

Augustus 2014
Nummer **162**

Het Dansblad

Het blad voor stijldansers



SIVO-festival (Taiwan)

Fotografie: Fred Bolder

Het Dansblad

Het Dansblad is een gratis tijdschrift over stijldansen, maar ook vele andere dansvormen komen aan bod. Het Dansblad is niet in gedrukte vorm verkrijgbaar. Berichten en advertenties kunnen via e-mail worden doorgegeven.

Het Dansblad is een uitgave van:

Fred Bolder's Ballroom Site

url: <http://bolderf.home.xs4all.nl/ballroom.htm>

e-mail: bolderf@xs4all.nl

Dit blad is als Word-bestand gratis te downloaden vanaf de bovengenoemde site.

Het Dansblad heeft ook een eigen domein.

url: <http://www.dansblad.nl>

Redactie: Fred Bolder

Auteursrecht

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden d.m.v. druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Alle artikelen zijn geschreven door Fred Bolder tenzij anders aangegeven.

Fred Bolder's Ballroom Site aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de juistheid van de in dit blad geboden informatie en eventuele schade veroorzaakt door deze informatie.

Het Dansblad

Inhoud

Nieuws.....	4
Dansnotaties - deel 11	5
Jive variatie	9
Dansmusea	10
Ox, Bop, Fox, Gig, Hay en Jig	11
Flamenco in Voorburg	14
SIVO-festival	15
Leuke links	19

Het Dansblad

Nieuws

Stadspodium Rotterdam - Dans in het hart van de stad

Tot en met 14 september 2014 kun je iedere zondag naar dansdemonstraties kijken en/of zelf dansen op het Grotekerkplein in Rotterdam. De toegang is gratis. Vele dansstijlen komen aan bod waaronder Stijldans, Argentijnse Tango, Salsa, Volksdans en Lindy Hop. Kijk op de site voor de agenda.

<http://www.stadspodium-rotterdam.nl/>

<https://www.facebook.com/stadspodiumrotterdam>

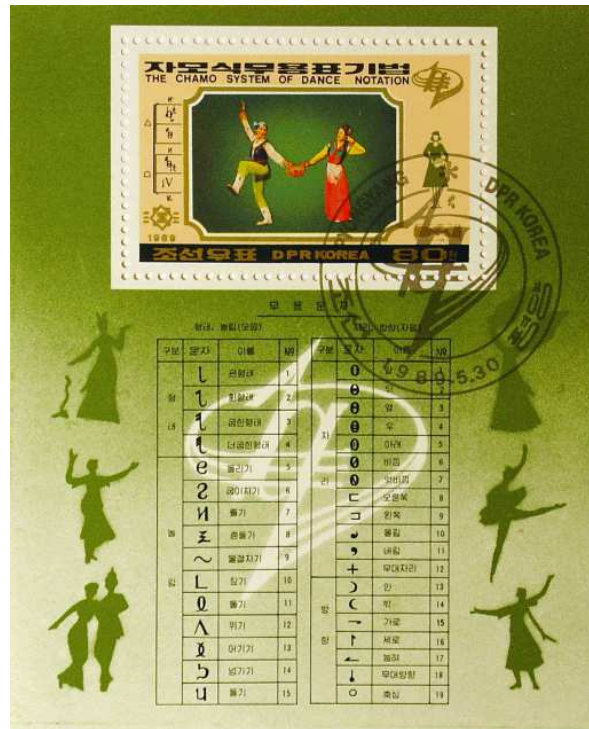
Het Dansblad

Dansnotaties - deel 11

Zoals jullie waarschijnlijk wel weten, verzamel ik postzegels waarop dans is afgebeeld. Toen ik het postzegelvel hiernaast met daarop het Chamo dansnotatiesysteem vond, wilde ik daar natuurlijk meer over weten. Dat viel niet mee, want de ‘uitleg’ is in het Koreaans en op internet is er maar weinig informatie over te vinden.

Het Chamo dansnotatiesysteem is in Noord-Korea omstreeks 1970 ontwikkeld door de choreograaf U Chang Sop.

In 1988 is zijn Engelstalige boek “The Chamo System of Dance Notation” gepubliceerd. Dit boek heb ik helaas nog nergens kunnen kopen. Ik begon dus maar met het analyseren van het postzegelvel m.b.v. een vergrootglas en Google Translate. Hier is het resultaat!



자모식 무용표기법

THE CHAMO SYSTEM OF DANCE NOTATION

형태 Vorm	ㄷ	편형태	Gestrekt	1
	ㄷ	휨형태	45 graden gebogen	2
	ㄷ	굽힌형태	90 graden gebogen	3
	ㄷ	더굽힌형태	135 graden gebogen	4
놀림 Beweging	ㅇ	돌리기	Spiraalvormige beweging	5
	ㅇ	굽이치기	S-vormige beweging	6
	ㅍ	틀기		7
	ㅍ	흔들기	Schuddende beweging	8
	~	물결치기	Golvende beweging	9
	ㄷ	짚기	Stap	10
	ㄷ	돌기		11
	ㄷ	뛰기	Sprong	12
	ㅍ	어기기		13
	ㅍ	넘기기	Passerende beweging	14
	ㅍ	들기	Tillende beweging	15

Het Dansblad

자리 Plaats	○	앞	Voor	1
	⊙	뒤	Achter	2
	⊖	옆	Zij	3
	⊕	위	Recht omhoog	4
	⊗	아래	Recht omlaag	5
	⊘	비김		6
	⊙	엇비김		7
	ㄷ	오른쪽	Rechterkant van het lichaam	8
	ㄱ	왼쪽	Linkerkant van het lichaam	9
	ㄹ	올림	45 graden omhoog	10
	ㄴ	내림	45 graden omlaag	11
	+	무대자리	Op de plaats	12
방향 Richting)	안	Naar binnen	13
	(밖	Naar buiten	14
	→	가로	Horizontaal	15
	↑	세로	Verticaal	16
	←	눕혀	Liggend	17
	↓	무대방향	Richting op het podium	18
	○	축심	Axiaal	19

In de eerste kolom staat de categorie en in de tweede kolom staat het symbool met daarachter in de derde kolom de betekenis in het Koreaans. Bij de symbolen waarvan ik de betekenis heb kunnen achterhalen, staat in de vierde kolom een Nederlandse omschrijving. Hiervoor moest ik in Google Translate eerst de Koreaanse tekst typen zoals ik ze superklein op het postzegelvel zag. Dat is erg lastig, omdat in de Koreaanse taal letters worden gegroepeerd. Soms kun daardoor de letters bijna niet herkennen. Zo moest ik om 기 te krijgen, op het



virtuele Koreaanse toetsenbord de letters ㄱ en ㄴ intikken. Ook kreeg ik vaak de meest maffe vertalingen. In de vijfde kolom staat een nummer waar ik in mijn uitleg naar kan verwijzen. Dit zijn trouwens niet alle symbolen. Hiernaast zie je de balk waarop de symbolen worden genoteerd. De notatie wordt van links naar rechts gelezen. De symbolen voor de armen staan tussen de bovenste lijn en de middelste lijn en de symbolen voor de benen staan tussen de middelste lijn en de onderste lijn.

Het Dansblad

Net als bij de Koreaanse taal worden de symbolen vaak gecombineerd. Rechts op de postzegel met de Mexicaanse volksdans is te zien hoe de vorm-symbolen kunnen worden gecombineerd met de plaats-symbolen. Er zijn echter nog veel meer mogelijkheden. TIP: Als je dit dansblad in Word leest, dan kun je inzoomen om de postzegels beter te zien.



Mexicaanse volksdans (10 chon)



Ballet (20 chon)



Guineese volksdans (25 chon)

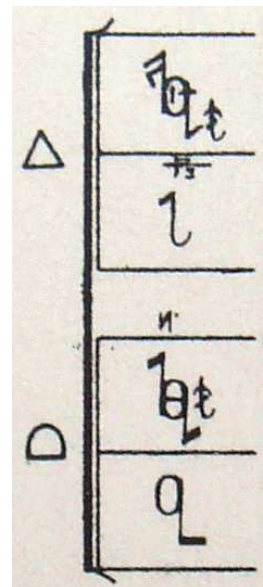


Cambodjaanse volksdans (30 chon)

Een vorm-symbool aan de rechterkant van een plaats-symbool wordt 180 graden gedraaid en zegt iets over de vorm van de rechterkant van het lichaam zoals bijvoorbeeld de rechterarm of het rechterbeen, afhankelijk van waar het symbool op de balk staat. Links steekt het vorm-symbool symbool naar boven uit en rechts steekt het vorm-symbool naar beneden uit. Dit heeft niets met hoogte te maken. Met het vorm-symbool wordt alleen de buiging aangegeven.

Links op de postzegel staat de Chamo-notatie van hoe het danspaar is afgebeeld (zie ook de vergroting hiernaast). Achter het driehoekje staat de notatie voor de man en achter het halve cirkeltje staat de notatie voor de dame. Tussen de middelste lijn en de onderste lijn van de man staat een vorm-symbool met één vlag (symbool 2 van de eerste tabel). Hij staat dus met licht gebogen knieën. Als het symbool op de middelste lijn zou staan, dan staat hij met een gebogen lichaam zoals bij een buiging.

Bij de dame staat tussen de bovenste lijn en de middelste lijn een plaats-symbool met één horizontaal streepje (symbool 3 van de tweede tabel). Ze houdt haar armen dus opzij. Aan beide kanten van het plaats-symbool staat een vorm-symbool met één vlag. Beide armen zijn dus een beetje gebogen.



Het Dansblad

Kijk zelf eens of je in de notatie van de man kunt zien dat zijn linkerarm verder is gebogen dan zijn rechterarm. Misschien valt je nu gelijk wat op in het plaats-symbool. Daarin staat namelijk links een verticaal streepje en rechts een horizontaal streepje. Dit betekent dat hij zijn linkerarm omlaag houdt en dat hij zijn rechterarm opzij houdt. Bij de dame staat onder in de balk symbool 1 van de tweede tabel met aan de rechterkant symbool 10 van de eerste tabel. Ze is dus met haar rechtervoet naar voren gestapt.

Als je zo de postzegels analyseert, dan ga je steeds meer begrijpen van het Chamo dansnotatiesysteem. Het kan voor allerlei soorten dans worden gebruikt. Omdat Chamo-notatie van links naar rechts wordt gelezen, kan het onder muziekschrift wordt geschreven. In Chamo-notatie worden net als in muziekschrift de maten gescheiden d.m.v. maatstrepen.

Ik denk dat jullie nu een aardige indruk van het Chamo dansnotatiesysteem hebben gekregen met de informatie die ik kon achterhalen.

Woordenlijst			
dans	댄스	Koreaanse dans	한국무용
dansnotatie	무용표기법		

Links
Boeken http://searchworks.stanford.edu/view/6990527
Dansnotatie http://www.kdrc.or.kr/board/view.html?type=1&num=347 http://www.gugak.go.kr:9001/data/research/scholarship/scho_viw.jsp?id=100&group_name=E (Download dancemubo_13.pdf) http://teapot.lib.ocha.ac.jp/ocha/handle/10083/35102 http://www.laban.co.kr/
Danstermen http://www.kdss.net/DanceSport_Dictionary
Postzegels http://www.postbeeld.com/en/stamps/view/skn3020-chamo-dancing-4v/ http://www.postbeeld.com/en/stamps/view/sknb246-chamo-dancing-ss/
Woordenboeken http://www.kordut.be/ http://www.zkorean.com/english-korean-dictionary
Zoekmachines http://www.daum.net/ http://www.naver.com/

Het Dansblad

Jive variatie

Op YouTube kun je leuke variaties vinden. Deze Jive variatie wordt in een normale danshouding gedanst. Let er op dat je bij de tweede pas van een chasse maar half aansluit.

Tel	Heer	Dame
1	Stap met je LV gekruist achter je RV	Stap met je RV gekruist achter je LV
2	Verplaats je gewicht terug naar je RV	Verplaats je gewicht terug naar je LV
3	Stap met je LV opzij	Stap met je RV opzij
&	Sluit je RV bij je LV aan	Sluit je LV bij je RV aan
4	Stap met je LV opzij	Stap met je RV opzij
1	Maak een kwart draai linksom en stap met je RV naar voren	Maak een kwart draai rechtsom en stap met je LV naar voren
&	Sluit je LV bij je RV aan	Sluit je RV bij je LV aan
2	Stap met je RV naar voren	Stap met je LV naar voren
3	Maak een kwart draai rechtsom en stap met je LV opzij	Maak een kwart draai linksom en stap met je RV opzij
&	Sluit je RV bij je LV aan	Sluit je LV bij je RV aan
4	Stap met je LV opzij	Stap met je RV opzij
1	Maak een kwart draai linksom en stap met je RV naar voren	Maak een kwart draai rechtsom en stap met je LV naar voren
2	Maak een kwart draai rechtsom en sluit je LV bij je RV aan	Maak een kwart draai linksom en sluit je RV bij je LV aan
3	Maak een kwart draai linksom en stap met je RV naar voren	Maak een kwart draai rechtsom en stap met je LV naar voren
4	Maak een kwart draai rechtsom en sluit je LV bij je RV aan	Maak een kwart draai linksom en sluit je RV bij je LV aan
1	Stap met je RV opzij	Stap met je LV opzij
&	Sluit je LV bij je RV aan	Sluit je RV bij je LV aan
2	Stap met je RV opzij	Stap met je LV opzij

LH = linkerhand, RH = rechterhand, LV = linkervoet, RV = rechervoet,
LOD = line of dance (dansrichting), OP = outside partner, PO = partner outside
S = slow, Q = quick

http://www.youtube.com/watch?v=15gXM6_KCyc

Het Dansblad

Dansmusea

Hier is een overzicht van dansmusea. Misschien kun je tijdens je vakantie wel een dansmuseum bezoeken. Kijk op de vermelde site voor de openingstijden. Soms moet je van tevoren boeken.

Dansmuseet

Drottninggatan 17, 111 51 Stockholm, Zweden
<http://www.dansmuseet.se/>

Deutsches Tanzarchiv Köln

Im Mediapark 7, D-50670 Keulen, Duitsland
<http://www.sk-kultur.de/tanz/>

Museo del Baile Flamenco

Calle de Manuel Rojas Marcos 3, 41004 Sevilla, Spanje
<http://www.museobaileflamenco.com/>

Museo Nacional de la Danza

Linea y G, Vedado, Havana, Cuba
<http://www.balletcuba.cult.cu/museo-nacional-de-la-danza/>

National Museum of Dance

99 South Broadway, Saratoga Springs, NY 12866, Verenigde Staten van Amerika
<http://www.dancemuseum.org/>
http://en.wikipedia.org/wiki/National_Museum_of_Dance_and_Hall_of_Fame

Victoria and Albert Museum

Cromwell Road, Londen, Engeland
<http://www.vam.ac.uk/page/d/dance/>

White Lodge Museum & Ballet Resource Centre

White Lodge, Richmond Park, Richmond, Surrey TW10 5HR, Engeland
<http://www.royalballetschool.org.uk/the-school/museum/>
<http://www.ticketsource.co.uk/whitelodgemuseum>

Online musea

Museo Mexicano de la Danza

<http://www.museomexicanodeladanza.mx/>

Nationaal DansMuseum Online

<https://nl-nl.facebook.com/nationaaldansmuseumonline>

Het Dansblad

Ox, Bop, Fox, Gig, Hay en Jig

Mijn moeder heeft een superdik puzzelwoordenboek. Daarin staan ook namen van dansen. Veel van die dansen ken ik, maar er staan ook dansen in waarvan ik nog nooit heb gehoord. Ook ken ik dansen die er niet in staan. Het leek me leuk om over elke dans die in het puzzelwoordenboek staat wat te schrijven.

2 letters

Ox

Dit is een traditionele humoristische Zweedse volksdans waarbij een gevecht tussen twee mannen wordt uitgebeeld. De Ox wordt o.a. gedanst op het Midzomerfeest (Midsommar). Voor de dans wordt altijd dezelfde bijbehorende melodie gebruikt.

<http://www.youtube.com/watch?v=dtaXeCL8g-4>
<http://www.youtube.com/watch?v=qUr93II0-xk>
<http://www.youtube.com/watch?v=vzJ3rxhUaFY>
<http://www.acla.se/kultisdans/danser/oxdansen.htm>
<http://nl.wikipedia.org/wiki/Midzomerfeest#Zweden>
<http://www.saffa.no/musikk/documents/Oxdans.pdf>



Fotografie: Benjamin Reed
www.flickr.com/photos/rangerrick/6456823963

3 letters

Bop

De Bop is een swingdans uit de jaren 50. Deze dans kan alleen of met een partner worden gedanst.

<http://www.youtube.com/watch?v=aGmF3AJ6PCc>
<http://www.youtube.com/watch?v=xkNwAdpIQo4>

<http://www.streetswing.com/histmain/z3bop1.htm>
<http://www.improve.com/bop-dance/457>

Fox

Dit is een dansje uit de jaren 60. Het Engelse woord fox betekent vos. Er is trouwens sinds kort een dansje met dezelfde naam. Kijk maar eens naar The Fox van Ylvis.

http://www.youtube.com/watch?v=jofNR_WkoCE
<http://www.youtube.com/watch?v=CWJPVm5ui44>

Gig

Gig is een synoniem voor optreden.

Het Dansblad

Hay

De Hay is een countrydans uit 1520 of eerder.

<http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/hay>

Jig

Een Jig is een Ierse dans. Er bestaan verschillende soorten Jigs waaronder de Light Jig, de Single Jig, de Treble Jig en de Slip Jig. Tegenwoordig worden de meeste Jigs gedanst op muziek in 6/8 maat. De Slip Jig wordt gedanst op muziek in 9/8 maat.

Hier is de pasbeschrijving van een eenvoudig Light Jig figuurtje genaamd First Step. Hou je armen gestrekt langs je lichaam. Dans met gekruiste benen en uitgedraaide tenen op de bal van de voet. Dans 3 keer deel 1 gevolgd door 1 keer deel 2. Herhaal hierna alles, maar begin met je linkervoet.

Light Jig – First Step (deel 1)	
Tel	Omschrijving
1	Tik met je RV gekruist over je LV terwijl je een hopje maakt op je LV
2	-
3	-
4	Breng je rechterknie omhoog terwijl je een hopje maakt op je LV
5	-
6	Maak een hopje op je LV
1	Stap met je RV achter je LV
	Bij de volgende 3 pasjes blijven de voeten op dezelfde plaats, dus RV achter LV
2	Stap met je LV op de plaats
3	Stap met je RV op de plaats
4	Stap met je LV op de plaats
5	-
6	-

Light Jig – First Step (deel 2)	
Tel	Omschrijving
1	Breng je rechterknie omhoog terwijl je een hopje maakt op je LV
2	-
3	Maak een hopje op je LV
4	Stap met je RV achter je LV
5	-
6	Maak een hopje op je RV
1	Stap met je LV achter je RV
	Bij de volgende 3 pasjes blijven de voeten op dezelfde plaats, dus LV achter RV
2	Stap met je RV op de plaats
3	Stap met je LV op de plaats
4	Stap met je RV op de plaats
5	-
6	-

Het Dansblad

Light Jig	
http://www.youtube.com/watch?v=u12BTmaKxMw	http://www.youtube.com/watch?v=zGv4EaWvjOw
http://www.youtube.com/watch?v=Ajo251C_OAE	http://www.youtube.com/watch?v=Bgwwit_r8sc

Single Jig	
http://www.youtube.com/watch?v=MRxjUFNWISM	http://www.youtube.com/watch?v=CF54VkB5jos
http://www.youtube.com/watch?v=csW5EFMKd5o	http://www.youtube.com/watch?v=cDbpgEbJrOQ

Treble Jig	
http://www.youtube.com/watch?v=2-0B4eZkzf4	http://www.youtube.com/watch?v=jItKLRTsCjE
http://www.youtube.com/watch?v=tZ89BEJ5dFE	http://www.youtube.com/watch?v=7w59q5YYIC0

Slip Jig	
http://www.youtube.com/watch?v=hDIZ6lsCKtg	http://www.youtube.com/watch?v=F8iYPb0MBYs
http://www.youtube.com/watch?v=jt-b5J4ydNs	http://www.youtube.com/watch?v=NACU8NPHoVE

De Light Jig wordt ook wel Easy Jig genoemd en de Treble Jig is ook bekend onder de naam Heavy Jig.

http://nl.wikipedia.org/wiki/Ierse_stepdance
<http://en.wikipedia.org/wiki/Jig>
http://en.wikipedia.org/wiki/Treble_jig
<http://www.irelandseye.com/aarticles/culture/music/dance/hist.shtm>
<http://www.youtube.com/watch?v=-ijk4Yox4r0>



Getekend door: BethanysMAID

Het Dansblad

Flamenco in Voorburg

Zaterdag 19 juli ben ik naar het mediterrane straatfestival in Voorburg geweest. In de krant stond geen tijd vermeld en daar aangekomen bleek ik twee uur te vroeg te zijn. Maar goed, beter te vroeg dan te laat. Het begon vanaf 13.00 uur. Ik besloot om te winkelen. Ik had geluk want in een zaak die boeken opkoopt vond ik een dansboek over Tap en Jazz en dat kostte maar 1,50 euro (normaal 24 euro). In een andere winkel vond ik een kaart waarop de dansende Shiva was afgebeeld. Na een tijdje ging ik in het park in de schaduw zitten om wat te eten tot het tijd was om naar de Flamenco-voorstelling te gaan. Eerst was er een optreden van een violiste en een gitarist en daarna begon de Flamencodans. Het voetenwerk en de ritmes waren eenvoudig vergeleken bij de Flamencodansen die ik eerder heb gezien, maar het zag er leuk uit, ze hadden een goede uitstraling en samen met het zonnige weer brachten ze een geweldige Spaanse sfeer.



<http://www.laurarivas.nl/>

<http://www.historischvoorburg.com/>

<http://www.bol.com/nl/p/tap-and-jazz/1001004008201717/>

<http://www.bol.com/nl/p/latin-and-ballroom-dance/1001004009686550/>

Het Dansblad

SIVO-festival

Van vrijdag 1 augustus t/m zondag 3 augustus ben ik met Ioanna naar het 30^e SIVO-festival in Odoorn geweest. We verbleven in hotel De Oringer Marke. De vorige keer dat ik naar het SIVO-festival ben geweest was in 2009 (zie dansblad 112). Er was inmiddels van alles veranderd. Zo waren er minder podia, maar ze waren wel allemaal overdekt. In het programmaboekje stond geen informatie over waar en wanneer een bepaalde groep te zien was. Ik besloot om naar het informatiekraampje te gaan en daar kreeg ik een mooi overzicht. Ze bleken 4 nieuwe SIVO-ansichtkaarten te hebben en die heb ik natuurlijk gelijk gekocht voor mijn verzameling. Bij 2 van die foto's begrijp ik alleen niet waarom ze die hebben gekozen om er een ansichtkaart van te maken, want een gedeelte van de voeten staat er niet op en dat vind ik erg slordig staan. Deze keer kon je niet alleen naar het dansen kijken, je kon ook zelf dansen, want er waren diverse workshops. Voor de kinderen was er zelfs een Westerdorp.

Vrijdagavond hebben we Slovenië, Armenië, Kroatië, Rusland, Bulgarije en Duitsland gezien.



Slovenië

Rusland

Het viel me op dat groepen uit totaal verschillende landen af en toe precies hetzelfde deden!



Rusland

Duitsland

Paraguay (zondag)

Zaterdagochtend hebben we fietsen gehuurd om de mooie omgeving en de bossen te verkennen. In het bos hebben we nog een hunebed gezien. 's Middags zijn we weer naar het SIVO-festival geweest en hebben we gekeken naar Israël, Polen, Oekraïne, Bulgarije, Argentinië en Rusland. De dansgroep uit Argentinië gaf een mooie Tango demonstratie. Er werd verteld dat de Tango vroeger alleen door mannen werd gedanst om indruk te maken op de vrouwen.

Het Dansblad



Israël



Oekraïne



Bulgarije



Argentinië



Argentinië

Het Dansblad

Niet alleen het dansen was indrukwekkend. Een Oekraïense fluitiste speelde erg goed en supersnel op verschillende fluiten.

's Avonds besloten we om naar de galatent te gaan. Meestal ga ik daar niet naartoe, want je kunt daar geen foto's maken. Het podium en de belichting in de galatent is wel veel mooier dan de andere podia. We hebben daar Kroatië, Taiwan en Rusland gezien. Het optreden van de groep uit Taiwan vond ik erg mooi en kleurrijk. We kregen ook een kostuumshow te zien. Hierbij werden kostuums getoond van de verschillende landen. Er werd ook uitleg bij gegeven. Erg leuk en interessant. Ongelofelijk hoeveel rokken en onderrokken de dames soms dragen! Dat zal wel even duren als die zich moeten verkleden. Als laatste trad het wereldorkest op. In dat orkest zaten muzikanten en zangers uit alle dansgroepen. Erg knap wat ze in 3 repetities van 1 uur voor elkaar hebben gekregen. Het klonk erg mooi. Ze speelden o.a. Libertango, Kalinka, Heal the world van Michael Jackson en natuurlijk de SIVO tune. Zondagochtend hebben we in de bossen gewandeld en 's middags gingen we kijken naar Armenië, Paraguay, Costa Rica, Rusland, Polen en Taiwan. De groep uit Costa Rica maakte er echt een feest van!



Paraguay



Costa Rica



Polen



Armenië

Het Dansblad

Voor zondag hadden ze regen voorspeld, maar de dagen dat wij bij het SIVO-festival waren, was het heerlijk weer. Bij de kraampjes van de dansgroepen hadden ze deze keer niet zoveel voor mij, maar ik was erg blij met een leuk dansboekje van Slovenië dat ik voor maar 2 euro mocht meenemen. We hebben ook nog een Linedance demonstratie gezien.

Deze keer hebben ongeveer 20000 mensen het SIVO-festival bezocht. Wat je allemaal te zien krijgt is eigenlijk niet te beschrijven. Dat moet je gewoon zelf ervaren!

Links

<http://www.sivofestival.nl/>

<http://bolderf.home.xs4all.nl/photo/1408011.htm>

<http://www.youtube.com/user/deligger/videos>

<http://www.youtube.com/watch?v=vSj03R5UH-E&list=PLKjMgFIUfNowv2z3PcKpGzNVS6472vF5X>

<http://www.youtube.com/user/SIVOFESTIVAL>

<http://www.youtube.com/watch?v=JTetG3Q-zxY>

<http://www.flickr.com/photos/98091476@N07/sets/72157646149890484>

<http://jetfotografie.blogspot.nl/>

<http://www.zuidoosthoek.nl/nieuws/45951/fotoreportage-internationaal-dans-en-muziekfestival-sivo-odoorn/>

<http://www.facebook.com/media/set/?set=a.860874977289003.1073741830.857645910945243&type=1>

Het Dansblad

Leuke links

Danspostzegels

<http://www.catawiki.com/catalog/stamps/themes-topics/101793-dancing>

Figoura LDN

<http://www.figoura.co.uk/>

Leer Griekse dansen (kijk bij media)

Online puzzelwoordenboek

<http://www.mijnwoordenboek.nl/puzzelwoordenboek/?zoek=dans&letters=Met+...+letters>

Difference Between

<http://www.differencebetween.net/tag/dance/>

Het verschil tussen bepaalde dansen

Labanotation resources

<https://sites.google.com/site/tccdnb/resources>

Boeken en PDF documenten over Labanotation (ook dansnotaties van stijldansen)

Dance Instruction Shoes

<http://www.flickr.com/photos/marstheinfomage/299681840>

Deze foto moet je zien!

Dansvakanties

<http://www.dans-vakanties.nl/>

Dansers gemaakt van Loom elastiekjes	
Hula-danseress *	http://www.youtube.com/watch?v=yVzRSQpNGKw http://www.youtube.com/watch?v=1IFkyTIKsLY
Ballerina	http://www.youtube.com/watch?v=HwjUPwcCDZE http://www.youtube.com/watch?v=EWzbayX0T_g
Pointe	http://www.youtube.com/watch?v=0JtTA8ZPM1A

Couture4dance.eu

<http://www.couture4dance.eu/>

<http://www.youtube.com/user/couture4dance/playlists>

Danskleding



* Ik was benieuwd hoe dat werkt met die Loom elastiekjes en toen heb ik m.b.v. de filmpjes de Hula-danseress gemaakt (zie foto hiernaast).