

November 2013
Nummer **153**

Het Dansblad

Het blad voor stijdansers



Het Dansblad

Het Dansblad is een gratis tijdschrift over stijldansen, maar ook vele andere dansvormen komen aan bod. Het Dansblad is niet in gedrukte vorm verkrijgbaar. Berichten en advertenties kunnen via e-mail worden doorgegeven.

Het Dansblad is een uitgave van:

Fred Bolder's Ballroom Site

url: <http://bolderf.home.xs4all.nl/ballroom.htm>

e-mail: bolderf@xs4all.nl

Dit blad is als Word-bestand gratis te downloaden vanaf de bovengenoemde site.

Het Dansblad heeft ook een eigen domein.

url: <http://www.dansblad.nl>

Redactie: Fred Bolder

Auteursrecht

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden d.m.v. druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Alle artikelen zijn geschreven door Fred Bolder tenzij anders aangegeven.

Fred Bolder's Ballroom Site aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de juistheid van de in dit blad geboden informatie en eventuele schade veroorzaakt door deze informatie.

Het Dansblad

Inhoud

Imelda May - More Mayhem	4
Bollywooddans.....	5
Rumba variatie	7
Pearl Jam	8
Tango 2/4 of 4/4?	9
Advertenties	10
Leuke links	11
Woordzoeker - Dansfilms	11

Het Dansblad

Imelda May - More Mayhem

Op het album More Mayhem van de Ierse zangeres Imelda May staat vooral leuke Jive en Slowfox muziek. Hier is een overzicht. Het getal achter de dans geeft het tempo aan in maten per minuut. Als er achter een titel geen dans staat, wil dat niet zeggen dat je er niets op kunt dansen. Dat nummer is dan gewoon minder of niet geschikt voor stijdansen.



Nr	Titel	Dans
1	Pulling The Rug	
2	Psycho	
3	Mayhem	Jive 44
4	Kentish Town Waltz	
5	All For You	Slowfox 30
6	Eternity	Quickstep 45
7	Inside Out	
8	Proud And Humble	
9	Sneaky Freak	
10	Bury My Troubles	Slowfox 28
11	Too Sad To Cry	
12	I'm Alive	
13	Let Me Out	Jive 42
14	Tainted Love	Jive 44
15	Johnny Got A Boom Boom	
16	Road Runner	
17	Gypsy	
18	Blues Calling	
19	Walking After Midnight	Slowfox 27
20	Inside Out (Remix)	
21	Proud And Humble (Remix)	

Links

<http://www.imeldamay.com/>

http://en.wikipedia.org/wiki/Imelda_May

[http://en.wikipedia.org/wiki/Mayhem_\(Imelda_May_album\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Mayhem_(Imelda_May_album))

<https://www.youtube.com/watch?v=QOIEQGFIXTU>

<https://www.youtube.com/watch?v=BMOgSdc8OAI>

https://www.youtube.com/watch?v=EIX4pl_mJDY



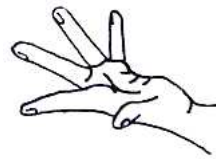



Het Dansblad

Bollywooddans

De filmindustrie in de stad Bombay (Mumbai) in India wordt Bollywood genoemd. De naam Bollywood is afgeleid van Bombay en Hollywood. In Bollywood worden de meeste films ter wereld gemaakt. De films zijn meestal in het Hindi gesproken met Engelse ondertiteling en duren ongeveer 3 uur. Over het algemeen zijn de films musicals die gaan over liefde. Natuurlijk zitten de musicals boordevol met muziek en dans. Vaak zijn de muziek en dans belangrijker dan de film zelf. De kans dat een film met een goed verhaal, maar met minder goede muziek en/of dans, niet aanslaat bij het publiek, is erg groot. Choreografen zijn dan ook vaak de regisseurs van de film. Bollywooddans is een combinatie van klassieke Indische dans en hedendaagse dans zoals Streetdance, Oriëntaalse dans en Salsa. Het is zowel voor mannen als vrouwen. Bij Bollywooddans gaat het vooral om het uitbeelden en het vertellen van een verhaal d.m.v. handgebaren (Mudra's). Met de handgebaren kunnen o.a. dieren en emoties worden uitgebeeld. Hier zijn wat voorbeelden.



			
Anjali Groet	Mrigashirsa Kop van een hert	Alapadma Lotus in volle bloei	Kurma Schildpad

In films wordt er vaak in een groep gedanst waarbij iedereen hetzelfde danst. Bij de dans horen kleurrijke kostuums. Bollywooddans is niet alleen populair in India. Zo zijn er in Nederland diverse Bollywooddansscholen. Bekijk de vele links voor meer over Bollywooddans.

Links

Algemeen

<http://www.dansfans.be/joomla2/index.php/andere-dansvormen/272-bollywooddans>

<http://www.hetklokhuis.nl/tv-uitzending/1369>

<http://danstijd.slo.nl/dansapedia/danssoorten/Bollywooddans/>

Dansscenes

<http://www.youtube.com/watch?v=bIP8GyLPBGk>

http://www.youtube.com/watch?v=PoLthqS_LhA

<http://www.youtube.com/watch?v=-Dm-iScM23Y>

<http://www.youtube.com/watch?v=7NBcJlwENFs>

<http://www.youtube.com/watch?v=DovUERuZ2q4>

<http://www.youtube.com/watch?v=xsTGEDvffC8>

Het Dansblad

Handgebaren (Mudra's)	
http://www.somadance.in/publication_1.htm	http://www.youtube.com/watch?v=qdEKFCaWryI
http://shaktibhakti.com/mudras-of-indian-dance.php	http://www.youtube.com/watch?v=mbI1Dckp0xw
http://onlinebharatanatyam.com/2008/01/03/asamyukta-hasta-or-single-hand-gesture/	
http://onlinebharatanatyam.com/2008/02/28/samayukta-hastas-or-double-hand-gestures-in-bharatanatyam/	

Online danslessen	
http://www.youtube.com/watch?v=FU4959aolIU	http://www.youtube.com/watch?v=Y0xGSPBzdck
http://www.youtube.com/watch?v=ahPPO1GttFM	http://www.youtube.com/watch?v=6ISAnxzVORo
http://www.youtube.com/watch?v=RMeJ7dOYIVU	http://www.youtube.com/watch?v=-MvrEEKNmmeE
http://www.mybollywoodstudio.com/class/bollywood_basic.php	
http://www.youtube.com/watch?v=pU9usvaDZYM&list=PLCCDE391D2A6FA62E	
http://www.youtube.com/watch?v=eXO9YU0NU4&list=PL00E290D59E038F58	

Dansscholen in Nederland	
http://www.bollywooddansschool.nl/	http://dansgroeppepayel.nl/
http://bollywooddansschool.com/	http://www.sahara-dance.nl/
http://bollywooddansschool.niembooda.nl/	http://soham-entertainment.com/
http://bollywood-dance.nl/	http://danschoolpretimakedewashrie.nl/

Het Dansblad

Rumba variatie

Op YouTube kun je leuke variaties vinden. Aan het begin van deze Rumba staat de dame recht tegenover de man en haar rechterhand ligt laag in de rechterhand van de man. Aan het eind kom je in de fan-positie op een andere manier dan je gewend bent en dat maakt het denk ik wel leuk.

Tel	Heer	Dame
1	Stap met je RV naar voren.	Stap met je LV naar achter.
2	Stap met je LV naar voren.	Stap met je RV naar achter.
3	Verplaats je gewicht terug naar je RV.	Verplaats je gewicht terug naar je LV.
4-1	Draai de dame een linksom en sluit je LV bij je RV aan (LH dame in LH man, RH man op rechterschouder van dame).	Maak een halve draai linksom en stap met je RV naar achter.
2	Stap met je RV naar voren naast de dame.	Stap met je LV naar achter naast de man.
3	Verplaats je gewicht terug naar je LV.	Verplaats je gewicht terug naar je RV.
4-1	Stap met je RV opzij (RH dame in RH man, LH man op rechterschouder van dame).	Stap met je LV opzij.
2	Stap met je LV naar voren naast de dame.	Stap met je RV naar achter naast de man.
3	Verplaats je gewicht terug naar je RV.	Verplaats je gewicht terug naar je LV.
4-1	Stap met je LV opzij (LH dame in LH man, RH man op rechterschouder van dame).	Stap met je RV opzij.
2	Stap met je RV naar achter.	Stap met je LV naar achter.
3	Verplaats je gewicht terug naar je LV.	Verplaats je gewicht terug naar je RV.
4-1	Stap met je RV naar voren.	Stap met je LV naar voren.
2	Stap met je LV naar voren.	Stap met je RV naar voren.
3	Verplaats je gewicht terug naar je RV.	Verplaats je gewicht terug naar je LV.
4-1	Stap met je LV naar achter.	Stap met je RV naar achter.
2	Stap met je RV naar achter.	Stap met je LV naar achter.
3	Sluit je LV bij je RV aan.	Verplaats je gewicht terug naar je RV.
4-1	Stap met je RV opzij (RH dame in LH man, fan-positie).	Maak een kwart draai rechtsom en stap met je LV naar achter (RH dame in LH man, fan-positie)


LH = linkerhand, RH = rechterhand, LV = linkervoet, RV = rechtervoet,
LOD = line of dance (dansrichting), OP = outside partner, PO = partner outside
S = slow, Q = quick


<http://www.youtube.com/watch?v=yy5r1K-S77U> (0:18-0:35)


Het Dansblad

Pearl Jam

Bij Pearl Jam denk je natuurlijk niet aan stijldansmuziek, maar toch hebben ze best leuke dansbare muziek gemaakt. Hier is een overzicht. Het getal achter de dans geeft het tempo aan in maten per minuut.

No Code (1996) http://en.wikipedia.org/wiki/No_Code		
Nr	Titel	Dans
1	Sometimes	Rumba 26
13	Around the Bend	Rumba 25

Riot Act (2002) http://en.wikipedia.org/wiki/Riot_Act_(album)		
Nr	Titel	Dans
10	Green Disease	Jive 44
15	All or None	Engelse wals 33

Lightning Bolt (2013) http://en.wikipedia.org/wiki/Lightning_Bolt_(Pearl_Jam_album)		
Nr	Titel	Dans
1	Getaway	Cha Cha Cha 33
7	Pendulum	Rumba 27
9	Let The Records Play	Jive 35

<http://pearljam.com/>

http://en.wikipedia.org/wiki/Pearl_Jam

Het Dansblad

Tango 2/4 of 4/4?

Toen ik bij stijldansen voor het eerst de Tango leerde, telde mijn dansleraar altijd 1, 2, 3, 4 en we begonnen met dansen. Die 4 tellen waren voor mij logisch, want ik hoorde in de muziek ook duidelijk 4 tellen per maat. Op elke tel was een akkoord en een drum te horen. De figuurtjes die we toen leerden begonnen allemaal met 2 langzame passen, waarbij een langzame pas (slow) 2 tellen duurde. Enkele jaren later telde mijn dansleraar opeens 1, &, 2, &. Ik ging op onderzoek uit en las in bijna elk stijldansboek dat de maatsoort van de Tango 2/4 is. Nu geloof ik niet gelijk alles wat ze in boeken schrijven, maar het verklaarde wel waarom hij opeens niet meer tot 4 telde. De 2 van een 2/4 maat betekent immers dat er maar 2 tellen in een maat zitten. Maar goed, er zijn wel 4 tellen per maat te horen en dan ligt het voor de hand om 1, &, 2, & te tellen. Maar waarom wordt tangomuziek vooral in 2/4 geschreven? Vanwege die 4 tellen zou ik een Ballroomtango in 4/4 schrijven. Ik speel piano en ik ben ook al aardig wat tangomuziek in 4/4 tegengekomen. Ook kun je bijvoorbeeld het bekende tango nummer "La Cumparsita" zowel in 2/4 als in 4/4 schrijven en je hoort geen verschil als dit vervolgens vanaf de bladmuziek wordt gespeeld.



Als danser moet je ook niet te veel waarde hechten aan de maatsoorten. Over het algemeen spreekt de muziek voor zich. Dansers hebben ook vaak een eigen telling. Dat tangomuziek vooral in 2/4 wordt geschreven, komt doordat de vroegere tangomuziek in 2/4 werd geschreven. Toentertijd was dat de meest voor de hand liggende maatsoort. Tangomuziek is in de loop van de tijd echter veel veranderd. Ook wordt voor de Ballroomtango over het algemeen andere muziek gebruikt dan voor de Argentijnse tango. Tangomuziek wordt trouwens niet alleen in 2/4 of 4/4 geschreven, maar ook in 4/8. Een Tangowals wordt in 3/4 geschreven. Bekijk de links voor meer informatie over tangomuziek.

<http://www.tangomusicology.com/wordpress/definitions/time-signature/>
<http://www.tangomusicology.com/wordpress/tango-time-signatures-and-the-beat/>
<http://www.dancearchives.net/2013/06/03/it-takes-two-to-tango-by-keith-morris/>
<http://nl.wikipedia.org/wiki/Ballroomtango>
<http://www.treblis.com/notation/Meter.html>

Het Dansblad

Advertenties

Stuur een mailtje naar bolderf@xs4all.nl als u gratis een advertentie wilt plaatsen.

Diner dansants in Den Haag

De volgende zaterdagen organiseren wij weer een gezellig diner dansant:

zaterdag 9 november 2013
zaterdag 14 december 2013
zaterdag 18 januari 2014
zaterdag 22 februari 2014
zaterdag 22 maart 2014
zaterdag 19 april 2014
zaterdag 17 mei 2014
zaterdag 21 juni 2014

Aanvang: 19.30 uur (zaal open om 19.00 uur)

Reserveren is noodzakelijk.

Kosten: 35 euro p.p. (uiterlijk 1 week voor het diner dansant overmaken op girorekening 5147394 t.n.v. H.J. Entrop o.v.v. van diner dansant)

Locatie: Ockenburgh Active Partycentrum, Wijndaelerduin 25, 2554 BX Den Haag

Parkeren: u kunt aan het begin van de Wijndaelerduin (rechts) gratis op het grote parkeerterrein parkeren of tegen betaling voor de deur.

Voor deelnemers aan het diner dansant geldt een parkeertarief (voor de hele avond) van 1 euro i.p.v. de normale 2 euro 50.

Graag zie ik u weer gezellig op het diner dansant.

Met vriendelijke dansgroeten,

Annelies Entrop
06 - 23 30 84 09

<http://www.aenadansplezier.nl/>

Het Dansblad

Leuke links

Dans uwpagina

<http://dans.uwpagina.nl/>

Sites over dans

Dansmuziektitels

<http://www.swing-ballroom.de/> (klik op Tanz-DB)

<http://www.superdancing.com/which.asp>

Cubamovesyou

<http://cubamovesyou.nl/>

Dansreizen

Dance Showdown

http://en.wikipedia.org/wiki/Dance_Showdown

<http://www.youtube.com/user/DanceOn>

Woordzoeker - Dansfilms

A S H A L L W E D A N C E K O N S X
S Z T J V D O G C D E B B B T H N W
S T D R D X R N K N V S M X A Y Q M
A L A Y I E C G E Y A A O D P Q L T
S B D K A C Z I P L M D O T M P W V
S Y D S E Z T W T T A W H O T F Y N
I E E I M T X L U N D S O S O U E P
N M S R R J H O Y A A R T O A G O H
A H M T P T B E N B L M T D A L A Q
T T S B H A Y C L L A L O T A I F N
I I W W D G I D A E O L S R R N J T
O W S A I N I B A O A R L S N L C B
N E M T G N T N S N E D P R G R G E
T C D Y E O G E E T C R M J O B O D
A N L V H P D K N T A I J N L O R B
N A L D V X U E I Y I R N M B V M Q
G D A J M Z C P K D D H D G Y R N R
O M B J T Y T Y B P S N W D D T D B

ASSASSINATIONTANGO BORNROMANTIC CENTERSTAGE DANCEWITHME DIRTYDANCING FLASHDANCE FOOTLOOSE	GREASE HAIRSPRAY MADABOUTMAMBO MADHOTBALLROOM ONELASTDANCE OUTTOSEA SHADOWDANCING	SHALLWEDANCE STEPUP STRICTLYBALLROOM SWINGKIDS TAKETHELEAD WHITENIGHTS
---	---	---