

December 2011
Nummer **133**

Het Dansblad

Het blad voor stijdansers



Fred & Ioanna

Het Dansblad

Het Dansblad is een gratis tijdschrift over stijldansen, maar ook vele andere dansvormen komen aan bod. Het Dansblad is niet in gedrukte vorm verkrijgbaar. Berichten en advertenties kunnen via e-mail worden doorgegeven.

Het Dansblad is een uitgave van:

Fred Bolder's Ballroom Site

url: <http://bolderf.home.xs4all.nl/ballroom.htm>

e-mail: bolderf@xs4all.nl

Dit blad is als Word-bestand gratis te downloaden vanaf de bovengenoemde site.

Het Dansblad heeft ook een eigen domein.

url: <http://www.dansblad.nl>

Redactie: Fred Bolder en Miranda Harder-Jager

Auteursrecht

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden d.m.v. druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Alle artikelen zijn geschreven door Fred Bolder tenzij anders aangegeven.

Fred Bolder's Ballroom Site aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de juistheid van de in dit blad geboden informatie en eventuele schade veroorzaakt door deze informatie.

Het Dansblad

Inhoud

Voorwoord	4
Nieuws.....	4
De mooiste Sinterklaasliedjes	5
De VDN.....	6
SOAP.....	9
Cha Cha Cha variatie.....	10
Kustom Metal danspaar.....	11
Kerst dansmuziektitels	12
Berichten	13
Leuke links	14

Het Dansblad

Voorwoord

Hier is alweer een nieuw dansblad, terwijl we 1 januari 2008 eigenlijk zijn gestopt met het dansblad. Tja, het dansblad is gewoon niet te stoppen. Dat komt omdat ik het steeds weer leuk vind om artikelen toe te voegen aan deze inmiddels enorme bron van informatie. In 2008 zijn er maar 4 dansbladen verschenen, maar de jaren erna werden dit er weer meer. Voorlopig ben ik niet van plan te stoppen met het schrijven van artikelen, maar er zal niet iedere maand een dansblad verschijnen. Misschien vind je het handig om voortaan het dansblad via e-mail te ontvangen. Stuur hiervoor een mailtje naar bolderf@xs4all.nl of ga naar:

<http://bolderf.home.xs4all.nl/aanmelden.htm>

Wist je trouwens dat ik bij het maken van het eerste dansblad nooit had verwacht dat er meer dan 99 dansbladen zouden verschijnen? Dit kun je zien aan de opbouw van de bestandsnaam. Het eerste dansblad had ik i.v.m. sortering de naam 01.doc gegeven, maar eigenlijk had ik het bestand 001.doc moeten noemen. Inmiddels bestaat het dansblad al meer dan 12 jaar en zijn er al 133 dansbladen verschenen die je nog steeds allemaal gratis kunt downloaden.

<http://www.dansblad.nl/2011.htm>

Veel leesplezier!

Fred

Nieuws

So you think you can dance

Nina heeft gewonnen bij de televisieshow So you think you can dance. Ze danste samen met Anthony, Meysam en Anna in de finale. De 19-jarige Belgische danseres kreeg 25000 euro, een dansopleiding en een rol in een videoclip van David Guetta.

<http://www.nu.nl/media/2679282/nina-wint-so-you-think-you-can-dance.html>

<http://www.rtl.nl/shows/soyouthinkyoucandance/home/>

http://nl.wikipedia.org/wiki/So_You_Think_You_Can_Dance

Het Dansblad

De mooiste Sinterklaasliedjes

In het Albert Schweitzer ziekenhuis in Dordrecht (locatie Dordwijk) verkopen ze nu een boekje met Sinterklaasliedjes inclusief CD. Hier staan ook wat nummers op waar je op kunt stijdansen. Hou er rekening mee dat er vele uitvoeringen van Sinterklaasliedjes bestaan. De onderstaande lijst geldt alleen voor de bijbehorende CD. Het tempo is aangegeven in maten per minuut.

De mooiste Sinterklaasliedjes

Veldboeket B.V.

<http://www.veldboeketlektuur.nl/>

ISBN 978-90-73011-63-2



	Nummer	Dans	Tempo
1	Sinterklaasje, bonne, bonne, bonne		
2	Rommel de bommel, wat een gestommel		
3	Sinterklaasje kom maar binnen met je knecht		
4	Sinterklaas, goed heiligman		
5	Zwarte Piet, wiedewiedewiet		
6	Zwarte Piet ging uit fietsen	Weense wals	54
7	Sinterklaas is jarig		
8	Op de hoge, hoge daken		
9	Sinterklaas Kapoentje		
10	Wie komt er alle jaren	Rumba	24
11	Zie ginds komt de stoomboot		
12	Zachtjes gaan de paardenvoetjes	Engelse wals	31
13	Jongens heb je het al vernomen	Weense wals	57
14	O, kom maar eens kijken	Weense wals	60
15	De zak van Sinterklaas		
16	Hoor de wind waait door de bomen		
17	Daar wordt aan de deur geklopt	Weense wals	54
18	Dag Sinterklaasje		
19	Hij komt!	Quickstep	51
20	Hoor wie klopt daar kind'ren		
21	Zie de maan schijnt door de bomen		
22	Hop, hop, hop, paardje in galop		

Voor het geval je de CD nergens kunt vinden zijn hier nog wat geschikte Sinterklaasliedjes met een YouTube link.

Nummer	Artiest	Dans	Tempo
Zachtjes gaan de paardenvoetjes http://www.youtube.com/watch?v=3LSmdIWpEII	VOF de Kunst	Engelse wals	33
Hoor de wind waait door de bomen http://www.youtube.com/watch?v=R_igxc7Zg0c	Diego	Engelse wals	30
Jongens, heb je 't al vernomen http://www.youtube.com/watch?v=XLeaWkaBGZk	Kinderkoor De Gouden Nachtegaaltjes	Weense wals	54

Het Dansblad

De VDN

De Vereniging van Dansers in Nederland (VDN) is een vereniging die zich vanuit de dansers zelf inzet voor de belangen van dansers. De VDN is opgericht in 2006 en sinds 2009 is ze een onafhankelijke zelfstandige vereniging. Via de VDN hebben dansers zeggenschap in de danswereld. Samen bereik je immers meer dan alleen. De VDN is er voor alle dansers. Heb je een vraag, probleem of klacht met betrekking tot dans dan kun je als lid bij de VDN terecht. Deze vereniging levert je de informatie die je nodig hebt en zet zich voor je in. Voor algemene vragen hoef je overigens geen lid te zijn, de VDN neemt je altijd serieus.

Voordeelprogramma

Als lid van de VDN heb je toegang tot een groot aantal ledenvoordelen. Met je ledenpas (de zgn. Danspas) krijg je doorlopend korting op veel dansartikelen bij meer dan 25 danswinkels. De VDN heeft daarnaast aantrekkelijke acties. Zo kon je onlangs bijvoorbeeld voor 25,- euro naar Burn the Floor waar je anders 42,50 euro voor betaalt.

Danssport

De VDN zet zich ook in voor de danssport, om de drempel om met de sport te beginnen lager te maken en de kwaliteit te verbeteren. Je vindt bij de VDN onafhankelijke informatie over de wereld van danssport en via de VDN kun je deelnemen aan de NADB- en NDO-wedstrijdcircuits. Met de online wedstrijdevaluatie worden organisatoren van danswedstrijden gemotiveerd voor een betere kwaliteit van de wedstrijden. De best scorende organisator verdient namelijk een bokaal, een certificaat en ontvangt natuurlijk de titel "Danswedstrijd van het Jaar".

Op dit moment bestaat de vereniging uit ongeveer 20 vrijwilligers, maar als je je ook voor dansers wilt inzetten ben je zeker welkom (stuur dan een e-mail naar vdn@dansers.net). David Kramer is de voorzitter van de VDN. Ik stelde hem de volgende vragen:

Wat is jouw binding met het stijldansen?	Ik dans sinds mijn 14e. Dat is nu dus al zo'n 23 jaar (schrikt lachend!). Ik ben ooit begonnen met stijldansen bij een erg gezellige dansschool in Zeist, Rettichini, in een mooi Rietveld-pand, in de tijd dat sommige dames de avond voor de lesinschrijving voor de deur sliepen vanwege het beperkte aantal plaatsen. Er waren namelijk 'maar' 8 beginnersgroepen. Na ook enkele andere dansvormen te hebben beoefend, zoals salsa en streetdance, ben ik na een aantal jaar de wedstrijdwereld in gerold en ben met veel plezier tot aan de landelijke Hoofdklasse ballroom gegroeid.
Hoe ben je er toe gekomen om een dansvereniging op te richten?	Ik vond dat er dingen beter geregeld konden worden voor dansers. Met een vriend, Bert Huizing heb ik destijds de AtletenCommissie voor dansers opgericht. We kregen toen steun van Erica Terpstra en Theo Wirxel, de toenmalige en enkele jaren geleden overleden voorzitter van danssportbond NADB. Later werd ik gevraagd om aan de wieg van de VDN te staan. Voor de oprichting daarvan hadden we hard gelobbyd, vooral omdat we vonden dat de dansers daadwerkelijk een stem en gezicht moesten krijgen,

Het Dansblad

	een partij die echt voor hun belangen opkwam, en met succes.
Hoe werden jullie toen ontvangen?	We hebben in de beginjaren wel wat drempels moeten overwinnen. Dansers waren blij en hadden meteen al hoge verwachtingen van ons. Dat kun je natuurlijk niet ineens waarmaken. En een aantal bestaande, vaak commerciële, partijen had de houding: 'We weten wel wat goed voor dansers is.' Er werd toen eigenlijk meer gepraat over de dansers dan met de dansers. Dat kwam naar mijn idee voort uit vrees voor het onbekende en angst marktaandeel te verliezen. Een begrijpelijk gevoel, maar we blijken nu niet meer zo eng. Veel partijen steunen waar we voor staan en werken met plezier met ons samen.
Hoeveel uur per week werk je voor de VDN?	Ik denk zo'n 15 uur. Van een bestuurslid mag je dat ook verwachten. Andere vrijwilligers dragen vaak tussen de 2 en 8 uur per week bij aan de danswereld als VDN-vrijwilliger. We proberen de werkzaamheden af te stemmen op de hoeveelheid tijd die iemand beschikbaar heeft.
Wat is je leukste ervaring bij de VDN?	Oh dat zijn er zo veel. Mooie momenten zijn de vrijwilligersdagen, waar je ziet dat iedereen zich met hart en ziel inzet. Ook de eerste uitreiking van de Danspas (ledenpas) was een mooi moment. Dat was de kroon op onderhandelingen met 25 bedrijven in de danswereld. Soms zijn successen minder zichtbaar, omdat je werk achter de schermen doet. Zo hebben we herhaaldelijk oplossingen aangedragen en bemiddelingspogingen ondernomen om het steeds ter discussie staande dansevenement in Assen voor de dansers te behouden. Als je dan jouw oplossing, al is het maar voor 1 keer, in de praktijk ziet, dan heb je - ondanks dat je de credits niet krijgt - toch weer iets bereikt. En elke keer als we de Danswedstrijd van het Jaar-bokaal uitreiken, ben ik weer trots op de vrijwilligers die toch elke keer de evaluaties van de wedstrijden rondmaken.
Kun je enkele voorbeelden geven van activiteiten die door de VDN worden georganiseerd?	We hebben verschillende bijeenkomsten voor dansers georganiseerd om belangrijke onderwerpen in de danswereld te bespreken. Vaak organiseren we trouwens niet zelf, maar dragen we bij aan andere activiteiten. Zo kun je via ons make up-workshops boeken of kleuradvies krijgen.
Krijg je wel eens vragen waar je je geen raad mee weet?	(Lacht) Nee.
Wat zou je in de danswereld verbeterd willen zien?	Een terechte vraag. Ik denk dan aan 3 zaken in het bijzonder: 1. Dat de danswereld nog erg gesloten is. Er moet nog hard gewerkt worden aan de toegankelijkheid. Het begint bij jou als danser, beginnend of sporter, jong of oud, serieus nemen. 2. Dat de kwaliteit van veel zaken nog wel een stuk omhoog kan, bijvoorbeeld door stimulering van de didactische en mensgerichte vaardigheden van dansleraren, het doorbreken van de vele muurtjes die

Het Dansblad

	<p>partijen in de danswereld tussen elkaar hebben opgetrokken en het openlijk waarderen van partijen die het goed doen. 3. Dat dans z'n maatschappelijke rol moet oppakken. We hebben jeugd met obesitas, veel volwassenen die een relatief individueel leven leiden en ouderen die te weinig bewegen. Dansen is leuk, goed voor je gezondheid en vaak ontzettend gezellig. Zelfs als je het maar een keertje per maand doet, ben je er toch even helemaal uit. Zodra je de vloer op stapt weet je het weer: dans verveelt nooit.</p>
<p>Wat zijn je plannen voor de toekomst?</p>	<p>We willen het dienstenaanbod voor 'social dancers' vergroten, lokaal meer gezicht krijgen. We zijn daarom een pilot begonnen met lokale aanspreekpunten. Daarmee komen we letterlijk dichterbij dansers. Ook willen we onze website professionaliseren en het informatieaanbod structureren en vergroten. Een paar extra vrijwilligers om ons daarbij te helpen zou erg prettig zijn. Dan kunnen we wat sneller gaan.</p>
<p>Heb je nog wat te melden aan de lezers van dit dansblad?</p>	<p>Blijf vooral van dans genieten. Het is een geweldige hobby en sport. Wil je ons als vrijwilliger ondersteunen? Of je nu veel of weinig tijd hebt, wij zijn blij met je. Interesse? Mail ons op vdn@dancers.net.</p>

Bezoek voor meer informatie de site van de VDN:

<http://www.dancers.net/>

Het Dansblad

SOAP



Woensdag 2 november ben ik met Ioanna naar de show SOAP in het Lucent danstheater in Den Haag geweest. SOAP is een show met moderne dans, acrobatiek, opera en humor die wordt uitgevoerd op een podium waarop 6 badkuipen staan. De show is in Duitsland geproduceerd door Circle of Eleven. De toegang was 29,50 euro per persoon. De voorstelling begon om 20.15 uur. Dit was de meest vreemde voorstelling die ik ooit heb gezien, maar we vonden het erg leuk, knap en origineel. Diverse moderne dansen werden uitgevoerd in of op de badkuipen, wat af en toe gepaard ging met spattend water en/of regen. Er was echter wel minder dans dan bij de voorgaande voorstellingen die we in dit theater hebben gezien. Ik vond de ballet dans die door mannen 'gekleed' in witte handdoeken werd uitgevoerd erg grappig. Verder was er veel acrobatiek die netjes op het ritme van de muziek werd uitgevoerd, waardoor je het eigenlijk ook wel een beetje dans mag noemen. Veel liedjes hadden iets te maken met water. Het toepasselijke nummer Splish Splash hebben we in diverse uitvoeringen gehoord waaronder opera. Door al de watergeluiden moest ik in de pauze natuurlijk gelijk naar het toilet. We moesten erg lachen om de humor in de show. Er was ook jongleren te zien. Af en toe leek het net een circus. Er was voor ieder wat wils. Om 22.00 uur was de voorstelling afgelopen. Het was weer een leuke avond!

<http://www.circleofeleven.de/>
http://www.ltd.nl/programma/1867/SOAP/the_Show/
<http://www.youtube.com/watch?v=o5Vpl-zdhq4>

Foto's: Andy Phillipson.



Het Dansblad

Cha Cha Cha variatie

Op YouTube kun je leuke variaties vinden. De onderstaande Cha Cha Cha variatie is een Aida met een alternatief begin en een alternatief einde. Je begint in een normale danshouding.

Tel	Heer	Dame
1 (3:42)	RV zij (voorbereidende pas)	LV zij (voorbereidende pas, groter dan man)
2	LV zij	Halve draai rechtsom, RV achter
3	Verplaats gewicht naar RV	LV voor
4	Sluit LV bij RV aan	Kwart draai linksom, RV voor
&	Verplaats gewicht naar RV	Kruis LV achter RV
1	Verplaats gewicht naar LV, LH omhoog	RV voor, gevolgd door hele draai linksom (spiral), RH omhoog
2	LH omlaag, kwart draai rechtsom, RV achter, RH los (aida)	RH omlaag, LV voor, LH los
3	LV achter	RV voor
4	RV achter	Halve draai linksom, LV achter
&	Kruis LV voor RV	Kruis RV voor LV
1	RV achter	LV achter
2 (4:40)	Verplaats gewicht naar LV (rock)	Verplaats gewicht naar RV (rock)
3	Verplaats gewicht naar RV	Verplaats gewicht naar LV
4	Verplaats gewicht naar LV	Verplaats gewicht naar RV
&	Verplaats gewicht naar RV	Verplaats gewicht naar LV
1	Verplaats gewicht naar LV	Verplaats gewicht naar RV
2	LH omhoog, RV achter	RH omhoog, halve draai rechtsom, LV voor
3	Verplaats gewicht naar LV	Halve draai rechtsom, verplaats gewicht naar RV
4	Kwart draai linksom, RV zij, LH omlaag	Kwart draai rechtsom, LV zij, RH omlaag
&	Sluit LV bij RV aan	Sluit RV bij LV aan
1	RV zij, LH dame in RH man	LV zij, LH dame in RH man

LH = linkerhand, RH = rechterhand, LV = linkervoet, RV = rechtervoet

Links

<http://www.youtube.com/watch?v=db0-H9IcCFc>

<http://www.dancevision.com/>

Hou de volgende dansbladen in de gaten voor meer leuke variaties!

Het Dansblad

Kustom Metal danspaar

Ik heb weer een danspaar van Kustom Metal onderdelen gemaakt. In dansblad 120 staat ook een Kustom Metal danspaar.



Onderdelenlijst exclusief schroeven en moeren			
Heer	Dame	Dansvloer	Totaal
6 x 1001, 1 x 1004, 4 x 1011, 2 x 1126, 2 x 1129, 4 x 1200, 1 x 1201, 2 x 1205, 2 x 1206, 1 x 1221, 9 x 1251, 5 x 1252, 1 x 1253	3 x 1001, 6 x 1002, 1 x 1003, 4 x 1011, 2 x 1041, 3 x 1100, 1 x 1201, 3 x 1205, 10 x 1206, 4 x 1221, 4 x 1251, 1 x 1253, 2 x 1261, 1 x 1402,	2 x 1006, 2 x 1051, 2 x 1112, 1 x 1126, 4 x 1251	9 x 1001, 6 x 1002, 1 x 1003, 1 x 1004, 8 x 1011, 2 x 1041, 3 x 1100, 2 x 1126, 2 x 1129, 4 x 1200, 2 x 1201, 5 x 1205, 12 x 1206, 5 x 1221, 13 x 1251, 5 x 1252, 2 x 1253 2 x 1261, 1 x 1402

Hou er rekening mee dat de onderdeelnummers bij diverse constructiedozen bij 2001 beginnen. Het onderdeel 2251 is hetzelfde als 1251.

http://bolderf.home.xs4all.nl/tentoonstelling/kustom_metal.htm
<http://www.hurricanetoys.com/eng/product/km.php>

Het Dansblad

Kerst dansmuziektitels

Hier is een lijst met Kerstmuziek die geschikt is om op te stijdansen. Het nummer achter de dans geeft het tempo aan in maten per minuut.



Nummer	Artiest	Dans	Tempo
Hey, Santa Claus	The Platters	Jive	39
Silver bells	Bing Crosby & Ella Fitzgerald	Engelse wals	33
Merry Christmas all	Brook Benton	Jive	34
Jingle bell rock	Bobby Sherman	Jive	36
I saw mommy kissing Santa Claus	Bobby Sherman	Slowfox	32
Jingle bells	Benny Goodman	Quickstep	52
The first Noel	The Grandberry Singers	Engelse wals	33
Zat you Santa Claus	Louis Armstrong	Slowfox	30
Rockin' around the Christmas tree	Brenda Lee	Jive	35
Happiest Christmas of all	Searchers	Jive	34
Christmas time	Chris Andrews	Jive	36
Christmas Blues	Hermits	Jive	32
Away in a manger	Andy Tielman	Engelse wals	27
The shepherds song	Andy Tielman	Engelse wals	29
All I want for Christmas	Mariah Carey	Jive	38
It's beginning to look a lot like Christmas	Johnny Mathis	Slowfox	28
Winter wonderland	Tony Bennet	Slowfox	29
I met an Angel (on Christmas day)	Celine Dion	Jive	39
Eenzame Kerst	André Hazes	Rumba	25
Love on layaway	Gloria Estefan	Samba	51
Driving home for Christmas	Chris Rea	Quickstep	45
It's gonna be a cold, cold Christmas	Dana	Slowfox	30
Merry Christmas everyone	Shakin' Stevens	Quickstep	50
Jingle bells	Jim Reeves	Quickstep	48
Christmas (baby, please come home)	The Fireflies	Jive	31
Santa Claus is coming to town	Michael Bubl�	Slowfox	31
Winter wonderland	Michael Bubl�	Slowfox	31
A winters tale	David Essex	Rumba	25
Someday at Christmas	Stevie Wonder	Rumba	25
The perfect year	Dina Carroll	Rumba	24



Het Dansblad

Berichten

Op deze pagina kun je gratis berichten en/of advertenties plaatsen. Stuur hiervoor een mailtje naar bolderf@xs4all.nl

Verzorgen van muziek bij dansen

Geluidstechnicus met apparatuur, zelf ook een sportieve stijldanser, kan muziek verzorgen bij dansen, geschikt voor optreden binnen en buiten, danstraining, danswedstrijd, soiree of matinee, diner-dansant. Meer dan 250 legale CD's met goed dansbare muziek in voorraad. In bezit van mengpaneel, draadloze microfoon, flink formaat boxen, portofoons, laptop, CD-speler, 8 gekleurde schijnwerpers met DMX besturing, enz. Technicus blijft er bij tijdens uitvoering samen met vrouw / danspartner en danst eventueel zelf mee. Optreden kan door het hele land. Bij "nachtwerk" en ver weg wel svp een slaappleats voor ons regelen. Wij werken vanuit Den Bosch. Info via 073-5116414 of vrouw/assistente/danspartner 073-6428898

Frans en Christine Maters / Huisman uit Den Bosch

Kijk eens op www.geluidstechniek.tk voor dansworkshops, radiovossenjachten, geluids en muziekkaparaatuur, portofoons, elektronicareparatie.

Flamenco and Spanish Lessons

My name is Pamela Dyer, I am 29 years old, and I have been studying flamenco during six years in "Luna Calé" Cultural Centre (the last three of them as a member of the Academy's Company), in Chile. I have also been helper, and have given basic level lessons in representation of "Luna Calé" during this year.

I have done seminars with well known flamenco dancers, such as Rocío Molina, Pastora Galván, and Manuel Reyes (Certificated by the "Amor de Dios" Centre of Flamenco Art, in Madrid).

I will be living in Delft for a year aprox. (maybe more), so I am offering my services as a flamenco and/or spanish teacher, meanwhile I am staying in the Netherlands.

E-mail: pameladyer@gmail.com

Het Dansblad

Leuke Links

Meccano danser

<http://www.youtube.com/watch?v=eu-wWEboJPs>

The DanceGuide

<http://www.thedanceguide.nl/>

Tijdschrift over stijldansen

Kerst dansmuziek titels

http://www.ballroomdancers.com/Message_Board/view_messages.asp?Topic=45462

<http://www.dance-forums.com/showthread.php?p=631951>

The Viennese Waltz

<http://www.waltzballs.org/vw.html>

Alles over de Weense wals

Dansmuziektitels

<http://www.laresidance.nl/dansmuziek.htm>



Prettige Kerstdagen en een Gelukkig Nieuwjaar!!