

Juni 2011  
Nummer **127**

# Het Dansblad

Het blad voor stijdansers



Zuid-Afrikaanse volkdans tijdens het SIVO festival 2006

Foto: Fred Bolder

# Het Dansblad

Het Dansblad is een gratis tijdschrift over stijldansen, maar ook vele andere dansvormen komen aan bod. Het Dansblad is niet in gedrukte vorm verkrijgbaar. Berichten en advertenties kunnen via e-mail worden doorgegeven.

## **Het Dansblad is een uitgave van:**

Fred Bolder's Ballroom Site

url: <http://bolderf.home.xs4all.nl/ballroom.htm>

e-mail: [bolderf@xs4all.nl](mailto:bolderf@xs4all.nl)

Dit blad is als Word-bestand gratis te downloaden vanaf de bovengenoemde site.

Het Dansblad heeft ook een eigen domein.

url: <http://www.dansblad.nl>

**Redactie:** Fred Bolder en Miranda Harder-Jager

## **Auteursrecht**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden d.m.v. druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Fred Bolder's Ballroom Site aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de juistheid van de in dit blad geboden informatie en eventuele schade veroorzaakt door deze informatie.

# Het Dansblad

## Inhoud

Nieuws.....	4
Sokkie.....	5
Gumboot dancing .....	6
Piano.....	7
Taalgids Afrikaans .....	10
Afrikaanstalige dansmuziektitels .....	12
Berichten .....	13
Leuke Afrikaanse links.....	14

# Het Dansblad

## Nieuws

*Door: Fred*

### **SIVO Festival**

Van woensdag 3 augustus t/m zondag 7 augustus kun je weer volop genieten van muziek en dans uit de hele wereld tijdens het SIVO festival dat wordt gehouden in het dorpje Odoorn in Drenthe.

<http://www.sivofestival.nl/>

### **Online danstentoonstelling**

Op mijn online danstentoonstelling kun je nu ook een Ierse danseres bekijken die ik met Kustom Metal onderdelen heb gemaakt.

[http://bolderf.home.xs4all.nl/tentoonstelling/kustom\\_metal.htm](http://bolderf.home.xs4all.nl/tentoonstelling/kustom_metal.htm)

<http://bolderf.home.xs4all.nl/tentoonstelling/index.htm>

# Het Dansblad

## Sokkie

*Door: Fred*

De Sokkie (ook wel Langarm, Sakkie-Sakkie, Kotteljons en Water-pomp genoemd) is een populaire Zuid-Afrikaanse partnerdans voor alle leeftijden. De dans heeft zijn naam ontleend aan het dansen op sokken of blote voeten dat vroeger werd gedaan. Tegenwoordig wordt de Sokkie meestal gewoon op schoenen gedanst. De danshouding is hetzelfde als bij stijldansen, alleen komt het allemaal niet zo nauw. De Sokkie is een improvisatiedans die niet afhankelijk is van basisfiguren. Vrijwel elke beweging kan worden gedanst en leiden en volgen is dus erg belangrijk. Het is gebruikelijk dat de man het dansen met zijn linkerbeen begint. De Sokkie wordt niet alleen gedanst op Sokkie muziek, maar kan worden gedanst op vele andere soorten muziek waaronder Pop, Country en House. Enkele bekende Sokkie artiesten zijn Kurt Darren en Juanita du Plessis.

## Links

<http://af.wikipedia.org/wiki/Sokkie>

<http://www.sokkiedance.com/>

<http://sites.google.com/site/braaiandpotjie/Home/sokkie-dance/what-is-a-sokkie>

<http://web.up.ac.za/default.asp?ipkCategoryID=15226&subid=15226>

<http://www.youtube.com/watch?v=eLW4K6ltHWk>

[http://nl.wikipedia.org/wiki/Kurt\\_Darren](http://nl.wikipedia.org/wiki/Kurt_Darren)

# Het Dansblad

## Gumboot dancing

*Door: Fred*

Gumboot dancing is ontstaan in de goudmijnen van Zuid-Afrika. Zwarte arbeiders moesten daar werken onder zeer slechte omstandigheden. Ze werden vaak geslagen en geschopt door de blanke voormannen. De vloeren stonden onder water doordat er geen of geen goede waterafvoer was. Doordat de arbeiders uren lang in het stinkende water moesten staan, kregen ze huidproblemen en zweren met uitval tot gevolg. Het aanleggen van een goede waterafvoer is duur en dus kwamen de bazen met een goedkopere oplossing, namelijk rubberlaarzen (gumboots). De arbeiders mochten niet met elkaar praten. Om toch boodschappen aan elkaar door te kunnen geven, verzonnen ze een code welke bestond uit het stampen met de laarzen en het rinkelen van de enkelkettingen.

Ook buiten de werktijden waren de omstandigheden slecht. Ze woonden in overvolle ruimtes en mochten niet doorgaan met hun tradities. Omdat ze geen muziekinstrumenten hadden, pasten ze hun traditionele dans en muziek aan door gebruik te maken van hun lichaam en laarzen.

Van sommige meer tolerante bazen die deze dansvorm ontdekten, mochten de beste dansers optreden om bezoekers te vermaken. Tijdens het dansen werd vaak gezongen over de lage lonen en slechte arbeidsvoorwaarden, maar dat hadden de bazen niet in de gaten doordat ze de taal niet begrepen.

Tegenwoordig is Gumboot dancing een populaire kunstvorm die wereldwijd wordt uitgevoerd.

### Links

[http://en.wikipedia.org/wiki/Gumboot\\_dance](http://en.wikipedia.org/wiki/Gumboot_dance)

<http://www.greenleft.org.au/node/16224>

<http://www.youtube.com/watch?v=mnAxhQk4drM>

<http://cnx.org/content/m22745/latest/>

# Het Dansblad

## Piano

Door: Fred

In de voorgaande dansbladen heb ik al heel wat uitgelegd over drums en percussie in de dansmuziek. Ik speel ook toetsen. In mijn soundmodules en synthesizers zitten ontzettend veel geluiden, maar meestal gebruik ik een piano geluid. Een piano is geschikt voor de meest uiteenlopende ritmes. Ik gebruik de piano meestal als begeleiding voor mijn zang. Met mijn linkerhand speel ik de bas en met mijn rechterhand speel ik de akkoorden. Ik speel dus geen melodelijn, want die zing ik al. In dit artikel staan veel voorbeelden van begeleidingspatronen met het C akkoord. Met deze basis kun je natuurlijk makkelijk de andere akkoorden die je nodig hebt uitzoeken. Bedenk dat het maar voorbeelden zijn en dat er dus vele variaties mogelijk zijn. Verder kun je bijvoorbeeld voor de akkoorden een accordeon gebruiken en voor de bas een contrabas.

MPM = measures per minute (maten per minuut)

### Engelse wals 1 (30 MPM)

Musical notation for English waltz 1 (30 MPM). The piece is in 3/4 time. The right hand (treble clef) plays a series of chords: C4-E4-G4, C4-E4-G4, C4-E4-G4, C4-E4-G4, C4-E4-G4, C4-E4-G4. The left hand (bass clef) plays a simple bass line: C3, G2, C3, G2, C3, G2, C3, G2.

### Engelse wals 2 (30 MPM)

Musical notation for English waltz 2 (30 MPM). The piece is in 3/4 time. The right hand (treble clef) plays a series of chords: C4-E4-G4, C4-E4-G4, C4-E4-G4, C4-E4-G4, C4-E4-G4, C4-E4-G4. The left hand (bass clef) plays a simple bass line: C3, G2, C3, G2, C3, G2, C3, G2.

De Engelse wals wordt ook vaak met een swing-feel gespeeld.

[http://en.wikipedia.org/wiki/Swung\\_note](http://en.wikipedia.org/wiki/Swung_note)

### Tango (33 MPM)

Musical notation for Tango (33 MPM). The piece is in 4/4 time. The right hand (treble clef) plays a series of chords: C4-E4-G4, C4-E4-G4, C4-E4-G4, C4-E4-G4, C4-E4-G4, C4-E4-G4. The left hand (bass clef) plays a simple bass line: C3, G2, C3, G2, C3, G2, C3, G2.

# Het Dansblad

## Slowfox (30 MPM)

Musical score for Slowfox (30 MPM) in 4/4 time. The piano part consists of two staves. The right hand (treble clef) plays a series of chords: C4-E4-G4, C4-E4-G4, C4-E4-G4, C4-E4-G4, C4-E4-G4, C4-E4-G4, C4-E4-G4, C4-E4-G4. The left hand (bass clef) plays a rhythmic pattern of eighth notes: C3, E3, G3, C3, E3, G3, C3, E3, G3, C3, E3, G3, C3, E3, G3, C3, E3, G3. Triplet markings are placed above the eighth notes in the left hand.

## Quickstep (52 MPM)

Musical score for Quickstep (52 MPM) in 4/4 time. The piano part consists of two staves. The right hand (treble clef) plays a series of chords: C4-E4-G4, C4-E4-G4, C4-E4-G4, C4-E4-G4, C4-E4-G4, C4-E4-G4, C4-E4-G4, C4-E4-G4. The left hand (bass clef) plays a rhythmic pattern of eighth notes: C3, E3, G3, C3, E3, G3, C3, E3, G3, C3, E3, G3, C3, E3, G3, C3, E3, G3. A triplet marking is placed above the eighth notes in the left hand.

## Weense wals (60 MPM)

Musical score for Weense wals (60 MPM) in 3/4 time. The piano part consists of two staves. The right hand (treble clef) plays a series of chords: C4-E4-G4, C4-E4-G4, C4-E4-G4, C4-E4-G4, C4-E4-G4, C4-E4-G4, C4-E4-G4, C4-E4-G4. The left hand (bass clef) plays a rhythmic pattern of eighth notes: C3, E3, G3, C3, E3, G3, C3, E3, G3, C3, E3, G3, C3, E3, G3, C3, E3, G3.

## Cha Cha Cha (32 MPM)

Musical score for Cha Cha Cha (32 MPM) in 4/4 time. The piano part consists of two staves. The right hand (treble clef) plays a series of chords: C4-E4-G4, C4-E4-G4, C4-E4-G4, C4-E4-G4, C4-E4-G4, C4-E4-G4, C4-E4-G4, C4-E4-G4. The left hand (bass clef) plays a rhythmic pattern of eighth notes: C3, E3, G3, C3, E3, G3, C3, E3, G3, C3, E3, G3, C3, E3, G3, C3, E3, G3.

## Rumba 1 (25 MPM)

Musical score for Rumba 1 (25 MPM) in 4/4 time. The piano part consists of two staves. The right hand (treble clef) plays a series of chords: C4-E4-G4, C4-E4-G4, C4-E4-G4, C4-E4-G4, C4-E4-G4, C4-E4-G4, C4-E4-G4, C4-E4-G4. The left hand (bass clef) plays a rhythmic pattern of eighth notes: C3, E3, G3, C3, E3, G3, C3, E3, G3, C3, E3, G3, C3, E3, G3, C3, E3, G3.



# Het Dansblad

## Rumba 2 (25 MPM)

Piano

Musical notation for Rumba 2 (25 MPM) in 4/4 time. The piano part consists of two staves. The right hand plays a series of chords in the treble clef, and the left hand plays a simple bass line in the bass clef.

## Samba (50 MPM)

Piano

Musical notation for Samba (50 MPM) in 2/4 time. The piano part consists of two staves. The right hand plays a series of chords in the treble clef, and the left hand plays a simple bass line in the bass clef. The entire notation is highlighted with a red border.

## Paso Doble (62 MPM)

Piano

Musical notation for Paso Doble (62 MPM) in 2/4 time. The piano part consists of two staves. The right hand plays a series of chords in the treble clef, and the left hand plays a simple bass line in the bass clef.

## Jive (44 MPM)

Piano

Musical notation for Jive (44 MPM) in 4/4 time. The piano part consists of two staves. The right hand plays a series of chords in the treble clef, and the left hand plays a simple bass line in the bass clef.

De Jive wordt ook vaak met een swing-feel gespeeld.

## Links

- <http://www.musicad.nl/theorie>
- <http://www.muzeiknoten.nl/uitlegnoten.html>
- <http://www.forte-notation.eu/en/free.htm>

# Het Dansblad

## Taalgids Afrikaans

Door: Fred



Als je naar Zuid-Afrika op vakantie gaat, neem dan deze danstaalgids mee. Zoals je ziet lijkt Afrikaans veel op Nederlands.

### Voor het dansen

Ga je vanavond naar het bal?	Gaan jy vanaand na die dans?
Ik hou van dansen	Ek hou van dans
Ik kan niet dansen	Ek kan nie dans nie
Ja / Nee / Misschien	Ja / Nee / Miskien
Ja, natuurlijk!	Ja, natuurlik!
Laten we gaan dansen	Kom ons dans
Mag ik de volgende dans?	Kan ek die volgende dans kry?
Waar is de dansschool?	Waar is die dansskool?
Wil je (met me) dansen?	Wil jy (met my) dans?
Wilt u dansen?	Wil u dans?
Zij dansen niet graag	Hulle dans nie graag nie
Zullen we dansen?	Sal ons dans?

### Tijdens het dansen

Goed zo!	Goed so!
Het spijt me	Dit spyt my
Sorry	Ek is jammer
U danst heel goed	U dans baie goed

### Na het dansen

Bedankt	Dankie
Bedankt voor de leuke avond	Dankie vir die mooi aand
Heel erg bedankt	Baie dankie
Tot ziens	Tot siens

### De dansen

Cha Cha Cha	Cha Cha Cha	Tango	Tango
Engelse wals	Stadige Wals	Weense wals	Weense Wals
Jive	Jive	Standaard dansen	Baldanse
Paso Doble	Paso Doble	Latijns-Amerikaanse dansen	Latynse danse
Quickstep	Snelpasdans	Ballet	Ballet
Rumba	Rumba	Buikdans	Buikdans
Samba	Samba	Argentijnse tango	Argentynse Tango
Slowfox	Stadige Jakkalsdraf	Volksdans	Volksdans

# Het Dansblad

1, 2, 3 ...

1	een	een	6	zes	ses
2	twee	twee	7	zeven	sewe
3	drie	drie	8	acht	ag
4	vier	vier	9	negen	nege
5	vijf	vyf	10	tien	tien

## Woordenlijst

choreografie	choreografie	dansvloer	dansvloer
dans	dans	danswedstrijd	danswedstryd
dansavond	dansaand	danszaal	danssaal
danser	danser	draai	draai
dansfeest	dansparty	linkerhand	linkerhand
dansleraar	dansleraar	linkervoet	linkervoet
danslerares	danslerares	linksom	linksom
dansles	dansles	rechterhand	regterhand
dansmuziek	dansmusiek	rechtervoet	regtervoet
danspas	danspas	rechtsom	regsom
dansschoenen	dansskoene	ritme	ritme
dansschool	dansskool		

## Spreekwoorden

De poppen aan het dansen	Die poppe gaan dans
Naar iemands pijpen dansen	Na iemand se pype dans

## Links

<http://nl.wikipedia.org/wiki/Afrikaans>

[http://en.wikipedia.org/wiki/Afrikaans\\_grammar](http://en.wikipedia.org/wiki/Afrikaans_grammar)

[http://www.unilang.org/wiki/index.php/Pronouns\\_in\\_Afrikaans](http://www.unilang.org/wiki/index.php/Pronouns_in_Afrikaans)

<http://www.goethe-verlag.com/book2/AF/AFNL/AFNL002.HTM>

# Het Dansblad

## Afrikaanstalige dansmuziektitels

Door: Fred

Hier zijn wat dansbare Afrikaanse liedjes inclusief een YouTube filmpje.

Kom dans met my ..... Jacques de Coning ..... Jive ..... 34  
<http://www.youtube.com/watch?v=EcXi-WbsiZA>

As jy wonder ..... Nádine ..... Cha Cha Cha . 32  
<http://www.youtube.com/watch?v=r73eJU1N34k&feature=related>

Koe-ma-doe ..... Nádine ..... Cha Cha Cha . 33  
<http://www.youtube.com/watch?v=UpTtxi7FGI4&feature=related>

Ek kan ..... Monique Foxx ..... Cha Cha Cha . 32  
<http://www.youtube.com/watch?v=XOrVDnurfR0&feature=related>

Sprokie vir 'n stadskind ..... Laurika Rauch ..... Engelse wals . 31  
<http://www.youtube.com/watch?v=NOqiP8g0xyU>

Sal jy probeer onthou ..... Chereé ..... Rumba ..... 25  
<http://www.youtube.com/watch?v=FRoDfuMEiQI&feature=related>

Klop van my hart ..... Chereé ..... Rumba ..... 24  
[http://www.youtube.com/watch?v=T\\_8G16Zl6Lk&feature=related](http://www.youtube.com/watch?v=T_8G16Zl6Lk&feature=related)

Soen my vandag ..... Sonja Herholdt ..... Jive ..... 32  
<http://www.youtube.com/watch?v=ZEMMMmTjLxYE>

Klein bietjie liefde ..... Priscilla ..... Rumba ..... 26  
<http://www.youtube.com/watch?v=A4jZszjQgaU&feature=related>

Af en af ..... Kurt Darren ..... Jive ..... 38  
<http://www.youtube.com/watch?v=LNSivi8CSPE&feature=related>

Sokkie bokkie ..... Natasja Lee ..... Cha Cha Cha . 33  
<http://www.youtube.com/watch?v=ziBWx8yPw4U>

Op walvisbaai ..... Bok van Blerk ..... Rumba ..... 26  
<http://www.youtube.com/watch?v=e4QiFyMQI4w&feature=related>

### Links

<http://www.nadine.net/>

[http://nl.wikipedia.org/wiki/N%C3%A1dine\\_\(zangeres\)](http://nl.wikipedia.org/wiki/N%C3%A1dine_(zangeres))

<http://www.cheree.co.za/>

# Het Dansblad

## Berichten

Op deze pagina kun je gratis berichten en/of advertenties plaatsen. Stuur hiervoor een mailtje naar [fghb@xs4all.nl](mailto:fghb@xs4all.nl).

### Dansavond in Schoonhoven

Zaterdag 25 juni organiseert de Stichting Het Bastion een dansavond in "Het Bastion". Voor iedere dansliefhebber een ideale avond om zijn of haar geliefde hobby in een ongedwongen sfeer te beoefenen.

Van Quickstep tot Paso Doble, ze komen allemaal aan bod.

Vanaf 20.00 uur gaan wij non-stop door tot 01.00 uur!!

Onder het genot van een hapje en een drankje en veel muziek zorgen wij voor een avondje gezelligheid in de mooiste en beste danslokatie van de Krimpenerwaard!!!!

U bent welkom vanaf 20.00 uur in:

"Het Bastion"

Bastion 5

Schoonhoven.

Inlichtingen:

Egbert van der Veen

0182-384202

[hetbastionschoonhoven@hetnet.nl](mailto:hetbastionschoonhoven@hetnet.nl)

<http://www.hetbastion.com>

### Verzorgen van muziek bij dansen

Geluidstechnicus met apparatuur, zelf ook een sportieve stijldanser, kan muziek verzorgen bij dansen, geschikt voor optreden binnen en buiten, danstraining, danswedstrijd, soiree of matinee, diner-dansant. Meer dan 250 legale CD's met goed dansbare muziek in voorraad. In bezit van mengpaneel, draadloze microfoon, flink formaat boxen, portofoons, laptop, CD-speler, 8 gekleurde schijnwerpers met DMX besturing, enz. Technicus blijft er bij tijdens uitvoering samen met vrouw / danspartner en danst eventueel zelf mee. Optreden kan door het hele land. Bij "nachtwerk" en ver weg wel svp een slaappleats voor ons regelen. Wij werken vanuit Den Bosch. Info via 073-5116414 of vrouw/assistente/danspartner 073-6428898

Frans en Christine Maters / Huisman uit Den Bosch

Kijk eens op [www.geluidstechniek.tk](http://www.geluidstechniek.tk) voor dansworkshops, radiovossenjachten, geluids en muziekapparatuur, portofoons, elektronicareparatie.

# Het Dansblad

## Leuke Afrikaanse links

*Door: Fred*

### South African Dance Teachers' Association

<http://www.sadta.co.za/>

### South African Dance Foundation

<http://www.sadancefoundation.co.za/>

### Federation of DanceSport South Africa

<http://www.fedansa.org/>

### Informatie

<http://www.ballroomdancing.co.za/>

<http://af.wikipedia.org/wiki/Dans>

[http://myfundi.co.za/a/Baldans\\_I\\_Internasionale\\_Standaard](http://myfundi.co.za/a/Baldans_I_Internasionale_Standaard)

[http://myfundi.co.za/a/Baldans\\_II\\_Internasionale\\_Standaard](http://myfundi.co.za/a/Baldans_II_Internasionale_Standaard)

<http://www.dancedirectory.co.za/>

### Afrikaanse dans

<http://www.dans-info.net/soorten-dansen/afrikaanse-dans/>

<http://danstijd.slo.nl/dansapedia/danssoorten/afrikaansedans/>

[http://en.wikipedia.org/wiki/African\\_dance](http://en.wikipedia.org/wiki/African_dance)

[http://wawiel.bravehost.com/Volkspele/volk\\_gesk.html](http://wawiel.bravehost.com/Volkspele/volk_gesk.html)

<http://af.wikipedia.org/wiki/Volkspele>

### Dansscholen

[http://www.perfectlook.co.za/Advertisers/Dance/Schools/Dance\\_Schools.htm](http://www.perfectlook.co.za/Advertisers/Dance/Schools/Dance_Schools.htm)

<http://www.rhythmdancestudios.co.za/>

<http://www.dvision.co.za/>

<http://dance2evolution.co.za/>

<http://www.dancewithme.co.za/>

### Danskleding

<http://www.dressed2dance.co.za/>

<http://www.justtonightjosephine.co.za/>

<http://www.dancingshoes.co.za/>

<http://www.dance.co.za/Shop/tabid/516/Default.aspx>

### So You Think You Can Dance (SA)

<http://www.tvsa.co.za/showinfo.asp?showid=2627>