

Juli 2013
Nummer **150**

Het Dansblad

Het blad voor stijldansers



Het Dansblad

Het Dansblad is een gratis tijdschrift over stijldansen, maar ook vele andere dansvormen komen aan bod. Het Dansblad is niet in gedrukte vorm verkrijgbaar. Berichten en advertenties kunnen via e-mail worden doorgegeven.

Het Dansblad is een uitgave van:

Fred Bolder's Ballroom Site

url: <http://bolderf.home.xs4all.nl/ballroom.htm>

e-mail: bolderf@xs4all.nl

Dit blad is als Word-bestand gratis te downloaden vanaf de bovengenoemde site.

Het Dansblad heeft ook een eigen domein.

url: <http://www.dansblad.nl>

Redactie: Fred Bolder en Miranda Harder-Jager

Auteursrecht

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden d.m.v. druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Alle artikelen zijn geschreven door Fred Bolder tenzij anders aangegeven.

Fred Bolder's Ballroom Site aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de juistheid van de in dit blad geboden informatie en eventuele schade veroorzaakt door deze informatie.

Het Dansblad

Inhoud

Nieuws.....	4
Munten	5
Ballroom vs Latijns-Amerikaans	6
Spreuken.....	7
Flashdance	8
Boek - Ballroom: Culture and Costume in Competitive Dance.....	9
Piano - deel 3.....	10
Bongo's - deel 11	11
Around the World we go	12
Dansmuziektitels	13
Leuke links	13

Het Dansblad

Nieuws

So You Think You Can Dance – The Next Generation

Zondag 16 juni heeft de 13-jarige Leslie de wedstrijd So You Think You Can Dance – The Next Generation gewonnen.









<http://www.soyouthinkyoucandance.nl/>

http://nl.wikipedia.org/wiki/So_You_Think_You_Can_Dance_The_Next_Generation

Het Dansblad

Munten

In dansblad 116 staat een overzicht van munten waarop een dans is afgebeeld. Pas geleden kwam ik erachter dat er een mooie Oostenrijkse munt is uitgekomen waarop de Weense wals te zien is en die niet zo duur is. Dat wilde ik jullie natuurlijk even laten weten. De koperen versie heb ik voor 8 euro gekocht.

		Land	Oostenrijk
		Jaar	2013
		Waarde	5 Euro
		Dans	Weense wals
		Land	Oekraïne
		Jaar	2011
		Waarde	5 Hryvna
		Dans	Hopak
		Land	Belarus
		Jaar	2012
		Waarde	20 Roebel
		Dans	Argentijnse Tango
		Land	Australië
		Jaar	2012
		Waarde	50 Cent
		Dans	Ballet
		Land	Frankrijk
		Jaar	2013
		Waarde	10 Euro
		Dans	Ballet
		Land	Hongarije
		Jaar	2013
		Waarde	3000 Forint
		Dans	Hongaarse volksdans

Het Dansblad

Ballroom vs Latijns-Amerikaans

Als je op dansles zit kom je al snel te weten dat de dansen die je leert zijn onderverdeeld in twee groepen namelijk de ballroomdansen (ook wel standaarddansen genoemd) en de Latijns-Amerikaanse dansen. Hier is een overzicht.

Ballroom (Standaard)	Latijns-Amerikaans
	
Engelse wals, Tango, Slowfox, Weense wals en Quickstep	Cha Cha Cha, Rumba, Jive, Samba en Paso Doble

Waar is deze onderverdeling eigenlijk op gebaseerd? Het ligt voor de hand om in eerste instantie te kijken waar een bepaalde dans vandaan komt. De Cha Cha Cha, de Rumba en de Samba zijn inderdaad allemaal afkomstig uit Latijns-Amerika, maar de Jive komt uit Noord-Amerika en de Paso Doble komt uit Europa. Verder komt de Tango oorspronkelijk uit Argentinië en dus uit Latijns-Amerika, maar die is ingedeeld bij de ballroomdansen. Er moet dus ook naar de andere eigenschappen van de dansen worden gekeken. Alle ballroomdansen zijn progressieve dansen. Simpel gezegd betekent dit dat je bij deze dansen de zaal rond danst en dus de hele vloer gebruikt. Maar goed, bij de Samba en de Paso Doble doe je dat ook. De onderverdeling blijkt vooral gebaseerd te zijn op de stijl van de dans. Bij de ballroomdansen dans je tegen elkaar en blijf je in de danshouding. Ook kijk je je partner niet aan. Bij de Latijns-Amerikaanse dansen is de danshouding lossier, sta je meestal verder van elkaar en komt het ook voor dat je los van elkaar danst. Het is de bedoeling dat je elkaar aankijkt. Bij een wedstrijd of een demonstratie zie je dat ook de kleding nogal verschillend is. Zo draagt de dame bij de ballroomdansen een mooie lange jurk en draagt de man een net pak. Bij de Latijns-Amerikaanse dansen draagt de dame meestal een korte jurk of rok en draagt de man een shirt. Bij een dansavond ga je je natuurlijk niet verkleeden en daar zie je dus van alles. Nu lijkt het me wel duidelijk waarom bijvoorbeeld de Jive bij de Latijns-Amerikaanse dansen is ingedeeld. Lees ook de dansbladen 5 en 19.

<http://nl.wikipedia.org/wiki/Ballroomdansen>

http://nl.wikipedia.org/wiki/Latijns-Amerikaanse_dansen

Het Dansblad

Spreuken

“Life isn't about waiting for the storm to pass.
It's about learning to dance in the rain.”

“Zij die dansen, worden voor gek verklaard
door hen die de muziek niet horen.”

"Dansen is de poëzie van de voeten."
John Dryden

“Dansen is de kunst om muziek te tekenen.”
José Rives Guerra

“Als iedere stap een pas vooruit moet zijn
kan je niet dansen.”
Hugo Tresinie

“Leren dansen doe je stap voor stap.”
Hugo Tresinie

"Op de dansvloer ben je zoals in het leven zelf
hoogstens zo goed als je partner."
Robin Manantz Henig

“Dance isn't about what you got.
It's what you make of what you got.”

Met dank aan Miranda

Kijk op de onderstaande site voor nog meer spreuken.

http://www.freewebs.com/life_is_dance/danscitaten.htm



Het Dansblad

Flashdance

Toen ik te weten kwam dat binnenkort de musical Flashdance in de theaters te zien is, keek ik of ik een DVD van de film Flashdance had. Dat bleek inderdaad zo te zijn, maar het was lang geleden dat ik die had gezien en ik had er ook nooit wat over in het dansblad geschreven. Ik besloot om nog een keer naar de film te kijken. Er wordt veel gedanst in de film. Er is vooral moderne dans en showdans te zien. Verder is er ijsdans en een beetje breakdance te zien. Vooral aan het eind van de film bij de auditie was het dansen erg goed. Behalve over dansen gaat het natuurlijk zoals gewoonlijk ook over liefde. Gelukkig loopt alles goed af. Daar hou ik altijd wel van. Naast de afbeelding zie je de tekst die achterop de DVD staat.



Flashdance

De succesvolle muziekfilm Flashdance vertelt het inspirerende verhaal van Alex Owens (Jennifer Beals), een mooie en vastberaden 18-jarige jonge vrouw die overdag de kost verdient als lasser en 's nachts als danser in een plaatselijke bar werkt. De film bruist met muziek uit de tachtiger jaren waaronder de nummer 1-hit "Flashdance - What a Feeling" van Irene Cara en het nummer "Maniac", gezongen door Michael Sembello. In de film volgen we Alex' strijd om onafhankelijkheid, haar zoektocht naar liefde en de verwezenlijking van haar droom te mogen dansen in het Pittsburgh Conservatory of Dance.

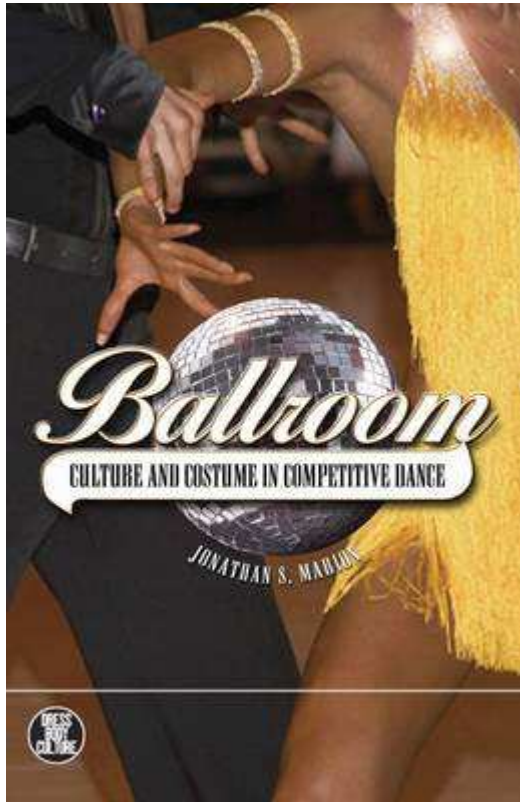
Speelduur: 91 minuten

<http://www.imdb.com/title/tt0085549/>
[http://nl.wikipedia.org/wiki/Flashdance_\(film\)](http://nl.wikipedia.org/wiki/Flashdance_(film))
<http://www.flashdancedemusical.nl/>
<http://www.youtube.com/watch?v=FsZIO-vmn3c>

Het Dansblad

Boek - Ballroom: Culture and Costume in Competitive Dance

In dit boek, dat ik bij bol.com heb gekocht, worden veel onderwerpen waaronder wedstrijden, jurering, stijldansen als sport, organisaties en kleding uitgebreid behandeld. Zowel de internationale stijl (die we in Nederland dansen) als de Amerikaanse stijl komen aan bod. Het boek is ook met een harde kaft verkrijgbaar, maar het kost dan wel 66,99 euro. Dat is meer dan twee keer zo duur! Misschien staan er dan kleurenfoto's in.



Ballroom

Culture and Costume in Competitive Dance

Jonathan S. Marion

210 pagina's

Bindwijze: paperback

Engelstalig

Zwart-wit foto's

ISBN10: 1845208005

ISBN13: 9781845208004

Prijs: 28,99 euro

<http://www.bol.com/nl/p/ballroom/1001004006007023/>

Het Dansblad

Piano - deel 3

Hier zijn weer wat leuke pianopatronen. Kijk in de dansbladen 127 en 131 voor meer.

Tango 2 (33 MPM)

Musical score for Tango 2 (33 MPM). The score is written for piano in 4/4 time. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff features a series of chords and a melodic line. The bass staff features a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes.

<http://www.youtube.com/watch?v=rQEOJ5HmvFA>

Cha Cha Cha 2 (32 MPM)

Musical score for Cha Cha Cha 2 (32 MPM). The score is written for piano in 4/4 time. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff features a series of chords and a melodic line. The bass staff features a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes.

<http://www.youtube.com/watch?v=BtQ21Ib1Nbc>

Merengue (62 MPM)

Musical score for Merengue (62 MPM). The score is written for piano in 2/4 time. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff features a series of chords and a melodic line. The bass staff features a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes.

<http://www.youtube.com/watch?v=p22mkesNtog>

Bachata (34 MPM)

Musical score for Bachata (34 MPM). The score is written for piano in 4/4 time. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff features a series of chords and a melodic line. The bass staff features a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes.

<http://www.youtube.com/watch?v=pcvqS62Q7bI>

Het Dansblad

Bongo's - deel 11

Hier zijn weer wat leuke bongo dansritmes. Lees de dansbladen 124, 125, 126, 129, 130, 132, 136, 138, 143 en 145 voor meer ritmes en informatie.

Legenda		
L	linkerhand	
R	rechterhand	
m	muted stroke	Sla met je rechterwijsvinger dichtbij de rand op het vel terwijl je met de zijkant van je linkerduim op het midden van het vel drukt.
F	fingers	Sla met je laatste drie vingers op het vel.
o	open tone	Sla met je wijsvinger dichtbij de rand op het vel.
th	thumb	Sla met de zijkant van je duim op het midden van het vel. Bij de martillo laat je je duim tijdens de volgende slag nog op het vel.
fl	flam	Speel met je wijsvingers twee open tones vlak na elkaar. De eerste open tone moet zachter en iets eerder worden gespeeld dan aangegeven.

Zeibekikos variatie 2																						
tel	1	&	2	&	3	&	4	&	5	&	6	&	7	&	8	&						
hand	l	r		l	l		r		l	r		l	l		r							
macho	th	m		th	th		m		th	m		th	th		m							
hembra																						
tel	9	e	&	a	of				9	e	&	a	of				9	e	&	a		
hand	r				of				l	r	l	r	l	of				l	r	l		l
macho	m				of				fl	o	o	o	of				fl	o			o	
hembra					of								of									

I.p.v. de flam kan ook een open tone met de rechterhand worden gespeeld.

Zeibekikos variatie 3																				
tel	1		&		2		&		3		&		4		&					
hand	l		r				l		l				r							
macho	th		m				th		th				m							
hembra																				
tel	5		&		6		&		7		&		8		&		9		&	
hand	l		r				l		l			l	r			l	r	l	r	
macho	th		m				th		th			th	m			th	o	o	o	
hembra																				

Martillo break																
tel	1	&	2	&	3		&		4		&		1		&	
hand	r	l	r	l	l r				l r			l r		r		
macho	m	f	o	th	fl				fl			fl				
hembra														o		

<http://www.youtube.com/watch?v=ixT8nc2Mqtl> (1:13)

Het Dansblad

Around the World we go

Van vrienden van ons hoorden we dat hun zoon Haris zou meedoen aan een dansvoorstelling. Wij gaan graag naar een dansvoorstelling en we waren erg benieuwd hoe Haris zou dansen en dus hadden we al snel kaartjes gekocht. Deze keer ook voor de kinderen, want voor hen leek het ons ook leuk, aangezien ze bij Haris op school zitten. De kaartjes kostten 16,50 euro per persoon. Dat vonden we best duur, maar na de voorstelling te hebben gezien, was het eigenlijk helemaal niet duur. Wij gingen zondag 30 juni naar “Around the World we go” van Het Dansatelier Den Haag die werd gehouden in Theater de Veste in Delft. Voor het theater stonden danseressen die programmaboekjes verkochten voor 3 euro. Die heb ik natuurlijk gekocht. De voorstelling onder leiding van Regina Scholte begon om 13:00 uur. We kregen diverse soorten dans te zien waaronder Hip Hop, Tap, Modern, Klassiek Ballet, Jazz, Streetdance, Flamenco en Musical. Haris liet een leuk stukje Streetdance zien. Hij was trouwens een van de weinige jongens die meededen. Door de naam van de voorstelling verwachtten we dansstijlen en muziek uit veel verschillende landen. Dat thema hadden we wel vaker bij dansvoorstellingen gezien, maar het bleek nu toch wel anders te zijn. Toen ik bijvoorbeeld muziek hoorde met Darbuka klanken, verwachtte ik Oriëntaalse danseressen (buikdanseressen), maar tot mijn verbazing verschenen op het podium ballerina’s in tutu. Op hun hoofd droegen ze echter muntjes die je vaak bij Oriëntaalse danseressen ziet en ook maakten ze bewegingen die ik herkende van Oriëntaalse dans. Om Frankrijk uit te beelden werd de Can Can gedanst, die al snel overging in een moderne uitvoering zoals die in de film Moulin Rouge te zien is. Griekenland werd uitgebeeld door een Streetdance groep. We zagen de T-houding die bij diverse Griekse dansen wordt gebruikt en de dansers droegen blauw-witte kleding. De muziek klonk alleen meer Turks dan Grieks. Verder werden o.a. Engeland, Ierland, Italië, Spanje, Portugal, Rusland, Noord-Amerika, Zuid-Amerika, China, Japan en zelfs de oceaan uitgebeeld. Er waren veel verschillende mooie kostuums te zien. We vonden het leuk dat bij deze voorstelling allerlei leeftijden en niveau’s te zien waren. Dit werd in “Ballerina’s Dream” nog eens benadrukt. Hierbij danste als eerste een piepjonge ballerina en daarna elke keer een oudere dan de vorige. We waren onder de indruk van de organisatie. Er deden namelijk erg veel jonge kinderen mee. De voorstelling was om 15:30 uur afgelopen. We hebben er erg van genoten!

<http://www.dansatelierdenhaag.nl/>

<http://www.theaterdeveste.nl/>

Het Dansblad

Dansmuziektitels

Hier is weer een lijstje met nummers die geschikt zijn om op te stijdansen. Het getal achter de dans geeft het tempo aan in maten per minuut.

Nummer	Artiest	Dans
Ik schrijf je neer	Helmut Lotti	Rumba 24
Running in the family	Level 42	Cha Cha Cha 31
Did you see me coming	Pet Shop Boys	Cha Cha Cha 32
Jealousy	Pet Shop Boys	Rumba 25
Don't leave me this way	The Communards	Cha Cha Cha 33
Nothing's impossible	Depeche Mode	Rumba 25
Behind the wheel	Depeche Mode	Cha Cha Cha 31
De mooiste vrouw voor mij	Henk Bernard	Rumba 24
Aquellos ojos verdes	Nat King Cole	Rumba 25
Wouldn't it be good	Nik Kershaw	Rumba 25
To be forgiven	George Michael	Rumba 24
Powerless	Nelly Furtado	Samba 52
Het leven is te mooi	Marco Hollander	Quickstep 46

Leuke links

Clipart

<http://www.santanas.be/clipart/index.php?view=category&catid=28>

<http://cliparts101.com/search/dance>

Munt en postzegel ter gelegenheid van het 50-jarig jubileum van het Australische Ballet

http://www.australianballet.com.au/shop/50th_Anniversary

Dansnotatie

<http://oud.digischool.nl/ckv2/hof/dansnotatie/dansnotatie.htm>

Stereogrammen

http://www.hidden-3d.com/index.php?id=gallery&pk=269&comment_show=1&gallery=people

<http://stereograms.altervista.org/albums/person-stereograms/stballerini1024gi4.jpg>