

Juli 2012
Nummer **139**

Het Dansblad

Het blad voor stijldansers



Het Dansblad

Het Dansblad is een gratis tijdschrift over stijldansen, maar ook vele andere dansvormen komen aan bod. Het Dansblad is niet in gedrukte vorm verkrijgbaar. Berichten en advertenties kunnen via e-mail worden doorgegeven.

Het Dansblad is een uitgave van:

Fred Bolder's Ballroom Site

url: <http://bolderf.home.xs4all.nl/ballroom.htm>

e-mail: bolderf@xs4all.nl

Dit blad is als Word-bestand gratis te downloaden vanaf de bovengenoemde site.

Het Dansblad heeft ook een eigen domein.

url: <http://www.dansblad.nl>

Redactie: Fred Bolder en Miranda Harder-Jager

Auteursrecht

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden d.m.v. druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Alle artikelen zijn geschreven door Fred Bolder tenzij anders aangegeven.

Fred Bolder's Ballroom Site aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de juistheid van de in dit blad geboden informatie en eventuele schade veroorzaakt door deze informatie.

Het Dansblad

Inhoud

Nieuws.....	4
Zoucha - de nieuwste dans (deel 2).....	5
Rumba.....	9
Flamenco Flamenco.....	12
Labanotation boeken.....	13
Leuke links.....	14

Het Dansblad

Nieuws

Foutjes gecorrigeerd

Al doen we nog zo ons best om iedere keer weer een foutloos dansblad te maken, toch sluipt er wel eens een foutje in. Soms komt hiervan dan in een volgend dansblad een rectificatie. Een eenmaal uitgegeven dansblad werd voorheen vrijwel nooit gecorrigeerd. Daar komt nu verandering in, zodat je niet de rectificaties in de gaten hoeft te houden, maar gelijk de juiste informatie hebt. Berichten en verlopen links zullen over het algemeen niet worden gecorrigeerd. Hieronder staan de laatst gecorrigeerde dansbladen, zodat je ze als je dat wilt opnieuw kunt downloaden.

Nummer	Gecorrigeerd
23	Voor echte Ballroom Rumba muziek wordt de Son clave gebruikt en dus niet de Rumba clave.
92	Er zaten wat fouten in de Labanotation van het Engelse wals figuur.
93	Bij de rectificatie aangegeven dat de fouten inmiddels zijn gecorrigeerd.
138	Bij de Labanotation van de Zoucha basis pas waren enkele symbolen per ongeluk gespiegeld.

Het Dansblad

Zoucha - de nieuwste dans (deel 2)

In dansblad 138 staat deel 1 van het artikel over mijn zelfontwikkelde dans. Op mijn site kun je gratis mijn zelfgemaakte Zoucha muziek downloaden.

<http://bolderf.home.xs4all.nl/zoucha.htm>

Hier zijn weer wat pasbeschrijvingen van een aantal Zoucha figuurtjes. In mijn gratis dans software kun je de figuurtjes ook bekijken.

<http://bolderf.home.xs4all.nl/07.htm>

Tenzij anders aangegeven dans je in een two-hand hold. Hierbij ligt de rechterhand van de dame laag in de linkerhand van de man en ligt de linkerhand van de dame laag in de rechterhand van de man. De duimen van de man zitten dus boven. Bij elk figuurtje begin je tenzij anders aangegeven recht tegenover elkaar.

Rug aan rug		
Tel	Heer	Dame
1-2	Maak met je RV een grote pas opzij en breng je LH omhoog	Maak met je LV een grote pas opzij en breng je RH omhoog
&	Draai een kwart linksom en stap met je LV naar voren	Draai een kwart rechtsom en stap met je RV naar voren
3	Draai een kwart linksom en stap met je RV opzij en breng je LH weer naar beneden	Draai een kwart rechtsom en stap met je LV opzij en breng je RH weer naar beneden
4	Tik met je LV opzij	Tik met je RV opzij
1-2	Maak met je LV een grote pas opzij en breng je LH omhoog	Maak met je RV een grote pas opzij en breng je RH omhoog
&	Draai een kwart rechtsom en stap met je RV naar voren	Draai een kwart linksom en stap met je LV naar voren
3	Draai een kwart rechtsom en stap met je LV opzij en breng je LH weer naar beneden	Draai een kwart linksom en stap met je RV opzij en breng je RH weer naar beneden
&	Tik met je rechterhak voor	Tik met je linkerhak voor
4	Tik met je RV naast je LV	Tik met je LV naast je RV
LH = linkerhand, RH = rechterhand, LV = linkervoet, RV = rechtervoet		

Solodraai dame		
Tel	Heer	Dame
1-2	Stap met je RV naar achter, breng je LH omhoog en laat je RH los	Draai een kwart rechtsom en stap met je LV naar voren, breng je RH omhoog en laat je LH los
&	Verplaats je gewicht naar je LV	Verplaats je gewicht naar je RV terwijl je een half rechtsom draait
3	Stap met je RV opzij en hou elkaars handen weer laag vast	Draai een kwart rechtsom en stap met je LV opzij en hou elkaars handen weer laag vast
4	Tik met je LV opzij	Tik met je RV opzij
1-2	Maak met je LV een grote pas opzij	Maak met je RV een grote pas opzij
&	Maak met je RV een klein pasje naar achter op je tenen	Maak met je LV een klein pasje naar achter op je tenen
3	Stap met je LV gekruist voor je RV	Stap met je RV gekruist voor je LV
&	Tik met je rechterhak voor	Tik met je linkerhak voor
4	Tik met je RV naast je LV	Tik met je LV naast je RV
LH = linkerhand, RH = rechterhand, LV = linkervoet, RV = rechtervoet		

Het Dansblad

Zig zag		
Tel	Heer	Dame
1-2	Draai 1/8 linksom en stap met je RV naar voren	Draai 1/8 linksom en stap met je LV naar achter
&	Draai 1/8 rechtsom en stap met je LV opzij op je tenen	Draai 1/8 rechtsom en stap met je RV opzij op je tenen
3	Draai 1/8 rechtsom en stap met je RV naar achter	Draai 1/8 rechtsom en stap met je LV naar voren
4	Draai 1/8 linksom en tik met je LV opzij	Draai 1/8 linksom en tik met je RV opzij
1-2	Draai 1/8 linksom en stap met je LV naar achter	Draai 1/8 linksom en stap met je RV naar voren
&	Draai 1/8 rechtsom en stap met je RV opzij op je tenen	Draai 1/8 rechtsom en stap met je LV opzij op je tenen
3	Draai 1/8 rechtsom en stap met je LV naar voren	Draai 1/8 rechtsom en stap met je RV naar achter
&	Draai 1/8 linksom en tik met je RV naast je LV	Draai 1/8 linksom en tik met je LV naast je RV
4	Tik met je RV naast je LV	Tik met je LV naast je RV
LH = linkerhand, RH = rechterhand, LV = linkervoet, RV = rechervoet		

Tandem		
Tel	Heer	Dame
1-2	Maak met je RV een grote pas (groter dan dame) opzij en laat je handen los	Maak met je LV een grote pas opzij
&	-	Maak met je RV een klein pasje naar achter op je tenen
3	Draai 1/8 rechtsom en stap met je LV naar voren	Stap met je LV gekruist voor je RV
4	Draai 3/8 rechtsom en tik met je RV opzij	Tik met je RV opzij
1-2	Maak met je RV een grote pas opzij	Maak met je RV een grote pas opzij
&	Maak met je LV een klein pasje naar achter op je tenen	Maak met je LV een klein pasje naar achter op je tenen
3	Stap met je RV gekruist voor je LV	Stap met je RV gekruist voor je LV
&	Tik met je linkerhak voor	Tik met je linkerhak voor
4	Tik met je LV naast je RV	Tik met je LV naast je RV
1-2	Maak met je LV een grote pas opzij	Maak met je LV een grote pas opzij
&	Maak met je RV een klein pasje naar achter op je tenen	Maak met je RV een klein pasje naar achter op je tenen
3	Stap met je LV gekruist voor je RV	Stap met je LV gekruist voor je RV
4	Tik met je RV opzij	Tik met je RV opzij
1-2	Maak met je RV een grote pas (groter dan dame) opzij	Maak met je RV een grote pas opzij
&	-	Maak met je LV een klein pasje naar achter op je tenen
3	Draai 1/8 rechtsom en stap met je LV naar voren	Stap met je RV gekruist voor je LV
&	Draai 3/8 rechtsom en tik met je RV naast je LV	Tik met je linkerhak voor
4	Tik met je RV naast je LV en hou elkaars handen weer laag vast	Tik met je LV naast je RV en hou elkaars handen weer laag vast
LH = linkerhand, RH = rechterhand, LV = linkervoet, RV = rechervoet		

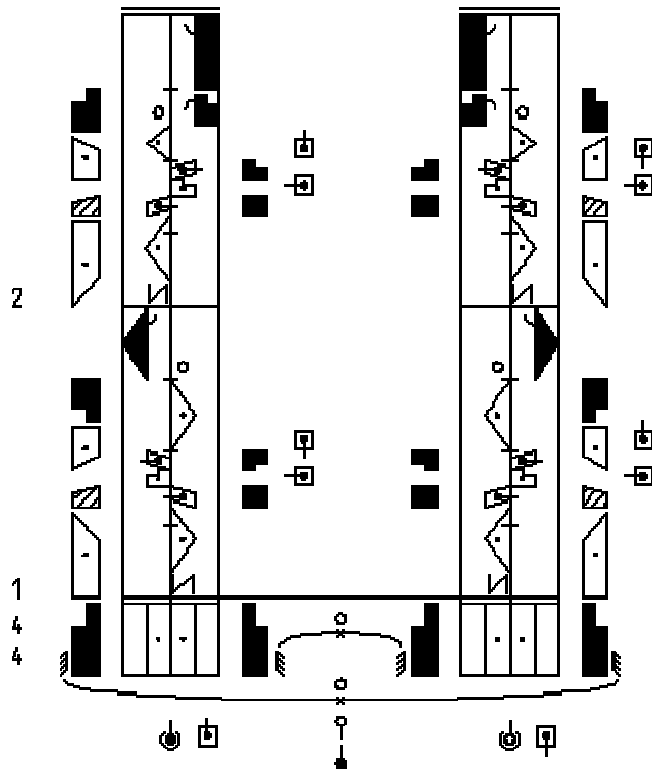
Het Dansblad

Man achter dame		
Tel	Heer	Dame
1-2	Stap met je RV naar achter en duw je partner een beetje naar achter	Stap met je LV naar achter
&	Verplaats je gewicht naar je LV	Verplaats je gewicht naar je RV
3	Draai een kwart linksom, stap met je RV opzij en breng je RH over het hoofd van de dame	Draai een kwart rechtsom, stap met je LV opzij
4	Tik met je LV opzij	Tik met je RV opzij
1-2	Stap met je LV opzij en laat je handen los	Stap met je RV opzij en laat je handen los
&	Draai een kwart linksom en stap met je RV naar voren	Draai een kwart rechtsom en stap met je LV naar voren
3	Verplaats je gewicht naar je LV terwijl je een half linksom draait	Verplaats je gewicht naar je RV terwijl je een half rechtsom draait
&	Tik met je RV naast je LV	Tik met je LV naast je RV
4	Tik met je RV naast je LV en hou elkaars handen weer laag vast	Tik met je LV naast je RV en hou elkaars handen weer laag vast
LH = linkerhand, RH = rechterhand, LV = linkervoet, RV = rechervoet		

Kicks		
<p>Als je na dit figuur bijvoorbeeld de basis wilt dansen, dan moet je tijdens de eerste pas van de basis weer naar elkaar draaien en elkaars handen vastpakken.</p> <p>Als je het Kicks figuur meerdere keren achter elkaar wilt dansen dan moet je bij de herhalingen tijdens de eerste pas van het Kicks figuur niet draaien. Je staat dan immers al in de goede richting om te schoppen. Ook als je alleen danst hoeft je niet te draaien.</p>		
Tel	Heer	Dame
1-2	Laat je RH los, draai een kwart rechtsom en stap met je RV naar achter	Laat je LH los, draai een kwart linksom en stap met je LV naar achter
&	Sluit je LV bij je RV aan op je tenen	Sluit je RV bij je LV aan op je tenen
3	Stap met je RV naar voren	Stap met je LV naar voren
4	Kick met je LV naar voren	Kick met je RV naar voren
1-2	Stap met je LV naar achter	Stap met je RV naar achter
&	Sluit je RV bij je LV aan op je tenen	Sluit je LV bij je RV aan op je tenen
3	Stap met je LV naar voren	Stap met je RV naar voren
&	Kick met je RV naar voren	Kick met je LV naar voren
4	Haal je rechterhak omhoog gekruist voor je linkerbeen	Haal je linkerhak omhoog gekruist voor je rechterbeen
LH = linkerhand, RH = rechterhand, LV = linkervoet, RV = rechervoet		

Het Dansblad

Voor de liefhebbers is hier het Zoucha Rug aan rug figuur in Labanotation. Lees de dansbladen 91 en 92 als je niets van al die driehoekjes en andere vreemde symbolen begrijpt.



Het Dansblad

Rumba

De Rumba is ontstaan op de suikerrietplantages in Cuba waar de Afrikaanse slaven trouw bleven aan hun muziek en dans. Het woord Rumba komt van het Spaanse woord rumbear wat feesten betekent. De Afrikaanse Rumba werd zeer snel gedanst. De bewegingen van de man waren aanvullend en die van de vrouw verdedigend. Uit de Afrikaanse Rumba zijn de Cubaanse Rumba's Yambú, Guaguancó en Columbia ontstaan welke in Cuba nog steeds worden gedanst. De vrouwen dragen hierbij lange wijde rokken en de mannen hebben vaak een witte zakdoek in hun hand.

Yambú

De Yambú is de oudste Cubaanse Rumba. Deze dans is rustig en is hierdoor ook geschikt om door ouderen te worden gedanst. Er zijn nauwelijks heupbewegingen. Meestal danst een man samen met een vrouw. Ze dansen vaak los van elkaar. Bij de Yambú kan een spel worden gespeeld. De vrouw daagt de man uit om te dansen. De man speelt een oudere man die zijn best doet om net zo goed te dansen als hij vroeger kon, maar bijvoorbeeld al snel valt of last krijgt van zijn rug.

<http://www.youtube.com/watch?v=XkqgLsaTJ4s>

<http://www.youtube.com/watch?v=65g4WjXr534>

<http://www.youtube.com/watch?v=5asDGLY1G4U>

Bij Yambú muziek kan de Yambú clave, Son clave of Rumba clave worden gebruikt.

Yambú clave															
1	&	2	&	3	&	4	&	1	&	2	&	3	&	4	&
X			X	X			X	X		X		X			
http://www.youtube.com/watch?v=kITsZ_ZV2o															
http://www.youtube.com/watch?v=pCilnTcXKk8															

Son clave															
1	&	2	&	3	&	4	&	1	&	2	&	3	&	4	&
X			X			X				X		X			
http://www.youtube.com/watch?v=OUalIQPwTq0															

Rumba clave															
1	&	2	&	3	&	4	&	1	&	2	&	3	&	4	&
X			X				X			X		X			
http://www.youtube.com/watch?v=CK0ExBI5_48															

Hier zijn wat Yambú instructiefilmpjes.

<http://www.youtube.com/watch?v=WfUeLpr9qEo>

<http://www.youtube.com/watch?v=O-fkLDckT9E>

http://www.youtube.com/watch?v=Qix_bYUD31Q

Het Dansblad

Guaguancó

De Guaguancó is een verleidingsdans met een complex ritme die door een man en een vrouw los van elkaar wordt gedanst. Er wordt hierbij volop geflirt en er wordt met de heupen bewogen. Bij Guaguancó muziek wordt de Rumba clave gebruikt.

<http://en.wikipedia.org/wiki/Guaguanc%C3%B3>

<http://www.youtube.com/watch?v=Lgo7qjOqLa4>

<http://www.youtube.com/watch?v=TPqWwldJHI0>

Columbia

De Columbia is een snelle solodans die door een man wordt gedanst. Mannen dagen elkaar uit om beter te dansen. Bij Columbia muziek wordt de 6/8 clave gebruikt.

6/8 clave											
1	&	2	&	3	&	4	&	5	&	6	&
X		X			X		X		X		

<http://www.youtube.com/watch?v=z2HPX9TiP8o>

<http://www.youtube.com/watch?v=kUeoTGEzvJQ>

http://www.youtube.com/watch?v=6XIG_He7k1o

Door bandleider Xavier Cugat werd de Rumba populair in de Verenigde Staten. Rond 1954 werd de Rumba bekend in Europa. Zowel in Amerika als Europa werd de Rumba verder ontwikkeld, waardoor we nu American Style Rumba en International Style Rumba hebben. International Style Rumba wordt in de hele wereld gedanst en American Style Rumba wordt voornamelijk in Noord-Amerika gedanst. Door de jaren heen is het tempo van de International Style Rumba een stuk langzamer geworden.

International Style Rumba

In Nederland leer je de International Style Rumba. Deze wordt gedanst op Bolero-Rumba muziek met een vierkwartsmaat en een tempo van ongeveer 25 maten per minuut. Het basisritme is Quick Quick Slow en je begint op tel 2. Om toch op tel 1 te kunnen beginnen met dansen wordt meestal een voorbereidende pas gedanst. Een Slow komt overeen met twee tellen van de muziek. Ook bij deze Rumba is er een spel tussen heer en dame. De dame verleidt de heer en als hij hapt dan stoot ze hem weer af. Hier is de basispas.

Basis		
Tel	Heer	Dame
2	Stap met je linkervoet naar voren	Stap met je rechtervoet naar achter
3	Verplaats je gewicht naar je rechtervoet	Verplaats je gewicht naar je linkervoet
4-1	Stap met je linkervoet opzij	Stap met je rechtervoet opzij
2	Stap met je rechtervoet naar achter	Stap met je linkervoet naar voren
3	Verplaats je gewicht naar je linkervoet	Verplaats je gewicht naar je rechtervoet
4-1	Stap met je rechtervoet opzij	Stap met je linkervoet opzij

Het Dansblad

American Style Rumba

De American Style Rumba wordt gedanst op muziek met een vierkwartsmaat en een tempo van ongeveer 34 maten per minuut. Het basisritme is Slow Quick Quick en je begint op tel 1. Een Slow komt overeen met twee tellen van de muziek. De Rumba Box is het basisfiguur.

Rumba Box		
Tel	Heer	Dame
Slow	Stap met je linkervoet naar voren	Stap met je rechtersvoet naar achter
Quick	Stap met je rechtersvoet opzij	Stap met je linkervoet opzij
Quick	Sluit je linkervoet bij je rechtersvoet aan	Sluit je rechtersvoet bij je linkervoet aan
Slow	Stap met je rechtersvoet naar achter	Stap met je linkervoet naar voren
Quick	Stap met je linkervoet opzij	Stap met je rechtersvoet opzij
Quick	Sluit je rechtersvoet bij je linkervoet aan	Sluit je linkervoet bij je rechtersvoet aan

Hier zijn wat American Style Rumba instructiefilmpjes.

<http://www.youtube.com/watch?v=sYgK5pQbk8w>

<http://www.youtube.com/watch?v=a-6k00H8t7M>

<http://www.youtube.com/watch?v=vdJaVsmf0vw>

Rumba links

<http://nl.wikipedia.org/wiki/Rumba>

<http://www.dancecentral.co.uk/DanceNtral/Articles/rumba.htm>

http://en.wikipedia.org/wiki/Cuban_Rumba

[http://en.wikipedia.org/wiki/Clave_\(rhythm\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Clave_(rhythm))

Het Dansblad

Flamenco Flamenco

Bij de Free record shop heb ik voor 15 euro de DVD Flamenco Flamenco van Carlos Saura gekocht. Ik had al eerder films van hem gezien (zie dansblad 87) dus ik wist wat ik kon verwachten. Gedurende 87 minuten wordt met 21 optredens de Flamenco mooi in beeld gebracht. Niet bij elk optreden is dans te zien. De zang bij Flamenco muziek vind ik niet zo mooi, maar er zit in ieder geval volop emotie in. Er is Nederlandse en Franse ondertiteling, al hielp dit voor mij niet om de liedtekst te begrijpen. Ik vond het leuk en apart om Flamenco-muziek te horen waarbij alleen piano werd gespeeld. Normaalgesproken hoor je bij Flamenco-muziek gitaar en percussie. Voor de percussie wordt vaak de Cajón gebruikt. Hieronder staat de tekst die achter op de DVD staat.



FLAMENCO, FLAMENCO is een spetterend eerbetoon aan de schoonheid en diversiteit van de Spaanse nationale dans: de flamenco! Geschiedenis, muziek, zang en dans komen moeiteloos samen. Decor is het oude treinstation Plaza de Armas in Sevilla, gevuld met levensgrote schilderijen van verleidelijke vrouwen door bekende kunstenaars als Klimt en Picasso. Hier passeren zo'n 300 artiesten de revue, van gevestigde performers tot jong talent. Sara Baras, José Miguel Carmona, Israel Galván, Carlos García, Miguel Poveda, José Mercé en vele anderen dansen de sterren van de hemel.

Saura is beroemd om zijn meeslepende dans- en muziekfilms als Fados en Tango. Met de veelgeprezen film CARMEN toonde hij zich al eerder een meester in het in beeld brengen van Flamenco. Met Flamenco, Flamenco toont Saura de ontwikkeling van deze kunstvorm die het traditionele met het experimentele combineert. De muziek spreekt voor zichzelf, dialogen zijn niet nodig om de heftige passie te voelen.

<http://www.flamencodecarlossaura.com/>

<http://www.imdb.com/title/tt1550481/>

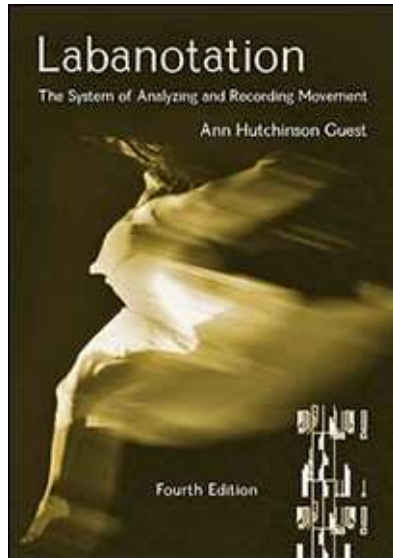
<http://www.youtube.com/watch?v=NubzIuZ0Aww>

http://nl.wikipedia.org/wiki/Carlos_Saura

Het Dansblad

Labanotation boeken

Labanotation is een zeer uitgebreid en nauwkeuring systeem om dans te noteren. In de dansbladen 91 en 92 kun je daar meer over lezen. Wil je meer weten over Labanotation, dan kun je bij bol.com de volgende boeken kopen.



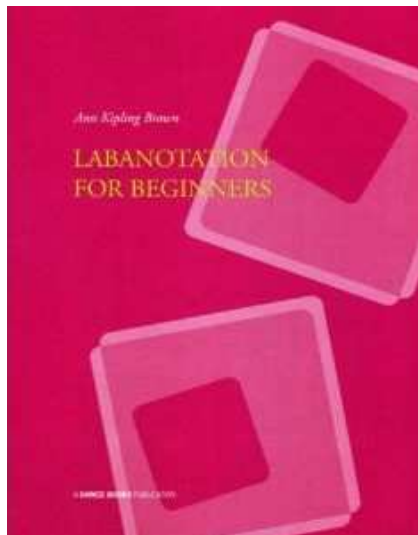
Labanotation The System of Analyzing and Recording Movement Ann Hutchinson Guest

In dit overzichtelijke boek wordt zeer diep ingegaan op Labanotation.

487 pagina's

ISBN 0-415-96562-4

Prijs: 37,99 euro



LABANOTATION FOR BEGINNERS Ann Kipling Brown

Ongeveer de helft van dit boek gaat over Motif description. Dit is een vorm van Labanotation om snel en minder gedetailleerd een dans te kunnen noteren.

81 pagina's

ISBN 978 185273 123 6

Prijs: 14,99 euro

Links

http://en.wikipedia.org/wiki/Ann_Hutchinson_Guest

<http://www.bol.com/>

Het Dansblad

Leuke links

The Dance of the Hours uit de Disney film Fantasia

<http://www.youtube.com/watch?v=jZEoONDRgN4>

Dans Magazine

<http://dansmagazine.nl/>

Tijdschrift over dans

Dans Clipart

<http://www.picgifs.com/clip-art/dancing/1/>

<http://feeds.feedburner.com/DanceCliparta>

<http://feeds.feedburner.com/DanceClipartb>

<http://classroomclipart.com/clipart/Clipart/Dance.htm>

Dans links

http://www.froola.com/index/catind_Dance.html

Ballroom Technique

<http://ballroomtechnique.forumotion.com/>

Forum over danstechniek

Dans animaties

<http://www.animation-station.com/dancers/>

Danspunt publicaties

<http://www.danspunt.be/index.php?onderdeel=1348&titel=Publicaties>

Download de danstijdschriften in PDF formaat