

Maart 2013
Nummer **146**

Het Dansblad

Het blad voor stijldansers



Het Dansblad

Het Dansblad is een gratis tijdschrift over stijldansen, maar ook vele andere dansvormen komen aan bod. Het Dansblad is niet in gedrukte vorm verkrijgbaar. Berichten en advertenties kunnen via e-mail worden doorgegeven.

Het Dansblad is een uitgave van:

Fred Bolder's Ballroom Site

url: <http://bolderf.home.xs4all.nl/ballroom.htm>

e-mail: bolderf@xs4all.nl

Dit blad is als Word-bestand gratis te downloaden vanaf de bovengenoemde site.

Het Dansblad heeft ook een eigen domein.

url: <http://www.dansblad.nl>

Redactie: Fred Bolder en Miranda Harder-Jager

Auteursrecht

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden d.m.v. druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Alle artikelen zijn geschreven door Fred Bolder tenzij anders aangegeven.

Fred Bolder's Ballroom Site aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de juistheid van de in dit blad geboden informatie en eventuele schade veroorzaakt door deze informatie.

Het Dansblad

Inhoud

Nieuws.....	4
Duitstalige dansmuziektitels	5
Spirit of Russia.....	6
Zittend dansen	7
The Red Shoes.....	11
Dansreclame	12
Leuke links	13
Dansmoppen.....	13

Het Dansblad

Nieuws

Stadsbal

Zaterdag 16 maart kun je o.a. stijldansen op live muziek in het atrium van het stadhuis in Den Haag. Ook worden er vier demonstraties gegeven en kun je meedoen aan workshops. De toegang is 15 euro in de voorverkoop en 20 euro aan de deur.

In dansblad 108 kun je lezen wat ik van het stadsbal vond dat in 2009 werd gehouden.

<http://www.stadsbal.nl/>

Mannen van de tango

In maart, april en mei is de voorstelling “Mannen van de tango” in de theaters te zien.

http://www.intdanstheater.net/mannen_van_de_tango

Het Dansblad

Duitstalige dansmuziektitels

Hier is een lijst met Duitstalige muziek waar je op kunt stijdansen. Het getal achter de dans geeft het tempo aan in maten per minuut. Kijk in de dansbladen 107 en 110 voor meer.

Nummer	Artiest	Dans
Single Hotel	Die Cappuccinos	Cha Cha Cha 31
Land In Sicht	Fantasy	Cha Cha Cha 32
Jessica	Wolfgang Petry	Cha Cha Cha 31
California Blue	Roy Black	Rumba 27
Karwendel Lied (Wenn Die Sonn' Untergeht)	Argeter Buam	Engelse wals 30
Haus Am See	Heino	Cha Cha Cha 31
Vogel Der Nacht	Heino	Rumba 27
Wir Leben Schlager	Jürgen Drews	Cha Cha Cha 32
Ein Stern (Der Deinen Namen Trägt)	DJ Ötzi & Nik P.	Cha Cha Cha 32
Du Kannst Nicht Immer 17 Sein	Chris Roberts	Paso Doble 63
Ganz In Weiß	Roy Black	Slowfox 30
Fegefeuer (Radio Versie)	Petra Frey	Cha Cha Cha 31
Was Wäre Wenn (Radio Mix)	Nic	Cha Cha Cha 33
Ein Ticket Für Die Liebe (Radio Versie)	Jennifer	Cha Cha Cha 32
Was Ist Schon Dabei Wenn Wir Träumen	Petra Frey	Cha Cha Cha 32
Barcarole In Der Nacht	Connie Francis	Quickstep 48
Der Mond Hält Seine Wacht	Peter Alexander	Weense wals 61
Gitarren Klingen Leise Durch Die Nacht	Jimmy Makulis	Slowfox 29
Rote Rosen, Rote Lippen, Roter Wein	René Carol	Tango 31
La Pastorella	Vico Torriani	Rumba 23
Heidschi Bumbeidschi	Heintje	Engelse wals 29
Der Kleine Prinz	Bernd Clüver	Rumba 27
Lady Carneval	Karel Gott	Quickstep 45
Ein Bisschen Sonne, Ein Bisschen Regen	Patrick Lindner	Quickstep 48
Schwarze Rose Rosemarie	Peter Kraus	Engelse wals 30
Dann Kamst Du (Après Toi)	Vicky Leandros	Rumba 26

Het Dansblad

Spirit of Russia

Woensdag 27 februari ben ik met Ioanna naar de dansvoorstelling “Spirit of Russia” geweest. Deze werd gehouden in theater De Kom in Nieuwegein. We hadden onze kaartjes online gekocht voor 30,70 euro per persoon. Het begon om 20.15 uur. We hadden de stoelen 9 en 10 van rij 2 en zaten dus bijna helemaal vooraan. Je kunt beter iets verder naar achter zitten, maar aangezien dat we laat waren met reserveren waren die plaatsen niet meer vrij. We moesten dus wat omhoog kijken. We konden natuurlijk wel goed de expressies op de gezichten zien.

We kregen voornamelijk Russische traditionele artistieke dans te zien. Zoals jullie misschien wel weten, ben ik hier nogal een liefhebber van en ik heb dan ook erg genoten.

We zagen diverse dansen waarbij het leek alsof de dames met hun lange jurken over het podium gleden, doordat ze zorgden voor een zeer vloeiende beweging. Ze maakten mooie patronen waarbij een rij danseressen in haar geheel roteerde. De middelste danseres was het centrum van de draai. Hoe verder de danseressen van het centrum af dansten, des te sneller ze moesten bewegen. Als een danseres te langzaam of te snel beweegt dan is de lijn natuurlijk niet meer recht, maar het zag er allemaal keurig uit. Erg knap! Tijdens andere dansen waren spectaculaire sprongen, waaronder de spreidsprong, te zien die werden uitgevoerd door de mannen. De dames lieten snelle pirouettes zien. Bij elke dans droegen de dansers weer andere schitterende handgemaakte kostuums. In de pauze heb ik voor 15 euro een DVD gekocht. Als je na het lezen van dit artikel dit ook wilt meemaken, dan kan dat want “Spirit of Russia” is in maart en april nog in de Nederlandse theaters te zien. Wij vonden het in ieder geval zo geweldig dat we van plan zijn om nog een keer te gaan kijken.



<http://www.nationalrussianshow.ru/>

<http://www.dekom.nl/>

http://www.impactentertainment.nl/shows/details/12_13_spirit_of_russia

<http://www.youtube.com/watch?v=2LCytJue6Ys>

<http://www.youtube.com/watch?v=aI7wphtbgw>


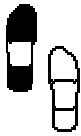

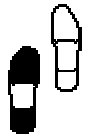
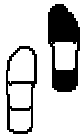
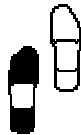
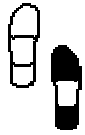


Het Dansblad

Zittend dansen

In een volksdansboek met pasbeschrijvingen zag ik ook aangepaste pasbeschrijvingen om zittend te kunnen dansen en zo kwam ik op het idee om stijldansfiguurtjes te verzinnen die je zittend kunt dansen. Dit is bijvoorbeeld een uitkomst voor ouderen die niet meer zo goed kunnen staan en toch willen dansen. Dansen is voor iedereen! Ook voor mensen die gewoon niet stil kunnen zitten als ze mooie muziek horen (bijvoorbeeld in de trein) zijn zitdansen erg geschikt.

Ik heb de figuurtjes zo verzonnen dat ze in elke gewenste volgorde gedanst kunnen worden. Bij elk figuurtje eindig je op precies dezelfde plaats als waar je bent begonnen. Bij het zittend dansen is het belangrijk dat de stoel waarop je zit niet te hoog is en dat je kleine pasjes danst. Zittend dans je wat anders dan dat je staand gewend bent. Aangezien verplaatsing van het gewicht als je zit niet zichtbaar is, is het beter om je voeten steeds een beetje op te tillen.




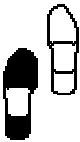

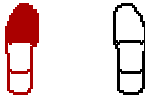




Hier zijn wat Tango en Engelse wals figuurtjes.

Tango – figuur 1		
 Startpositie	 LV voor Slow	 RV voor Slow
 Terug naar LV Quick	 Terug naar RV Quick	 Terug naar LV Slow
 RV Achter Quick	 Sluit LV bij RV aan Quick	 RV stap op de plaats Slow










Het Dansblad








Het ritme van het tweede Tango figuur is een beetje anders.

S			S			Q	Q	S		a	Q	Q	S			
---	--	--	---	--	--	---	---	---	--	---	---	---	---	--	--	--



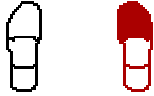

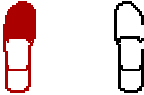






Tango – figuur 2		
 <p>Startpositie</p>	 <p>LV voor Slow</p>	 <p>RV voor Slow</p>
 <p>Terug naar LV Quick</p>	 <p>Sluit RV bij LV aan Quick</p>	 <p>Tik met LV opzij Slow</p>
 <p>Sluit LV bij RV aan a</p>	 <p>RV achter Quick</p>	 <p>Sluit LV bij RV aan Quick</p>
 <p>RV stap op de plaats Slow</p>		

Het Dansblad

Tango – figuur 3		
 Startpositie	 LV zij en haal RV bij (slide) Slow	 RV zij en haal LV bij (slide) Slow
 LV voor Quick	 RV voor Quick	 Terug naar LV Slow
 RV achter Quick	 Sluit LV bij RV aan Quick	 RV stap op de plaats Slow

Engelse wals – figuur 1		
 Startpositie	 LV voor 1	 Sluit RV bij LV aan 2
 LV stap op de plaats 3	 RV achter 1	 Sluit LV bij RV aan 2
 RV stap op de plaats 3		

Het Dansblad

Engelse wals – figuur 2		
 Startpositie	 LV voor 1	 Tik met RV opzij 2-3
 Sluit RV bij LV aan 1	 Tik met LV opzij 2-3	 Sluit LV bij RV aan 1
 RV stap op de plaats 2	 LV stap op de plaats 3	 RV achter 1
 Sluit LV bij RV aan 2	 RV stap op de plaats 3	

Links

<http://www.everyoneweb.com/zitdansen/>

http://www.sportservicezuidholland.nl/Zorg_en_welzijn/tehuis-in-beweging/zittend-dansen-basismodule

<http://www.sitdowndancing.com/>

<http://www.youtube.com/watch?v=WX9jjdz6NAg>

<http://www.youtube.com/watch?v=fnFigRiZh1s>

Het Dansblad

The Red Shoes

Een tijdje geleden heb ik de film “The Red Shoes” gezien. Bij ballet worden vaak sprookjes uitgebeeld. Voorbeelden hiervan zijn “De Notenkraaker” en “Assepoester”. In deze film begint het echte leven van de ballerina Victoria Page steeds meer op het sprookje te lijken dat ze danst. Naast de afbeelding kun je de tekst lezen die achter op het DVD doosje staat.



Impresario Boris Lermontov vraagt het uiterste van zijn balletdanseressen. Zijn leerlingen kunnen hun talent ten volle benutten, maar betalen daarvoor wel een hoge prijs.

De jonge ballerina Victoria Page (Moira Shearer) lijkt een ster te gaan worden, maar als ze verliefd wordt op Craster, de componist van The Red Shoes, haalt ze de woede van de jaloerse Lermontov op haar hals. Ze wordt gedwongen te kiezen tussen de liefde of ballet.

Het romantische The Red Shoes is losjes gebaseerd op het beroemde sprookje De Rode Schoentjes van Hans Christian Andersen. The Red Shoes wordt beschouwd als een van de beste films ooit gemaakt en werd bekroond met een Golden Globe en 2 Oscars. Deze editie bevat de in volle Technicolor gerestaureerde editie die in 2009 op het Cannes Filmfestival zijn première beleefde.

Ook verkrijgbaar in de serie Film & Ballet: La Danse, Ballets Russes en Romeo & Juliet.

Links

<http://www.imdb.com/title/tt0040725/>

[http://en.wikipedia.org/wiki/The_Red_Shoes_\(1948_film\)](http://en.wikipedia.org/wiki/The_Red_Shoes_(1948_film))

<http://www.youtube.com/watch?v=OjLUKIdSEJA>

<http://www.efteling.com/NL/Over-de-Efteling/Eftelingen/Eftelingen-Sprookjes/De-Rode-Schoentjes.html>

<http://www.youtube.com/watch?v=wgXXh3XWfWA>

Het Dansblad

Dansreclame

Op de treinstations zie ik vaak mooie of bijzondere posters van dansvoorstellingen. Elke keer als ik er vier heb, laat ik die aan jullie zien.



<http://www.het-ballet.nl/>



<http://www.ddddd.nl/>



<http://www.cadance.nl/>



<http://www.introdans.nl/>

Kijk in de dansbladen 118 en 136 voor meer.

Het Dansblad

Leuke links

Pasbeschrijvingen

<http://www.dancecentral.info/ballroom/international-style>

Basisfiguurtjes

<http://www.youtube.com/user/SansibarJoe/videos>

Online dansboeken

http://www.digitalbookindex.org/_search/search010dancet.asp

Stijldans MIDI muziek

<http://www.lilesnet.com/dancing/midi/index.htm>

Dansplaza

<http://www.dansplaza.nl/>

Dansschoenen

Dansmoppen

Man: Wil je dansen?

Vrouw: Ja!

Man: Mooi, dan kan ik hier zitten!

Wat is het toppunt van lef? Op een mijnenveld gaan tapdansen.

Laatst ben ik voor het eerst in mijn leven naar een balletuitvoering geweest. Ik vraag me af waarom ze geen grotere ballerina's nemen. Dan hoeven die meisjes niet de hele tijd op hun tenen te lopen!