

Mei 2013  
Nummer **148**

# Het Dansblad

Het blad voor stildansers



# Het Dansblad

Het Dansblad is een gratis tijdschrift over stijldansen, maar ook vele andere dansvormen komen aan bod. Het Dansblad is niet in gedrukte vorm verkrijgbaar. Berichten en advertenties kunnen via e-mail worden doorgegeven.

## **Het Dansblad is een uitgave van:**

Fred Bolder's Ballroom Site

url: <http://bolderf.home.xs4all.nl/ballroom.htm>

e-mail: [bolderf@xs4all.nl](mailto:bolderf@xs4all.nl)

Dit blad is als Word-bestand gratis te downloaden vanaf de bovengenoemde site.

Het Dansblad heeft ook een eigen domein.

url: <http://www.dansblad.nl>

**Redactie:** Fred Bolder en Miranda Harder-Jager

## **Auteursrecht**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden d.m.v. druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Alle artikelen zijn geschreven door Fred Bolder tenzij anders aangegeven.

Fred Bolder's Ballroom Site aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de juistheid van de in dit blad geboden informatie en eventuele schade veroorzaakt door deze informatie.

# Het Dansblad

## Inhoud

Nieuws.....	4
Het Skating system.....	5
Griekstalige dansmuziektitels .....	9
De Cancan .....	10
Caro Emerald.....	11
De Efteling .....	12
Boek - Xtreme Dance: Ballroom.....	13
Leuke links .....	14

# Het Dansblad

## Nieuws

### **Artikel over dansen in VROUW**

In de speciale uitgave lente 2013 van het tijdschrift VROUW staat een artikel van Journalist Marjolein Hurkmans over haar dansles bij So you think you can dance-jurylid Dan Karaty. Het artikel is 6 pagina's lang en is voorzien van mooie foto's.

<http://www.vrouw.nl/>

# Het Dansblad

## Het Skating system

Het Skating system is een telsysteem dat over de hele wereld wordt gebruikt om de uitslagen van danswedstrijden te bepalen. Het werd in 1937 geïntroduceerd door de British Official Board of Ballroom Dancing. Het Skating system bestaat uit 11 regels.

### Regel 1

In alle voorrondes moet ieder jurylid voor elke dans zijn stem uitbrengen op het aantal dansparen dat gevraagd wordt door de voorzitter van de jury. Dit gebeurt door het aankruisen van het startnummer. Het aantal gevraagde paren met in totaal de meeste kruisjes mogen door naar de volgende ronde. Als het aantal gevraagde paren niet goed uitkomt door paren met dezelfde score, dan moet de voorzitter bepalen hoeveel paren er uiteindelijk door mogen.

### Regel 2

In de finale moet ieder jurylid voor elke dans elk paar in de volgorde plaatsen van zijn verdienste.

### Regel 3

In de finale moet ieder jurylid voor elke dans zijn beste paar een 1 geven, zijn een-na-beste paar een 2 enz.

### Regel 4

In de finale mag een jurylid nooit meerdere paren dezelfde plaats toekennen. Een jurylid geeft dus geen punten, maar hij kent ieder paar een plaats toe door vergelijking met de andere paren die in de finale dansen.

### Regel 5

De winnaar van een bepaalde dans is het paar dat door de absolute meerderheid van de jury als eerste is geplaatst. Tweede is het paar dat door de absolute meerderheid van de jury als tweede of hoger is geplaatst enz. Bij bijvoorbeeld 3 juryleden is 2 de absolute meerderheid. Bij 7 juryleden is 4 de absolute meerderheid. Hier is een voorbeeld.

	A	B	C	1	1-2	1-3	1-4	1-5	1-6	Plaats
463	1	2	1	2						1
467	3	1	2	1	2					2
461	2	3	3	-	1	3				3
464	4	5	4	-	-	-	2			4
472	5	4	6	-	-	-	1	2		5
466	6	6	5	-	-	-	-	1	3	6

In de eerste kolom staan de startnummers van de paren die in de finale dansen. A, B en C zijn de 3 juryleden. In kolom 1 staan de behaalde eerste plaatsen. Paar 463 heeft dus 2 eerste plaatsen behaald door de juryleden A en C. Paar 467 heeft 1 eerste plaats behaald door jurylid B. De meerderheid van de jury heeft paar 463 als eerste geplaatst, wat betekent dat dit paar de winnaar is. Aangezien de plaats van dit paar nu bekend is, hoeven de overige kolommen niet meer te worden ingevuld. In kolom 1-2 staan de behaalde tweede plaatsen en hoger. Paar 467 heeft 1 eerste plaats en 1 tweede plaats behaald, waardoor het totaal dus 2 is. Paar 461 heeft alleen 1 tweede plaats behaald. Paar 467 is door de meerderheid van de jury

# Het Dansblad

tweede of hoger geplaatst en komt daarmee op de tweede plaats. De overige plaatsen worden op dezelfde manier bepaald.

## Regel 6

Als 2 of meer paren een meerderheid hebben voor dezelfde plaats dan wordt de plaats toegekend aan het paar met de grootste meerderheid. De volgende plaats gaat naar het paar met de volgende lagere meerderheid.

## Regel 7

Als 2 of meer paren een gelijke meerderheid hebben voor dezelfde plaats dan wordt de plaats toegekend aan het paar met het laagste totaal van de toegekende plaatsen die gelden voor de huidige kolom. Dit is te zien in het volgende voorbeeld in kolom 1-3. Paar 461 en paar 464 hebben allebei een meerderheid van 2. Tussen haakjes staat het totaal van de toegekende plaatsen. Paar 461 heeft een totaal van  $3+3=6$  en paar 464 heeft een totaal van  $3+1=4$ . Paar 464 heeft het laagste totaal en krijgt dus de derde plaats toegewezen. Paar 461 komt op de vierde plaats.

	A	B	C	1	1-2	1-3	1-4	1-5	1-6	Plaats
463	1	1	4	2						1
467	2	2	5	-	2					2
461	3	6	3	-	-	2 (6)				4
464	4	3	1	1	1	2 (4)				3
472	6	4	2	-	1	1	2			5
466	5	5	6	-	-	-	-	2		6

Als de paren hetzelfde totaal hebben dan moet met de volgende kolom worden verder gegaan. Het kan echter voorkomen dat de paren in de laatste kolom nog steeds gelijkstaan. De paren krijgen dan als plaats de som van de toe te kennen plaatsen gedeeld door het aantal paren. Stel dat in dat geval twee paren strijden om de vierde plaats dan krijgen beide paren de plaats  $(4+5) / 2 = 4,5$  toegekend. De plaatsen 4 en 5 komen dan dus te vervallen.

## Regel 8

Als er geen meerderheid is bereikt voor de eerste plaats dan is het paar dat door de juryleden als tweede of hoger wordt geplaatst de winnaar. Dit is te zien in het volgende voorbeeld.

	A	B	C	1	1-2	1-3	1-4	1-5	1-6	Plaats
463	1	3	2	1	2					2
467	2	2	1	1	3					1
461	3	1	3	1	1	3				3
464	4	4	5	-	-	-	2			4
472	5	5	4	-	-	-	1	3		5
466	6	6	6	-	-	-	-	-	3	6

In kolom 1-2 hebben paar 463 en paar 467 een meerderheid. Paar 467 heeft de grootste meerderheid en krijgt door toepassing van regel 6 de eerste plaats toegekend. Paar 463 komt op de tweede plaats.

Als er ook geen meerderheid is bereikt voor de tweede plaats of hoger dan moet ook de volgende plaats worden meegerekend. Op dezelfde manier moet worden verder gegaan tot er een meerderheid wordt bereikt.

# Het Dansblad

Met de regels 9 t/m 11 wordt de eindrangschikking bepaald.

## Regel 9

Voor iedere dans worden de plaatsen van de paren in een nieuwe tabel gezet. Per paar worden de plaatsen opgeteld. Het paar met het laagste totaal is de winnaar. Het paar met het eerst volgende hogere totaal krijgt de tweede plaats toegekend enz. In het volgende voorbeeld staan per paar de plaatsen van 5 dansen met daarachter het totaal en de toegekende plaats.

						Totaal	Plaats
463	1	1	2	2	1	7	1
467	3	2	1	1	2	9	2
461	2	3	4	4	3	16	3
464	5	4	3	3	4	19	4
472	4	5	5	6	5	25	5
466	6	6	6	5	6	29	6

Als 2 of meer paren op hetzelfde totaal uitkomen, moet regel 10 worden toegepast.

## Regel 10

Als er meerdere paren voor de eerste plaats in aanmerking komen dan is het paar dat de meeste dansen heeft gewonnen de winnaar.

Als er 2 paren hetzelfde totaal voor de tweede plaats hebben dan wordt aan het paar met de meeste eerste en tweede plaatsen de tweede plaats toegekend. Als beide paren hetzelfde aantal eerste en tweede plaatsen hebben dan worden voor ieder paar deze plaatsen opgeteld. De tweede plaats wordt in dat geval toegekend aan het paar met het laagste totaal.

Als meer dan 2 paren hetzelfde totaal voor de tweede plaats hebben dan wordt hetzelfde principe toegepast voor het bepalen van de tweede plaats. Het toekennen van de derde plaats onder de overige paren die voor de tweede plaats in aanmerking kwamen, gebeurt ook volgens dit principe, alleen moet nu ook de derde plaats worden meegerekend. Zo wordt verder gegaan tot aan alle paren die hetzelfde totaal hebben een plaats is toegekend.

Als er voor de overige plaatsen meerdere paren in aanmerking komen dan worden de plaatsen volgens dezelfde principes toegekend.

## Regel 11

Als er na toepassing van de regels 9 en 10 nog steeds een gelijkheid is dan moeten van de betreffende paren de door de juryleden gegeven plaatsen voor alle dansen worden verwerkt zoals bij de individuele dansen en dus volgens de regels 5 t/m 8. De meerderheid wordt hierbij bepaald aan de hand van het aantal dansen vermenigvuldigd met het aantal juryleden. 5 dansen en 3 juryleden geeft 15. De meerderheid van 15 is 8.

Als er hierna nog een gelijkheid is dan moet er worden besloten om de wedstrijd opnieuw te dansen of om de prijzen voor de betreffende plaatsen te verdelen.

Zoals jullie zien komt er heel wat bij kijken om de uitslag van een danswedstrijd te bepalen. Daarom is het handig om gebruik te maken van software.

# Het Dansblad

Bekijk de links voor meer details over het Skating system. Lees ook dansblad nummer 4.

## Links

<http://www.nadb.eu/nieuws/skating-systeem-bepaling-uitslag-1814/>

[http://www.bdsf.be/index\\_documenten.html](http://www.bdsf.be/index_documenten.html) (zie Skating NL)

<http://www.danceplaza.com/index.tpl?id=187>

[http://en.wikipedia.org/wiki/Skating\\_system](http://en.wikipedia.org/wiki/Skating_system)

<http://www.worldsalsafederation.com/Skating%20System.html>

<http://www.topturnier.de/>

<http://www.skatingsystem.com/eng/>

<http://kb.dancescorelive.net/index.php>

<http://saslanov.narod2.ru/projects/skating/index.html>



# Het Dansblad

## Griekstalige dansmuziektitels

In de dansbladen 103, 104, 105, 106, 109, 111, 113, 115, 119 en 136 heb je al heel wat Griekstalige dansmuziektitels kunnen zien. Ik heb bij de nummers ook een YouTube link gezet. Het nummer achter de dans geeft het tempo aan in maten per minuut.

<b>Nummer</b>	<b>Artiest</b>	<b>Dans</b>
Λούλα Loula <a href="http://www.youtube.com/watch?v=wMHuoWY8UN4">http://www.youtube.com/watch?v=wMHuoWY8UN4</a>	Θέμης Ανδρεάδης Themis Andreadis	Weense wals 62
Το ρομαντικό γεύμα To romandiko gevma <a href="http://www.youtube.com/watch?v=aa-Wah61MhM">http://www.youtube.com/watch?v=aa-Wah61MhM</a>	Θέμης Ανδρεάδης Themis Andreadis	Tango 33
Όταν τύχει να γκρεμίσουνε τα τείχη Otan tychi na gkremisoune ta tichi <a href="http://www.youtube.com/watch?v=a0QyNRP_fOE">http://www.youtube.com/watch?v=a0QyNRP_fOE</a>	Παντελής Θαλασσινός Pandelis Thalassinos	Tango 32
Το Tango των αγγέλων To Tango ton angelon <a href="http://www.youtube.com/watch?v=s0EbAVN-v90">http://www.youtube.com/watch?v=s0EbAVN-v90</a>	Έρωσ Eros	Tango 31
Το τανγκό του Πειραιά To Tango tou Pirea <a href="http://www.youtube.com/watch?v=DgeD5YkeOdM">http://www.youtube.com/watch?v=DgeD5YkeOdM</a>	Μιχάλης Κουμπιός Michalis Koumbios	Tango 31
Ερωτικό Erotiko <a href="http://www.youtube.com/watch?v=f3W9ttHbcuo">http://www.youtube.com/watch?v=f3W9ttHbcuo</a>	Ελευθερία Αρβανιτάκη Eleftheria Arvanitaki	Rumba 27
Ζήσε Zise <a href="http://www.youtube.com/watch?v=swri3O0qKwI">http://www.youtube.com/watch?v=swri3O0qKwI</a>	Ελευθερία Αρβανιτάκη Eleftheria Arvanitaki	Quickstep 48
Μια ζωή τόσο μικρή Mia zoi toso mikri <a href="http://www.youtube.com/watch?v=wYuxiDcUo1Y">http://www.youtube.com/watch?v=wYuxiDcUo1Y</a>	Onirama Onirama	Quickstep 48
Αυτό που λένε αγάπη Afto pou lene agapi <a href="http://www.youtube.com/watch?v=7F2rPKo0yoE">http://www.youtube.com/watch?v=7F2rPKo0yoE</a>	Zante Dilemma Zante Dilemma	Cha Cha Cha 31
Ποιος Θεός Pios Theos <a href="http://www.youtube.com/watch?v=CaAc8SWSzFk">http://www.youtube.com/watch?v=CaAc8SWSzFk</a>	Κώστας Χαριτοδιπλωμένος Kostas Charitodiplomenos	Quickstep 48
Ψηλά τα χέρια Psila ta cheria <a href="http://www.youtube.com/watch?v=NKE5k9LsCzc">http://www.youtube.com/watch?v=NKE5k9LsCzc</a>	Κώστας Χαριτοδιπλωμένος Kostas Charitodiplomenos	Rumba 23
Άσπρο μαύρο Aspro mavro <a href="http://www.youtube.com/watch?v=laDpiL8e7jI">http://www.youtube.com/watch?v=laDpiL8e7jI</a>	Αλέξια Alexia	Jive 33
Το βαλς των χαμένων ονείρων To vals ton chamenon oniron <a href="http://www.youtube.com/watch?v=S70RjN-0meA">http://www.youtube.com/watch?v=S70RjN-0meA</a>	Μάνος Χατζιδάκις Manos Chatzidakis	Weense wals 54
Απαγωγή Aragogi <a href="http://www.youtube.com/watch?v=a2BwyOBjrLY">http://www.youtube.com/watch?v=a2BwyOBjrLY</a>	Μιχάλης Ρακιντζής Michalis Rakindzis	Cha Cha Cha 33
Είσαι σαν κουνέλι Ise san kouneli <a href="http://www.youtube.com/watch?v=mR3r7RybbCA">http://www.youtube.com/watch?v=mR3r7RybbCA</a>	Μιχάλης Ρακιντζής Michalis Rakindzis	Cha Cha Cha 33
Πονάμε όσοι αγαπάμε Poname osi agapame <a href="http://www.youtube.com/watch?v=ogO-IOYF0T4">http://www.youtube.com/watch?v=ogO-IOYF0T4</a>	Θέμης Αδαμαντίδης Themis Adamandidis	Rumba 26

# Het Dansblad

## De Cancan

De Cancan is een erotische dans die rond 1830 in Frankrijk heel bekend werd. Bij deze energieke dans, die oorspronkelijk uit Algerije komt, tillen de dames hun lange rok op en schoppen hun been zo hoog in de lucht dat het publiek hun blote benen en vaak nog wel meer te zien krijgt. Dit vond men vroeger zeer aanstootgevend. In nachtclubs, waaronder de Moulin Rouge, werd deze dans gebruikt om klanten te lokken. De Cancan wordt vaak gedanst op *Infernal Galop* uit *Orpheus in the Underworld* van Jacques Offenbach. Jane Avril is een bekende Cancandanseres. Je kunt de Cancan zien in de film *Can-Can* (dansblad 107) en in de Nederlandse televisieserie *Kant aan m'n broek!*

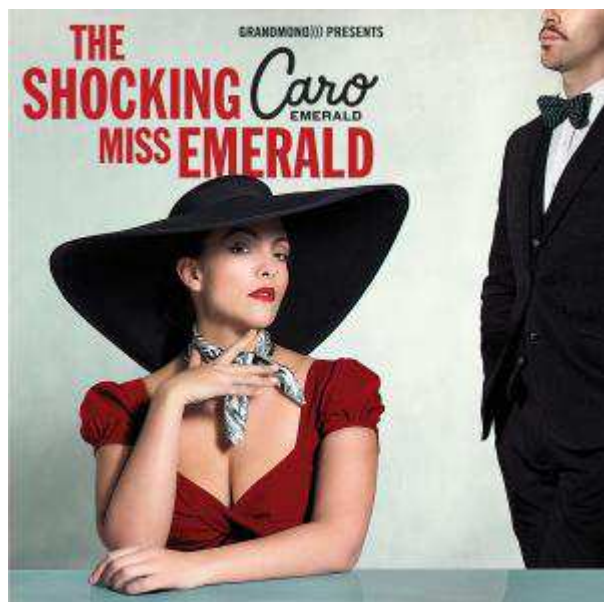


<http://nl.wikipedia.org/wiki/Cancan>  
[http://dance.lovetoknow.com/CanCan\\_Dance](http://dance.lovetoknow.com/CanCan_Dance)  
<http://www.youtube.com/watch?v=g2XNyqrXkGM>  
<http://www.youtube.com/watch?v=9Lj9hsTOqmo>  
[http://nl.wikipedia.org/wiki/Jane\\_Avril](http://nl.wikipedia.org/wiki/Jane_Avril)  
<http://www.youtube.com/watch?v=SDbFbZCWhj4>  
<http://www.youtube.com/watch?v=lfxGKF0e62Y>  
[http://www.lunabaer.de/lb\\_english/cancan.html](http://www.lunabaer.de/lb_english/cancan.html)

# Het Dansblad

## Caro Emerald

Op het nieuwe album “The Shocking Miss Emerald” van Caro Emerald staan heel wat mooie nummers waar je op kunt stijdansen. Het nummer achter de dans geeft het tempo aan in maten per minuut.



Nr	Titel	Dans
1	Miss Emerald Intro	
2	One Day	Cha Cha Cha 33
3	Coming Back As a Man (onderbreking bij 2:20)	Slowfox 27
4	Tangled Up	
5	Completely	Langzame Jive 32
6	Black Valentine	
7	Pack Up the Louie	Quickstep 49
8	I Belong To You	Rumba 24
9	The Maestro	Quickstep 46
10	Liquid Lunch	
11	Excuse My French	Slowfox 29
12	Paris	
13	My Two Cents	Cha Cha Cha 28
14	The Wonderful In You	
15	Tell Me How Long	Quickstep 46

<http://www.caroemerald.com/>  
[http://nl.wikipedia.org/wiki/Caro\\_Emerald](http://nl.wikipedia.org/wiki/Caro_Emerald)

# Het Dansblad

## De Efteling

Maandag 6 mei zijn we naar de Efteling geweest. Zoals jullie van me gewend zijn, heb ik mijn ogen open gehouden voor alles wat met dansen te maken heeft, maar er is daar natuurlijk nog veel meer te beleven. Hier zijn wat foto's die ik heb gemaakt.



Carnaval Festival  
Nederlandse Volksdans

[http://nl.wikipedia.org/wiki/Nederlandse\\_volksdans](http://nl.wikipedia.org/wiki/Nederlandse_volksdans)



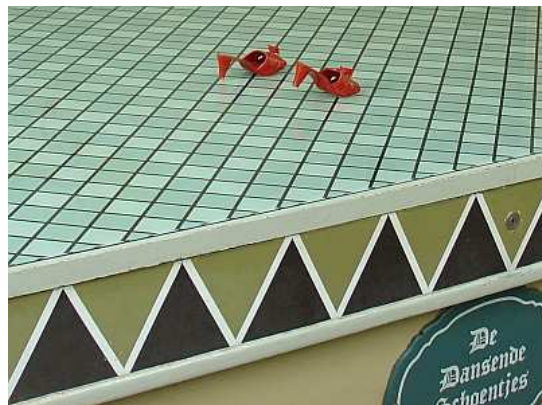
Carnaval Festival  
Cancan

<http://nl.wikipedia.org/wiki/Cancan>



Carnaval Festival  
Hula

<http://nl.wikipedia.org/wiki/Hula>



Sprookjesbos  
De Dansende Schoentjes

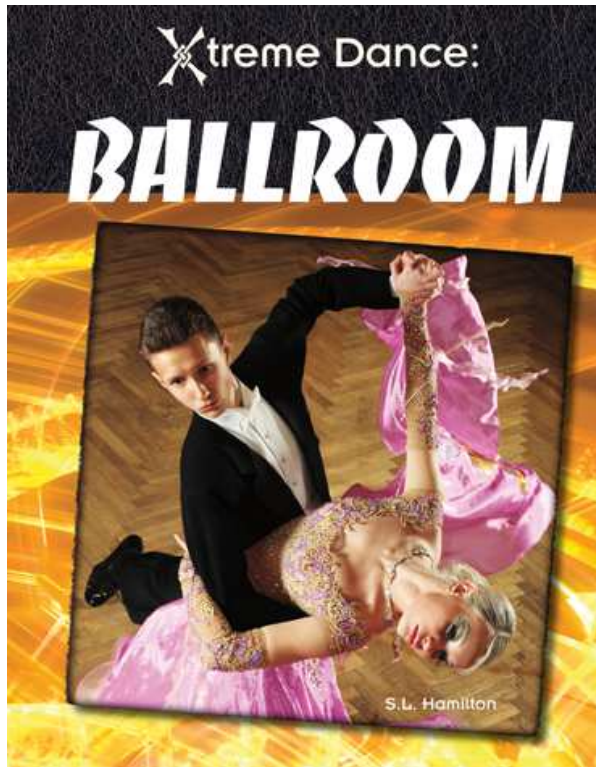
[http://nl.wikipedia.org/wiki/De\\_rode\\_schoentjes](http://nl.wikipedia.org/wiki/De_rode_schoentjes)

<http://www.efteling.com/>  
<http://nl.wikipedia.org/wiki/Efteling>

# Het Dansblad

## Boek - Xtreme Dance: Ballroom

Bij bol.com heb ik het boekje Ballroom uit de serie Xtreme Dance gekocht. In dit boekje staan veel foto's met een beetje tekst (grote letters) wat het vooral geschikt maakt voor kinderen. Er staat informatie in over de Engelse wals, de Weense wals, de Tango, de Foxtrot, de Quickstep en de Jive. Er staan geen pasbeschrijvingen in. Ik vind het boekje wel duur. Voor 23,99 euro mag je wel wat meer verwachten. De andere boekjes in deze serie zijn Country and Western, Hip-Hop, Latin, Rock en Swing.



### **Xtreme Dance: BALLROOM**

S.L. Hamilton

ABDO

32 paginas's

Engelstalig

Harde kapt

Veel kleurenfoto's

ISBN 978-1-61714-729-6

Prijs: 23,99 euro

<http://www.abdopub.com/>

<http://www.bol.com/>

# Het Dansblad

## Leuke links

### Dansgedichten

[http://www.gedichten-freaks.nl/lijs\\_tema.asp?sorteren=titel&thema=Zoeken&letter=dans](http://www.gedichten-freaks.nl/lijs_tema.asp?sorteren=titel&thema=Zoeken&letter=dans)

### Dansmuziektitels

<http://home.comcast.net/~coachphilm/site/>

<http://www.turniere-tanzen.de/top10-tanzmusik/>

### Ballroom Dance Music List

<http://www.youtube.com/playlist?list=PLB1154B7D0711EC05>

Luister naar stijldansmuziek

### Tanz

<http://www.tanz-zeitschrift.de/>

Duitstalig danstijdschrift

### Foto's van danswedstrijden

<http://www.flickr.com/photos/rawhu/sets/>

<http://www.flickr.com/photos/titrans/sets/72157629242060904/with/6991117089/>

<http://www.flickr.com/photos/8266925@N07/sets/72157629956136274/>

### Chrisanne

<http://www.chrisanne.com/>

Danskleding

### Optische illusies

<http://www.youtube.com/watch?v=Bacs3-9NGbE>

[http://www.youtube.com/watch?v=lbXhfsN\\_sic](http://www.youtube.com/watch?v=lbXhfsN_sic)