de twee smalle stomphoeksteunen vervangen door een smalle hoeksteun en een smalle strook. Bij de rechterarm heb ik de stomphoeksteun vervangen door een smalle stomphoeksteun. De stomphoeksteun heb ik gelijk gebruikt om onder de linkerarm de jurk dicht te maken.

Wat natuurlijk als eerste opvalt is de langere jurk met stroken. Het onderste deel zit met vier schroeven vast aan het deel daar boven. Tussen twee gebogen driehoeksplaten zit steeds een onderlegging. Doordat de jurk langer is, zijn ook de benen langer en heb ik dus ook een langere as gebruikt.



Het Dansblad

Onderdelenlijst			
Aantal	Nummer	Omschrijving	Kleur
2	11A	Dubbele steun	Zilver
15	12	Hoeksteun	Zilver
2	12C	Stomphoeksteun	Zilver
1	16B	As 7,5 cm	Zilver
48	37A	Moer	Zilver
43	37B	Bout 6 mm	Zilver
47	38	Onderlegging	Zilver
2	38A	Afstandsbus	Zwart
1	38B	Afstandsbus	Grijs
2	38B	Afstandsbus	Zwart
1	63D	Korte koppeling	Goud
2	69A	Koploze schroef 4 mm	Zwart
1	77	Driehoeksplaat	Zilver
1	109	Stelplaat met naaf	Blauw
1	111	Bout 19 mm	Zilver
1	111C	Bout 9,5 mm	Zilver
1	116	Vorkstuk	Zilver
4	125	Omkeersteun	Zwart
3	133A	Kleine hoekplaat	Zilver
2	147D	Bout 14,7 mm	Zilver
2	806B	Smalle strook, 2 gaten	Zilver
3	812B	Smalle hoeksteun	Zilver
3	812D	Smalle stomphoeksteun	Zilver
2	825A	Smalle omkeersteun	Zilver
8	B684	Gebogen driehoeksplaat	Blauw



Bij de benen heb ik de twee grijze afstandbussen vervangen door onderleggingen om het sterker te maken. Links en rechts van de hoeksteunen zitten nu 5 onderleggingen. Ook heb ik aan het einde een smalle strook gemaakt die er voor zorgt dat de jurk niet kan draaien.

Maak zelf ook eens iets van Meccano (of ander constructiespeelgoed) wat met dansen te maken heeft en stuur een foto naar fgbh@xs4all.nl

Het Dansblad

Griekse taal

Door: Fred en Ιωάννα

Ik ben op het moment bezig met het leren van de grammatica van de Griekse taal zodat ik mijn eigen zinnen kan samenstellen. Het leek me leuk om in het dansblad het werkwoord dansen te zetten. Zorg ervoor dat je het lettertype TekniaGreek hebt geïnstalleerd.

<http://www.dansblad.nl/2009.htm>

Onvoltooid tegenwoordige tijd (ott)	
ik dans	χορεύω
jij danst	χορεύεις
hij/zij/het danst	χορεύει
wij dansen	χορεύουμε
jullie dansen / u danst	χορεύετε
zij dansen	χορεύουν

Voltooid tegenwoordige tijd (vtt)	
ik heb gedanst	έχω χορέψει
jij hebt gedanst	έχεις χορέψει
hij/zij/het heeft gedanst	έχει χορέψει
wij hebben gedanst	έχουμε χορέψει
jullie hebben / u heeft gedanst	έχετε χορέψει
zij hebben gedanst	έχουν χορέψει

Onvoltooid verleden tijd (ovt)	
ik danste	χόρεψα
jij danste	χόρεψες
hij/zij/het danste	χόρεψε
wij dansten	χόρεψατε
jullie dansten / u danste	χόρεψατε
zij dansten	χόρεψαν

Voltooid verleden tijd (vvt)	
ik had gedanst	είχα χορέψει
jij had gedanst	είχες χορέψει
hij/zij/het had gedanst	είχε χορέψει
wij hadden gedanst	είχαμε χορέψει
jullie hadden / u had gedanst	είχατε χορέψει
zij hadden gedanst	είχαν χορέψει

Onvoltooid tegenwoordige toekomstige tijd (ottt)	
ik zal dansen	θα χορέψω
jij zult dansen	θα χορέψεις
hij/zij/het zal dansen	θα χορέψει
wij zullen dansen	θα χορέψουμε
jullie zullen / u zult dansen	θα χορέψετε
zij zullen dansen	θα χορέψουν

Het Dansblad

Voltooid tegenwoordige toekomstige tijd (vttt)	
ik zal gedanst hebben	θα έχω χορέψει
jij zult gedanst hebben	θα έχεις χορέψει
hij/zij/het zal gedanst hebben	θα έχει χορέψει
wij zullen gedanst hebben	θα έχουμε χορέψει
jullie zullen / u zult gedanst hebben	θα έχετε χορέψει
zij zullen gedanst hebben	θα έχουν χορέψει

Onvoltooid verleden toekomstige tijd (ovtt)	
ik zou dansen	θα χόρευα
jij zou dansen	θα χόρευες
hij/zij/het zou dansen	θα χόρευε
wij zouden dansen	θα χορεύαμε
jullie zouden / u zou dansen	θα χορεύατε
zij zouden dansen	θα χόρευαν

Voltooid verleden toekomstige tijd (vvt)	
ik zou gedanst hebben	θα είχα χορέψει
jij zou gedanst hebben	θα είχες χορέψει
hij/zij/het zou gedanst hebben	θα είχε χορέψει
wij zouden gedanst hebben	θα είχαμε χορέψει
jullie zouden / u zou gedanst hebben	θα είχατε χορέψει
zij zouden gedanst hebben	θα είχαν χορέψει

Zoals je ziet worden in het Grieks de persoonlijke voornaamwoorden over het algemeen weggelaten, behalve als er nadruk op moet worden gelegd. Hieronder staan de persoonlijke voornaamwoorden.

Ik	Εγώ
Jij	Εσύ
Hij	Αυτός
Zij	Αυτή
Het	Αυτό
Wij	Εμείς
Jullie/U	Εσείς
Zij (M)	Αυτοί
Zij (V)	Αυτές
Zij (O)	Αυτά

Links

<http://www.mijnwoordenboek.nl/werkwoord/dansen>

<http://www.mijnwoordenboek.nl/werkwoord/dance>

Het Dansblad

Dansnotaties – deel 6

Door: Fred

In de dansbladen 89, 90, 91, 92, 93 en 97 heb ik al heel wat geschreven over dansnotaties. Er zijn echter nog veel meer vormen van dansnotaties. Deze keer wil ik het hebben over Rasche Notation.

Rasche Notation is bedacht door Thomas Rasche voor het opschrijven van Argentijnse Tango figuren. Hij begon met het opschrijven van danspassen, toen hij in 1997 begon met het leren van de Argentijnse Tango. Na een periode van experimenteren met verschillende methoden, verscheen in 2007 in het boek 'Argentine Tango - Class Companion' ISBN 9781847535320 de eerste versie van Rasche Notation. In 2009 verscheen in het boek 'Rasche Notation' een sterk verbeterde versie.

Stijldansen en Argentijnse Tango hebben veel gemeen, dus ligt het voor de hand om deze notatie ook te gebruiken voor het opschrijven van stijldansfiguren. Rasche Notation is snel te leren en het noteren is niet veel werk. Voor de hand liggende informatie kan achterwege worden gelaten zodat een compacte notatie overblijft.

Hieronder staat als voorbeeld de basispas van de Cha Cha Cha.

C	1	2	3	4	&	1	2	3	4	&	1
D	start	{basis									}
M	R3	L	ΠR	L9	#	L9	R6	ΠL	R3	#	R3
W	L	R	ΠL	R	#	R	L	ΠR	L	#	L

In de bovenste regel (Compás line) staat de telling. In de regel daaronder (Description line) staan o.a. omschrijvingen. In de derde regel (Man's line) staan de pasjes van de man en in de vierde regel (Woman's line) staan de pasjes van de vrouw.

Laten we eens naar de pasjes van de man kijken. Onder tel 1 staat R3. L betekent linkervoet en R betekent rechtervoet. Het getal geeft de richting aan waarbij we de cijfers van klok gebruiken. De richtingen zijn t.o.v. de inter-axis line tussen de man en de vrouw vanuit de man gezien. We gaan uit van een normale danshouding waarbij de man en de vrouw tegenover elkaar staan. 12 is dus voor, 6 is achter, 9 is links en 3 is rechts. We gebruiken de syntaxis 'what goes where' m.a.w. wat gaat waar naartoe. Op tel 1 stapt de man dus met zijn rechtervoet opzij. Als de man gewoon vooruit stapt, hoeft de richting niet te worden vermeld. I.p.v. bijvoorbeeld L12 wordt dan L geschreven zoals in het voorbeeld bij de volgende pas te zien is. Het symbool onder tel 3 staat voor het volledige gewicht. Op tel 3 verplaatst de man dus het volledige gewicht naar zijn rechtervoet. I.p.v. het speciale symbool mag ook de n worden gebruikt. Op tel 4 stapt de man met zijn linkervoet opzij. Hierna zien we onder de & tel een hekje wat betekent dat de vrije voet moet worden aangesloten bij de staande voet waarbij ook het volledige gewicht van de ene voet naar de andere voet wordt overgebracht. Vervolgens stapt de man op tel 1 weer met zijn linkervoet opzij. Probeer de rest van de pasjes van de man zelf eens te lezen.

Bij de pasjes van de vrouw zijn geen richtingen vermeld. Dit betekent dat de vrouw in een normale danshouding steeds in dezelfde richting als de man stapt. Als de man naar voren stapt, dan stapt de vrouw gewoon naar achteren. Als er wel richtingen bij de pasjes van de vrouw zijn vermeld, dan zijn die vanuit de man gezien. L3 op de Woman's line betekent dus dat de vrouw met haar linkervoet naar links stapt. Richtingen kunnen ook vanuit de vrouw gezien worden genoteerd. Hiervoor moet het nummer tussen haakjes worden gezet. L(9) is dus hetzelfde als L3.

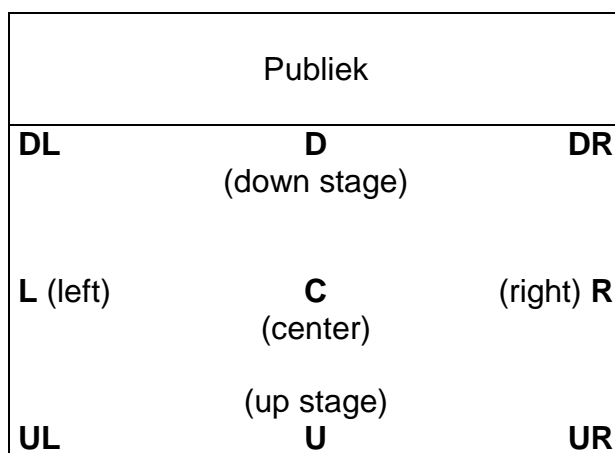
Het Dansblad

Hieronder staat de basispas van de Rumba.

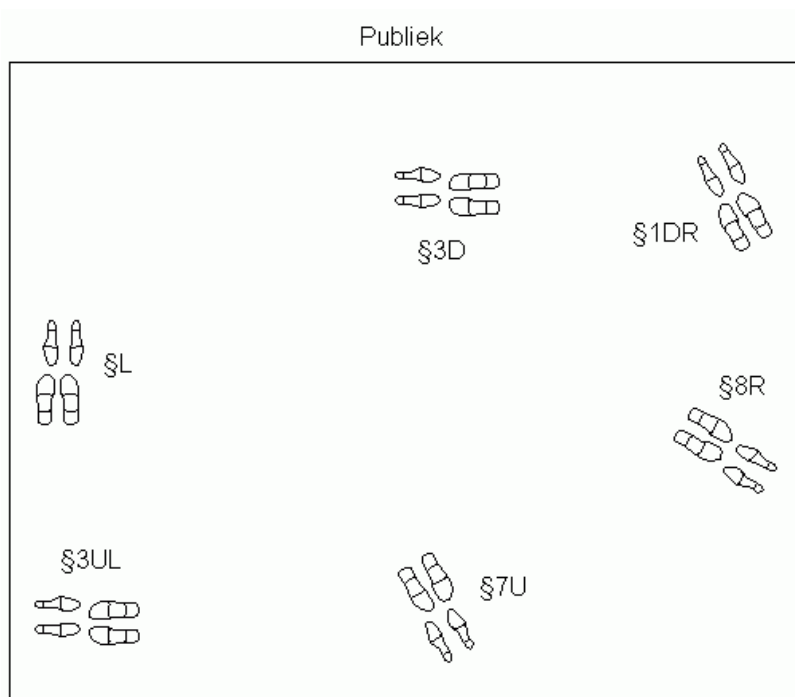
C	1	2	3	4	1	2	3	4	1
D	start	{basis							}
M	R3	L	ΠR	L9	>	R6	ΠL	R3	>
W	L	R	ΠL	R	>	L	ΠR	L	>

Het symbool > betekent doorgaande beweging. De pas opzij die begint op tel 4 is dus een vloeiende beweging die 2 tellen duurt.

Vaak is het belangrijk om de positie en de richting van het danspaar op de dansvloer te vermelden. Dit kan met het § symbool in de Description line. Daarachter wordt de richting gezet waar het publiek is vanuit de man gezien. Vervolgens kan de positie op de dansvloer d.m.v. een afkorting worden aangegeven.



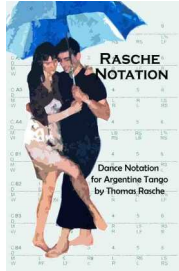
Hier zijn staan wat voorbeelden.



Het Dansblad

Zoals je ziet lukt het prima om stijldansfiguren te noteren, maar er moet wel rekening mee worden gehouden dat de notatie eigenlijk is bedacht voor de Argentijnse tango waarbij je bijna altijd een tango danshouding (embrace) hebt. Het wordt moeilijk als je figuren wilt opschrijven waarbij de man en de vrouw niet altijd tegenover elkaar staan. Misschien komen hier in de toekomst nieuwe symbolen voor.

Ik heb nog maar een klein deel van Rasche Notation uitgelegd. Koop het Engelstalige boek Rasche Notation voor een uitgebreide uitleg, het complete symbolenoverzicht en vele voorbeelden.



Rasche Notation

Thomas Rasche

101 pagina's

ISBN10: 0956148905

ISBN13: 9780956148902

Links

<http://www.RascheNotation.com>

<http://www.tangolincs.co.uk/TangoLincs-Notation.htm>

<http://elfirulete.wordpress.com/2009/03/28/tango-notation-for-steps-collectors/>

http://video.filestube.com/video_3e06b685310930b703ea.html

<http://www.facebook.com/topic.php?uid=68574488136&topic=8386>

Met dank aan Thomas voor de extra uitleg en tips.

Het Dansblad

Roxette

Door: Fred

Toen ik bij mijn zus wat dansspasjes wilde doornemen, zag ik een cd van Roxette liggen. Diverse nummers op deze cd bleken geschikt om op te dansen. Het leek me leuk om uit te zoeken of je op nog meer nummers van Roxette kan dansen en hieronder zie je hun best dansbare muziek.

Almost unreal	Rumba	23
Dangerous	Cha Cha Cha	31
Dressed for success	Cha Cha Cha	30
Fading like a flower (every time you leave)	Rumba	26
Hotblooded	Jive	38
How do you do!	Cha Cha Cha	31
I was so lucky	Rumba	23
Joy of a toy	Cha Cha Cha	32
Paint	Cha Cha Cha	32
Perfect day	Rumba	25
Real sugar	Cha Cha Cha	32
She doesn't live here anymore	Cha Cha Cha	32
The big L.	Jive	36
Try (just a little bit harder)	Rumba	24

Het getal achter de dans geeft het tempo aan in maten per minuut.

Links

<http://www.roxette.se/>

<http://nl.wikipedia.org/wiki/Roxette>

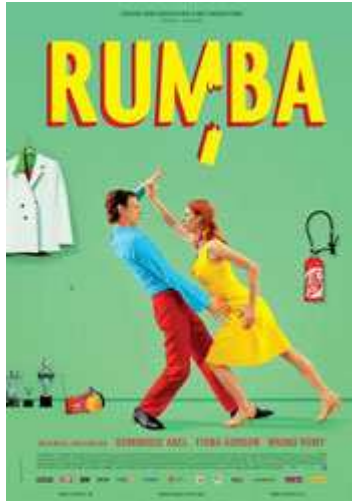
<http://www.tanzmusik-online.de/interpret/Roxette>

Het Dansblad

Rumba – de film

Door: Fred

Rumba is de vreemdste dansfilm die ik tot nu toe heb gezien. Ik vond het wel wat lijken op Mr. Bean. Er wordt ook maar weinig gezegd, maar de beelden spreken voor zich. Er zit veel humor in de film en het verhaal is heel anders dan de meeste dansfilms. Er is niet zo veel van het dansen te zien, maar het dansen is wel origineel. Hieronder kun je de tekst lezen die achterop de DVD staat.



RUMBA

Fiona en Dom zijn leraren in een kleine school op het platteland. Ze zijn erg verliefd op elkaar en delen een gemeenschappelijke passie voor latinodansen. Op een nacht, op de terugweg van een danswedstrijd, moeten ze onverwacht een man ontwijken die op het punt staat zelfmoord te plegen. Hun auto knalt tegen een muur... en hun leven wordt plots overhoop gehaald.

Speelduur: ongeveer 77 minuten

Links

<http://www.rumba-film.mk2.com/>

<http://www.cineart.nl/catalogus/rumba/25>

<http://www.filmfashion.nl/reviews/1990.html>

<http://www.imdb.com/title/tt1160022/>

<http://www.moviemachine.nl/movie.php?id=2510>

Het Dansblad

Berichten

Op deze pagina kun je gratis berichten en/of advertenties plaatsen. Stuur hiervoor een mailtje naar fghb@xs4all.nl.

Dansavond in Schoonhoven

Zaterdag 27 februari organiseert de Stichting Het Bastion een dansavond in "Het Bastion". Voor iedere dansliefhebber een ideale avond om zijn of haar geliefde hobby in een ongedwongen sfeer te beoefenen.

Van Quickstep tot PasoDoble, ze komen allemaal aan bod.

Vanaf 20.00 uur gaan wij non-stop door tot 01.00 uur!!

Onder het genot van een hapje en een drankje en veel muziek zorgen wij voor een avondje Gezelligheid in de mooiste en beste danslokatie van de Krimpenerwaard!!!!

U bent welkom vanaf 20.00 uur in:

"Het Bastion"

Bastion 5

Schoonhoven.

Inlichtingen:

Egbert van der Veen

0182-384202

hetbastionschoonhoven@hetnet.nl

<http://www.hetbastion.com>

Het Dansblad

Leuke links

Door: Fred

DanceScore

<http://www.dancescorelive.net/>

Scrutineering Software

ClipartHeaven

<http://www.clipartheaven.com/search/dance.html>

Dans clipart

Zumba Netherlands

<http://www.zumba.nl/>

Lessen, DVD's, CD's en kleding

Dansklleding

<http://noldasdancewear.danscentrumoosterpark.com/>

<http://dancewear.come2me.nl/>

Dans in Vlaanderen

<http://www.dansinvlaanderen.be/>

Links, kalender en nieuws

Argentine tango - Wikipedia

http://en.wikipedia.org/wiki/Argentine_tango

Veel informatie over de Argentijnse tango

Female dancer, Alberta Ballet Flipbook

<http://www.vimeo.com/8444341>

Animatie

Dance Theory Resources

<http://dance.plussed.net/downloads.php>

Informatie over stijldansen

AnimationLibrary

<http://www.animationlibrary.com/sc/255/Dances-Classic/>

Bewegende plaatjes