

Januari 2012
Nummer **134**

Het Dansblad

Het blad voor stijldansers



Gelukkig Nieuwjaar!

Het Dansblad

Het Dansblad is een gratis tijdschrift over stijldansen, maar ook vele andere dansvormen komen aan bod. Het Dansblad is niet in gedrukte vorm verkrijgbaar. Berichten en advertenties kunnen via e-mail worden doorgegeven.

Het Dansblad is een uitgave van:

Fred Bolder's Ballroom Site

url: <http://bolderf.home.xs4all.nl/ballroom.htm>

e-mail: bolderf@xs4all.nl

Dit blad is als Word-bestand gratis te downloaden vanaf de bovengenoemde site.

Het Dansblad heeft ook een eigen domein.

url: <http://www.dansblad.nl>

Redactie: Fred Bolder en Miranda Harder-Jager

Auteursrecht

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden d.m.v. druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Alle artikelen zijn geschreven door Fred Bolder tenzij anders aangegeven.

Fred Bolder's Ballroom Site aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de juistheid van de in dit blad geboden informatie en eventuele schade veroorzaakt door deze informatie.

Het Dansblad

Inhoud

Nieuws.....	4
Danswedstrijd van het Jaar 2010-2011	6
Rumba variatie	7
ASCII art	8
Kustom Metal danspaar.....	9
Een goed begin is het halve werk.....	10
K3 - Eyo!.....	13
Kerst gala diner dansant	14
Dansen op het station	17
OP ART Museum.....	18
Berichten	19
Moppen.....	21
Leuke links	21

Het Dansblad

Nieuws

Door: Fred & Miranda

Zoeken naar een artikel

Omdat het geen doen is om alle verschenen dansbladen na te kijken wanneer je naar een bepaald artikel op zoek bent, hou ik een Access database bij die je hier kunt downloaden.

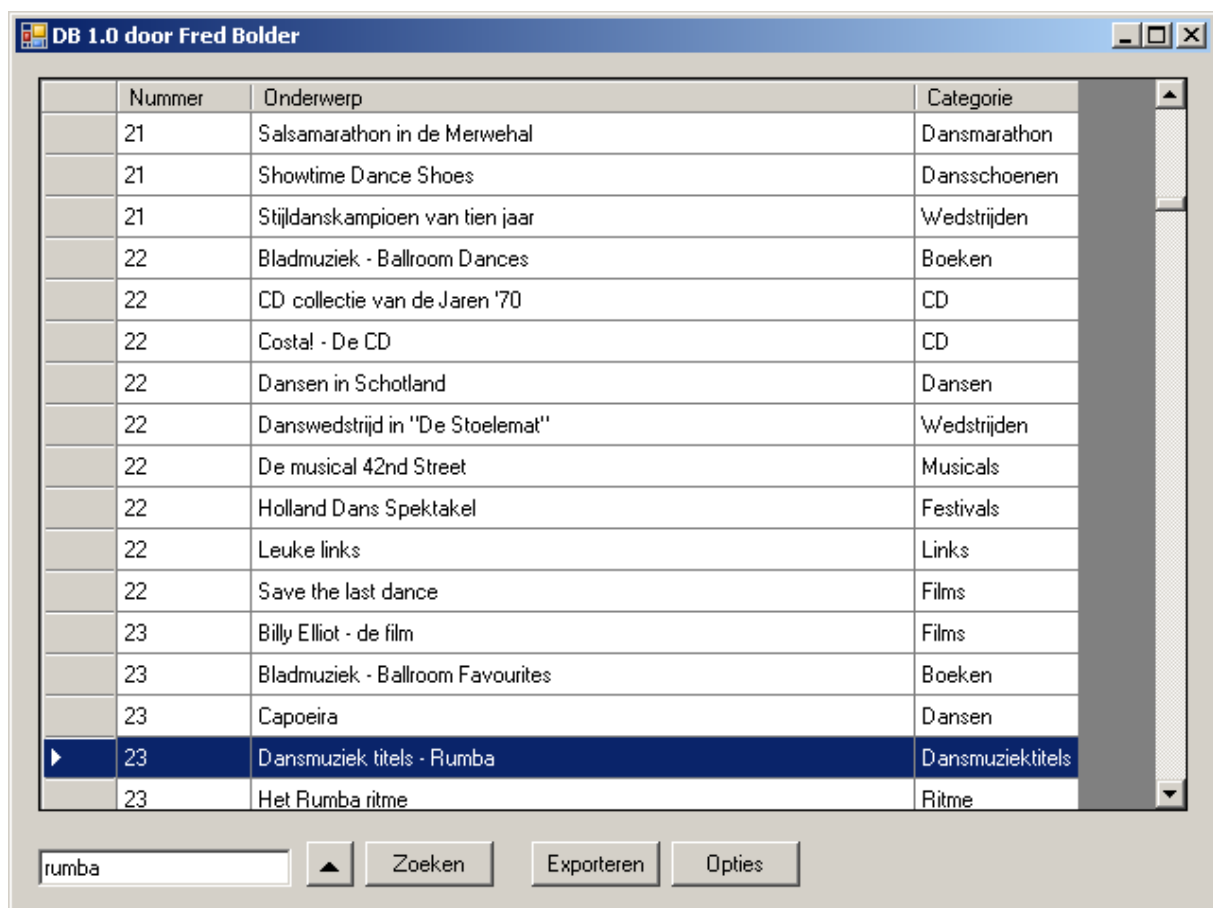
<http://www.dansblad.nl/2012.htm>

Niet iedereen heeft Access en dus heb ik besloten om zelf een programma te maken waarbij je supersnel kunt zoeken in de dansbladen database. Dit programma heb ik getest onder Windows XP en Windows 7 met het Microsoft .NET Framework 4. Hier is een korte instructie:

Download de bestanden Het_Dansblad.mdb en DB.exe en sla ze op in de gewenste map. Beide bestanden moeten in dezelfde map staan.

<http://www.dansblad.nl/2012.htm>

Ga met de Windows Verkenner (Explorer) naar de map waar je de bestanden hebt opgeslagen en dubbelklik op DB.exe. Je krijgt dan het onderstaande venster te zien.



Tik in het vak linksonder iets in waar je naar wilt zoeken en klik op het Zoeken knopje. Als de tekst in een regel voorkomt dan wordt deze geselecteerd. Door nog een keer op Zoeken te klikken, wordt de volgende regel gezocht waar de tekst in voorkomt. Door op het knopje links naast het Zoeken knopje te klikken, wordt in de omgekeerde richting gezocht.

Het Dansblad

Voor de mensen die liever met het toetsenbord werken is hier een overzicht van de sneltoetsen.

Toets	Omschrijving
Ctrl-F	Zoeken (Plaats de cursor in het zoekvak en selecteerd de zoektekst zodat je snel een nieuwe zoektekst kunt ingeven)
Enter	Volgende zoeken
F3	Volgende zoeken
Shift-F3	Vorige zoeken

Klik op een kolomtitel om de gehele lijst op deze kolom te sorteren. Klik nogmaals op dezelfde kolomtitel voor de omgekeerde volgorde.

Natuurlijk zijn er nog meer mogelijkheden, maar het belangrijkste weet je nu.

Ballettijdschrift

“Er ligt een prachtig nieuw tijdschrift in de winkels waar je spontaan een pirouette van draait. Het Nationaal Ballet bestaat vijftig jaar en viert die met een luxe tijdschrift, waarin je een kijkje krijgt achter het toneel, op de kostuumafdeling en in de studio's. er staan interviews in met dansers, een prachtige fotoserie van Erwin Olaf en een verhaal van Hanneke Groenteman. Kortom: een (dans) feest voor de liefhebbers! Vive la Danse, 7,95 euro.”

Bron: Flair 38

Het Dansblad

Danswedstrijd van het Jaar 2010-2011

Organisatoren Henk Peter Vos en Dirk Koning hebben de prijs in ontvangst genomen voor 'Danswedstrijd van het Jaar 2010-2011'. De wedstrijd 'Christmas Challenge Trophy', die in december 2010 in Dalftsen werd gehouden, wordt door dansers en bezoekers als beste evenement gezien van 15 beoordeelde wedstrijden. Hiermee stoot de Christmas Challenge Trophy de wedstrijd Limburg Danst van de troon, die de titel twee keer achtereenvolgens behaalde. Tijdens de nieuwste editie van hun eigen evenement ontvingen Vos en Koning de prijs uit handen van Silvana van Leent, secretaris van landelijke dansersvereniging VDN. Beide heren waren blij om deze prijs te ontvangen en de waardering van de dansers terug te zien in een eerste plaats. "Niet alleen complimenten zijn welkom. We zijn ook benieuwd naar verbeterpunten!" waarmee Koning aangeeft deze eerste plaats niet zomaar af te willen staan.



Van september 2010 tot en met december 2011 is er door organisatoren van danswedstrijden gestreden om de titel 'Danswedstrijd van het Jaar 2010-2011'. De VDN verzamelde de mening van bezoekers en dansers. Met 4,31 van de maximale 5 sterren zijn de organisatoren Henk Peter Vos en Dirk Koning er in geslaagd de wedstrijd van het jaar te organiseren op 11 en 12 december 2010. De bokaal, gesponsord door Jumatatu Webdevelopment, is uitgereikt tijdens de laatste wedstrijd van 2011, de wedstrijd van Vos en Koning in Dalftsen.

Belevingswaarde en comfort sterke punten 'Christmas Challenge Trophy'

De respondenten benoemden als belangrijkste pluspunten de gezellige sfeer, het enthousiasme van de presentator en de muziekkeuze. Op met name de beleving van de wedstrijd door de bezoekers is zeer hoog gescoord. De dansers waarden de danscondities van deze wedstrijd het meest.

Het afgelopen wedstrijdseizoen was de derde keer dat deze competitie werd georganiseerd. In totaal werkten bijna 500 respondenten aan het onderzoek mee.

Seizoen 2012 van start

In januari 2012 start de nieuwe verkiezingsronde. Dansersvereniging VDN nodigt uit om, wanneer mensen dit nog nooit gedaan hebben, zelf eens een danswedstrijd te bezoeken en vooral daarna je mening daarover te geven. Een overzicht van alle danswedstrijden in Nederland is te vinden op de website www.dansers.net. Na afloop van een dansevenement kan daar ook de evaluatie ingevuld worden.

Achtergrondinformatie dansersvereniging VDN

De VDN is een landelijke vereniging van dansers en bestaat sinds 2006. Vanuit de VDN werken dansers samen aan kwaliteit en toegankelijkheid van de Nederlandse dans en danssport. De VDN behartigt dansersbelangen, geeft advies op maat en heeft een uitgebreid voordeelprogramma voor dansers. Meer informatie: e-mail vdn@dansers.net; www.dansers.net (zie ook dansblad 133)

Het Dansblad

Rumba variatie

Op YouTube kun je leuke variaties vinden. Deze Rumba spot turn variatie begint met de rechterhand van de dame laag in de linkerhand van de man en de linkerhand van de dame laag in de rechterhand van de man. Let op de telling die een beetje anders is dan dat je gewend bent.

Tel	Heer	Dame
1	RV zij (voorbereidende pas)	LV zij (voorbereidende pas)
2-3	RH los, kwart draai rechtsom, LV voor	LH los, kwart draai linksom, RV voor
4-1	LH los, halve draai rechtsom, verplaats gewicht naar RV	RH los, halve draai linksom, verplaats gewicht naar LV
2	LH dame in RH man, kwart draai rechtsom, LV zij	LH dame in RH man, RV voor
3	RH omhoog, sluit RV bij LV aan	LH omhoog, hele draai linkom, LV voor
4-1	LV zij, RH omlaag, RH dame in LH man	Kwart draai linksom, RV zij, LH omlaag, RH dame in LH man
2-3	LH los, kwart draai linksom, RV voor	RH los, kwart draai rechtsom, LV voor
4-1	RH los, halve draai linksom, verplaats gewicht naar LV	LH los, halve draai rechtsom, verplaats gewicht naar RV
2	RH dame in LH man, kwart draai linksom, RV zij	RH dame in LH man, LV voor
3	LH omhoog, sluit LV bij RV aan	RH omhoog, hele draai rechtsom, RV voor
4-1	RV zij, LH omlaag, LH dame in RH man	Kwart draai rechtsom, LV zij, RH omlaag, LH dame in RH man

LH = linkerhand, RH = rechterhand, LV = linkervoet, RV = rechtervoet

Links

<http://www.youtube.com/watch?v=UVBqn9wenII>

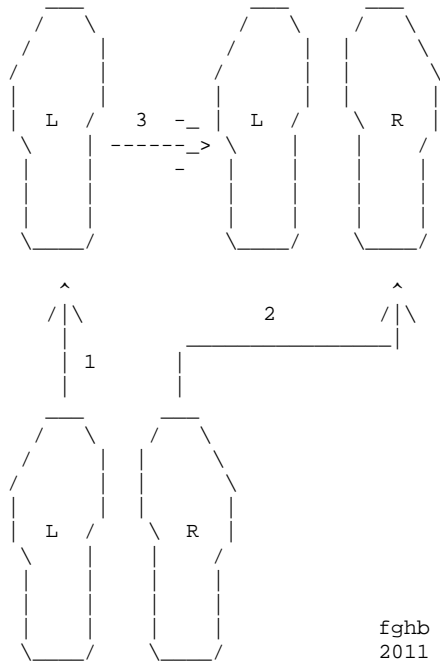
<http://www.dancevision.com/>

Hou de volgende dansbladen in de gaten voor meer leuke variaties!

Het Dansblad

ASCII art

In de voorgaande dansbladen heb je al heel wat ASCII art van mij kunnen zien. ASCII art is een kunstvorm waarbij afbeeldingen worden getekend d.m.v. ASCII tekens. Meestal teken ik dansers, maar deze keer leek het me leuk om een dansnotatie te tekenen.



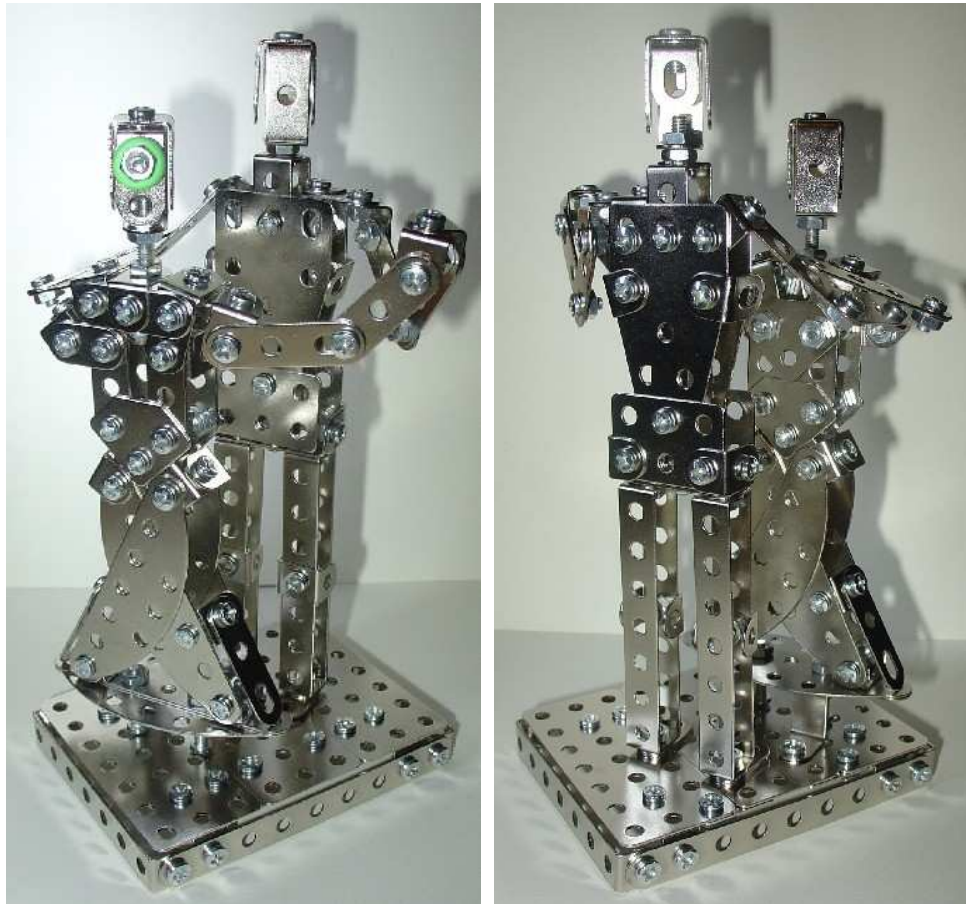
Links

<http://nl.wikipedia.org/wiki/ASCII-art>

Het Dansblad

Kustom Metal danspaar

Ik heb weer een danspaar van Kustom Metal onderdelen gemaakt. Lees de dansbladen 120 en 133 voor meer Kustom Metal dansparen.



Onderdelenlijst exclusief schroeven en moeren			
Heer	Dame	Dansvloer	Totaal
6 x 1001, 1 x 1003	1 x 1001, 6 x 1002	1 x 1004, 2 x 1007	7 x 1001, 6 x 1002
3 x 1011, 2 x 1126	1 x 1003, 4 x 1011	2 x 1101, 3 x 1103	2 x 1003, 1 x 1004
2 x 1129, 6 x 1200	3 x 1100, 6 x 1128	4 x 1200	2 x 1007, 7 x 1011
1 x 1201, 1 x 1205	1 x 1201, 1 x 1205		3 x 1100, 2 x 1101
2 x 1206, 1 x 1221	2 x 1206, 9 x 1251		3 x 1103, 2 x 1126
10 x 1251	5 x 1253, 2 x 1261		6 x 1128, 2 x 1129
	2 x 1401		10 x 1200, 2 x 1201
			2 x 1205, 4 x 1206
			1 x 1221, 19 x 1251
			5 x 1253, 2 x 1261
			2 x 1401

Hou er rekening mee dat de onderdeelnummers bij diverse constructiedozen bij 2001 beginnen. Het onderdeel 2251 is hetzelfde als 1251.

http://bolderf.home.xs4all.nl/tentoonstelling/kustom_metal.htm

<http://www.hurricanetoys.com/eng/product/km.php>

Het Dansblad

Een goed begin is het halve werk

Na ongeveer 15 jaar dansles te hebben gehad bij verschillende dansscholen, moest ik een tijdje geleden voor het eerst een voorbereidende pas bij de Engelse wals dansen. De leraar zei dat we op dit niveau een mooi begin moeten dansen. Bovendien is een voorbereidende pas handig om netjes synchroon te beginnen met dansen. Bij wedstrijden had ik al vaker dansparen heen en weer zien wiebelen voor ze met de dans begonnen, maar ik had me hier nooit verder in verdiept. Hoog tijd voor een uitgebreide studie!

Op de meeste dansscholen leer je om bij de Cha Cha Cha en de Rumba een voorbereidende pas te dansen. Bij wedstrijden zie je dat ook bij de Engelse wals, Slowfox, Quickstep en Weense wals vaak een voorbereidende pas wordt gedanst. Van die voorbereidende passen zijn er diverse varianten. Hieronder volgt een overzicht van veel gebruikte passen, zodat je die zelf ook kunt dansen. Hou er wel rekening mee dat bij wedstrijden afhankelijk van de dans en het niveau voorbereidende passen niet altijd zijn toegestaan.

Engelse wals

Tel	Heer	Dame
1	Stap met je rechtersvoet naar rechts opzij	Stap met je linkersvoet naar links opzij
2	-	-
3	Stap met je linkersvoet naar voren	Stap met je rechtersvoet naar achter

<http://www.dancevision.com/store/video-clip/DISVV91/>

Na deze voorbereidende pas kun je bijvoorbeeld een rechtse draai dansen. Je ziet ook vaak dat de man voor de hiervoor beschreven passen eerst nog op tel 1 met zijn linkersvoet een zijwaartse pas naar links maakt. De dame maakt dan met haar rechtersvoet een zijwaartse pas naar rechts.

<http://www.youtube.com/watch?v=fEiqKzZYLzU>

Als voorbereidende pas kan ook alleen de pas op tel 3 worden gedanst.

<http://www.youtube.com/watch?v=ZZZMwA84LYA>

Slowfox

Tel	Heer	Dame
1	Stap met je rechtersvoet naar rechts opzij	Stap met je linkersvoet naar links opzij
2	-	-
3	-	-
4	Stap met je linkersvoet naar voren	Stap met je rechtersvoet naar achter

<http://www.dancevision.com/store/video-clip/DISVV89/>

Na deze voorbereidende pas kun je bijvoorbeeld een Feather step dansen. Als voorbereidende pas kan ook alleen de pas op tel 4 worden gedanst.

<http://www.youtube.com/watch?v=ADSMNa4km8M>

Het Dansblad

Quickstep

Bij de Quickstep heb ik weergegeven hoe een dansleraar over het algemeen telt. De muzikale telling is echter twee keer zo snel. Tussen haakjes staat de muzikale telling.

Tel	Heer	Dame
1 (1)	Stap met je rechtersvoet naar rechts opzij	Stap met je linkersvoet naar links opzij
2 (3)	-	-
3 (1)	-	-
4 (3)	Stap met je linkersvoet naar voren	Stap met je rechtersvoet naar achter

<http://www.dancevision.com/store/video-clip/DISVV90/>

Na deze voorbereidende pas kun je bijvoorbeeld een rechtse draai dansen. En natuurlijk zijn er nog meer mogelijkheden om een voorbereidende pas te dansen.

<http://www.youtube.com/watch?v=deKD0bqDcSw>

Weense wals

Tel	Heer	Dame
1	Stap met je linkersvoet naar achter	Stap met je rechtersvoet naar voren
2	-	-
3	-	-

Na deze voorbereidende pas kun je bijvoorbeeld een rechtse draai dansen.

<http://www.youtube.com/watch?v=vtVxWcQKzOQ>

<http://www.youtube.com/watch?v=1EqnCYOR-ak>

De voorbereidende pas kan ook 2 maten lang duren.

<http://www.youtube.com/watch?v=RXrA1CJA-lw>

<http://www.youtube.com/watch?v=qMVByNkVwwI>

Bij de Weense wals is het ook leuk om een korte introductie te dansen. Dit is bij wedstrijden niet altijd toegestaan. Hier is een voorbeeld.

Aan het begin van dit figuur staat de man recht naar de muur. De dame staat tegenover de man met haar linkerhand laag in de rechterhand van de man en haar rechterhand laag in de linkerhand van de man.

Tel	Heer	Dame
1	Stap met je LV naar links opzij terwijl je een kwart draai linksom draait en zwaai je LH naar buiten (LOD)	Stap met je RV naar rechts opzij terwijl je een kwart draai rechtsom draait en zwaai je RH naar buiten (LOD)
1	Verplaats het gewicht terug naar je RV en haal je LV bij terwijl je een kwart draai rechtsom draait en hou je LH tegen de RH van de dame	Verplaats het gewicht terug naar je LV en haal je RV bij terwijl je een kwart draai linksom draait en hou je RH tegen de LH van de man
1	Stap met je LV naar links opzij terwijl je een kwart draai linksom draait en zwaai je LH naar buiten (LOD)	Stap met je RV naar rechts opzij terwijl je een kwart draai rechtsom draait en zwaai je RH naar buiten (LOD)
	Tijdens de volgende 3 tellen maakt de dame in totaal anderhalve draai linksom, zodat ze aan het eind met haar rug in de dansrichting staat	

Het Dansblad

1	Verplaats het gewicht terug naar je RV en haal je LV bij (LOD)	Stap met je LV naar voren terwijl je linksom draait
2		Stap met je RV naar achter terwijl je linksom draait
3	Terug naar normale danshouding	Stap met je LV naar voren terwijl je linksom draait
LH = linkerhand, RH = rechterhand, LV = linkervoet, RV = rechtervoet LOD = line of dance (dansrichting)		

Aan het eind van dit figuur staat de man in een normale danshouding in de dansrichting en kan een linkse draai worden gedanst.

Cha Cha Cha

De Cha Cha Cha begint op tel 2 en dus wordt de voorbereidende pas op tel 1 gedanst. Omdat het makkelijker is om op tel 1 te beginnen met dansen, wordt op de meeste dansscholen bij het leren van de Cha Cha Cha en de Rumba gelijk de voorbereidende pas uitgelegd. De man stapt hierbij met zijn rechtervoet naar rechts opzij en de dame stapt met haar linkervoet naar links opzij. Bij de dansschool waar ik sinds kort dans moet de man naar voren stappen en de dame naar achter stappen als we niet in een danshouding beginnen. Bij wedstrijden zie je ook wel dat als voorbereidende pas een lock step wordt gedanst.

Tel	Heer	Dame
4	Stap met je rechtervoet naar voren	Stap met je linkervoet naar achter
&	Stap met je linkervoet gekruist achter je rechtervoet	Stap met je rechtervoet gekruist voor je linkervoet
1	Stap met je rechtervoet naar voren	Stap met je linkervoet naar achter

<http://www.youtube.com/watch?v=xKeUpU446Xg>

Rumba

De Rumba begint op tel 2 en dus wordt de voorbereidende pas op tel 1 gedanst. De man stapt hierbij met zijn rechtervoet naar rechts opzij en de dame stapt met haar linkervoet naar links opzij. Bij wedstrijden zie je ook dat de voorbereidende pas al op tel 4 wordt gedanst. Het gewicht wordt echter pas (geheel in stijl van de Rumba) op tel 1 overgebracht. Verder leer ik tegenwoordig om net als bij de Cha Cha Cha naar voren te stappen (dame stapt naar achter) als we niet in danshouding beginnen.

<http://www.youtube.com/watch?v=Qgwyiyvz6FI>

<http://www.youtube.com/watch?v=oHjZ20r9x8Q>

Links

<http://blog.dancecentral.info/2010/04/what-is-preparation-step.html>

<http://www.dancecentral.info/ballroom/international-style/international-standard-technique>

<http://www.swingandsway.ca/lexicon.html>

Het Dansblad

K3 - Eyo!

Voor de dansende kinderen is hier de nieuwe CD van K3. Lees ook dansblad nummer 66. Het tempo is aangegeven in maten per minuut.



	Nummer	Dans	Tempo
1	Eyo!	Cha Cha Cha	34
2	Hallo K3	Quickstep	49
3	Willem - Alexander		
4	Smoorverliefd		
5	K3 - Airlines	Cha Cha Cha	33
6	Beroemd	Slowfox	31
7	Meiden van de Brandweer		
8	Verstoppertje	Cha Cha Cha	30
9	Telepathie		
10	Dubbeldekkertrein	Quickstep	47
11	Bel me ringeling		
12	Cowboys en indianen	Samba	53

Links

<http://www.k3.be/>

[http://nl.wikipedia.org/wiki/K3_\(muziekgroep\)](http://nl.wikipedia.org/wiki/K3_(muziekgroep))

Het Dansblad

Kerst gala diner dansant

Vrijdag 16 december ben ik met Ioanna naar het Kerst gala diner dansant in hotel Den Haag-Wassenaar geweest. Deze dansavond werd georganiseerd door A&A Dansplezier. Het begon om 19.30 uur en de toegang was 32,50 euro per persoon. We waren al eerder bij een diner dansant van A&A Dansplezier geweest (zie dansblad 132) en ook deze keer was alles weer prima geregeld. Er was een uitgebreid buffet en met vegetariërs werd uitstekend rekening gehouden. Je moet dit wel even van te voren aangeven, het liefst bij de reservering. Al snel hoorden we Kerstmuziek en konden we beginnen met dansen. Gelukkig kregen we niet alleen Kerstmuziek te horen. Aangezien er niet zoveel echte nieuwe Kerstmuziek wordt gemaakt waar je op kunt stijdansen, hoor je elk jaar weer dezelfde nummers. Om 21.30 uur kregen we een mooie dansdemonstratie (zie foto's) te zien. Ze dansten de Engelse wals, Tango, Slowfox, Quickstep en Weense wals.



Foto's: Fred Bolder

Later op de avond konden we de Veleta dansen. Dit is een soort wals. Voor de mensen zoals ik die nog nooit een Veleta hadden gedanst werd er een korte uitleg gegeven. Dit was echter te kort voor mij waardoor ik vooral bij de draaien die niet echt waren uitgelegd de fout in ging. Dat gebeurt me geen tweede keer en dus heb ik thuis d.m.v. internet en wat ik me nog kon herinneren de pasjes uitgezocht. Aan het begin staat de man richting muur. De dame staat tegenover de man en haar linkerhand ligt laag in de rechterhand van de man.

Tel	Heer	Dame
1	Draai een kwart linksom en stap met je linkervoet naar voren (LOD, LH dame in RH man).	Draai een kwart rechtsom en stap met je rechervoet naar voren (LOD, LH dame in RH man).
2	Draai een kwart linksom en stap met je rechervoet naar rechts opzij (rug aan rug).	Draai een kwart rechtsom en stap met je linkervoet naar links opzij (rug aan rug).
3	Sluit je linkervoet bij je rechervoet aan.	Sluit je rechervoet bij je linkervoet aan.
1	Draai een kwart rechtsom en stap met je rechervoet naar voren (LOD).	Draai een kwart linksom en stap met je linkervoet naar voren (LOD).
2	Draai een kwart rechtsom en stap met je	Draai een kwart linksom en stap met je

Het Dansblad

	linkervoet naar links opzij (tegenover elkaar).	rechtervoet naar rechts opzij (tegenover elkaar).
3	Sluit je rechtervoet bij je linkervoet aan.	Sluit je linkervoet bij je rechtervoet aan.
1	Stap met je linkervoet naar links opzij (RH los, RH dame in LH).	Stap met je rechtervoet naar rechts opzij (LH los, RH in LH man).
3	Sluit je rechtervoet bij je linkervoet aan.	Sluit je linkervoet bij je rechtervoet aan.
1	Stap met je linkervoet naar links opzij.	Stap met je rechtervoet naar rechts opzij.
3	Sluit je rechtervoet bij je linkervoet aan, maar ga er niet op staan.	Sluit je linkervoet bij je rechtervoet aan, maar ga er niet op staan.
1	Draai een kwart rechtsom en stap met je rechtervoet naar voren (rug LOD).	Draai een kwart linksom en stap met je linkervoet naar voren (rug LOD).
2	Draai een kwart rechtsom en stap met je linkervoet naar links opzij (rug aan rug).	Draai een kwart linksom en stap met je rechtervoet naar rechts opzij (rug aan rug).
3	Sluit je rechtervoet bij je linkervoet aan.	Sluit je linkervoet bij je rechtervoet aan.
1	Draai een kwart linksom en stap met je linkervoet naar voren (rug LOD).	Draai een kwart rechtsom en stap met je rechtervoet naar voren (rug LOD).
2	Draai een kwart linksom en stap met je rechtervoet naar rechts opzij (tegenover elkaar).	Draai een kwart rechtsom en stap met je linkervoet naar links opzij (tegenover elkaar).
3	Sluit je linkervoet bij je rechtervoet aan.	Sluit je rechtervoet bij je linkervoet aan.
1	Stap met je rechtervoet naar rechts opzij.	Stap met je linkervoet naar links opzij.
3	Sluit je linkervoet bij je rechtervoet aan.	Sluit je rechtervoet bij je linkervoet aan.
1	Stap met je rechtervoet naar rechts opzij.	Stap met je linkervoet naar links opzij.
3	Sluit je linkervoet bij je rechtervoet aan, maar ga er niet op staan.	Sluit je rechtervoet bij je linkervoet aan, maar ga er niet op staan.
	Tijdens de volgende 6 tellen maak je in totaal een hele draai rechtsom	
1	Stap met je linkervoet naar achter (normale danshouding).	Stap met je rechtervoet naar voren (normale danshouding).
2	Stap met je rechtervoet naar rechts opzij.	Stap met je linkervoet naar links opzij.
3	Sluit je linkervoet bij je rechtervoet aan.	Sluit je rechtervoet bij je linkervoet aan.
1	Stap met je rechtervoet naar voren.	Stap met je linkervoet naar achter.
2	Stap met je linkervoet naar links opzij.	Stap met je rechtervoet naar rechts opzij.
3	Sluit je rechtervoet bij je linkervoet aan.	Sluit je linkervoet bij je rechtervoet aan.
1	Stap met je linkervoet naar links opzij, RH los.	Stap met je rechtervoet naar rechts opzij, LH los.
3	Sluit je rechtervoet bij je linkervoet aan.	Sluit je linkervoet bij je rechtervoet aan.
1	Stap met je linkervoet naar links opzij.	Stap met je rechtervoet naar rechts opzij.
3	Sluit je rechtervoet bij je linkervoet aan. Nu moet je dus wel op je rechtervoet gaan staan!	Sluit je linkervoet bij je rechtervoet aan. Nu moet je dus wel op je linkervoet gaan staan!
	Tijdens de volgende 6 tellen maak je in totaal een hele draai rechtsom	
1	Stap met je linkervoet naar achter (normale danshouding).	Stap met je rechtervoet naar voren (normale danshouding).
2	Stap met je rechtervoet naar rechts opzij.	Stap met je linkervoet naar links opzij.
3	Sluit je linkervoet bij je rechtervoet aan.	Sluit je rechtervoet bij je linkervoet aan.
1	Stap met je rechtervoet naar voren.	Stap met je linkervoet naar achter.
2	Stap met je linkervoet naar links opzij.	Stap met je rechtervoet naar rechts opzij.

Het Dansblad

3	Sluit je rechtervoet bij je linkervoet aan.	Sluit je linkervoet bij je rechtervoet aan.
	Tijdens de volgende 6 tellen maak je in totaal een hele draai rechtsom	
1	Stap met je linkervoet naar achter.	Stap met je rechtervoet naar voren.
2	Stap met je rechtervoet naar rechts opzij.	Stap met je linkervoet naar links opzij.
3	Sluit je linkervoet bij je rechtervoet aan.	Sluit je rechtervoet bij je linkervoet aan.
1	Stap met je rechtervoet naar voren.	Stap met je linkervoet naar achter.
2	Stap met je linkervoet naar links opzij.	Stap met je rechtervoet naar rechts opzij.
3	Sluit je rechtervoet bij je linkervoet aan.	Sluit je linkervoet bij je rechtervoet aan.
	Herhaal alles	
LH = linkerhand, RH = rechterhand, LV = linkervoet, RV = rechtervoet LOD = line of dance (dansrichting)		

Na het maken van deze pasbeschrijving weet ik precies wat ik verkeerd deed, dus de volgende keer gaat het zeker lukken!

Links

<http://www.hoteldenhaagwassenaar.nl/>

<http://www.youtube.com/watch?v=AUNhF793uqA>

<http://www.youtube.com/watch?v=IGPIBOiD7hM>

http://dedicateddanceworkshop.com/New%20Dance%20Site/V_s/Valetta_Original.htm

Het Dansblad

Dansen op het station

Donderdag 29 december ben ik met Ioanna naar een Salsa dansavond geweest. Deze werd gehouden op een wel heel bijzondere plek, namelijk in de wachtkamer 2^e klasse op perron 3a van NS station Haarlem. Deze dansavond is met het openbaar vervoer dus uitstekend bereikbaar. Er kon van 20.30 uur tot 24.00 uur gedanst worden op een mooie houten dansvloer. De toegang was gratis. DJ Andres “el Jefe” zorgde voor de muziek. Er was een gezellige sfeer. Er was ook een bar waar je drankjes kon kopen. Echt grappig om tijdens het dansen de treinen te zien voorbij komen. We konden nog niet zoveel Salsa figuren en dus hadden we voor deze dansavond een extra figuurtje geleerd. Behalve de Salsa kon ook de Bachata worden gedanst. Die hadden we nog nooit geleerd, maar na de basis (zij-sluit-zij-tik) een beetje te hebben afgekeken, konden we die ook proberen. Aan het begin van de dansavond hadden we genoeg ruimte om te dansen, maar later op de avond stond de dansvloer wel erg vol. Nu heb je voor het dansen van de Salsa niet zo veel ruimte nodig, maar voor ons was het iets te weinig. Dat vonden we niet erg, want dan gingen we gewoon even zitten. Rond de dansvloer stonden stoelen zodat we niets van het dansen hoefden te missen. We hebben het weer prima naar ons zin gehad!



Links

<http://www.salsamotion.nl/>

<http://www.ns.nl/>

<http://www.how2salsa.com/salsamotion/>

<http://www.youtube.com/watch?list=PL693EE5FDBFC702F4&v=TaL0Ti3A6xA>

[http://nl.wikipedia.org/wiki/Salsa_\(dans\)](http://nl.wikipedia.org/wiki/Salsa_(dans))

<http://nl.wikipedia.org/wiki/Bachata>

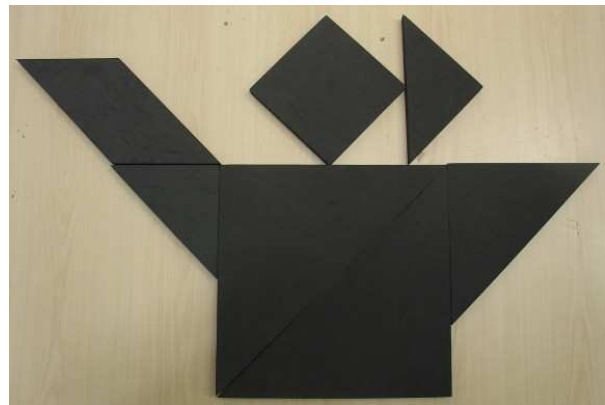
<http://www.youtube.com/watch?v=EXh0gCSwBx4>

<http://www.elcompas.nl/>

Het Dansblad

OP ART Museum

Vrijdag 30 december ben ik met mijn zus Sandra in het OP ART Museum geweest. Dit nieuwe museum, waarin veel optische illusies te zien zijn, is gevestigd in de grote boekenwinkel Selexyz in Amsterdam. De toegang was 5 euro per persoon. Kinderen t/m 15 jaar mogen onder begeleiding gratis naar binnen. In de dansbladen 122 en 125 staan diverse optische illusies die met dans te maken hebben. Kunnen jullie zien wat er zo bijzonder is aan de optische illusie (zie foto links) die ik in dit museum heb gezien? In het museum kun je ook Tangram puzzels proberen op te lossen. Ik probeerde het danspaar te maken dat ik een keer zelf had verzonnen (zie dansblad 128), maar ik had het voorbeeld niet bij de hand waardoor het danspaar er deze keer iets anders uit ziet (zie foto rechts).



Er is een museumwinkel waar je o.a. kaarten en kalenders kunt kopen. Er is ook een afbeelding van een ballerina te koop die echt danst als je er langs loopt. Erg mooi, maar ook erg duur (64,50 euro). Als het een stildanspaar was geweest, dan had ik het waarschijnlijk wel gekocht. In ieder geval vind ik het een erg leuk museum!



OP ART Museum Amsterdam Optische Illusies

Koningsplein 20, 1017 BB AMSTERDAM

Op de bovenste etage boven Scheltema/Selexyz

<http://www.op-artmuseum.com/>

info@op-artmuseum.com

Het Dansblad

Berichten

Op deze pagina kun je gratis berichten en/of advertenties plaatsen. Stuur hiervoor een mailtje naar bolderf@xs4all.nl

Dansmiddag in Oisterwijk

Op zondagmiddag 5 februari 2012 wil de stichting Waterhoef voor de eerste keer een dansmiddag organiseren. Het begint om 14.00 uur en we gaan non-stop door tot 18.00 uur. Voor iedere dansliefhebber is dit een ideale middag om zijn of haar geliefde hobby in een ongedwongen sfeer te beoefenen. Onder het genot van een hapje en een drankje en veel muziek zorgen wij voor een gezellige middag. Van Quickstep tot Paso Doble, ze komen allemaal aan bod. U bent welkom vanaf 13.30 uur in:

Ontmoetingscentrum "De Waterhoef"
Terburghtweg 100
Oisterwijk
<http://www.de-waterhoef.nl/>

Voor inlichtingen kunt u na 17.00 uur bellen:

Wil van den Hooven
Tel. 0135283798

Flamenco and Spanish Lessons

My name is Pamela Dyer, I am 29 years old, and I have been studying flamenco during six years in "Luna Calé" Cultural Centre (the last three of them as a member of the Academy's Company), in Chile. I have also been helper, and have given basic level lessons in representation of "Luna Calé" during this year.

I have done seminars with well known flamenco dancers, such as Rocío Molina, Pastora Galván, and Manuel Reyes (Certificated by the "Amor de Dios" Centre of Flamenco Art, in Madrid).

I will be living in Delft for a year aprox. (maybe more), so I am offering my services as a flamenco and/or spanish teacher, meanwhile I am staying in the Netherlands.

E-mail: pameladyer@gmail.com

Het Dansblad

Verzorgen van muziek bij dansen

Geluidstechnicus met apparatuur, zelf ook een sportieve stijldanser, kan muziek verzorgen bij dansen, geschikt voor optreden binnen en buiten, danstraining, danswedstrijd, soiree of matinee, diner-dansant. Meer dan 250 legale CD's met goed dansbare muziek in voorraad. In bezit van mengpaneel, draadloze microfoon, flink formaat boxen, portofoons, laptop, CD-speler, 8 gekleurde schijnwerpers met DMX besturing, enz. Technicus blijft er bij tijdens uitvoering samen met vrouw / danspartner en danst eventueel zelf mee. Optreden kan door het hele land. Bij "nachtwerk" en ver weg wel svp een slaappleats voor ons regelen. Wij werken vanuit Den Bosch. Info via 073-5116414 of vrouw/assistente/danspartner 073-6428898

Frans en Christine Maters / Huisman uit Den Bosch

Kijk eens op www.geluidstechniek.tk voor dansworkshops, radiovossenjachten, geluids en muziekapparatuur, portofoons, elektronicareparatie.

Het Dansblad

Moppen

Zij: "Ben ik aan het leiden?"

Hij: "Geen idee, ik was te druk bezig om je bij te houden."

Zij: "Moet je hand niet op mijn schouderblad?"

Hij: "Sorry, daar kan ik niet bij."

Zij: "Waarom kun je niet zoals hem dansen?"

Hij: "Omdat ik niet zo'n mooie, slimme, blonde, sexy partner heb als hij."

Zij: "Waar moet ik mijn linkervoet neerzetten na die draai?"

Hij: "Op de vloer."

Hij: "Is dit een Rumba?"

Zij: "Nee, maar ga maar gewoon door met dezelfde pasjes die je bij alle andere dansen doet."

Zij: "Het dansen ging niet zo goed."

Hij: "Sorry, ik kan gewoon niet zo goed volgen."

Leuke Links

Ballroom Radio

<http://ballroomradio.com/>

Luister naar stijldansmuziek

Stijldans.net

<http://www.stijldans.net/>

Informatie over stijldansen

Zeibekiko basispasjes

<http://www.youtube.com/watch?v=b2w2AKp0US0>

Find a dance partner

<http://www.mydancepartner.net/>

Vind een danspartner

Zouk beginnerspasjes

http://www.youtube.com/watch?v=Uqvv3jt_mCo