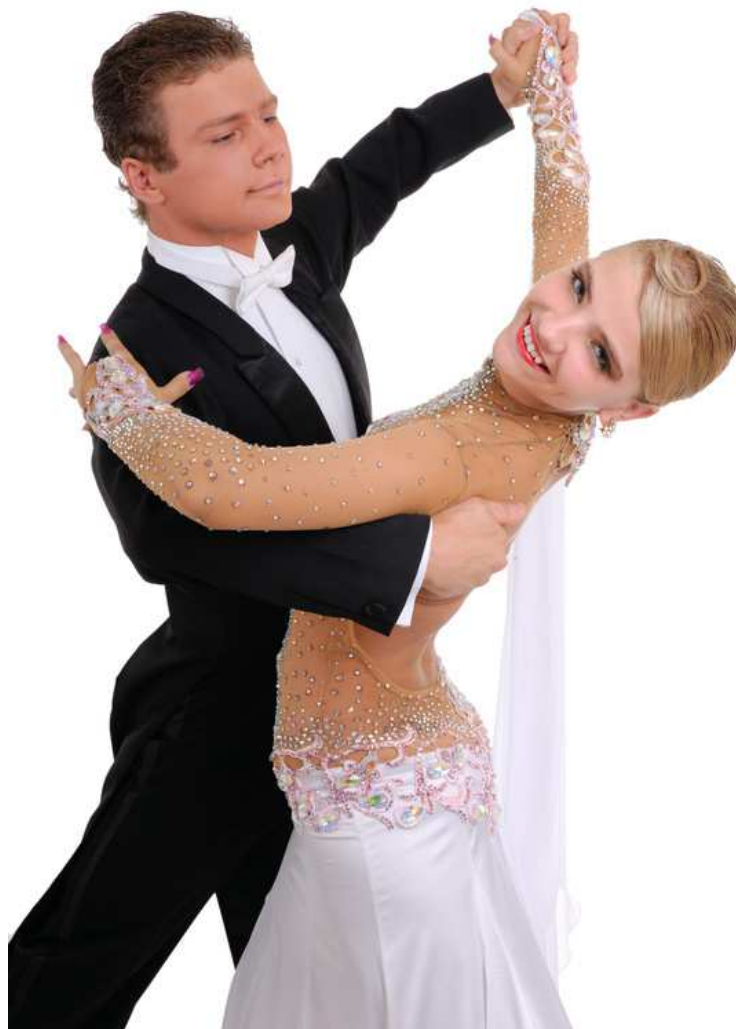


Januari 2014  
Nummer **155**

# Het Dansblad

Het blad voor stijldansers



# Het Dansblad

Het Dansblad is een gratis tijdschrift over stijldansen, maar ook vele andere dansvormen komen aan bod. Het Dansblad is niet in gedrukte vorm verkrijgbaar. Berichten en advertenties kunnen via e-mail worden doorgegeven.

## **Het Dansblad is een uitgave van:**

Fred Bolder's Ballroom Site

url: <http://bolderf.home.xs4all.nl/ballroom.htm>

e-mail: [bolderf@xs4all.nl](mailto:bolderf@xs4all.nl)

Dit blad is als Word-bestand gratis te downloaden vanaf de bovengenoemde site.

Het Dansblad heeft ook een eigen domein.

url: <http://www.dansblad.nl>

**Redactie:** Fred Bolder

## **Auteursrecht**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden d.m.v. druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Alle artikelen zijn geschreven door Fred Bolder tenzij anders aangegeven.

Fred Bolder's Ballroom Site aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de juistheid van de in dit blad geboden informatie en eventuele schade veroorzaakt door deze informatie.

# Het Dansblad

## Inhoud

Dans in tv series .....	4
Robbie Williams - Swings both ways .....	6
Phrasing .....	7
De Steve Miller Band .....	8
Advertenties .....	9
Leuke links .....	11
Herken de dans .....	11

# Het Dansblad

## Dans in tv series

Door: Fred

In de dansbladen 67, 101 en 107 staan tv series waar dans in voor komt. Hier zijn er nog meer.

### Baantjer

#### De Cock en de moord in stijl (seizoen 7, aflevering 6)

Deze aflevering begint met een mooi fragment van een stijldanswedstrijd waarbij de Rumba wordt gedanst. Je ziet hierbij ook beelden van bovenaf. Tijdens de wedstrijd wordt een jurylid vermoord en hoofdinspecteur De Cock (Piet Römer) moet erachter zien te komen wie de dader is.

Op de titelmuziek van Baantjer kun je een Weense wals dansen.

[http://nl.wikipedia.org/wiki/Baantjer\\_\(televisieserie\)](http://nl.wikipedia.org/wiki/Baantjer_(televisieserie))

[http://nl.wikipedia.org/wiki/Lijst\\_van\\_afleveringen\\_van\\_Baantjer](http://nl.wikipedia.org/wiki/Lijst_van_afleveringen_van_Baantjer)



### Waterloo Road

#### (serie 3, aflevering 14)

In een poging om de leerlingen van een Britse school goede manieren bij te brengen, wordt leraar Grantly (Philip Martin Brown) gedwongen om stijldansles te geven.

Ik vond het grappig om breakdance gedanst op walsmuziek te zien. Op de titelmuziek van Waterloo Road kun je een Jive dansen.

<http://www.waterlooroad.co.uk/>

[http://en.wikipedia.org/wiki/Waterloo\\_Road\\_\(series\\_3\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Waterloo_Road_(series_3))



### Zeg 'ns Aaa

#### Vreemdgaan (serie 3, aflevering 14)

Koos (John Leddy) en Mien (Corry Tefsen) moeten afdansen. Helaas verloopt het dansen van de Tango niet helemaal voorspoedig.

[http://nl.wikipedia.org/wiki/Zeg\\_%27ns\\_Aaa\\_\(1981\)](http://nl.wikipedia.org/wiki/Zeg_%27ns_Aaa_(1981))



# Het Dansblad

## **The Suite Life of Zack and Cody** **Loosely Ballroom (seizoen 2, aflevering 25)**

In deze aflevering is behoorlijk wat stijldansen te zien. Dansleraar Esteban probeert geld te verdienen voor het vijftiende verjaardagsfeest van zijn zus door mee te doen met een danswedstrijd.

De Nederlands-Amerikaanse stijldanser Louis van Amstel heeft een gastrol in deze aflevering.

[http://suitelife.wikia.com/wiki/Loosely\\_Ballroom](http://suitelife.wikia.com/wiki/Loosely_Ballroom)

<http://www.imdb.com/title/tt0828324/>

[http://nl.wikipedia.org/wiki/Louis\\_van\\_Amstel](http://nl.wikipedia.org/wiki/Louis_van_Amstel)

<http://en.wikipedia.org/wiki/Quincea%C3%B1era>



## **Roseanne**

### **Ballroom Blitz (seizoen 8, aflevering 22)**

Beverly stelt haar pas gescheiden dochter Jackie voor om net als haar op stijldansles te gaan om zo weer aan een man te komen. Uiteindelijk lukt het om Jackie te overtuigen, maar al na de eerste dansles heeft Beverly behoorlijk spijt van haar voorstel.

[http://nl.wikipedia.org/wiki/Roseanne\\_\(televisieserie\)](http://nl.wikipedia.org/wiki/Roseanne_(televisieserie))

<http://www.imdb.com/title/tt0688739/>



## **The Facts of Life**

### **Ballroom Dance (seizoen 7, aflevering 12)**

Jo wil op stijldansles. Als snel vindt ze het leuker dan ze had gedacht.

Op de titelmuziek kun je een Jive dansen.

<http://www.imdb.com/title/tt0575303/>

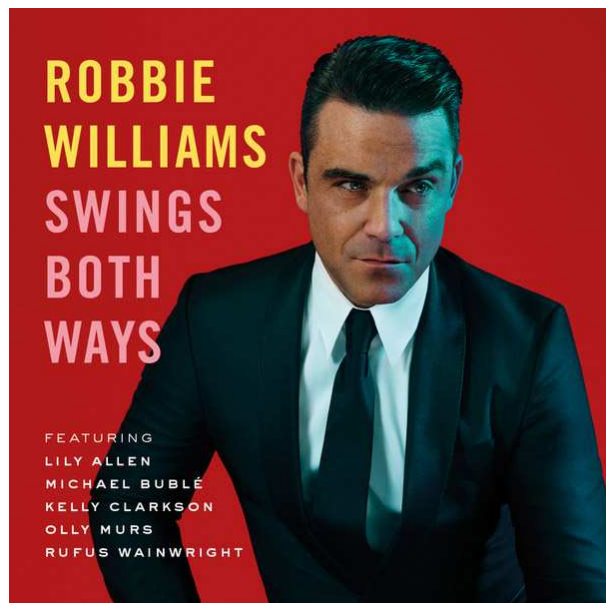
<https://www.youtube.com/watch?v=Sd6wEeKjbgg>



# Het Dansblad

## Robbie Williams - Swings both ways

Robbie Williams heeft met zijn album 'Swing when you're winning' (zie dansblad 30) al bewezen dat hij mooie muziek kan maken waar je op kunt stijldansen. Ik weet zeker dat veel stijldansers ook blij zullen zijn met zijn nieuwe album 'Swing both ways'. In 'No one likes a fat pop star' en 'Wedding bells' zitten wat lastige stukjes, maar dat is een goede oefening. In de tabel hieronder kun je zien wat je op de nummers kunt dansen. Het getal achter de dans geeft het tempo aan in maten per minuut.



Nr	Titel	Dans
1	Shine my shoes	Slowfox 31
2	Go gentle	Slowfox 31
3	I wan'na be like you	Quickstep 49
4	Swing supreme	Slowfox 30
5	Swings both ways	
6	Dream a little dream	
7	Soda pop	Quickstep 50
8	Snowblind	
9	Puttin' on the ritz	Quickstep 51
10	Little green apples	Rumba 24
11	Minnie the moocher	
12	If I only had a brain	
13	No one likes a fat pop star	Weense wals 53
14	Where there's muck	
15	16 tons	
16	Wedding bells	Rumba 26

<http://www.robwilliams.com/>

[http://en.wikipedia.org/wiki/Swings\\_Both\\_Ways](http://en.wikipedia.org/wiki/Swings_Both_Ways)

# Het Dansblad

## Phrasing

Bij het dansen wordt vooral de muziek uitgebeeld. Het is dan ook erg belangrijk om in de maat te dansen. Hiervoor moet je met de muziek mee kunnen tellen en het begin van een maat kunnen bepalen. Lees dansblad 78 voor meer informatie hierover. Om de muziek nog beter uit te beelden, moet je de structuur van de muziek weten. Je kunt dan dansen op de structuur van de muziek en dat noemen ze phrasing. In een muziekstuk vormen 2 maten een set. Een set kun je zien als een zin. Bij een vierkwartsmaat duurt een set dus  $2 \times 4 = 8$  tellen. Nu wordt het duidelijk waarom dansers vaak tot 8 tellen. Je weet dan immers of je in de eerste maat of in de tweede maat van de set zit. Tel 5 is namelijk de eerste tel van de tweede maat. Natuurlijk kun je op tel 5 beginnen met een figuurtje, maar dan begin je dus eigenlijk midden in een zin. Beter is het als het begin van een figuurtje gelijk valt met het begin van een set. Als tijdens een dansles de dansleraar vooraf 5, 6, 7, 8 telt, dan beginnen we met de dans aan het begin van een set. Bij een wals duurt een set maar 6 tellen, omdat er 3 tellen in een maat zitten. Om op de structuur van de muziek te kunnen dansen, moet je kunnen horen waar een set begint. De eerste maat van een set klinkt als een begin en de tweede maat klinkt als een eind. De eerste tel 1 direct na een intro is het begin van een set. Het is daarom handig om direct na een intro te beginnen met dansen. Het begin van een set zit ook bij het begin van een vers of refrein. Aangezien een set maar 2 maten duurt, zit op nog veel meer plaatsen een begin van een set, maar ik heb de makkelijk te horen plaatsen aangegeven. Hou er wel rekening mee dat de zang lang niet altijd op tel 1 begint. Ook duren niet alle figuurtjes 2 maten, waardoor het kan voorkomen dat je opeens "out of phrase" danst en dat dus weer moet zien te corrigeren. Er komt dus nog heel wat voor kijken.

Een set wordt ook wel een mini-phrase genoemd. Een phrase is vaak een serie van 4 mini-phrases. Een phrase kun je dus zien als een aantal zinnen die bijvoorbeeld een vers of een refrein vormen. Het is natuurlijk leuk om bijvoorbeeld tijdens een refrein wat speciaals te dansen. Een probleem hierbij is dat muziek lang niet altijd evenly phrased is. Evenly phrased wil zeggen dat elke phrase hetzelfde aantal tellen duurt. Wedstrijddansers dansen vaak een ingestudeerd programma. Als zo'n programma gemaakt is voor evenly phrased muziek en op de wedstrijd moet worden gedanst op unevenly phrased muziek, dan komt het programma niet helemaal tot zijn recht.

Ik heb inmiddels al behoorlijk wat lessen gehad bij verschillende dansscholen, maar ik heb nog maar één keer een erg korte uitleg over phrasing gehad. In dit artikel staat veel meer informatie. We moesten een Weense wals dansen. Een phrase duurde 8 maten (4 mini-phrases) en dus  $8 \times 3$  is 24 tellen. We dansten alleen rechtse draaien, linkse draaien en wisselpassen. Op de laatste maat van een phrase moesten we een wisselpas dansen, zodat we bij het begin van de volgende phrase van draairichting veranderden. Best mooi, alleen kon ik me niet meer houden aan de regel om geen linkse draaien langs de korte zijde te dansen. Met een linkse draai door een hoek is niet fijn, want dan moet je wel erg veel draaien. Waren dansvloeren maar groot en rond, dan had je dit soort problemen niet. Persoonlijk denk ik dat het al heel mooi is als je op de mini-phrases danst. Ook spreekt het voor zich dat floorcraft belangrijker is dan phrasing. Je moet geen paar van de vloer beuken, omdat je zo nodig in phrase wilt blijven dansen. Bekijk de volgende links voor meer informatie over phrasing.


<a href="http://ihatetodance.com/counting-music">http://ihatetodance.com/counting-music</a>	<a href="http://www.dancedictionary.com/DictP.html">http://www.dancedictionary.com/DictP.html</a>
<a href="http://peoplewhodance.net/learningtools/phrasing.php">http://peoplewhodance.net/learningtools/phrasing.php</a>	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=XfsSUVaqB0M">http://www.youtube.com/watch?v=XfsSUVaqB0M</a>
<a href="http://www.eijkhout.net/ftb/text_files/Beats.html">http://www.eijkhout.net/ftb/text_files/Beats.html</a>	
<a href="http://ballroomindex.weebly.com/viennese-video-1.html">http://ballroomindex.weebly.com/viennese-video-1.html</a>	
<a href="http://ballroomdancers.com/message_board/view_messages.asp?Topic=46532">http://ballroomdancers.com/message_board/view_messages.asp?Topic=46532</a>	





# Het Dansblad

## De Steve Miller Band

De Steve Miller Band maakt vooral muziek waarop je de Jive kunt dansen. Hier is een overzicht. Het getal achter de dans geeft het tempo aan in maten per minuut.

<b>Living in the 20th century (1986)</b> <a href="http://en.wikipedia.org/wiki/Living_in_the_20th_Century">http://en.wikipedia.org/wiki/Living_in_the_20th_Century</a>		
Nr	Titel	Dans
1	Nobody but you baby	Cha Cha Cha 32
6	I wanna be loved (but by only you)	Jive 36
7	My babe	Jive 40
8	Big boss man	Jive 39
10	Ain't that lovin' you baby	Jive 33

<b>Bingo! (2010)</b> <a href="http://en.wikipedia.org/wiki/Bingo!">http://en.wikipedia.org/wiki/Bingo!</a>		
Nr	Titel	Dans
1	Hey yeah	Cha Cha Cha 30
3	Don't cha know	Jive 33
4	Rock me baby	Jive 33
6	Sweet soul vibe	Rumba 23
9	You got me dizzy	Jive 31
10	Ooh poo pah doo	Cha Cha Cha 31

<b>Let your hair down (2011)</b> <a href="http://en.wikipedia.org/wiki/Let_Your_Hair_Down_(album)">http://en.wikipedia.org/wiki/Let_Your_Hair_Down_(album)</a>		
Nr	Titel	Dans
5	No more doggin'	Jive 32
10	The walk	Jive 40
12	I ain't got you	Jive 39
13	Tell me what's the reason	Jive 36

### Links

<http://www.stevemillerband.com/>  
[http://nl.wikipedia.org/wiki/Steve\\_Miller\\_Band](http://nl.wikipedia.org/wiki/Steve_Miller_Band)



# Het Dansblad

## Advertenties

Stuur een mailtje naar [bolderf@xs4all.nl](mailto:bolderf@xs4all.nl) als u gratis een advertentie wilt plaatsen.

### Break A Leg; Streetstyle Dance Festival Amsterdam

Vince Charming Productions & FDC presenteren op zondag 19 januari Break A Leg in theater de Meervaart. Break A Leg is het Streetstyle Dance Festival van Amsterdam met o.a. een crew competitie, one-on-one battles, showcases, dj's, live art, urban art market, food en nog veel meer.

Schrijf je nu in voor de Crew Competition of de one-on-one battle 'The Game Is On!' via [www.studiowest.nl](http://www.studiowest.nl)



#### Hiphop Crew Competition

Wil je meedoen met jouw crew? Dit jaar organiseert Vince Charming Productions de Hiphop Crew Competition en je kunt je per direct aanmelden om deel te nemen. De winnende crew wint een geldbedrag van € 1000,-\*.

#### Battle The Game Is On

Tijdens Break A Leg organiseert FDC de one-on-one battle 'The Game Is On!' De winnaar van deze battle wint een geldbedrag van € 500,-\*. Schrijf je nu in voor een van de categorieën van 'Battle The Game Is On!':

- Hiphop
- Krump
- House

Zondag 19 januari 2014

11:00-23:00 uur

De Meervaart, Meer en Vaart 300 Amsterdam

Kaarten 10 euro pp, [www.meervaart.nl](http://www.meervaart.nl)

Aanmelden voor de Crew Competition of de one-on-one battles via [www.studiowest.nl](http://www.studiowest.nl)

\* Programma & prijzen onder voorbehoud

# Het Dansblad

## Diner dansants in Den Haag

De volgende zaterdagen organiseren wij weer een gezellig diner dansant:

zaterdag 18 januari 2014  
zaterdag 22 februari 2014  
zaterdag 22 maart 2014  
zaterdag 19 april 2014  
zaterdag 17 mei 2014  
zaterdag 21 juni 2014

Aanvang: 19.30 uur (zaal open om 19.00 uur)

Reserveren is noodzakelijk.

Kosten: 35 euro p.p. (uiterlijk 1 week voor het diner dansant overmaken op girorekening 5147394 t.n.v. H.J. Entrop o.v.v. van diner dansant)

Locatie: Ockenburgh Active Partycentrum, Wijndaelerduin 25, 2554 BX Den Haag

Parkeren: u kunt aan het begin van de Wijndaelerduin (rechts) gratis op het grote parkeerterrein parkeren of tegen betaling voor de deur.

Voor deelnemers aan het diner dansant geldt een parkeertarief (voor de hele avond) van 1 euro i.p.v. de normale 2 euro 50.

Graag zie ik u weer gezellig op het diner dansant.

Met vriendelijke dansgroeten,

Annelies Entrop  
06 - 23 30 84 09

<http://www.aenadansplezier.nl/>

# Het Dansblad

## Leuke links

### Filmpjes van stijldanswedstrijden

<http://www.youtube.com/user/djdesiderium/videos>

<http://www.youtube.com/channel/UCgi5yqX0uDvRUZNT-PYQgdQ/videos>

### Artikelen over stijldansen

<http://www.ballroomjoe.com/dancearticles.html>

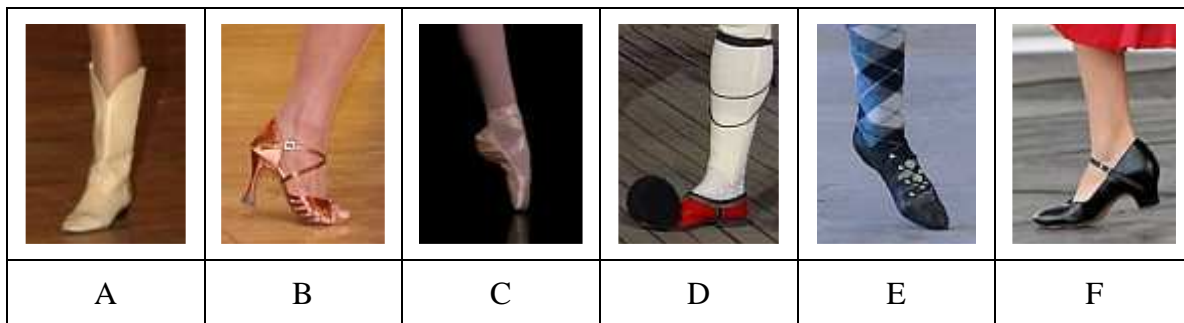
<http://muziek-tv-en-films.infoyo.nl/dans>

<http://www.dancingfordessert.com/dance-articles.htm>

### Dansfoto's

<http://www.flickr.com/photos/rawhu/sets/>

## Herken de dans



1	Flamenco	
2	Griekse dans (Tsamikos)	
3	Stijldans	
4	Schotse dans (Highland dance)	
5	Line dance	
6	Klassiek ballet	

Zoek bij elke dans het bijbehorende plaatje. De oplossing komt in het volgende dansblad.