

Maart 2011
Nummer **125**

Het Dansblad

Het blad voor stijdansers



Italiaanse volksdans tijdens het SIVO festival

Foto: Fred Bolder

Het Dansblad

Het Dansblad is een gratis tijdschrift over stijldansen, maar ook vele andere dansvormen komen aan bod. Het Dansblad is niet in gedrukte vorm verkrijgbaar. Berichten en advertenties kunnen via e-mail worden doorgegeven.

Het Dansblad is een uitgave van:

Fred Bolder's Ballroom Site

url: <http://www.xs4all.nl/~bolderf/ballroom.htm>

e-mail: bolderf@xs4all.nl

Dit blad is als Word-bestand gratis te downloaden vanaf de bovengenoemde site.

Het Dansblad heeft ook een eigen domein.

url: <http://www.dansblad.nl>

Redactie: Fred Bolder en Miranda Harder-Jager

Auteursrecht

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden d.m.v. druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Fred Bolder's Ballroom Site aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de juistheid van de in dit blad geboden informatie en eventuele schade veroorzaakt door deze informatie.

Het Dansblad

Inhoud

| | |
|---------------------------------------|----|
| Nieuws..... | 4 |
| De Tarantella..... | 5 |
| Italiaanstalige dansmuziektitels..... | 6 |
| Taalgids Italiaans..... | 7 |
| Optische illusies - deel 2..... | 9 |
| Bongo's - deel 2..... | 10 |
| Berichten..... | 13 |
| Leuke links..... | 14 |

Het Dansblad

Nieuws

Door: Fred

Stadsbal in Den Haag

Zaterdag 12 maart is er weer een stadsbal in het Atrium van het stadhuis in Den Haag. Het bal begint om 19:00 uur en het gaat door tot 3:00 uur. Je kunt er stijldansen op live muziek. De toegang is 15 euro per persoon.

In dansblad 108 kun je mijn ervaring van het stadsbal in 2009 lezen.

<http://www.stadsbal.nl/>

<http://www.dansblad.nl/2009.htm>

Paul McCartney schrijft muziek voor ballet

Zanger Paul McCartney heeft de muziek geschreven voor het Amerikaanse balletstuk Ocean's Kingdom.

Bron: De Pers

The Ultimate Dance Battle

Vanaf zondag 27 maart kun je om 20.30 uur kijken naar het nieuwe dansprogramma The Ultimate Dance Battle op RTL 5. In dit programma moeten vijf topchoreografen met verschillende dansstijlen waaronder ballroom, ballet en hiphop proberen om de beste dansgroep van Nederland en België te vormen. Ballroom wordt vertegenwoordigd door Koen Brouwers en Roemjana de Haan. Het programma wordt gepresenteerd door Lieke van Lexmond.

Bron: SPITS

Het Dansblad

De Tarantella

Door: Fred

De Tarantella is een snelle Italiaanse dans die meestal wordt gedanst op muziek met een 6/8 maat. Er zijn verschillende versies van deze bekende dans. De dans is genoemd naar de wolfspin *Lycosa tarantula*. Vroeger dacht men dat een beet van een Tarantula dodelijk kon zijn. Door wild te dansen kon het slachtoffer het gif uitzweten om zo te genezen. De spin is genoemd naar de Zuid Italiaanse stad Taranto. Tegenwoordig wordt de dans vaak op bruiloften gedanst. Er wordt dan in een cirkel gedanst waarbij de richting regelmatig verandert.



Links

<http://nl.wikipedia.org/wiki/Tarantella>

<http://en.wikipedia.org/wiki/Tarantella>

<http://taranta.tumblr.com/>

<http://www.sicilianculture.com/folklore/tarantella.htm>

<http://tarantella-scalza.de/>

http://www.ehow.com/how_5368697_do-tarantella-dance-steps.html

Het Dansblad

Italiaanstalige dansmuziektitels

Door: Fred & Ioanna

| Titel | Artiest | Dans | Tempo |
|-----------------------------|------------------------|--------------|-------|
| Primavera In Anticipo | Laura Pausini | Rumba | 23 |
| Un Emergenza D'amore | Laura Pausini | Rumba | 25 |
| Siamo Noi | Laura Pausini | Rumba | 24 |
| Un Giorno Senza Te | Laura Pausini | Rumba | 27 |
| Fuoco Nel Fuoco | Eros Ramazzotti | Cha Cha Cha | 32 |
| Per Un'ora D'amore | Matia Bazar | Cha Cha Cha | 31 |
| Tu Semplicità | Matia Bazar | Slowfox | 30 |
| Stasera Che Sera | Matia Bazar | Cha Cha Cha | 32 |
| La Prima Cosa Bella | Nicola Di Bari | Rumba | 24 |
| Solo Piu Che Mai | Iva Zanicchi | Rumba | 24 |
| Rose Rosse | Massimo Ranieri | Rumba | 26 |
| Tu Sei L'unica Donna Per Me | Alan Sorrenti | Rumba | 26 |
| Il Volto Della Vita | Caterina Caselli | Samba | 52 |
| Citta Vuota | Mina | Samba | 49 |
| Ti Sento | Matia Bazar | Cha Cha Cha | 30 |
| Ci Sara | Al Bano & Romina Power | Slowfox | 29 |
| Senza Fine | Ornella Vanoni | Weense wals | 50 |
| Buonanotte Fiorellino | Francesco De Gregori | Weense wals | 60 |
| Mon Amour | Milva | Rumba | 26 |
| Lui | Rita Pavone | Jive | 36 |
| Dedicato | Loredana Berte | Slowfox | 27 |
| Comprani | Viola Valentino | Cha Cha Cha | 33 |
| Nessuno Di Voi | Milva | Weense wals | 60 |
| Sharazan | Al Bano & Romina Power | Rumba | 26 |
| Gloria | Umberto Tozzi | Cha Cha Cha | 33 |
| Melancolia | Peppino Di Capri | Rumba | 24 |
| Guarda Come Dondolo | Edoardo Vianello | Jive | 44 |
| Zucchero | Rita Pavone | Cha Cha Cha | 32 |
| Piemontesina | Enrico Musiani | Weense wals | 61 |
| Azzurro | Adriano Celentano | Paso Doble | 59 |
| Soli | Adriano Celentano | Slowfox | 29 |
| Quel Punto | Adriano Celentano | Rumba | 27 |
| L Italiano | Toto Cutugno | Slowfox | 31 |
| La Donna Di Un Re | Adriano Celentano | Jive | 33 |
| Innamorati | Toto Cutugno | Slowfox | 28 |
| Nessuno Crederá | Adriano Celentano | Slowfox | 27 |
| La Ballata | Adriano Celentano | Quickstep | 50 |
| Emozioni | Marco Borsato | Engelse wals | 28 |

Het getal achter de dans geeft het tempo aan in maten per minuut.

<http://www.clancelentano.it/>
<http://www.laurapausini.com/>

<http://www.matiabazar.com/>
[http://nl.wikipedia.org/wiki/Milva_\(zangeres\)](http://nl.wikipedia.org/wiki/Milva_(zangeres))

Het Dansblad

Taalgids Italiaans

Door: Fred

Als je naar Italië op vakantie gaat, neem dan deze danstaalgids mee.



Voor het dansen

| | |
|--|--|
| Deze dans is makkelijk te leren | Questo ballo è facile da imparare |
| Heeft u zin om met mij te gaan dansen? | Le piacerebbe andare a ballare con me? |
| Hou je niet van dansen? | Non ti piace ballare? |
| Houdt u van dansen? | Ti piace ballare? |
| Ik hou van dansen | Mi piace ballare |
| Ik kan niet dansen | Non so ballare |
| Ja / Nee / Misschien | Sì / No / Forse |
| Ja, natuurlijk! | Sì certo! |
| Kunnen we hier ergens dansen? | Si può ballare qui, da qualche parte? |
| Laten we gaan dansen | Andiamo a ballare |
| Mag ik deze dans van u? | Permette questo ballo? |
| Moet ik avondkleding aan? | È necessario indossare abiti da sera? |
| Waar is de dansschool? | Dove si trova la scuola di danza? |
| Waar kunnen wij gaan dansen? | Dove possiamo andare a ballare? |
| Wie danst er? | Chi sono i ballerini? |
| Wil je (met me) dansen? | Vuoi ballare (con me)? |
| Wilt u dansen? | Vuole ballare? |
| Zullen we dansen? | Balliamo? |

Tijdens het dansen

| | |
|-------------------|----------------------|
| Goed zo! | Ben fatto! |
| Geeft niets | Non fa niente |
| Het spijt me | Mi dispiace |
| Sorry | Scusa |
| U danst heel goed | Lei balla molto bene |

Na het dansen

| | |
|-----------------------------|----------------------------|
| Bedankt | Grazie |
| Bedankt voor de leuke avond | Grazie per la bella serata |
| Heel erg bedankt | Mille grazie |
| Tot ziens | Arrivederci |

Het Dansblad

De dansen

| | | | |
|--------------|----------------|----------------------------|------------------------|
| Cha Cha Cha | Chacha | Tango | Tango |
| Engelse wals | Valzer Inglese | Weense wals | Valzer Viennese |
| Jive | Jive | Standaard dansen | Danze standard |
| Paso Doble | Paso Doble | Latijns-Amerikaanse dansen | Danze Latino Americane |
| Quickstep | Quickstep | Ballet | Balletto |
| Rumba | Rumba | Buikdans | Danze orientali |
| Samba | Samba | Argentijnse tango | Tango Argentino |
| Slowfox | Slowfox | Volksdans | Danza folcloristico |

1, 2, 3 ...

| | | | | | |
|---|------|---------|----|-------|-------|
| 1 | een | uno | 6 | zes | sei |
| 2 | twee | due | 7 | zeven | sette |
| 3 | drie | tre | 8 | acht | otto |
| 4 | Vier | quattro | 9 | negen | novе |
| 5 | Vijf | cinque | 10 | tien | dieci |

Woordenlijst

| | | | |
|--------------|--------------------|---------------|-------------------|
| choreografie | coreografia | dansschool | scuola di danza |
| dans | danza | dansvloer | pista da ballo |
| dansavond | serata danzante | danswedstrijd | concorso di danza |
| danser | ballerino | danszaal | sala da ballo |
| dansfeest | festa danzante | draai | giro |
| dansleraar | maestro di ballo | linkerhand | mano sinistra |
| danslerares | maestra di ballo | linkervoet | piede sinistro |
| dansles | lezione di danza | linksom | antiorario |
| dansmuziek | musica da ballo | rechterhand | mano destra |
| dansorkest | orchestra da ballo | rechtervoet | piede destro |
| danspartner | compagno di ballo | rechtsom | in senso orario |
| danspas | passo di danza | ritme | ritmo |
| dansrichting | linea di ballo | stijldansen | ballo liscio |
| dansschoenen | scarpe da ballo | stijldanser | ballerino da sala |

<http://www.italiaansetaal.org/>

<http://www.wordreference.com/enit/dance>

Het Dansblad

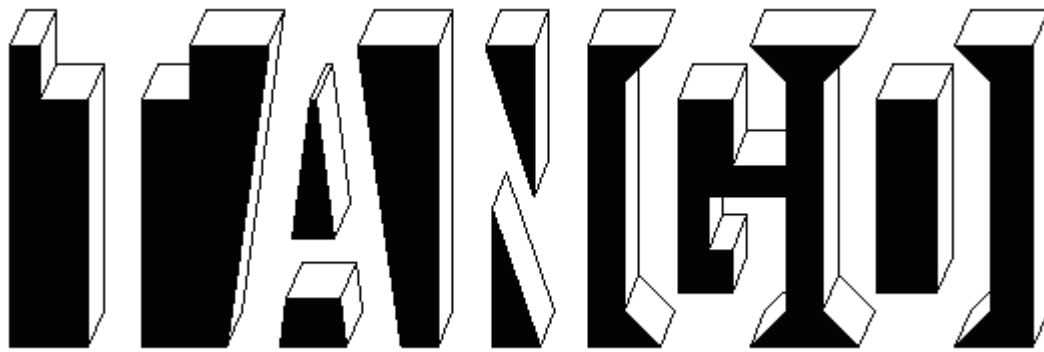
Optische illusies - deel 2

Door: Fred

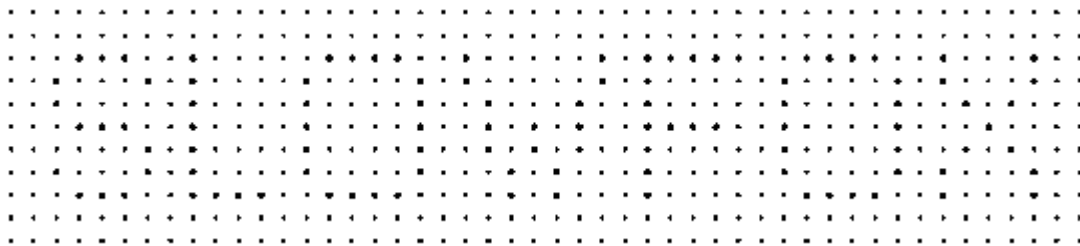
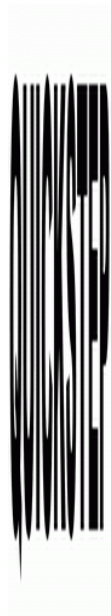
In dansblad 122 heb ik een atirekl gsecherevn oevr oiptchse isulleis. Het leek me luek om er zlef ook enes wat te mkaen.



Kun je zien welke dans in dit plaatje is verborgen?



en in deze plaatjes?



Het Dansblad

Bongo's - deel 2

Door: Fred

In dansblad 124 heb ik beschreven hoe je met bongo's Latin ritmes kunt spelen. Voor de Ballroom ritmes worden bijna nooit Bongo's gebruikt. Nergens kon ik bongopatronen voor Ballroom ritmes vinden, maar die kun je natuurlijk ook zelf verzinnen en hier is het resultaat!

| Legenda | | |
|---------|--------------|---|
| l | linkerhand | |
| r | rechterhand | |
| m | muted stroke | Sla met je rechterwijsvinger dichtbij de rand op het vel terwijl je met de zijkant van je linkerduim op het midden van het vel drukt. |
| f | fingers | Sla met je laatste drie vingers op het vel. |
| o | open tone | Sla met je wijsvinger dichtbij de rand op het vel. |
| th | thumb | Sla met de zijkant van je duim op het midden van het vel. Bij de martillo laat je je duim tijdens de volgende slag nog op het vel. |

| Engelse wals 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|---|--|--|----|--|--|---|---|---|---|--|--|----|--|---|
| tel | 1 | | | 2 | | | 3 | | | 1 | | | 2 | | 3 |
| hand | r | | | l | | | r | r | r | | | | l | | r |
| macho | | | | th | | | m | | | | | | th | | m |
| hembra | o | | | | | | | o | o | | | | | | |

| Engelse wals 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|---|--|----|---|--|---|---|---|---|---|--|----|---|--|---|
| tel | 1 | | | 2 | | | 3 | | | 1 | | | 2 | | 3 |
| hand | r | | l | r | | l | r | | r | r | | l | r | | l |
| macho | | | th | m | | f | o | | | | | th | m | | f |
| hembra | o | | | | | | | o | o | | | | | | |

Als variatie kun je ook de eerste helft van Engelse wals 1 spelen gevolgd door de tweede helft van Engelse wals 2. De onderstaande fill-ins zijn o.a. erg geschikt als overgang tussen Engelse wals 1 en Engelse wals 2. Speel bijvoorbeeld het volgende schema.

7½ x Engelse wals 1, 1 x Engelse wals fill-in, 7½ x Engelse wals 2, 1 x Engelse wals fill-in

| Engelse wals fill-in 1 | | | | | | | | | |
|------------------------|---|--|----|---|---|---|---|---|---|
| tel | 1 | | | 2 | | | 3 | | |
| hand | r | | l | r | l | r | l | r | l |
| macho | | | th | o | o | o | | | |
| hembra | o | | | | | | o | o | o |

| Engelse wals fill-in 2 | | | | | | | | | |
|------------------------|---|--|--|----|--|---|---|---|---|
| tel | 1 | | | 2 | | | 3 | | |
| hand | r | | | l | | r | l | r | l |
| macho | | | | th | | o | o | o | o |
| hembra | o | | | | | | | | |

Het Dansblad

| Tango | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|----------|--|----------|--|----------|--|----------|---|----------|--|----------|--|----------|---|----------|---|
| tel | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | |
| hand | r | | r | | r | | r | l | r | | r | | r | l | r | l |
| macho | | | | | | | | o | | | | | | o | | o |
| hembra | o | | o | | o | | o | | o | | o | | o | | o | |

| Slowfox | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|----------|--|--|----------|--|--|----------|---|--|----------|---|--|--|--|--|--|
| tel | 1 | | | 2 | | | 3 | | | 4 | | | | | | |
| hand | r | | | l | | | r | r | | | l | | | | | |
| macho | | | | o | | | | | | | o | | | | | |
| hembra | o | | | | | | o | o | | | | | | | | |

| Quickstep | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|----------|----------|----------|----------|----------|--|--|----------|--|--|----------|--|---|----------|--|--|
| tel | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | | | 2 | | | 3 | | | 4 | | |
| hand | r | l | r | l | r | | | l | | | r | | r | l | | |
| macho | | o | | o | | | | o | | | | | o | o | | |
| hembra | o | | o | | o | | | | | | o | | | | | |

| Weense wals | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------|------------|--|--|----------|--|--|----------|------------|--|----------|--|---|----------|--|--|----------|--|
| | 3 x | | | | | | | 1 x | | | | | | | | | |
| tel | 1 | | | 2 | | | 3 | | | 1 | | | 2 | | | 3 | |
| hand | r | | | l | | | l | | | r | | l | r | | | l | |
| macho | | | | o | | | o | | | | | o | o | | | o | |
| hembra | o | | | | | | | | | o | | | | | | | |

Hier zijn nog wat Latijns-Amerikaanse dansritmes.

| Paso Doble | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|---|----------|--|----------|--|
| tel | 1 | | 2 | | 1 | | 2 | | 1 | | 2 | | 1 | | 2 | |
| hand | r | | l | | r | | l | | r | | l | l | r | | l | |
| macho | | | o | | | | o | | | | o | o | | | o | |
| hembra | o | | | | o | | | | o | | | | o | | | |

| Jive | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|----------|--|----|----------|--|---|----------|--|----|----------|--|---|--|--|--|--|
| tel | 1 | | | 2 | | | 3 | | | 4 | | | | | | |
| hand | r | | l | r | | l | r | | l | r | | l | | | | |
| macho | | | th | m | | f | | | th | m | | f | | | | |
| hembra | o | | | | | | o | | | | | | | | | |

| Jive variatie | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|----------|--|----|----------|--|---|----------|--|---|----------|--|---|--|--|--|--|
| tel | 1 | | | 2 | | | 3 | | | 4 | | | | | | |
| hand | r | | l | r | | l | r | | l | r | | l | | | | |
| macho | | | th | m | | f | | | o | o | | o | | | | |
| hembra | o | | | | | | o | | | | | | | | | |

Het Dansblad

| Jive fill-in | | | | | | | | | | | |
|--------------|----------|--|----|----------|--|---|----------|---|---|----------|---|
| tel | 1 | | | 2 | | | 3 | | | 4 | |
| hand | r | | l | r | | l | r | l | r | l | r |
| macho | | | th | m | | f | o | o | o | o | o |
| hembra | o | | | | | | | | | | |

| Samba 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|----------|---|---|---|----------|---|---|---|----------|---|---|---|----------|---|---|---|
| tel | 1 | e | & | a | 2 | e | & | a | 1 | e | & | a | 2 | e | & | a |
| accent | > | | | > | > | | | > | > | | | > | > | | | > |
| hand | r | l | r | l | r | l | r | l | r | l | r | l | r | l | r | l |
| macho | | o | o | o | o | o | o | o | | o | o | o | o | o | o | o |
| hembra | o | | | | | | | | | o | | | | | | |

| Merengue 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|----------|---|---|---|----------|---|---|---|----------|---|---|---|----------|---|---|---|
| tel | 1 | e | & | a | 2 | e | & | a | 1 | e | & | a | 2 | e | & | a |
| hand | r | | | l | | | r | l | | | r | l | r | l | r | l |
| macho | | | | o | | | o | o | | | o | o | | | | |
| hembra | o | | | | | | | | | | | | o | o | o | o |

Tot slot zijn hier nog wat Martillo variaties die je voor een Rumba of een Cha Cha Cha kunt gebruiken.

| Martillo variatie 8 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|----------|---|---|---|----------|---|----|---|----------|---|---|---|----------|---|----|---|
| tel | 1 | e | & | a | 2 | e | & | a | 3 | e | & | a | 4 | e | & | a |
| hand | r | | l | | r | | l | | r | | l | | r | | l | |
| macho | | | o | | | | th | | m | | f | | | | th | |
| hembra | o | | | | o | | | | | | | | o | | | |

| Martillo variatie 9 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|----------|---|---|---|----------|---|---|---|----------|---|---|---|----------|---|----|---|
| tel | 1 | e | & | a | 2 | e | & | a | 3 | e | & | a | 4 | e | & | a |
| hand | r | | l | | r | | l | | r | | l | | r | | l | |
| macho | m | | f | | | | o | | o | | f | | | | th | |
| hembra | | | | | o | | | | | | | | o | | | |

Het Dansblad

Berichten

Op deze pagina kun je gratis berichten en/of advertenties plaatsen. Stuur hiervoor een mailtje naar fghb@xs4all.nl.

Dansavond in Schoonhoven

Zaterdag 26 maart organiseert de Stichting Het Bastion een dansavond in "Het Bastion".

Voor iedere dansliefhebber een ideale avond om zijn of haar geliefde hobby in een ongedwongen sfeer te beoefenen.

Van Quickstep tot Paso Doble, ze komen allemaal aan bod.

Vanaf 20.00 uur gaan wij non-stop door tot 01.00 uur!!

Onder het genot van een hapje en een drankje en veel muziek zorgen wij voor een avondje gezelligheid in de mooiste en beste danslokatie van de Krimpenerwaard!!!!

U bent welkom vanaf 20.00 uur in:

"Het Bastion"

Bastion 5

Schoonhoven.

Inlichtingen:

Egbert van der Veen

0182-384202

hetbastionschoonhoven@hetnet.nl

<http://www.hetbastion.com>

Verzorgen van muziek bij dansen

Geluidstechnicus met apparatuur, zelf ook een sportieve stijldanser, kan muziek verzorgen bij dansen, geschikt voor optreden binnen en buiten, danstraining, danswedstrijd, soiree of matinee, diner-dansant. Meer dan 250 legale CD's met goed dansbare muziek in voorraad. In bezit van mengpaneel, draadloze microfoon, flink formaat boxen, portofoons, laptop, CD-speler, 8 gekleurde schijnwerpers met DMX besturing, enz. Technicus blijft er bij tijdens uitvoering samen met vrouw / danspartner en danst eventueel zelf mee. Optreden kan door het hele land. Bij "nachtwerk" en ver weg wel svp een slaappleats voor ons regelen. Wij werken vanuit Den Bosch. Info via 073-5116414 of vrouw/assistente/danspartner 073-6428898

Frans en Christine Maters / Huisman uit Den Bosch

Kijk eens op www.geluidstechniek.tk voor dansworkshops, radiovossenjachten, geluids en muziekapparatuur, portofoons, elektronicareparatie.

Het Dansblad

Leuke links

Door: Fred

| | |
|---|---|
| Dansbonden | |
| http://www.fdsi.it/ | http://www.federdanza.it/ |
| Dansscholen in Italië | |
| http://www.danza.it/scuole/ | http://www.everydancestudio.it/ |
| http://www.alester.it/ | http://www.ilmosaicodanza.it/ |
| http://www.armonydance.it/ | http://www.melodydance.it/ |
| http://www.ballilatini.it/ | http://www.mioaradans.it/ |
| http://www.bellydanceclasses.net/italy/ | http://www.tomasiello.it/ |
| http://www.bigdance.it/ | http://www.tangoargentino.it/ |
| http://www.dancinglife.it/ | |
| Informatie | |
| http://it.wikipedia.org/wiki/Danza_sportiva | http://www.medialuz.it/storia-del-ballo.html |
| Italiaanse dansen | |
| http://en.wikipedia.org/wiki/Italian_folk_dance | |
| http://www.italianvillagedance.com/ | |
| http://www.italianfolkdances.com/ | |
| http://www.sca.org.au/del/ddb/sections/15th_c_italian_dance.html | |
| http://www.sca.org.au/del/ddb/sections/16th_c_italian_dance.html | |
| http://uk.ask.com/wiki/Category:Italian_dances | |
| Danskleding en dansschoenen | |
| http://www.antareshoes.com/ | http://www.ateliermichelini.com/ |
| http://www.bailador.it/ | http://www.passoaduescarpedaballo.com/ |
| http://www.dancenaturals.it/ | http://www.pisu.it/ |
| http://www.fb-international.it/ | http://www.rossolatino.com/ |
| http://www.happydancing.it/ | http://www.rsatelier.it/ |
| http://www.italiatrend.com/ | http://www.vitiellooscarpedaballo.it/ |
| http://www.lukryfashion.it/ | http://www.wishdance.it/ |
| Dansorkesten | |
| http://www.orchestraballoliscio.com/ | http://www.silvestrini.biz/ |
| Diverse | |
| http://www.ballandoconlestelle.rai.it/ | http://www.superballo.it/ |
| http://www.prandisound.com/ | http://www.tuttoballo.net/ |