

November 2011
Nummer **132**

Het Dansblad

Het blad voor stijldansers



Het Dansblad

Het Dansblad is een gratis tijdschrift over stijldansen, maar ook vele andere dansvormen komen aan bod. Het Dansblad is niet in gedrukte vorm verkrijgbaar. Berichten en advertenties kunnen via e-mail worden doorgegeven.

Het Dansblad is een uitgave van:

Fred Bolder's Ballroom Site

url: <http://bolderf.home.xs4all.nl/ballroom.htm>

e-mail: bolderf@xs4all.nl

Dit blad is als Word-bestand gratis te downloaden vanaf de bovengenoemde site.

Het Dansblad heeft ook een eigen domein.

url: <http://www.dansblad.nl>

Redactie: Fred Bolder en Miranda Harder-Jager

Auteursrecht

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden d.m.v. druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Alle artikelen zijn geschreven door Fred Bolder tenzij anders aangegeven.

Fred Bolder's Ballroom Site aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de juistheid van de in dit blad geboden informatie en eventuele schade veroorzaakt door deze informatie.

Het Dansblad

Inhoud

Nieuws.....	4
Burn the Floor - Ballroom. Reinvented.....	5
Body Language - de film.....	6
Spirit Of The Dance	7
Griekse dansen - deel 5	8
Dansmuziektitels	11
Bongo's - deel 6	12
Diner dansant.....	14
Berichten	15
Leuke links	17

Het Dansblad

Nieuws

A waltz or not a waltz

In dansblad 29 heb ik een artikel geschreven over een wel erg vreemd muziekstuk dat ik heb gecomponeerd. Je hoort namelijk een Tango, Rumba, Paso Doble en nog meer, maar het is een Engelse wals. Op verzoek heb ik het nummer en ook een tweede versie daarvan weer online gezet.

<http://www.dansblad.nl/grap.htm>

Out to sea

Bij Bart Smit kun je nu voor maar 5 euro de DVD van de dansfilm Out to sea (zie dansblad 72) kopen.

<http://www.bartsmit.com/>

Het Dansblad

Burn the Floor - Ballroom. Reinvented.

Zondag 16 oktober ben ik met Ioanna naar Burn the Floor in het Lucent danstheater in Den Haag geweest. Burn the Floor is een spectaculaire stijldansshow. De toegang was 44 euro per persoon. Toen ik binnenkwam kocht ik gelijk voor 10 euro het programmaboek samen met een CD en voor 10 euro een instructie DVD. Het programmaboek staat vol met mooie kleurenfoto's en informatie. Op de instructie DVD staan alleen enkele basispasjes van de Engelse wals, de Rumba, de Cha Cha Cha en de Jive die iedere stijldanser natuurlijk al lang kent, maar ik vind het een leuk souvenir. Om 19.30 uur begon de voorstelling. Via internet hadden we de stoelen 22 en 23 van rij H gekozen en we hadden net als bij ons vorige bezoek aan het Lucent danstheater (zie dansblad 131) weer een perfect zicht op het podium. Volgens mij wordt je zicht waar je ook zit niet beperkt door mensen die voor je zitten. Wij proberen altijd in de buurt van het midden te zitten, zodat je een goed overzicht hebt. Op een originele manier werd het publiek door een danspaar er op attent gemaakt dat je mobieltje moet zijn uitgeschakeld. Al snel stond het podium vol met dansers. Er gebeurde zoveel tegelijk dat ik gewoon niet wist waar ik moest kijken. Er werd echt super gedanst! Ik wou dat ik zo goed kon dansen. Er werd gedanst op muziek die gedeeltelijk live was. Er waren twee drummers met een enorme hoeveelheid drums en percussie-instrumenten. Volgens mij was de zang ook live. Het dansen was duidelijk anders dan wat je ziet bij stijldanswedstrijden. Zo zag je bijvoorbeeld een man met meerdere dames dansen. Ook dansten meerdere mannen met een geblinddoekte dame. Er werd veel van kostuums gewisseld. Ik had al eerder een DVD van de vorige Burn the Floor show Floor Play gezien (zie dansblad 104), maar in het echt is zo'n show natuurlijk veel leuker. Om 20.30 uur was er pauze en om ongeveer 21.40 uur was de voorstelling afgelopen. We hebben erg genoten van dit spektakel!



Links

<http://www.burnthefloor.com/>

http://www.ltd.nl/programma/1853/Burn_the_Floor/Ballroom_Reinvented/

<http://www.youtube.com/user/BurnTheFloorVideo>

Het Dansblad

Body Language - de film

Door: Miranda



Body language, aangekondigd als 'dé film van de lage landen'. Aan de PR ligt het niet, er is zoveel reclame voor gemaakt, ondanks dat ik geen bioscoopganger meer ben, had ik het gevoel dat ik deze film absoluut in de bios moest zien.

Het verhaal is redelijk standaard. Een groepje dansers gaat naar New York om mee te doen aan een danswedstrijd. Het gezelschap bestaat uit jongens en meiden die allemaal hun eigen 'ding' meedragen waar ze mee om moeten leren gaan. Gaandeweg in het verhaal gaat iedereen de strijd aan met zijn eigen 'demon'. Ondertussen zijn deze goede dansers, die vanaf het moment dat ze in het vliegtuig stappen ineens een groep zijn, hard aan het oefenen op hun routine voor de wedstrijd en dat verloopt niet zonder slag of stoot.

Er zijn natuurlijk al heel veel dansfilms verschenen en om dan een vernieuwend script te bedenken zal niet meevallen, maar vernieuwend vond ik het ook zeker niet. Daarentegen, het dansen wat te zien is in de film maakt dit meer dan goed. Inmiddels – na zoveel dansfilms te hebben gezien – verwacht ik ook een bijna cliché-verhaal eigenlijk. Maar zo'n hoge kwaliteit van dans, dat zie je niet in alle dansfilms!!

Wat ik ook erg leuk vond was dat er verschillende stijlen voorbij kwamen; hiphop, salsa, breakdance, freejumping en modern ballet.

Twee minpuntjes aan de film: het acteertalent van de dansers was niet je-van-het en het camerawerk is soms zo snel dat je de dansmoves bijna niet kan zien. Maar ben je een dansliefhebber, dan moet je deze film gezien hebben!

Links

<http://www.bodylanguagedefilm.nl/>

[http://nl.wikipedia.org/wiki/Body_Language_\(2011\)](http://nl.wikipedia.org/wiki/Body_Language_(2011))

<http://www.imdb.com/title/tt1920862/>

Het Dansblad

Spirit Of The Dance

Woensdag 19 oktober ben ik met Ioanna naar Spirit Of The Dance in het Lucent danstheater in Den Haag geweest. Jullie zullen wel denken: “Die hebben de smaak te pakken met al die dansvoorstellingen!”. Spirit Of The Dance is een Ierse dansshow. De toegang was 36 euro per persoon. Om 20.15 uur begon de voorstelling. Het leuke van deze show is dat Ierse dans wordt gecombineerd met dansen uit de hele wereld. We hebben o.a. Latin, Flamenco, Oriëntaalse dans, Highland dance en zelfs de Can Can gezien. Doordat ze zo'n veelzijdig repertoire hebben, is het natuurlijk erg moeilijk om elke dans er professioneel uit te laten zien. Zo was bijvoorbeeld het Latin dansen bij Burn the Floor veel beter. Toch vond ik het allemaal erg leuk om te zien. Op enkele nummers na vond ik de muziek, die overigens niet live was, niet zo mooi. Voor mij klonk het te modern en waren er te vaak jankende elektrische gitaren te horen. Ik hoor liever de traditionele Ierse muziek. Er zat ook humor in de show. Zo werd het publiek verdeeld in drie delen en moest om de beurt een aantal keer in de handen worden geklapt wat natuurlijk niet synchroon gebeurde. Later kregen we trouwens een dans te zien waarbij een rij zittende dansers razend snel allerlei klapfiguren deden en dit gebeurde keurig synchroon. Erg leuk!! Op het SIVO festival heb ik zoiets ook een keer gezien. We hadden goed zicht op het podium, behalve dan de keren dat we verblind werden door de felle spots achter op het podium. Om ongeveer 22.15 uur was de voorstellingen afgelopen. Het was weer een geslaagd avondje uit!



Lees meer over Spirit Of The Dance in de dansbladen 56 en 93.

Links

<http://www.spiritofthedance.com/>

http://www.ltd.nl/programma/1857/Spirit_Of_The_Dance/Dansspektakel/

<http://www.youtube.com/watch?v=s4D7xea--ww>

Het Dansblad

Griekse dansen - deel 5

In de dansbladen 103, 129, 130 en 131 heb ik al heel wat geschreven over Griekse dansen. Hier is voorlopig het laatste deel.

Zeibekiko (Ζεϊμπέκικο)

Voor de liefhebbers zijn hier weer wat Zeibekiko figuurtjes om inspiratie uit op te doen.

Tel	Voet	Omschrijving
1	L	Stap met je linkervoet naar links opzij
&	R	Verplaats je gewicht naar je rechtervoet en hou je linkerhak achter je rechterbeen omhoog
2		-
&	L	Stap met je linkervoet naar links opzij
3	R	Verplaats je gewicht naar je rechtervoet en hou je linkerhak achter je rechterbeen omhoog
4	L	Stap met je linkervoet naar links opzij
5	R	Stap met je rechtervoet naar voren terwijl je een kwart draai linksom maakt
6	L	Verplaats je gewicht naar je lv terwijl je een halve draai linksom maakt
7	R	Stap met je rechtervoet naar voren terwijl je een halve draai linksom maakt
8	L	Verplaats je gewicht naar je lv terwijl je een halve draai linksom maakt
9	R	Stap met je rv naar rechts opzij terwijl je een kwart draai linksom maakt

<http://www.youtube.com/watch?v=GZv7Y50jojY> (9:53)

Tel	Voet	Omschrijving
1	R	Stap met je rechtervoet naar rechts opzij
&	L	Kruis je linkervoet achter je rechtervoet, maar ga er niet op staan
2		-
&	L	Stap met je linkervoet naar links opzij (Tijdens de volgende twee tellen maak je in totaal een hele draai rechtsom)
3	R	Kruis je rechtervoet achter je linkervoet en begin op je tenen rechtsom te draaien
4	R	Draai verder rechtsom
5	L	Stap met je linkervoet naar links opzij
&	R	Kruis je rechtervoet achter je linkervoet, maar ga er niet op staan
6		-
&	R	Stap met je rechtervoet naar rechts opzij (Tijdens de volgende drie tellen maak je in totaal een hele draai linksom *)
7	L	Kruis je linkervoet achter je rechtervoet en begin op je tenen linksom te draaien
8	L	Draai verder linksom
9	L	Draai verder linksom

<http://www.youtube.com/watch?v=dGHVLtn997o> (1:34)

* In het filmpje maakt ze in totaal twee hele draaien linksom

Het Dansblad

Tel	Voet	Omschrijving
1	L	Stap met je linkervoet gekruist voor je rechtervoet
&	R	Stap met je rechtervoet gekruist voor je linkervoet
2		-
&	L	Maak met je linkervoet een klein pasje naar links opzij
3	R	Stap met je rechtervoet gekruist achter je linkervoet
4	L	Stap met je linkervoet gekruist achter je rechtervoet
5	R	Stap met je rechtervoet naar voren
&	L	Stap met je linkervoet naar voren
6		-
&	R	Stap met je rechtervoet gekruist voor je linkervoet
7	L	Stap met je linkervoet naar achter
8	R	Stap met je rechtervoet naar voren
9	L	Maak een hele draai rechtsom en sluit je linkervoet bij je rechtervoet aan, maar ga er niet op staan

http://www.youtube.com/watch?v=73x_Qg_suJk (0:12)

Zelf vind ik het leuker om op tel 8 naar achter te stappen en op tel 9 je voet aan te sluiten zonder daarbij te draaien. Bepaal zelf of je op je linkervoet gaat staan afhankelijk van wat je er na wilt dansen.

Bij het onderstaande figuurtje loop je een heel rondje linksom vooruit.

Tel	Voet	Omschrijving
1	R	Stap met je rechtervoet naar voren
&	L	Stap met je linkervoet gekruist achter je rechtervoet
2		-
&	R	Stap met je rechtervoet naar voren
3	L	Stap met je linkervoet gekruist achter je rechtervoet
4	R	Stap met je rechtervoet naar voren
5	L	Stap met je linkervoet naar voren
&	R	Stap met je rechtervoet gekruist achter je linkervoet
6		-
&	L	Stap met je linkervoet naar voren
7	R	Stap met je rechtervoet gekruist achter je linkervoet
8	L	Stap met je linkervoet naar voren
9	R	Draai linksom en sluit je rechtervoet bij je linkervoet aan, maar ga er niet op staan

<http://www.youtube.com/watch?v=rEI01EWXN3c> (0:20)

Bekijk het filmpje zonder geluid, want het jongetje danst nogal uit de maat en anders raak je misschien in de war.

De mooie plaatjes op deze pagina zijn getekend door David Prudhomme.



Het Dansblad

Tel	Voet	Omschrijving
1	R	Stap met je rechtersvoet naar rechts opzij
2	L	Sluit je linkervoet bij je rechtersvoet aan, maar ga er niet op staan
3	L	Stap met je linkervoet naar links opzij
4	R	Sluit je rechtersvoet bij je linkervoet aan, maar ga er niet op staan
5	L / R	Maak een sprongetje en land met je voeten zijwaarts uit elkaar
6	L	Maak een kwart draai linksom en buig door je linker knie
7	R	Maak een halve draai rechtsom en buig door je rechter knie
8	L	Maak een halve draai linksom en ga rechtop staan met je gewicht op je linkervoet
9	R	Maak een driekwart draai linksom en sluit je rechtersvoet bij je linkervoet aan, maar ga er niet op staan

http://www.youtube.com/watch?v=LOblgW-c_-0 (3:17)

Balos (Μπάλος)

De Balos is een bekende pareldans van de Griekse eilanden die wordt gedanst op muziek met een vierkwartsmaat. Het ritme van de dans is Slow Quick Quick. Deze dans is bedoeld om mannen en vrouwen met elkaar in contact te laten komen en er wordt dan ook veel geflirt. Er is echter nauwelijks lichaamscontact. De Balos kan vooraf worden gegaan door een Syrtos. In dat geval wordt eerst gedanst in een open cirkel waarna vervolgens dansparen worden gevormd. Een vrouw kan door een man ten dans worden gevraagd door een zakdoek aan te bieden.



<http://en.wikipedia.org/wiki/Ballos>
<http://www.youtube.com/watch?v=NAuUDvgzmpk>
<http://www.youtube.com/watch?v=YuaxA8EsFvI>
<http://www.youtube.com/watch?v=MrN0r790qUs>
<http://www.youtube.com/watch?v=CGVmBSTRvdE>

Het Dansblad

Dansmuziektitels

Hier is weer een lijst met muziek die geschikt is om op te stijdansen. Het tempo is aangegeven in maten per minuut.

Nummer	Artiest	Dans	Tempo
Ontspan je	The Amazing Stoopwafels	Slowfox	31
Was träumen matrosen	Heino	Engelse wals	31
Der fremdenlegionär	Heino	Weense wals	60
So ein tag, so wunderschön wie heute	Heino	Weense wals	60
Petite fleur	Chris Barber's Jazz Band	Slowfox	28
Night and day	Ella Fitzgerald	Slowfox	30
Music! Music! Music!	Guy Mitchel	Quickstep	48
My boy lolli pop	Brenda Lee	Jive	33
It's a sin to tell a lie	Ink Spots	Engelse wals	30
You are my sunshine	Nat King Cole	Slowfox	32
Bernadine	Pat Boone	Jive	43
Dear John	Brenda Lee	Slowfox	31
Come prima	Marino Marini	Slowfox	29
Splish splash	Bobby Darin	Jive	37
Hey big spender	Peggy Lee	Slowfox	28
Rosemarie	Slim Whitman	Slowfox	31
Sha-boom	Crew Cuts	Slowfox	32
Island in the sun	Harrie Belafonten	Rumba	24
Come closer to me	Nat King Cole	Rumba	25
Honey	Bobby Goldsboro	Rumba	23
Linger on	Peter Law	Rumba	26
Where do you go to my lovely	Peter Sarstedt	Weense wals	58
Always look on the bright side	Monthly Python	Slowfox	30
Ferry cross the mercy	Gerry & The Pacemakers	Rumba	26
My hart sing van liefde	Dana Winner	Slowfox	30
Don't wanna go home	Jason Derulo	Cha Cha Cha	31
Hush hush	Alexis Jordan	Cha Cha Cha	32
Little bad girl	David Guetta ft. Taio Cruz	Cha Cha Cha	32
Miss Sunshine	R.I.O.	Cha Cha Cha	33
Get back	Alexandra Stan	Cha Cha Cha	32
Apartment	Shirley Bassey	Samba	53
Goldfinger	Shirley Bassey	Rumba	26
Love story	Shirley Bassey	Rumba	24
Never, never, never	Shirley Bassey	Rumba	24
Life goes on	Shirley Bassey	Engelse wals	33
I'd like to hate myself in the morning	Shirley Bassey	Slowfox	30
Wat moet ik toch zonder jou	Frans Bauer	Slowfox	28
Een moeder moet stralen	Frans Bauer	Rumba	27

Het Dansblad

Bongo's - deel 6

Deze keer heb ik wat Bolero ritmes gevonden en uitgezocht. Het Bolero ritme hoor je vaak terug in Rumba stijldansmuziek. Lees de dansbladen 124, 125, 126, 129 en 130 voor meer ritmes en informatie.

Legenda		
l	linkerhand	
r	rechterhand	
m	muted stroke	Sla met je rechterwijsvinger dichtbij de rand op het vel terwijl je met de zijkant van je linkerduim op het midden van het vel drukt.
f	fingers	Sla met je laatste drie vingers op het vel.
o	open tone	Sla met je wijsvinger dichtbij de rand op het vel.
th	thumb	Sla met de zijkant van je duim op het midden van het vel. Bij de martillo laat je je duim tijdens de volgende slag nog op het vel.

Bolero 2																
tel	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
hand	r		l	l	r		l		r		l		r		l	
macho	o		th	f	f		f		o		f				f*	
hembra													o			

http://www.wonderhowto.com/how-to-play-various-rhythms-bongos-297047_2/

* Als variatie kun je hier een open toon spelen.

Hieronder zie je hoe je het Bolero conga patroon op een bongo kunt spelen. Lees dansblad 36 voor meer Bolero conga patronen.

Bolero 3																
tel	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
hand	l		l		r		l		l		r		l		r	
macho	th		f		m		f		th				o			
hembra											o				o	

<http://www.youtube.com/watch?v=-EBfGm7b0IQ>

Laat bij tel 1 je duim op het vel i.v.m. de muted stroke op tel 2.

Bolero 4																
tel	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
hand	r			l	r		l				r		l		r	
macho	o			o	o		o						o			
hembra											o				o	

<http://www.youtube.com/watch?v=oFq1V-O5PDU>

Het Dansblad

Het onderstaande Rumba patroon hoorde ik in het nummer Love story van Shirley Bassey.

Rumba 1																
Maat 1																
tel	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
hand	r				l		r				l		r		l	
macho					o		o				o					
hembra	o												o		o	
Maat 2																
tel	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
hand	r				l		r			r	l		r		l	
macho					o		o			o	o					
hembra	o												o		o	

Het onderstaande Rumba patroon hoorde ik in het nummer Nobody knows van Dancelife.

Rumba 2																
tel	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
hand	r		l		r		l				l		r		l	
macho	o		th		m		o				o				o	
hembra													o			

Het Dansblad

Diner dansant

Zondag 30 oktober ben ik met Ioanna naar het Diner dansant in Van der Valk Hotel Den Haag Wassenaar geweest. De dansavond was georganiseerd door A&A Dansplezier. Het kostte 27,50 euro per persoon exclusief drankjes. We hadden al eerder met Kerst in dit hotel gedanst (zie dansblad 123), dus we wisten ongeveer wat we konden verwachten. Al snel werd de muziek wat harder gezet en konden we beginnen met dansen. Het was rustig op de dansvloer en dus konden we prima oefenen. De over het algemeen wat oudere dansparen hielden goed rekening met elkaar. De muziek was goed en alle tien de dansen kwamen aan bod.



Als vegetariër zijnde maakte ik me geen zorgen over het eten. Met Kerst had ik namelijk al ervaren dat dit hotel hier zeer goed rekening mee houdt. Ik had bij mijn reservering opgegeven dat ik vegetariër ben. Deze keer was er een uitgebreid buffet. Een vriendelijke meneer vertelde mij dat hier waarschijnlijk niet veel voor mij bij zou zitten en daarom mocht ik een gerecht van de kaart kiezen. Ik had een heerlijk rijstgerecht! Het was wel erg veel en ik kon het niet laten om alles op te eten. Ik merkte daarna duidelijk dat het dansen wat minder goed ging. Voor het kopen van drankjes worden bij dit hotel speciale munten gebruikt. Een munt kost 1 euro. Frisdrank kost 2 munten en wijn kost 3 munten. We

konden gratis een karaf water krijgen. Dat zie je in Nederland niet zo vaak. In Griekenland trouwens wel. Zelfs als je daar in een internet café gaat zitten, krijg je gelijk een grote karaf water. Later op de avond kregen we nog ijs. Om ongeveer 10.40 gingen we weer naar huis. We hebben het prima naar ons zin gehad!

Als je zelf ook eens een Diner dansant wilt meemaken, noteer dan de volgende data in je agenda:

Zondag 20 november 2011

Vrijdag 16 december 2011

Aanvang: 19.00 uur (zaal open 18.30 uur)

Hotel Den Haag - Wassenaar

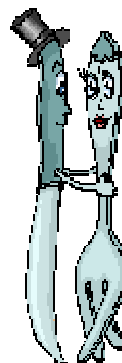
Zijdeweg 54

2245 BZ Wassenaar

Telefoon: +31 (0)70 511 93 44

<http://www.hoteldenhaagwassenaar.nl/>

info@hoteldenhaagwassenaar.nl



Het Dansblad

Berichten

Op deze pagina kun je gratis berichten en/of advertenties plaatsen. Stuur hiervoor een mailtje naar bolderf@xs4all.nl

Dansjurk te koop

Ik heb een dansjurk die ik graag wil verkopen. Wegens tijdgebrek ben ik gestopt met dansen. De jurk is van het merk Sapiel.

Bij de jurk zit een zwarte duster, een haarstukje met hetzelfde motief als in de jurk en extra glitters en lijn.

Het is een donkerbruine jurk met zebra print motief, gele onderrok met ijzerdraad geen boa. Bovenstuk: doorschijnend met stenen ook weer in de kleuren geel en bruin, een open rug.

Maat : 36 (eventueel 38)

Ik bied hem voor 195,- euro te koop aan.

E-mail: jacqueline_deman@hotmail.com

Dansavond in Schoonhoven

Zaterdag 26 november organiseert de Stichting Het Bastion een dansavond in "Het Bastion". Voor iedere dansliefhebber een ideale avond om zijn of haar geliefde hobby in een ongedwongen sfeer te beoefenen.

Van Quickstep tot Paso Doble, ze komen allemaal aan bod.

Vanaf 20.00 uur gaan wij non-stop door tot 01.00 uur!!

Onder het genot van een hapje en een drankje en veel muziek zorgen wij voor een avondje gezelligheid in de mooiste en beste danslokatie van de Krimpenerwaard!!!!

U bent welkom vanaf 20.00 uur in:

"Het Bastion"

Bastion 5

Schoonhoven.

Inlichtingen:

Egbert van der Veen

0182-384202

hetbastionschoonhoven@hetnet.nl

<http://www.hetbastion.com>

Het Dansblad

Flamenco and Spanish Lessons

My name is Pamela Dyer, I am 29 years old, and I have been studying flamenco during six years in "Luna Calé" Cultural Centre (the last three of them as a member of the Academy's Company), in Chile. I have also been helper, and have given basic level lessons in representation of "Luna Calé" during this year.

I have done seminars with well known flamenco dancers, such as Rocío Molina, Pastora Galván, and Manuel Reyes (Certificated by the "Amor de Dios" Centre of Flamenco Art, in Madrid).

I will be living in Delft for a year aprox. (maybe more), so I am offering my services as a flamenco and/or spanish teacher, meanwhile I am staying in the Netherlands.

E-mail: pameladyer@gmail.com

Verzorgen van muziek bij dansen

Geluidstechnicus met apparatuur, zelf ook een sportieve stijldanser, kan muziek verzorgen bij dansen, geschikt voor optreden binnen en buiten, danstraining, danswedstrijd, soiree of matinee, diner-dansant. Meer dan 250 legale CD's met goed dansbare muziek in voorraad. In bezit van mengpaneel, draadloze microfoon, flink formaat boxen, portofoons, laptop, CD-speler, 8 gekleurde schijnwerpers met DMX besturing, enz. Technicus blijft er bij tijdens uitvoering samen met vrouw / danspartner en danst eventueel zelf mee. Optreden kan door het hele land. Bij "nachtwerk" en ver weg wel svp een slaappleats voor ons regelen. Wij werken vanuit Den Bosch. Info via 073-5116414 of vrouw/assistente/danspartner 073-6428898

Frans en Christine Maters / Huisman uit Den Bosch

Kijk eens op www.geluidstechniek.tk voor dansworkshops, radiovossenjachten, geluids en muziekkapparatuur, portofoons, elektronicareparatie.

Het Dansblad

Leuke Links

Informatie over stijldansen

<http://storm.infoteur.nl/specials/stijldansen.html>

<http://stijldansen.eu/>

Griekse dansen

<http://www.pigasos.nl/dansen/dansen.htm>

Links

<http://dans.2link.be/>

Schooltv

http://www.schooltv.nl/beeldbank/clip/20110519_stijldansen01

http://www.schooltv.nl/beeldbank/clip/20110519_chachacha01

http://www.schooltv.nl/beeldbank/clip/20110519_rumba01

http://www.schooltv.nl/beeldbank/clip/20110519_samba01

http://www.schooltv.nl/beeldbank/clip/20110519_jive01

Pasbeschrijvingen

<http://www.dancecentral.info/ballroom/international-style>

<http://www.scribd.com/doc/19959165/Ballroom-Dancing-for-Beginners-1>