

September 2014
Nummer **163**

Het Dansblad

Het blad voor stijldansers



LEGO Danspaar

Ontwerp: Fred Bolder

Het Dansblad

Het Dansblad is een gratis tijdschrift over stijldansen, maar ook vele andere dansvormen komen aan bod. Het Dansblad is niet in gedrukte vorm verkrijgbaar. Berichten en advertenties kunnen via e-mail worden doorgegeven.

Het Dansblad is een uitgave van:

Fred Bolder's Ballroom Site

url: <http://bolderf.home.xs4all.nl/ballroom.htm>

e-mail: bolderf@xs4all.nl

Dit blad is als Word-bestand gratis te downloaden vanaf de bovengenoemde site.

Het Dansblad heeft ook een eigen domein.

url: <http://www.dansblad.nl>

Redactie: Fred Bolder

Auteursrecht

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden d.m.v. druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Alle artikelen zijn geschreven door Fred Bolder tenzij anders aangegeven.

Fred Bolder's Ballroom Site aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de juistheid van de in dit blad geboden informatie en eventuele schade veroorzaakt door deze informatie.

Het Dansblad

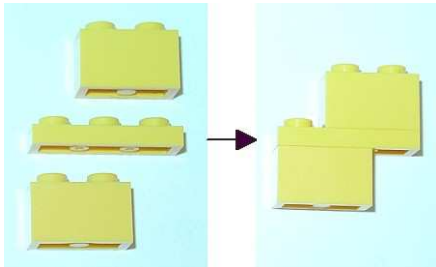
Inhoud

| | |
|--|----|
| LEGO Danspaar | 4 |
| De Tutu..... | 5 |
| Oek, Olé, Rag, Rei, Son, Tap en Yop | 7 |
| Het verschil tussen Ballroom en Latin dansschoenen | 9 |
| Dansmuziektitels | 10 |
| Cruise | 11 |
| Cuban Fury..... | 17 |
| Leuke links | 18 |
| Herken de dans | 18 |

Het Dansblad

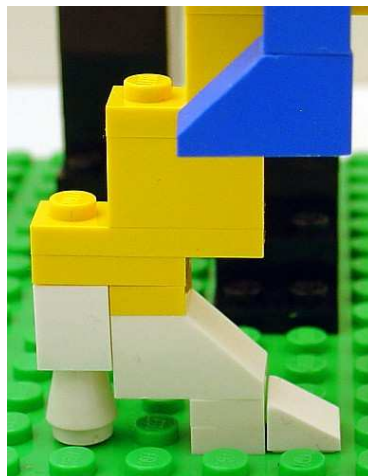
LEGO Danspaar

Door mijn bezoek aan de tentoonstelling The Art of the Brick, kreeg ik zin om weer eens een danspaar van LEGO te maken. In dansblad 112 kun je een danspaar zien dat ik ongeveer 5 jaar geleden gemaakt heb. Deze keer wilde ik wat meer actie en zoals je ziet is de dame net bezig met een draai. Dat was best moeilijk te maken, maar door elke keer wat te verbeteren en soms zelfs helemaal opnieuw te beginnen, kreeg ik wat ik wilde. Het rechterbeen van de dame ging eerst steeds kapot. Daar heb ik de onderstaande techniek voor verzonnen.



Dat is natuurlijk veel steviger dan dat je het

bovenste steentje direct op het onderste steentje klikt. De stropdas is een tegel van 1x8. I.v.m. de nek heb ik de hoofden met de noppen naar beneden gemaakt en dat geeft een erg leuk resultaat. 1 borst bestaat uit 2 koplampsteentjes, 1 tegel 1x2 met nop in het midden en 1 tegel 1x1.



Vaak is het handiger en goedkoper om losse onderdelen te kopen i.p.v. bijvoorbeeld een hele doos waar het onderdeel in zit wat je nodig hebt. Met de onderstaande webwinkels heb ik goede ervaring.

<http://www.delegokamer.nl/>

<http://www.allemaalsteentjes.nl/>

<http://www.stenengoed.com/>

Het Dansblad

De Tutu

Een tutu is een rok, meestal gemaakt van tule, die door ballerina's tijdens een balletvoorstelling wordt gedragen. Er zijn veel verschillende soorten tutu's. De eerste tutu stamt uit 1832. Dit was een romantische tutu. Deze lange soort tutu wordt nog steeds gedragen. In de loop der jaren kwamen er steeds kortere tutu's. Hierdoor zijn voor het publiek de bewegingen beter te zien en kan de ballerina makkelijker dansen. Vaak worden op een tutu versieringen zoals glitters aangebracht. Aangezien tutu's best kwetsbaar zijn, bestaan er speciale tassen om ze te vervoeren.

Hier is een overzicht van de bekendste tutu's.



Romantic Tutu

Dit is een driekwart lange soepele wijde rok. Deze valt over de knie. De tutu is genoemd naar de romantische periode waar deze uit stamt. Je kunt de romantic tutu o.a. zien bij het ballet Giselle.

<http://nl.pinterest.com/abigaildownie/romantic-tutus/>

<http://nl.wikipedia.org/wiki/Giselle>

http://en.wikipedia.org/wiki/Romantic_ballet

<http://www.youtube.com/watch?v=n7i390qs5wE>



Bell Tutu

Dit is een korte stijve rok gemaakt van meerdere lagen tule in de vorm van een bel. In deze tutu zit geen hoepel.

<http://nl.pinterest.com/abigaildownie/bell-tutus/>

Het Dansblad



Pancake Tutu

Dit is een wijd uitstaande korte stijve rok gemaakt van meerdere lagen tule in de vorm van een pannenkoek. In de tutu zit meestal een hoepel om de lagen plat en stijf te houden. Je kunt de pancake tutu o.a. zien bij het ballet Swan lake (Zwanenmeer).

<http://nl.wikipedia.org/wiki/Zwanenmeer>



Platter Tutu

De platter tutu lijkt veel op de pancake tutu. Het verschil is dat de bovenkant van de platter tutu bijna helemaal plat is. Het lijkt hierdoor alsof er een schijf om de taille van de ballerina zit.

http://www.youtube.com/watch?v=KQTFz5_XxII

Links

http://en.wikipedia.org/wiki/Ballet_tutu
<http://www.sport-informatie.nl/dansen/klassiek-ballet/balletkleding/kleding/>
<http://www.classacttutu.com/hints-history-of-tutus>
<http://costumeholic.blogspot.nl/2010/03/great-ballet-tutu-post.html>
<http://www.ettututu.com/how-many-types-of-tutus-are-there/>
<http://www.tutusandtextiles.co.uk/tutus/tutu-specifications/>
<http://www.dancedirect.com/uk/Press/Article/1316/>
[http://nl.wikipedia.org/wiki/Tule_\(textiel\)](http://nl.wikipedia.org/wiki/Tule_(textiel))
<http://tutugallery.ca/>
<http://www.youtube.com/watch?v=IJRoFMidBc>
<http://www.youtube.com/watch?v=mp5tgwExRvk>
<http://www.youtube.com/watch?v=PEdw3UkQMG8>
<http://www.youtube.com/watch?v=f-jan4L8VFg>



Het Dansblad

Oek, Olé, Rag, Rei, Son, Tap en Yop

Mijn moeder heeft een superdik puzzelwoordenboek. Daarin staan ook namen van dansen. Veel van die dansen ken ik, maar er staan ook dansen in waarvan ik nog nooit heb gehoord. Ook ken ik dansen die er niet in staan. Het leek me leuk om over elke dans die in het puzzelwoordenboek staat wat te schrijven. In dansblad 162 ben ik daarmee begonnen.

3 letters (vervolg)

Oek

Oek is de afkorting van Offenbach Edition Keck. Jacques Offenbach was een componist die ook veel muziek voor dansen heeft gecomponeerd. Hij heeft o.a. walsen, polka's en quadrilles geschreven.

| | |
|--|--|
| http://www.offenbach-edition.com/ http://en.wikipedia.org/wiki/Jacques_Offenbach | http://en.wikipedia.org/wiki/Jean-Christophe_Keck http://www.youtube.com/watch?v=EdNzpvMkh0Q |
|--|--|

Olé

Behalve dat Olé een expressie is van waardering, is het ook de naam van een Andalusische dans welke is ontstaan uit de Gipsy dansen. Bij de 'Olé' of 'Olé de la Curra' bespelen de danseressen castagnetten.

| | |
|--|--|
| http://www.flamenco-world.com/magazine/definiciones/ole2.htm http://www.flamenco.ru/en-articles/glossary-o http://www.carmenhyssenmalaga.org/en/obra/34 http://www.youtube.com/watch?v=Rms_m2bFTqA | http://www.youtube.com/watch?v=me6bGJiqkgI http://www.youtube.com/watch?v=LnNpZdENg8s http://www.youtube.com/watch?v=K3Jx0C2SIJU http://www.youtube.com/watch?v=eR_y4zXcRJK |
|--|--|

Rag

Een Rag is een dans die wordt gedanst op Ragtime muziek. Ragtime muziek is gesyncopeerde dansmuziek en is de voorloper van Jazz. Deze muziek wordt vooral gespeeld op de piano. Populaire Ragtime-dansen waren o.a. de One-step, de Turkey Trot en de Hesitation waltz.

| | |
|--|--|
| http://socialdance.stanford.edu/syllabi/ragtime_dance.htm http://en.wikipedia.org/wiki/Ragtime | http://memory.loc.gov/ammem/dihtml/diessay7.html http://www.youtube.com/watch?v=LCKkOqXUaZo |
|--|--|

Rei

Oorspronkelijk was een Rei een koor in een zeventiende-eeuws toneelstuk. Aan het einde van een akte gaf de Rei met zingen uitleg of commentaar. Het bleef echter niet bij zingen. In de loop van de tijd werd er ook bij gedanst en zo is dus de Reidans ontstaan. Tegenwoordig is een Reidans een volksdans waarbij de dansers meestal elkaars hand vasthouden en zo een cirkel of een ketting vormen.

| | |
|--|--|
| http://nl.wikipedia.org/wiki/Reidans http://nl.wiktionary.org/wiki/reidans | http://de.wikipedia.org/wiki/Reigen_%28Tanz%29 http://segijn.edicypages.com/toneelwoordenboek |
|--|--|

Het Dansblad

Son

Son is een Cubaanse stijl van muziek en dans.

[http://en.wikipedia.org/wiki/Son_\(music\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Son_(music))
http://www.youtube.com/watch?v=Ub0_J2TsXfY

<http://www.youtube.com/watch?v=GEzledFPLeM>

Tap

Tap is een vorm van dans waarbij ritmische geluiden worden gemaakt door met de schoenen op de grond te tikken of te stampen. Hiervoor zitten aan de zolen van tapdancerschoenen metalen plaatjes. Tap is ontstaan uit de Afrikaanse Juba. Clogging en Ierse stepdance hebben een grote invloed gehad op de ontwikkeling van Tap. Fred Astaire en Gene Kelly waren beroemde tapdancers. Fred Astaire liet Tap er vaak uitzien als Stijldansen en de stijl van Gene Kelly was een combinatie van Tap en Ballet.

White Nights (zie dansblad 106) is een bekende tapdansfilm.



Fotografie: MICA

www.flickr.com/photos/micawave/327702884

<http://nl.wikipedia.org/wiki/Tapdansen>
<http://www.hetklokhuis.nl/onderwerp/tapdansen>
<http://www.theatredance.com/tap/>
<http://masterjuba.com/>
<http://www.tapdance.org/Movies>
<http://www.youtube.com/watch?v=y60nqyhwYoM>
<http://www.youtube.com/watch?v=nWuz3oE7xjk>

<http://www.youtube.com/watch?v=T50iGQOZWic>
<http://www.youtube.com/watch?v=mxPgplMujzQ>
<http://www.youtube.com/watch?v=mAB12aeI6nA>
<http://www.youtube.com/watch?v=Vw-qlHuktJs>
<http://www.youtube.com/watch?v=rmCpOKtN8ME>
<http://www.youtube.com/watch?v=mP7gOHJkgWs>

Yop

Over deze dans heb ik helaas nog geen informatie kunnen vinden.

Het Dansblad

Het verschil tussen Ballroom en Latin dansschoenen

Er is een groot verschil tussen stijldansschoenen en normale schoenen, ook al zien ze er bijna hetzelfde uit. Er bestaan echter ook verschillende soorten stijldansschoenen, namelijk Ballroom en Latin dansschoenen. Latin dansschoenen hebben een iets hogere hak waardoor het gewicht meer naar voren wordt verplaatst, wat bij de Latin dansen de bedoeling is. Ook zijn ze flexibeler. Latin dansschoenen voor dames zijn in tegenstelling tot Ballroom dansschoenen bijna altijd open bij de tenen.

Bij danslessen en dansavonden dans je meestal zowel Ballroom als Latin dansen. Het is dan niet handig om steeds van schoenen te wisselen. De meeste dansers hebben dan ook maar één paar dansschoenen bij zich. Over het algemeen hebben de mannen Ballroom dansschoenen om makkelijker in balans te kunnen blijven en hebben de dames Latin dansschoenen, omdat deze makkelijker met de voet meebuigen. Als je je gaat specialiseren in Ballroom of Latin of als je gaat wedstrijddansen, dan kun je het beste de juiste bijbehorende dansschoenen dragen.

| Dame Ballroom | Dame Latin |
|---|--|
|  |  |
| Heer Ballroom | Heer Latin |
|  |  |

<http://danscentrumelkerbout.nl/dansschool/dansartikelen.html>

<http://sites.google.com/site/jhuballroom/lin-s-ramblings/a-newcomers-guide-to-ballroom-shoes>

<http://www.latinshoestore.nl/>

<http://www.youtube.com/watch?v=jpYrRwQ-h3k>

<http://www.youtube.com/watch?v=Y7g2L66y3wE>

<http://www.youtube.com/watch?v=OPQKjInyVCo>

Het Dansblad

Dansmuziektitels

Hier is weer een lijstje met allerlei soorten muziek waar je op kunt stijdansen. Het getal achter de dans geeft het tempo aan in maten per minuut.

| Titel | Artiest | Dans |
|----------------------------|---------------------|-----------------|
| I ain't gonna cry tonight | Barbra Streisand | Jive 34 |
| Golden dawn | Barbra Streisand | Rumba 23 |
| Rockin' years | Dolly Parton | Engelse wals 27 |
| My blue ridge mountain boy | Dolly Parton | Rumba 26 |
| Yellow roses | Dolly Parton | Slowfox 29 |
| Making believe | Dolly Parton | Slowfox 29 |
| Not from my world | Dolly Parton | Rumba 27 |
| The salt in my tears | Dolly Parton | Jive 34 |
| Muy lejos de ti | Alejandro Fernández | Rumba 23 |
| Yo naci para amarte | Alejandro Fernández | Rumba 23 |
| Cuando estamos juntos | Alejandro Fernández | Slowfox |
| Dentro de mi corazon | Alejandro Fernández | Rumba 27 |
| Mi rechazo | Alejandro Fernández | Rumba 25 |
| Promesa | Alejandro Fernández | Rumba 24 |
| The prettiest star | David Bowie | Slowfox 29 |
| Rebel Rebel | David Bowie | Cha Cha Cha 31 |
| Here's one that got away | The Style Council | Jive 37 |
| Speak like a child | The Style Council | Jive 33 |
| All the things she said | Simple Minds | Rumba 26 |
| Preacher man | Bananarama | Cha Cha Cha 31 |
| Ain't no cure | Bananarama | Cha Cha Cha 31 |
| I heard a rumour | Bananarama | Cha Cha Cha 31 |
| I want you back | Bananarama | Cha Cha Cha 31 |
| Is she good to you | Bananarama | Cha Cha Cha 31 |
| Love don't live here | Bananarama | Cha Cha Cha 32 |
| Every shade of blue | Bananarama | Cha Cha Cha 32 |
| True confessions | Bananarama | Jive 31 |
| Mala memoria | Los Yonic's | Rumba 24 |
| Para olvidarme de tí | Alejandra Avalos | Rumba 24 |

http://nl.wikipedia.org/wiki/Dolly_Parton

<http://www.alejandrofernandez.com/>

<http://nl.wikipedia.org/wiki/Bananarama>

Het Dansblad



Van 23 t/m 30 augustus zijn Ioanna en ik met het cruiseschip “Splendour of the Seas” op vakantie geweest. We zijn in Venetië (Italië), Kotor (Montenegro), Corfu (Griekenland), Piraeus (Griekenland), Mykonos (Griekenland) en Argostoli (Griekenland) geweest. Aan boord van het schip was zoveel te zien en te doen wat te maken heeft met dans, dat het wel een danscruise leek. In het trappenhuis waren twee dansbeelden te zien die door Robert Holmes zijn gemaakt



Gedurende de cruise waren er veel danslessen voor beginners waaronder Bachata, Line dance, Jive, Cha Cha Cha, Merengue en Salsa. Deze lessen werden bij het zwembad of binnen in het centrum van het schip gegeven. De Jive, Cha Cha Cha en Salsa danslessen werden gegeven door de stijldanskampioenen Maks & Stefanie die ook regelmatig in de voorstellingen te zien waren. Natuurlijk hebben we meegedaan met een aantal lessen. Ook al zijn het beginnerslessen, het is altijd leuk om mee te doen en soms leer je iets net een beetje anders dan hoe je het op de dansschool hebt geleerd. Hier zijn de pasbeschrijvingen van de lessen die we hebben gevolgd.

Het Dansblad

| Bachata | | |
|--|------|--|
| Normaalgesproken dans je de Bachata met een partner, maar bij de les die wij kregen danste iedereen alleen | | |
| Tel | Voet | Omschrijving |
| 1 | R | Stap met je RV opzij |
| 2 | L | Sluit je LV bij je RV aan |
| 3 | R | Stap met je RV opzij |
| 4 | L | Tik met je LV naast je RV |
| 1 | L | Stap met je LV opzij |
| 2 | R | Sluit je RV bij je LV aan |
| 3 | L | Stap met je LV opzij |
| 4 | R | Tik met je RV naast je LV |
| 1 | R | Stap met je RV naar voren |
| 2 | L | Stap met je LV naar voren |
| 3 | R | Stap met je RV naar voren |
| 4 | L | Tik met je LV naast je RV |
| 1 | L | Stap met je LV naar voren |
| 2 | R | Stap met je RV naar voren |
| 3 | L | Stap met je LV naar voren |
| 4 | R | Tik met je RV naast je LV |
| | | Tijdens de volgende vier pasjes maak je een halve draai rechtsom |
| 1 | R | Stap met je RV op de plaats |
| 2 | L | Stap met je LV op de plaats |
| 3 | R | Stap met je RV op de plaats |
| 4 | L | Tik met je LV naast je RV |
| | | Tijdens de volgende vier pasjes maak je een halve draai linksom |
| 1 | L | Stap met je LV op de plaats |
| 2 | R | Stap met je RV op de plaats |
| 3 | L | Stap met je LV op de plaats |
| 4 | R | Tik met je RV naast je LV |
| LH = linkerhand, RH = rechterhand, LV = linkervoet, RV = rechtervoet | | |

| Jive | | |
|---|---------------------------------------|---------------------------------------|
| Bij deze variatie begin je in een normale danshouding | | |
| Tel | Heer | Dame |
| 1 | Stap met je LV gekruist achter je RV | Stap met je RV gekruist achter je LV |
| 2 | Verplaats je gewicht terug naar je RV | Verplaats je gewicht terug naar je LV |
| 3 | Stap met je LV opzij | Stap met je RV opzij |
| 4 | Verplaats je gewicht terug naar je RV | Verplaats je gewicht terug naar je LV |
| 1 | Stap met je LV gekruist achter je RV | Stap met je RV gekruist achter je LV |
| 2 | Verplaats je gewicht terug naar je RV | Verplaats je gewicht terug naar je LV |
| 3 | Stap met je LV opzij | Stap met je RV opzij |
| 4 | Verplaats je gewicht terug naar je RV | Verplaats je gewicht terug naar je LV |
| 1 | Stap met je LV gekruist achter je RV | Stap met je RV gekruist achter je LV |
| 2 | Verplaats je gewicht terug naar je RV | Verplaats je gewicht terug naar je LV |
| 3 | Stap met je LV opzij | Stap met je RV opzij |
| & | Sluit je RV bij je LV aan | Sluit je LV bij je RV aan |
| 4 | Stap met je LV opzij | Stap met je RV opzij |
| 1 | Stap met je RV opzij | Stap met je LV opzij |
| & | Sluit je LV bij je RV aan | Sluit je RV bij je LV aan |
| 2 | Stap met je RV opzij | Stap met je LV opzij |
| 3 | Stap met je LV gekruist achter je RV | Stap met je RV gekruist achter je LV |
| 4 | Verplaats je gewicht terug naar je RV | Verplaats je gewicht terug naar je LV |
| 1 | Stap met je LV opzij | Stap met je RV opzij |
| & | Sluit je RV bij je LV aan | Sluit je LV bij je RV aan |
| 2 | Stap met je LV opzij | Stap met je RV opzij |

Het Dansblad

| | | |
|---|---|---|
| 3 | Stap met je RV opzij | Stap met je LV opzij |
| & | Sluit je LV bij je RV aan | Sluit je RV bij je LV aan |
| 4 | Stap met je RV opzij | Stap met je LV opzij |
| 1 | Stap met je LV gekruist achter je RV | Stap met je RV gekruist achter je LV |
| 2 | Verplaats je gewicht terug naar je RV | Verplaats je gewicht terug naar je LV |
| 3 | Stap met je LV opzij | Stap met je RV opzij |
| & | Sluit je RV bij je LV aan | Sluit je LV bij je RV aan |
| 4 | Stap met je LV opzij en laat je RH los | Stap met je RV opzij en laat je LH los |
| 1 | Stap met je RV opzij | Maak een halve draai rechtsom en stap met je LV opzij |
| & | Sluit je LV bij je RV aan | Sluit je RV bij je LV aan |
| 2 | Stap met je RV opzij | Stap met je LV opzij |
| 3 | Stap met je LV gekruist achter je RV | Maak een kwart draai rechtsom en stap met je RV naar achteren |
| 4 | Verplaats je gewicht terug naar je RV | Verplaats je gewicht terug naar je LV |
| 1 | Stap met je LV opzij | Maak een kwart draai linksom en stap met je RV opzij |
| & | Sluit je RV bij je LV aan | Sluit je LV bij je RV aan |
| 2 | Stap met je LV opzij | Stap met je RV opzij |
| 3 | Stap met je RV opzij | Maak een halve draai linksom en stap met je LV opzij |
| & | Sluit je LV bij je RV aan | Sluit je RV bij je LV aan |
| 4 | Stap met je RV opzij en ga terug naar een normale danshouding | Stap met je LV opzij opzij en ga terug naar een normale danshouding |

LH = linkerhand, RH = rechterhand, LV = linkervoet, RV = rechtervoet

Cha Cha Cha

Bij deze variatie begin je in een normale danshouding

| Tel | Heer | Dame |
|-----|---|---|
| | Dans de volgende tien pasjes twee keer | |
| 2 | Stap met je RV op de plaats | Stap met je LV op de plaats |
| 3 | Stap met je LV op de plaats | Stap met je RV op de plaats |
| 4 | Stap met je RV opzij | Stap met je LV opzij |
| & | Sluit je LV bij je RV aan | Sluit je RV bij je LV aan |
| 1 | Stap met je RV opzij | Stap met je LV opzij |
| 2 | Stap met je LV op de plaats | Stap met je RV op de plaats |
| 3 | Stap met je RV op de plaats | Stap met je LV op de plaats |
| 4 | Stap met je LV opzij | Stap met je RV opzij |
| & | Sluit je RV bij je LV aan | Sluit je LV bij je RV aan |
| 1 | Stap met je LV opzij | Stap met je RV opzij |
| | Dans de volgende tien pasjes twee keer en hou daarna elkaars handen laag vast waarbij de duimen van de man boven zitten | |
| 2 | Stap met je RV naar achteren | Stap met je LV naar voren |
| 3 | Verplaats je gewicht terug naar je LV | Verplaats je gewicht terug naar je RV |
| 4 | Stap met je RV opzij | Stap met je LV opzij |
| & | Sluit je LV bij je RV aan | Sluit je RV bij je LV aan |
| 1 | Stap met je RV opzij | Stap met je LV opzij |
| 2 | Stap met je LV naar voren | Stap met je RV naar achteren |
| 3 | Verplaats je gewicht terug naar je RV | Verplaats je gewicht terug naar je LV |
| 4 | Stap met je LV opzij | Stap met je RV opzij |
| & | Sluit je RV bij je LV aan | Sluit je LV bij je RV aan |
| 1 | Stap met je LV opzij | Stap met je RV opzij |
| | Dans de volgende tien pasjes twee keer | |
| 2 | Laat je LH los, maak een kwart draai linksom, steek je LH uit en stap met je RV naar voren | Laat je RH los, maak een kwart draai rechtsom, steek je RH uit en stap met je LV naar voren |
| 3 | Verplaats je gewicht terug naar je LV | Verplaats je gewicht terug naar je RV |
| 4 | Maak een kwart draai rechtsom en stap met je | Maak een kwart draai linksom en stap met je LV |

Het Dansblad

| | | |
|---|--|---|
| | RV opzij en hou beide handen weer vast | opzij en hou beide handen weer vast |
| & | Sluit je LV bij je RV aan | Sluit je RV bij je LV aan |
| 1 | Stap met je RV opzij | Stap met je LV opzij |
| 2 | Laat je RH los, maak een kwart draai rechtsom, steek je RH uit en stap met je LV naar voren | Laat je LH los, maak een kwart draai linksom, steek je LH uit en stap met je RV naar voren |
| 3 | Verplaats je gewicht terug naar je RV | Verplaats je gewicht terug naar je LV |
| 4 | Maak een kwart draai linksom en stap met je LV opzij en hou beide handen weer vast (bij de tweede keer terug naar normale danshouding) | Maak een kwart draai rechtsom en stap met je RV opzij en hou beide handen weer vast (bij de tweede keer terug naar normale danshouding) |
| & | Sluit je RV bij je LV aan | Sluit je LV bij je RV aan |
| 1 | Stap met je LV opzij | Stap met je RV opzij |
| LH = linkerhand, RH = rechterhand, LV = linkervoet, RV = rechervoet | | |

Salsa

Bij deze variatie begin je tegenover elkaar met beide handen laag vast met de duimen van de man boven

| Tel | Heer | Dame |
|-----|--|---|
| | Dans de volgende zes pasjes twee keer | |
| 1 | Stap met je LV opzij | Stap met je RV opzij |
| 2 | Sluit je RV bij je LV aan | Sluit je LV bij je RV aan |
| 3-4 | Stap met je LV opzij | Stap met je RV opzij |
| 1 | Stap met je RV opzij | Stap met je LV opzij |
| 2 | Sluit je LV bij je RV aan | Sluit je RV bij je LV aan |
| 3-4 | Stap met je RV opzij | Stap met je LV opzij |
| 1 | Laat je RH los en stap met je LV een beetje naar achteren | Laat je LH los en stap met je RV een beetje naar achteren |
| 2 | Stap met je RV een beetje naar achteren | Stap met je LV een beetje naar achteren |
| 3-4 | Stap met je LV een beetje naar achteren | Stap met je RV een beetje naar achteren |
| 1 | Stap met je RV een beetje naar achteren | Stap met je LV een beetje naar achteren |
| 2 | Stap met je LV een beetje naar achteren | Stap met je RV een beetje naar achteren |
| 3-4 | Stap met je RV een beetje naar achteren | Stap met je LV een beetje naar achteren |
| 1 | Stap met je LV een beetje naar voren | Stap met je RV een beetje naar voren |
| 2 | Stap met je RV een beetje naar voren | Stap met je LV een beetje naar voren |
| 3-4 | Stap met je LV een beetje naar voren | Stap met je RV een beetje naar voren |
| 1 | Stap met je RV een beetje naar voren | Stap met je LV een beetje naar voren |
| 2 | Stap met je LV een beetje naar voren | Stap met je RV een beetje naar voren |
| 3-4 | Stap met je RV een beetje naar voren en ga naar een normale danshouding | Stap met je LV een beetje naar voren en ga naar een normale danshouding |
| | Dans de volgende zes pasjes twee keer. Draai tijdens elke drie pasjes een kwart rechtsom. In totaal maak je dus een hele draai. Het centrum van de draai ligt tussen dame en heer. | |
| 1 | Stap met je LV op de plaats | Stap met je RV op de plaats |
| 2 | Stap met je RV op de plaats | Stap met je LV op de plaats |
| 3-4 | Stap met je LV op de plaats | Stap met je RV op de plaats |
| 1 | Stap met je RV op de plaats | Stap met je LV op de plaats |
| 2 | Stap met je LV op de plaats | Stap met je RV op de plaats |
| 3-4 | Stap met je RV op de plaats | Stap met je LV op de plaats |
| | Dans de volgende zes pasjes twee keer | |
| 1 | Stap met je LV naar voren | Stap met je RV naar achteren |
| 2 | Verplaats je gewicht terug naar je RV | Verplaats je gewicht terug naar je LV |
| 3-4 | Sluit je LV bij je RV aan | Sluit je RV bij je LV aan |
| 1 | Stap met je RV naar achteren | Stap met je LV naar voren |
| 2 | Verplaats je gewicht terug naar je LV | Verplaats je gewicht terug naar je RV |
| 3-4 | Sluit je RV bij je LV aan | Sluit je LV bij je RV aan |
| | Dans de volgende zes pasjes twee keer en hou daarna beide handen weer laag vast | |
| 1 | Stap met je LV opzij | Stap met je RV opzij |
| 2 | Verplaats je gewicht terug naar je RV | Verplaats je gewicht terug naar je LV |
| 3-4 | Sluit je LV bij je RV aan | Sluit je RV bij je LV aan |
| 1 | Stap met je RV opzij | Stap met je LV opzij |

Het Dansblad

| | | |
|--|---------------------------------------|---------------------------------------|
| 2 | Verplaats je gewicht terug naar je LV | Verplaats je gewicht terug naar je RV |
| 3-4 | Sluit je RV bij je LV aan | Sluit je LV bij je RV aan |
| LH = linkerhand, RH = rechterhand, LV = linkervoet, RV = rechtervoet | | |



Dansles bij het zwembad door Orlando

Foto: Fred Bolder

In het 42nd Street Theater waren 's avonds voorstellingen met veel zang en dans te zien waaronder "Ballroom Fever" en "Dancin' Thru the Movies". Je mocht daar niet fotograferen of filmen. Het dansen was over het algemeen een combinatie van stijldans en showdans. Erg mooi! In het centrum van het schip werd soms een aerial show gegeven. Dat is dans in de lucht (zie foto hiernaast).

Ook was in het centrum "Dancing with the Stripes" te zien. Dat is zeg maar "Dancing with the Stars", maar dan niet met de sterren, maar met de bemanning. Passagiers konden zich van te voren opgeven. Aan het begin van de show moesten de bemanningsleden een papiertje uit een doos pakken met daarop de naam van een passagier waar ze mee moesten dansen.



Het Dansblad

Niet alleen stijldansen, maar ook andere dansen waaronder de Sirtaki en de Twist kwamen aan bod. Het dansen was vooral erg komisch.



Er was vaak gelegenheid om te stijldansen op live muziek, maar daar zijn we door al die voorstellingen en lessen niet eens aan toegekomen.

Ook als je even iets anders wilt dan dansen is er genoeg te doen. Zo is er op de Splendour of the Seas o.a. een buitenbad, een binnenbad, een openluchtbioscoop, een casino, een winkel, een fitness, een minigolfbaan en een klimmuur. Op de foto hiernaast zie je mij klimmen. Ik had mijn bril maar even afgezet, want het waaide behoorlijk.

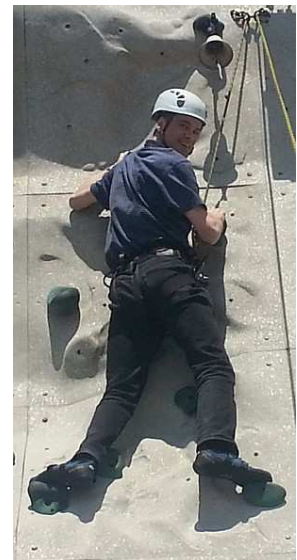
We hebben het enorm naar ons zin gehad!!

http://nl.wikipedia.org/wiki/Splendour_of_the_Seas

<http://www.royalcaribbean.com/>

<http://www.youtube.com/watch?v=MYnU4-EVuQs>

<http://www.youtube.com/watch?v=iGBUNde8RT0>



Het Dansblad

Cuban Fury

Er is weer een nieuwe dansfilm en die heet Cuban Fury. Deze 98 minuten durende komedie gaat over Bruce (Nick Frost) die in zijn tienerjaren samen met zijn zus vele Salsadanswedstrijden heeft gewonnen. Zijn leeftijdsgenoten maken hem op een gegeven moment op een hardhandige manier duidelijk dat ze geen begrip hebben voor zijn passie. Hij besluit om te stoppen met dansen. Vele jaren later werkt hij op een kantoor en ondanks dat hij elke dag op de fiets naar zijn werk gaat, heeft hij een aardig buikje. Hij is somber en zorgt niet goed voor zichzelf. Op een dag krijgt hij een nieuwe baas. Dit blijkt een aantrekkelijke vrouw genaamd Julia (Rashida Jones) te zijn, maar hij beschouwt haar als onbereikbaar. Als hij ontdekt dat ze van Salsadansen houdt, ziet hij een kans. Zijn irritante collega Drew (Chris O'Dowd) ziet haar echter ook wel zitten. Zal Bruce het hart van Julia kunnen veroveren?

Ik vind het een leuke film, maar het had van mij wel wat romantischer gemogen. Er is volop dans te zien. Naar mijn mening zit er alleen te veel spektakel in de dansen, waardoor het minder op de echte Salsa lijkt.

SOMETHING HAPPENS WHEN HE HEARS THE MUSIC



<http://cubanfury-movie.com/>
<http://www.filmtotaal.nl/recensie.php?id=38378>
<http://www.imdb.com/title/tt2390237/>

<http://www.moviemeter.nl/film/89919>
<http://www.youtube.com/watch?v=tpiyFHf7GKU>

Het Dansblad

Leuke links

SIVO-festival

<http://www.allennig.nl/nl/sivo-2014>

http://www.facebook.com/suenosysemillas/photos_stream

<http://www.facebook.com/media/set/?set=a.336930716464983.1073741972.189287874562602&type=1>

<http://www.pinterest.com/eeggens/sivo/>

http://www.youtube.com/watch?v=2hQyQ5_edhs

Dansmuziektitels







<http://www.sites.google.com/site/jhuballroomdance/music>

Labanotation lessen

<http://www.youtube.com/watch?v=bIhCI7WIBJg&list=PLN4qWiJRKcbndqojrU2GVWSwWTbWeoH1>

<http://sites.google.com/site/tccdnb/resources>

Herken de dans

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|
|  |  |  |  |  |  |
| A | B | C | D | E | F |

| | | |
|---|-----------------|--|
| 1 | Chinese dans | |
| 2 | Oekraïense dans | |
| 3 | Indiase dans | |
| 4 | Afrikaanse dans | |
| 5 | Bulgaarse dans | |
| 6 | Ierse dans | |

Zoek bij elke dans het bijbehorende plaatje. De oplossing komt in het volgende dansblad.